

الشرح النفيسي لاختصار علوم الحديث | 11 | الشيخ الحويني

DH

أبو إسحاق الحويني

السلام عليكم نعماً ان الحمد لله تعالى نحمد الله ونستغفره ونعتذر بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا. من يهد الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان محمداً عبده ورسوله. اما بعد -

00:00:00

بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضالة وكل ضالة في النار اللهم -

00:01:36

صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد -

00:01:56

فموعدنا في هذا المساء مع الحديث الشاذ. وكان اخر العهد معكم في هذا الشرط الرابع من شروط الحديث الصحيح. الذي آآآآ عرفه اهل الحديث بقولهم هو ما اتصل سنه بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير -

00:02:16

وزن ولا علم. وذكرت فيما مضى ان ادق انواع الحديث هو هذا النوع الحديث الشاذ والفصل بينه وبين زيادة الثقة يحتاج الى ملحة والى استقراء كامل على للاسانيد مع ملاحظة تصرف اهل العلم المتقنين. وطبعاً اهل -

00:02:46

علمي الذين اتقنوا هذا الفن هم المتقدمون من العلماء وقليل من المتأخرین لأن الفصل بينهما في غاية العسرة. احياناً آآآ الفرج الراؤ الواحد قد تصحح حديثه في مخالفة الجماعة. مع ان هذا على خلاف الضابط العام -

00:03:16

والقرائن قل من يهتدى اليها. لكن تراها. وعلماؤنا عندما رواية راو لا يذكرون عادة مستندهم في ذلك. قد يذكرون. لكن عادة لا يذكرون مستندهم في ذلك. كالحاديis الذي نحن بصدد تناوله في هذا الدرس. فقد -

00:03:46

تعل الامام ابو حاتم الذي اعل هذا الحديث علل من اين اتى الخلل واذكر بمذاهب العلماء في الحديث الشاذ. قبل ان ادخل الى المثال الذي اذكره اليوم في العلماء في تعريف الحديث الشاذ ثلاثة مذاهب. المذهب الاول وهو الصحيح هو ما ذهب اليه -

00:04:16

الشافعي رحمة الله وتتابعه جماهير العلماء على ان الحديث الشاذ ليس هو ان يخالف الراوي غيره سواء كان فرداً وكان او ثق منه او كان جماعته. لا ليس هو ان يخالف الراوي غيره. بل ان يروي الراوي ليس ان ان ينفرد -

00:04:46

نعم. ان يتفرد الراوي. ولكن ان يخالف الراوي غيره. وذكرت ان المخالفة على نوعين. والمخالفة الخلافة التي يقصدها الشافعي هي مخالفة التضاد التي لا يصلح فيها الا الترجيح. اما اختلاف التنوع -

00:05:16

فهذا غير داخل في موضوعنا. المذهب الثاني مذهب الذي ذهب اليه ابو عبد الله ده الحاكم هو من فرد به الثقة وليس له متابع. والمذهب الثالث مذهب ابيه جعل الخليلي وهو ان الحديث الشاذ هو من فرض او ما شد به شيخ ثقة كان -

00:05:36

او غيرت ثقة كان او غير ثقة. فان كان غير ثقة فمردود وان كان ثقة توقف فيه ولا يحتاج به. آآ المثل الذي ذكره هو حديث اخرجه ابن ماجة. قال حدتنا هشام بن عمار -

00:06:06

واخرجـه الحميـدي ومن طرـيقـه اـبـنـ قـائـعـ فيـ مـعـجمـ الصـاحـبةـ قـالـ كـلـاـهـمـاـ سـفـيـانـ كـلـاـهـمـاـ الـلـيـ هـمـ اـيـهـ؟ـ هـشـامـ وـالـحـمـيـديـ.ـ وـسـفـيـانـ هوـ اـبـنـ عـوـيـدـ قـالـ قـالـ كـلـاـهـمـاـ يـعـنيـ حدـثـنـاـ سـفـيـانـ عـنـ اـبـنـ جـرـيـجـ -

00:06:36

عن ابن أبي مليكة عن عبدالله ابن السائب ان رسول صلى الله عليه وسلم قرأ في الصبح بالمؤمنون حتى بلغ ذكر عيسى زاد الحميدي وامه. فسأل سعفة يعني وصل النبي صلى الله عليه وسلم الى قراة ثمان خمسين آية. حتى وصل - [00:07:06](#)

موسى وهارون ثم ارسلنا موسى وهارون بآياتنا وسلطان مبين الى فرعون وملاه فاستكروا هو كانوا قوماً عالبيين. او بعد ذلك بايتين في ذكر عيسى عليه السلام. آآ وامه واجعلنا عيسى ابن مريم وامه آية وأويناهما الى ربوة ذات قرار ومعي. وصل النبي - [00:07:46](#) عليه الصلة والسلام الى هذا الموضوع هذا او ذاك يعني. ثم سعل سعفة فركع هذا الحديث خوف في سفيان. خالقه حاجج بن محمد الاعور وعبد الرزاق وروح ابن عبادة. وهو زوج ابن خليفة. وابو عاصم النبيل - [00:08:16](#)

وعبد الله بن وهب وعبد الله وخالد بن الحارث. كل هؤلاء يروون الحديث عن ابن جريج عن محمد بن عباد بن جعفر عن أبي سلمة بن سفيان عبدالله بن ابن عمرو القاري ابن العاص يعني واخر عبدالله ابن مسيب العابدي - [00:08:46](#)

الثالثة دول. هؤلاء عن عبدالله بن السائب ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ صلى الصبح بمكة حتى وصل الى ذكري موسى هارون او عيسى. وصرح مسلم في روایته ان الذي شك في اه ذكر موسى وهارون او عيسى - [00:09:26](#)

هو محمد بن عباد بن جعفر او اختلفوا عليه. اما ان يكون الرواة اختلفوا عليه او هو الذي شك. والاقرب ان يكون فهو الذي شك. ايه اللي حصل بقى في في الموضوع ده؟ في الاسناد - [00:09:56](#)

انتم ما بتكتبوا طبعاً. ها؟ مش جايبيين الكرايس ولا تكتبوا. وانا منه ان اللي عايز يستفيد لابد يجيب كراسة ويكتب. نعم. ايه. نعم. اه آآ ماشي يعني خلينا في الرجل المشترك وهو ابن جرير. ماشي - [00:10:16](#)

آآ بس عشان اسهل المهمة عليكم يعني. انت لو معك كراسة اكتب كده في نص الصفحة كده ابن جريج. في نص الصفحة ابن جريج. اعمل عليه دائرة. خلاص؟ وطلع سهمين كده واحد يمين وواحد شمال. وتحتية - [00:10:46](#)

انزل بسهمين واحد شمال وواحد يمين وواحد شمال. خلاص؟ تحت السهم لو رايح يمين اكتب ابن عيين والسهم الشمال اكتب بقى هو اللي انا زكرته. الحاجاج محمد الاعور وآآ عبد الرزاق - [00:11:06](#)

روح ابن عبادة ابو عاصم النبيل هاوي بن خليفة خالد بن الحارث عبدالله بن نواب. خلاص اطلع فوق يمين اعمل ابن ابي ملائكة. شمال هنعمل ايه؟ هنكتب من ابو سلمة. ابن سفيان ايه؟ لا عفوا لا تكتب محمد ابن - [00:11:26](#)

عباس بن جعفر الاول محمد بن عبدالله بن جعفر ابالي بن ابي الملائكة خلاص؟ طيب اكتب فوق ابن ابي الملائكة كده خد سهم كده واكتب عبدالله بن السائب وفوق محمد بن عبدالله بن جعفر حنكتب ايه؟ مشايخه الثالثة - [00:11:56](#)

اللي هم مين؟ ايه؟ ابو سلمة ابن سفيان عبدالله ابن عمرو القاري وعبد الله ابن سيد العابدين. خلاص؟ وفوقهم اعمل سهم كده واكتب ايه؟ عبدالله ابن السهم كده الصورة تبان على طول. اول ما نشتغل تبان الصورة. الرجل المشترك مين؟ ابن جرير. اول حاجة تبعص - [00:12:16](#)

ما تبعش تحت. اول حاجة تبعص في اختلاف في الاسناد ولا ايه؟ في اختلاف في الاسناد بقى اذا ثبت انه هناك هناك اختلاف في الاسناد. طب عايزين نعرف الاختلاف ده قالح ولا غير قادر تعلم ايه؟ تنزل - [00:12:46](#)

يبقى فوق عرفنا ان في اختلاف ولا ما فيش. طب قادر ولا غير قادر؟ انزل تحت عندك سفيان في مقابلة ايه؟ هؤلاء الجماعة. اول او آآ شكل الاختلاف. اولا الاختلاف في شيخ ابن جورج. فسفيان جعله عبدالله بن عبيد الله بن ابي مليكة - [00:13:06](#)

الجماعة خلوهم مين محمد ابن عباد ابن جعفر. تطلع فوق شوية تلاقى اسناد ابن عبيينة اقل اعلى يعني. لانه وصل الى الصحابي بکام؟ باتنين انما الجماعة وصلوا الى الصحابي بکام - [00:13:36](#)

ها؟ بتلاتة. تمام؟ نيجي عايزين نرجح. نشوف بقى الاختلاف مضر ولا يعني يضر الاسناد ام لا؟ بتعمل عملية ايه؟ وزن للرواية طيب سفيان ابن عبيينة ايه ده بقى؟ ما درجاته؟ ها - [00:14:06](#)

هو سفيان خلاص آآ يعني ثقة هو ارفع من هذا حجة ارفع من هذا. خلاص سفيان هو سفيان خلاص ثقة وامامة وجلالة قل في سفيان ما شئت. على الجانب الآخر هتلaci برضو اوزان تقيلة - [00:14:36](#)

ها هتلاقى برضو ابو عاصم النبيل وتلاقى عبدالرازاق وروح ابن عبادة اوزان تقيلة لو احنا خلطنا الاوزان التقيلة دي ببعضها. هيترجعوا على السفيان ولا لأ؟ يترجحون على سفيان. يبقى بادي النظر - 00:14:56

كفتهم ارجح. بادي التذر كفته مرجح تحت الضابط العام. للحديث الشاذ الضابط العام يقول ان الحديث شهد رواية سفيان معلق. طيب. نشوف بقى تعاليل الامام ابي حاتم طبعا هو وهم سفيان وقال ان الصواب رواية الجماعة. طبعا هؤلاء الجماعة برضو - 00:15:16

كان برضو لا يفوتنى ان اقول ان مش كل الرواة الذين ذكرتهم ذكروا الحديث عن محمد بن عباد بن جعفر عن الثلاثة لاساعات يذكروا عن اتنين ساعات يذكروا عن واحد. انتم عارفين زي الزهري. كان يروي الحديث عن الجماعة وبعدين يرويه مرة عن واحد عن اتنين - 00:15:46

ماشي؟ سفيان آآ الامام ابو حاتم الرواذي عال وهم سفيان بقوله وكان سفيان اذا روى عن الصغار يخطىء. اذا روى عن الصغار يخطىء مين آآ شيخه في الحديث؟ ابن جرير مش كده؟ اه - 00:16:06

ابن جرير ليس من عيون اصحاب ابن عيين. بل ابن جرير يعتبر من اقران عن ابن عبيña وان كان هو اسن منه وادرك بعض الشيوخ الذين لم يدركهم سفيان. انما اشتراك - 00:16:36

في عدة مشايخ كثري يعني كلها يروي عن اسماعيل ابن امية مسلا. وعن اسماعيل ابن محمد السعد ابي وقادص وعن حميد الطويل وعن ايوب السختياني. وعن الزهري وعن هشام ابن حسان وعن هشام ابن عروة وعن يحيى بن سعيد الاننصاري - 00:16:56 يعني كلها كلها يشتراك في الرواية عن ايه؟ عن شيخوخة كسرىين. يمكن لو انت حاولت انك انت تنظر في شيخوخ ابن جورج وشيخوخ سفيان ابن عبيña يمكن يصفوا لك مش اقل من عشرين.عشرين تلاتين - 00:17:16

شيخ يعني في الحدود دي. فهم اللاتين كانوا ايه؟ كانوا اقرانا. خلاص؟ بل يمكن يعني آآ سفيان اسبت اسبت من ابن جورج في بعض عمرو ابن دينار مسلا وكان يحيى ابن مسعود يحيى ابن معين يرى انه - 00:17:36

هنا ليس اثبت في عمرو ابن دينار من ابن جرير. ولكن طبعا الجماهير على خلاف ذلك ان اسبت الناس في عمرو بن دينار هو سفيان ابن عبيña. ولما دخل الزهري مكة اه - 00:17:56

ان لقيه سفيان بن عبيña ولم يذكر لابن جرير ان الزهري نزل بكر حتى خرج الزهري من مكة. فقال له علينا ان الزهري كان هنا. وحدثني بعدة احاديث خذها عنى. بس سيدنا اللي بيقول لابن جرير خذها عنى. قال والله - 00:18:16

هي اعور ولا اخذ عنك شيئا. وابي ان يأخذها منه وكتب للزهري في المدينة ان يكتب له بهذه الاحاديث فاخذها مكتابة وابي ان يأخذها سمعا من سفيان بن عبيña. قال يا اعور يأتي الشيخ فتخفيها عنا. والزهري يعني - 00:18:36

طبعا كان يعني رويت ابن جورج عن الزهري فيها كلام. منهم من يقول لم يسمع منه شيئا انما هي مكتابة. ومنهم من يقول اذا قال حدثنا ثقافة فهو سمع اذا قال اخبرنا يبقى ليس بسماع. انما هو ايه؟ اخذه مكاتب. اه يبقى اذا ابن عبيña اذا روى عن صغار - 00:18:56

شيخوه لم يتقن. بخلاف ما اذا روى عن كبارهم. يمكن آآ داعية بقى الاقران وما فيش يعني عند ابن جرير ما يلتفت اليه مسلا ما عندوش زخيرة. اللي عنده زخيرة الشيوخ. انما ابن جويد يعني ايه؟ كما قلت - 00:19:16

من كبار ايه؟ يعتبر من كبار الاقران بالنسبة لسفيان ابن عبيña. وآآ مسألة الانسان ان يكون صغيرا في الشيخ برضو لو كان مدلسا يدلس عن صغار شيوخه اكثر. بخلاف الكبار. زي الاعمش مسلا. الاعمش - 00:19:36

برضو ابو حاتم الرازي كان يقول الاعمش اذا روى عن صغار شيوخه دلس. كمجاهر ابن جبر. تمام يبقى ده ايه؟ برضو فيه قرينة ازهرا ابو حاتم الرازي. و يجعلها نحن كالقانون - 00:19:56

الا ان يظهر لك شيء يخالف هذا. طيب نأخذ مثلا اخر وهو حديث اخرجه مسلم واصحاب السنن الا ابن ماجة. وهو حديث يرويه سفيان آآ يرويه ابراهيم ابن محمد ابن المنشر. عن ابيه - 00:20:16

محمد ابن المتنشر عن حبيب ابن سالم عن النعمان ابن بشير. رضي الله عنه انهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في العيدن والجمعة بسبح اسم ربك الاعلى وآآ - 00:20:46

هل اتاك حديث الغاشية؟ روى الحديث هكذا بهذا الاسناد اللي عنده مين؟ ابراهيم ابن محمد ابن المتنشر. عن ابيه عن حبيب ابن عن النعمان ابن بشير. تمام. يرويه هكذا. سفيان الثوري - 00:21:06

وشعبة ابن الحجاج. وجرير ابن عبد الحميد وابو عوانة وضاح ومسعر ابن كدام وغيلان ابن جرير في اخرين. كلهم يروونه بهذا الاسناد خالفهم سفيان بن عيين. فرواه عن ابراهيم. ابن محمد - 00:21:36

ابن المتنشر. عن ابيه عن حبيب ابن سالم عن ابيه عن النعمان لبشير ابه اللي حصل؟ زاد والد حبيب. نعمل نفس اسمها اللي اهنا بنعملها دي الرجل مشترك مين؟ اول راوي مشترك في الاسناد. ابراهيم ابن محمد ابن منتشر. تعلموا كده في دائرة - 00:22:06

في نص الصفحة كده. وتطلع بسهم يمين من فوق. وتكتب ايه؟ محمد ابن المتنشر خلاص وتطلع فوق بسهم وتكتب حبيب النساء. وتطلع فوق بسهم تكتب النعماني بن اشئ السهم الشمال من فوق هتكتب ايه؟ محمد ابن المتنشر. وبعدين تطلع بالسهم حبيبي - 00:22:36

سالم تطلع بالسهم سالم والد حبيب. تطلع بالسهم اللي انزل تحت تعمل سهم يمين وتكتب ايه؟ سفيان ابن عيين. السهم الشمال نكتب التحرير السوري شعبة وجرير وضاح وغيلان بن جرير مصعب بن كلاب - 00:23:06

ها؟ اه ماشي ماشي. اليمن الجماعة. انقلهم يمين. ماشي وشمال سفيان ابن عيين. تمام. انت من خلال الرسمة دي هتعرف من؟ هتعرف ايه ايه اللي حصل في الاسناد؟ قلنا بص فوق عشان تعرف ايه؟ تعرف فيه اختلاف ولا لا؟ عايز تعرف - 00:23:33
اختلاف تضاد ولا تنوع تعمل ايه؟ تنزل تحت. طيب بادي الرأي كده. مين اللي غلطان ليه؟ لان انت حطيته بس قبل الشور. خلاص. حطيته للثور يطب بها على طول مع جلال - 00:24:03

سفيان ابن عيين بس السوري ده يعني ما كان لوش حل. يعني شف يعني يحيى بن سعيد القطان يقول ما ذكر شعبة بجنب احد الا قدمت شعبة. فان خالف سفيان كان القول قول سفيان - 00:24:23

واآ رو شعبة مرة حديثا فقيل له خولفت يا ابا بالصام قال من خالفي؟ قيل الثوري قال دمغبني. دمغبني يعني ايه هات دماغي. يعني سفيان لا يوارى. ويقول ابو داود السیستانی ليس يختلف شعبته وسفيانه في - 00:24:43

ادي حديث الا كان الظفر لسفيان. وكان شعبة يقدم سفيان على نفسه. في هذا وشعبة انت عارفين شعبة بقى في الزروة في الحفز يعني. وبعدين كمان عندنا مصعب بن كدام يعني مصغر دا - 00:25:13

سئل ابو حاتم الرازى عن مشعر قال مشعر قال مشعر المصحف. يعني انا يعني فيما قرأت يعني ما وجدت يعني اه اه تزكية ارفع من هزه. ومين اللي زکى؟ ابو حاتم الرازى اللي هو بقى - 00:25:33

فيعني يشرح بلفظ الثقة على كسير من رواة الصحيحين. الذين اثنى عليهم العلماء ووسقوهم بعضهم يقول لك صالح الحديث. لا بأس به. كده يعني كأنه بقرفان تحس انه كده يعني. فيقول مسuar المصحف - 00:25:53

يعني زي المصحف ما تلاقيش فيه لا نقطة زيادة ولا تلاقي فيه حرف ولا الكلام ده يعني يربد ان يقول ان حفظ مصغر المصحف لا زيادة ولا نقص يأخذ الحديث تحمله فيؤديه كما تحمل. فطبعا لما تحط بس اتنين - 00:26:13

ثلاثة من دول قبيل سفيان ابن عيينة يبقى ايه؟ يبقى سفيان غلطان. ولذلك اجمع اهل الحديث على وهم سفيان في في هزا و قالوا لا نعرف لحبيب ابن سالم رواية عن ابيه قط - 00:26:33

خلاص في هذا ايه؟ ايضاً ما وهم في سفيان. وطبعا الشذوذ في الحديث ده ايه؟ باين يعني. يعني المسائل اللي انا ذكرته في الاول قل حديث آآ قراءة النبي صلى الله عليه وسلم الى ذكر موسى في سورة المؤمنون. وهذا الحديث واضح فيه الایه؟ واضح فيه الشذوذ. واضح فيه المخالفه يعني - 00:26:53

لكن احنا ايه عمالين نترقى شوية شوية لحد ما نجيب احاديس عويصة شوية. زي الحديث اللي جاي ده. عايز برضو شوية عايز

شوية تفكير. ووقفة. هذا الحديث مشهور جدا. ويتردد على - [00:27:13](#)
الناس كلهم تقريبا. الا وهو حديث عثمان بن عفان. رضي الله عنه الذي اخرجه البخاري البخاري في صحيحه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خيركم من تعلم القرآن وعلمه - [00:27:33](#)

ولا يصح هذا الحديث الا عن عثمان. زي انما الاعمال بالنيات كده. ها؟ نعم الا عن عمر انا قلت عن سفيان؟ لا لا لا. ولا ولا ما قلتش على حد؟ طيب. زي حديث انما الاعمال بالنيات لم يصح الا - [00:27:53](#)

عن عمر رضي الله عنه. آآ هذا الحديث يرويه البخل والامام النسائي في فضائل القرآن وهو جزء من السنن الكبير. من طريق سفيان الثوري عن علقة ابن مرشد عن ابي عبدالرحمن السلمي عن عثمان - [00:28:13](#)

تمام؟ ورواه البخاري ايضا. من حديث شعبة ابن عن علقة ابن مرشد عن سعد بن عبيدة عن ابي عبدالرحمن السلمي عن عثمان مين الرجل المشترك؟ اول راوي. حطه في دائرة برضو - [00:28:43](#)

حطه في دائرة كده واطلع بسهمين من فوق يمين وشمال. هتكتب ايه؟ من فوق. علقة لا هتكتب آآ ابو عبدالرحمن السلمي مش احنا لقنا على القمر اول راوي مشترك ده اللي انت هتحطه في دائرة - [00:29:13](#)

خلاص؟ بيقى يمين كده هتكتب ايه؟ عن ابي عبدالرحمن السلمي عن عثمان. السهم الشمال هتكتب عن سعد بن عبيدة عن ابي عبدالرحمن السلمي عن عثمان. تنزل تحت تعمل سهم يمين تكتب سفيان السوري. وسهم شمال وتكتب شعبة ابن الحجاج - [00:29:33](#)

يمكن انا استعجلت لما وزيرة الاسكان وشعبة والحديث جيد كان يعني موضع الكلام في هذا الحديث. ماشي. ايه الاختلاف سعد ابن عبيدة في رواية شعبة. احنا مش هنتكلم في الصحة - [00:30:03](#)

ال الحديث لاعلان الحديث صحيح وحسبك ان الامام البخاري رحمه الله وضع الاسنادين معا في كتابه فهو يرى صحة الايه؟ الاسنادين. التخرج بقى بتاعنا هيكون رواية شعبة ايه؟ فيها تدخل في المزيد في منتصف الاسناد. لأن هو العلماء اذا وجدوا ما بين راو وآخر - [00:30:23](#)

واسطة كثيرا ما يحكمون بالانقطاع. يعني اذا الائمة المتقدمون تقريبا شبه تصرف منهم انه اذا وجدت واسطة بين رجل وآخر ما يسبتوش سماع الا اذا ورد لفظ السماع. اما اذا كان في عنونات بيقى ايه؟ في انقطاع. يقول لك لم يسمع منه. وطبعا انت عايز آآ - [00:30:53](#)

يعني تملی عينك من الموضوع ده روح للمراسيل مسلا لابي ابن ابي حاتم. لأن المراسيل آآ بيهم بالسماعات. فلان سمع فلان لم يسمع. فتلacci كتير قوي يقول لك لم يسمع بينهما فلان. مع ان دي - [00:31:23](#)

يا امارة هذه امارة. يعني مش معنى ان كل ما تجد واسطة بين روينا ان هذا لم يسمع. لا ممكن يكون سمع ثم علا او نزل ثم علا كثير في الاسناد الموضوع ده. لكن كما قلت هذا ايه؟ تصرف لأن تعليق - [00:31:43](#)

الامارة وتعليق الحكم بالامارة جائز. الا ان يأتي شيء تدفعه ايه؟ بها. بيقى علشان مفيش حد يقول ان علقة ابن مرثد لم يسمع هذا من ايه؟ من ابي عبدالرحمن السلمي لأن بينهما مين؟ سعد ابن - [00:32:03](#)

يقول لك لا ده من المزيد في متصل الاسامي. يقول لك ده ده الاسناد متصل بس ده جه زيادة في الاسناد فلا تحكم بالانقطاع لوجود الايه وجود واسطة. ادي معنى من المزيد في متصل الاسامي. طيب. آآ كلامنا مش في - [00:32:23](#)

الحديث صحيح ولا لا؟ لا الحديث صحيح. لكن بحثنا في ما رواه يحيى بن سعيد القطان. عن سفيان الثوري وشعبة اتنين كلارهما عن علقة ابن مرصد. عن سعد ابن عبيدة عن ابي عبدالرحمن السلمي عن عثمان مرفوعا. ايه اللي حصل - [00:32:43](#)

طيب الاول قبل ما ندخل في رواية يحيى. قبل ما ندخل في رواية يحيى احنا لقنا الاول السوري يبروي هذا الحديث عن علقة. عن ابي عبدالرحمن عن عثمان روى هذا الحديث عن سفيان هكذا عبدالرحمن بن مالك - [00:33:23](#)

وكيع بن الجراح. ابو نعيم الفضل ابن دكية. عبدالرزاق ابن عقبة ابو حذيفة عبدالله ابن المبارك ومحمد ابن كسيير وعبدالله بن وهب

وابو اسامة حماد بن اسامة وموسى بن اعین واسپاط بن محمد - 00:33:53
وبشر ابن السریر کم واحد عندکم تلثاشر کم؟ تلثاشر محمد ابن بشر العبدی بیقوا کم؟ اربعتاشر واحد. بیروونه عن سفیان الثوری عن علقة المرصد عن ابی عبدالرحمن السلمی عن عسمان. خالفهم یحیی بن سعید القطان - 00:34:23
فرواه عن سفیان وشعبة. الاتینین. عن سعد ابن عبیدة عن ابی عبدالرحمن عن علقة السلمی عن علقة عن سعد بن عبیدة عن ابی عبدالرحمن السلمی عن سعد ابن عبیدة عفوا عن علقة عن سعد عن ابی عبدالرحمن. السلمیة عن عثمان. ایه اللي عمله یحیی القطان - 00:34:53
ایه؟ خلی لک سبیک من شهرة دلوقتی. سبیک من بقیة شعبه. خلینا فی رضا سفیان لان ان الرواۃ عن شعبه لم یختلفوا عليه فی ذکر سعد ابن عبیدة. تمام؟ بس انا آذکرت لی روایة - 00:35:23
شعبه الاتینین علشان دی فیها حل اشكال. او آذکر جهة الوهم. الوهم جه منین عند من یقولوا بوهم یحیی خلینا نسقط شعبه دلوقتی للاسناد. یحیی القطان یرویه عن سفیان عن علقة ابن مرثد عن سعد - 00:35:43
عن ابن عبیدة عن ابی عبدالرحمن السلمی عن عثمان. یبقى عمل ایه یحیی؟ زود مین؟ سعد ابن عبیدة في الاسناد. یبقى روایة یحیی القطان عن السوري وافتقت روایة شعبه. مش شعبه هو اللي زود سعد ابن عبیدة طیب. العلماء - 00:36:03
ان یحیی القطان وهم فی هذا الحديث. على سفیان الثوری وقالوا ان روایة سفیان خالية من ذکر سعد ابن عبیدة. یعني ذکر سعد غير محفوظ في سفیان بادي الرأی یحیی ابن سعید غلطان ولا لأن؟ وان كان یحیی - 00:36:23
جبل شامخ یحیی یحیی. خلاص؟ عشان ما نقعدهش بقی نایه؟ نقول شامخ وبتاع. لا یحیی القطانة ویحیی القطان بس لما تحط اربعتاشر واحد فیهم وكیع واحد وابو نعیم الفضل ابن دکیل وابن المبارک والجماعۃ دول - 00:36:53
لو عجتھم کلهم عشان تطلع منهم راوی ہیغلبوا یحیی القبطان. ویترجحون علیه. تمام فکه ما فیش اشكال فی الوهم. بس فیه حکایة رواها البزار فی مسنده لما روى هذا قال سمعت عمرو بن علي. عمرو بن علي فلاس. قال - 00:37:13
قلت لیحیی ابن سعید ان اصحاب الثور یخالفونک فی ذکر سعد بن عبیدة فی اسناده فقال یحیی سمعت الحديث من الثوری ثم سمعته من شعبه فلم اشك ان حديث الثوری کحدیث شعبه. فیه زیادة ایه - 00:37:43
سعد ابن عبیدة وهو بیقول له اصحاب السوري یخالفونک. اللي هم اربعتاشر واحدة اللي احنا سميناهم. یخالفون سیجعلونه عن الثوری عن علقة عن ابی عبدالرحمن على طول. لكن انت خلیته عن السوري عن علقة عن سعد ابن عبید عن ابی - 00:38:23
عبدالرحمن فبقول لاصحاب السوبر یخالفونک. قال له لأن. انا سمعت الحديث من کلیهما من سفیان وشعب. فلم اشك ان اسناد کاسناد شعبه. دی بقت ایه؟ دی بقت شهادة مش روایة - 00:38:43
دی بقت شهادة وليست روایة. ازا کنا هنتكلم فی حدود الروایة لأنهم یترجحون علیه. هو یترجحون علیه. لو لو المسألة ایه؟
رواية. اما ان یراجع الثقة الضابط الحافظ - 00:39:03
قالوا له اخطأت. وفلان یرویه على عکس ما ترویه انت. یقول لا انا ما اخطأت. انا على یقین حين انني سمعته هکذا من فلان وسمعته بذات الاسناد من علان. دی اصبحت ایه؟ شهادة - 00:39:23
انا ما اعرفش اردھا. الا ان اثبتت ان یحیی ابن الخطاب مخطی فی الشهادة دی کمان. ودی تعتبر من القرائن القوية. التي لا یستطيع المرء ان یدفعھا. ما فیش ای مانع ان یکون الحديث عند - 00:39:43
السوري على الوجهین. لكن الاشهر اشهر الوجهین او الوجه الذي كان يحدث به الثوری وحمله عنه سائر اصحابه الوجه ده والوجه الآخر صحيح ايضا ولكن لا یکون له الانتشار ذات الانتشار الزائع مسل - 00:40:03
الوجه الآخر. مسألة دی مسألة واردة ولو حبینا ان احنا نضرب الامثال علیها من الاسانید سند ایه؟ یعني وفرة فی هذا ویمكن احنا من بنا ايضا مسل آمن هذا وهو مسل سفیان بن عبینة لما خالفه الجميل فی مسألة المشی امام الجنائز - 00:40:23
لما روج وقیل فلان وخالفک وفلان وخلافک فابی. ابی وثبت على روایته وقال ان الزهری حدثیه مراوا یعیده ویبیدیه سالم عن ابیه.

الحاديـت اللي احنا كـنا وقفـنا عنـه آكـثـيراـ. مش كـده بـس وجـدـنـا ايـضاـ مـتابـعـات - 00:40:43

ليـحـيـيـ القـطـانـ فيـ اثـبـاتـ سـعـدـ بنـ عـبـيـدـةـ فيـ الـاسـنـادـ. وـاـنـ كانـ طـبـعاـ اـهـلـ الـعـلـمـ تـكـلـمـواـ فـيـهاـ كـابـنـ عـدـيـ وـغـيـرـهـ آـكـثـرـةـ الـاـولـيـ مـتابـعـةـ
سعـيدـ بنـ سـالـمـ الـقـدـاحـ دـهـ - 00:41:03

آـيـروـيـهـ عـنـ السـوـرـيـ فـاثـبـتـ سـعـدـ بنـ عـبـيـدـةـ فيـ الـاسـنـادـ. حـالـ سـعـيدـ آـابـنـ سـالـمـ وـثـقـهـ اـبـنـ مـعـيـنـ وـقـالـ اـبـوـ حـاتـمـ مـحـلـهـ الصـدـقـ. وـقـالـ اـبـنـ
معـيـنـ فـيـ روـاـيـةـ وـالـنسـائـيـ وـابـنـ عـدـيـ لـاـ بـأـسـ بـهـ - 00:41:23

قالـ اـبـنـ عـدـيـ زـادـ اـبـنـ عـدـيـ حـسـنـ الـحـدـيـثـ اـحـادـيـثـ مـسـتـقـيمـةـ. وـتـكـلـمـ فـيـهـ اـبـنـ حـبـانـ وـعـثـمـانـ اـبـنـ سـعـيدـ الدـارـمـيـ. طـبـعاـ اـبـنـ عـلـيـ لـمـ رـوـيـ
هـذـاـ قـالـ اـنـ ذـكـرـ سـعـدـ اـبـنـ عـبـيـدـةـ فـيـ الـاسـنـادـ غـيرـ مـحـفـوظـ. بـيـقـىـ هـوـ بـيـوـهـ سـعـيدـ اـبـنـ سـالـمـ - 00:41:43

الـقـدـاحـ فـيـ يـرـوـيـهـ اـيـضـاـ يـحـيـيـ اـبـنـ اـدـمـ وـكـانـ سـبـتاـ فـيـ الـشـوـرـيـ. وـيـرـوـيـهـ اـيـضـاـ زـيـدـ بـنـ الـحـبـاءـ كـلـاهـماـ عـنـ السـوـرـيـ عـنـ عـلـقـمـةـ عـنـ سـعـدـ بنـ
عـبـيـدـةـ عـنـ اـبـيـ عـبـدـالـرـحـمـنـ السـلـمـيـ عـنـ اـبـيـهـ. صـحـ - 00:42:03

برـضـوـ اـبـنـ عـلـيـ تـكـلـمـ فـيـ هـذـاـ فـيـ هـذـاـ إـذـاـ كـانـ يـحـيـيـ اـبـنـ الـقـطـانـ يـحـتـاجـ إـلـىـ مـتـابـعـ بـعـدـ هـذـهـ الشـهـادـةـ فـالـمـتـابـعـاتـ دـيـ بـرـضـوـ اـيـهـ تـعـطـيـ
شـيـئـاـ مـنـ القـوـةـ اوـ عـلـىـ الـاقـلـ يـكـوـنـ زـكـرـ سـعـدـ بنـ عـبـيـدـةـ فـيـ الـاسـنـادـ لـهـ اـصـلـ. مـنـ روـاـيـةـ سـفـيـانـ الـشـوـرـيـ - 00:42:23

انتـ يـعـنـيـ مـثـلـاـ عـالـمـ مـنـ عـلـمـاءـ الـحـدـيـثـ وـلـكـ مـارـاسـةـ طـوـيـلـةـ فـيـ الـعـلـمـ تـصـلـ قـنـاعـةـ وـنـظـرـ إـلـىـ صـحـةـ هـذـاـ. قدـ غـيرـكـ يـخـالـفـ فـيـهـ. وـدـيـ
طـبـيـعـةـ الـحـدـيـثـ الشـاذـ الـشـاذـ الـشـاذـ الـشـاذـ يـعـتـمـدـ وـعـلـىـ كـثـرـةـ النـظـرـ وـرـعـاـيـةـ الـقـرـائـنـ. بـرـضـوـ اـنـ مـاـ تـطـمـعـشـ اـنـ الـحـدـيـثـ الشـاذـ يـتـفـقـ عـلـيـهـ. اـزاـ قـلـنـاـ انـ هـوـ
الـحـدـيـثـ الشـاذـ - 00:42:43

الـنـظـرـ فـيـ اـشـدـ مـنـ المـشـيـ عـلـىـ حدـ المـوـسـيـ. فـوـالـلـهـ اللـيـ يـقـعـ مـنـ عـلـىـ حدـ المـوـسـ يـقـعـ وـالـلـهـ مـعـزـورـ. هـوـ مـينـ نـمـشـيـ عـلـىـ حدـ المـوـسـ.
فعـشـانـ كـدـهـ اـنـاـ بـقـوـلـ وـلـاـ زـلـتـ وـاـنـاـ قـلـتـ هـذـاـ الـمـعـنـيـ قـبـلـ ذـلـكـ. فـيـ بـحـثـ الشـاذـ - 00:43:13

ماـ تـضـرـبـشـ بـالـبـونـيـةـ يـعـنـيـ. لـيـهـ ؟ـ يـعـنـيـ اـيـهـ الـمـسـأـلـةـ فـيـهـ اـيـهـ ؟ـ فـيـهـ اـخـذـ وـرـدـ. اـنـتـ قـدـ تـخـالـفـنـيـ فـيـ هـذـاـ وـالـلـهـ عـلـىـ رـاحـتـكـ لـكـ لـاـ تـلـزـمـنـيـ
بـوـجـهـ نـظـرـكـ. الـذـيـ ظـهـرـ لـكـ لـمـ يـظـهـرـ لـكـ اوـ الـذـيـ ظـهـرـ لـيـ لـمـ يـظـهـرـ لـكـ. وـكـلـ اـنـسـانـ يـعـمـلـ بـقـنـاعـاتـهـ - 00:43:33

وـكـمـ قـالـ اـبـنـ عـبـاسـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـاـ لـسـعـيدـ اـبـنـ جـبـيرـ فـيـ حـدـيـثـ آـكـثـرـ سـبـعـينـ الـفـاـ لـمـ كـانـ يـجـلـسـ آـابـنـ رـبـنـاـ يـسـمـعـ جـمـاعـةـ مـنـ الـاصـحـابـ
فـانـقـضـ نـجـمـ فـيـ السـمـاءـ. فـوـاحـدـ قـالـ لـهـ اـنـاـ يـعـنـيـ آـطـوـلـ الـلـيـ سـهـرـانـ وـبـتـاعـ قـالـ لـهـ لـيـهـ آـيـنـيـ كـانـ اـصـبـ - 00:43:53

هـذـاـ مـهـمـ فـيـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ قـالـ اـبـنـ عـبـاسـ كـلـمـةـ جـمـيـلـةـ. قـالـ قـدـ اـفـلـحـ مـنـ اـنـتـهـىـ إـلـىـ مـاـ سـمـعـ قـدـ اـفـلـحـ مـنـ اـنـتـهـىـ إـلـىـ مـاـ سـمـعـ. يـعـنـيـ
الـاـنـسـانـ اـذـاـ اـنـتـهـىـ إـلـىـ نـهـاـيـةـ عـلـمـهـ فـهـذـاـ هـوـ الـفـلـاحـ كـلـهـ. فـعـشـانـ كـدـهـ اـحـناـ بـنـقـولـ بـقـىـ - 00:44:13

فيـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ مـمـكـنـ اـنـاـ اـنـدـيـ قـنـاعـةـ اـنـ الرـوـاـيـاتـ سـعـيدـ الـمـسـالـمـيـ قـدـاحـ وـرـوـاـيـةـ يـحـيـيـ اـبـنـ اـدـمـ زـيـدـ حـبـاءـ اـرـىـ اـنـ هـذـهـ تـقـويـ اـسـنـادـ
يـحـيـيـ الـقـطـانـ. قـدـ غـيرـيـ يـقـولـ لـكـ لـأـابـنـ عـدـيـ قـالـ اـنـهـاـ غـيرـ مـحـفـوظـةـ وـآـجـمـاعـةـ الـلـيـ اـنـتـ قـلـتـهـمـ دـولـ مـعـ - 00:44:33

عـنـهـمـ ثـقـاتـ وـلـكـ مـمـكـنـ يـهـمـوـاـ. هـوـ اـبـنـ عـدـيـ بـنـىـ الـمـسـأـلـةـ كـلـهـاـ عـلـىـ اـنـ سـعـدـ اـبـنـ عـبـيـدـةـ غـيرـ مـذـكـورـ فـيـ اـسـنـادـ الـشـوـرـيـ. لـيـهـ ؟ـ
لـكـثـرـةـ كـروـاتـيـ عـنـ السـوـرـيـ باـسـقـاطـ سـعـدـ بنـ عـبـيـدـ. وـلـكـ يـعـنـيـ الـكـلـامـ الـذـيـ وـقـفـتـ عـلـيـهـ قـدـيـمـاـ يـعـنـيـ فـيـ مـسـنـدـ الـبـازـارـ حـتـىـ قـبـلـ - 00:44:53

انـ يـطـبـعـ هـذـاـ روـاـيـةـ عـمـرـوـ اـبـنـ عـلـيـ الـفـلاـسـ عـنـ يـلـعـبـ سـعـيدـ الـقـطـانـ اـنـ اـعـتـقـدـ اـنـهـ شـهـادـةـ كـافـيـةـ آـاـثـبـاتـ سـاعـةـ سـعـدـ اـبـنـ عـبـيـدـةـ فـيـ روـاـيـةـ
الـثـوـرـةـ. الـعـلـمـاءـ طـبـ اـتـصـرـفـواـ اـيـهـ وـعـمـلـواـ يـعـنـيـ روـاـيـةـ اوـ كـيـفـ اـولـواـ اوـ كـيـفـ نـظـرـواـ إـلـىـ - 00:45:13

روـاـيـةـ يـحـيـيـ سـعـيدـ قـطـانـ. قـالـ لـكـ تـسـاـهـلـ يـحـيـيـ فـحـمـلـ روـاـيـةـ سـفـيـانـ عـلـىـ روـاـيـةـ شـعـرـ وـطـبـعـاـ دـهـ مـوـجـودـ مـسـأـلـةـ الـحـمـلـ دـيـ مـوـجـودـةـ
مـوـجـودـةـ فـيـ اـسـانـيدـ. اـنـ الشـيـخـ قـدـ يـرـوـيـ الـحـدـيـثـ عـنـ عـدـدـ مـنـ شـيـوخـهـ - 00:45:33

فـيـهـمـ اوـ يـتـسـاـهـلـ فـيـ حـمـلـ اـسـنـادـ عـلـىـ اـسـنـادـ. فـهـمـ نـظـرـواـ إـلـىـ لـغـهـ وـدـهـ كـلـهـ بـرـضـهـ كـلـامـ مـسـتـقـيمـ لـاـ نـدـفـعـهـ اـبـداـ قـبـلـ شـهـادـةـ يـحـيـيـ اـبـنـ سـعـيدـ
الـقـطـانـ اـنـتـيـ سـمـعـتـ الـحـدـيـثـ سـفـيـانـ وـسـمـعـتـهـ مـنـ شـعـبـةـ فـلـمـ اـشـكـ اـنـ اـسـنـادـ سـفـيـانـ كـاـسـنـادـ شـعـبـةـ. اـنـ كـنـتـ كـلـفـتـكـمـ - 00:45:53
عـنـ اـهـ مـسـأـلـةـ حـدـ عملـ الـبـحـثـ وـلـاـ ماـ فـيـشـ حـدـ يـشـتـغلـ فـيـهـ. هـاـ ؟ـ طـبـ هـتـجـيـبـوـهـ الـاسـبـوـعـ الـقـادـمـ. اـنـ كـنـتـ طـبـعاـ اـهـ كـانـ قـصـدـيـ كـانـ
قصـدـيـ فـيـ الـاـولـ حـدـيـثـيـ كـانـ قـصـدـيـ الـاـولـ حـدـيـثـيـ. اـنـ عـاـيـزـ طـبـعاـ حـدـيـثـيـ حـنـبـيـ عـلـيـهـ بـرـضـوـ الـفـقـهـ لـانـ - 00:46:23

هذا الحرف هذا الحرف كما يقول ابن عبدالبر جعل طائفة من اهل العلم يذهبون الى ان ولی المرأة هو الاب فقط دون سائر الاوليات.

طبعا خلافا المعروض عن جماهير اهل العلم. الذي يثبت هذه الزيادة. طبعا الحديث - 00:46:53

في مسلم بهذا اللفظ وابو داود عندما روى هذا الحديث قال ابوها غير محفوظ يبقى ايه حكم بشذوذ هذه اللفظة؟ فانت مطلوب منك تجاوب لي عن ايراد مسلم هذا الحديث - 00:47:13

ادريس هذه اللفظة في صحيحة. وهل صحيح مسلم في من هذا النمط شيء كثير ام قليل؟ مسألة شذوذ الالفاظ او الاحاديث الشاذة في مسلم او الكلام ده؟ هل في حد من اهل العلم تكلم فيما تعلم - 00:47:33

الجزئية ام لا؟ وهل ده يقبح في اصحية صحيح مسلم؟ وان هو تاني اصح كتاب بعد صحيح البخاري في السنة ام لا؟ هتجاب لي على المسألة دي. ودي مسألة في منتهي الالهمة. اذا عرفت تجاوب صح هتتعرف - 00:47:53

عن الصبيحين دفاعا صحيحا. يعني ما يكفيش وانت في الحجاز انك تقول ده في صحيح مسلم. او انك تقول ده في صحيح البخاري. انا بكلم مين بكلم طلبة العلم. ما بكلمش الايه؟ الناس. بكلم طلبة العلم. ليه؟ لا احنا عندنا آآ كلام اهل العلم ان - 00:48:13
اصح كتابين البخاري ومسلم. بعض الناس فهم ان صاحب كتابين كانهما كتاب الله. انما لو لقى اي حاجة يقول لك خلاص بقى الاصح ولا يحزنون. ما تقدعواش تقولوا لنا اصح الكتاب والكلام ده. هل وجود هذا يقبح في الاصحية ام لا؟ دي نمرة واحد. نمرة اتنين -

00:48:33

الفقه المبني على هذا الحرف. ولا عايزة الاخوة ينزلوا يعني مجھودا لا سيماء في الشق الاول فيما يتعلق صحيح مسلم. صحيح مسلم.
وانا الحقيقة يعني اتفنى ان يولي الطلبة صحيح مسلم عناية - 00:48:53

في صحيح مسلم بكل اسف لم يعترض به ك الصحيح البخاري. وكنت آآ اتفنى ان ارى شرحا زي فتح الباب يتحط على صحيح مسلم. لأن الاعتراضات على مسلم اكتر من اعتراضات على البخاري. والرواية المتتكلم فيهم في صحيح - 00:49:13

انا مسلم اكتر من الرواية المتتكلم فيهم في الصحيح البخاري. وترى مفاريب مسلم متتكلم فيها اكتر من مفاريد البخاري خلاص دي كلها اشياء مش معنى انه متتكلم فيه يعني واقع. لا يعني آآ رأي مسلم قد يكون ارجح من رأي غيره. مع - 00:49:33
اعتقادنا بامامة الامام مسلم وانه في الزروة. ويکفي كما قال ابن الصلاح رحمه الله ان مسلما كان له معاصرون يفضلونه ولا يفضلهم.
ومع ذلك سار اسمه مسار الشمس. في الوقت الذي - 00:49:53

هبط فيه اسم من هو امكن منه في العلم. يعني ابو حاتم الرازى ولا مسلم؟ مين بقى في الشهرة يعني مسلم ابو حاتم الرازى لا يكاد يعرفه الا المشتغلون بالحديث. علي بن مديني ولا مسلم - 00:50:13

في التقل يعني والعلل والكلام ده طبعا علي معروف يعني علي المدينة. وغيرهم ومع ذلك شف من الذي له الذكر من الذي يترحم عليه اكتر ومن الذي يبجل اكتر والكلام ده؟ هو مسلم. رحمة الله عليه. ربما كان ذلك لسر في قلبه - 00:50:33

او لحسن قصده لما صنف هذا الكتاب. بالرغم ان هذا الكتاب كان عن اعتراضات من علماء عصره. كابي زرعة وغيره من العلماء يعني ابو زرعة يمكن مع توسطي وتلطفي كان اشد على مسلم من ابى حاتم الرازى. يعني حتى ان اللي يقرأ كلام - 00:50:53
ابى زرع في تاريخ الخطيب يحس ان كان في غيرة من ابى زرعة من مسلم. انه عمل مسل هزا الكتاب. الاقران بقى والكلام ده فالامام مسلم رحمة الله عليه يعني عايزة اللي اللي يدخل في المزنق ده لابد ان يراعي قدر مسلم. لأن انا شفت بقى الجماعة يا اخواننا اللي بيتكلموا - 00:51:13

قصة المتقدمين والمتأخرین والكلام ده دايسين على رقبة مسلم. كل ما وحد يعارض مسلم يبقى المعارض امكن من مسلم. الضركوت تعارض مسلم ادارة القطن اوالي الغسان عارض مسلم ابو علي صح. كل حد يعارض مسلم يبقى هو صح. لا المسألة مش كده على الاقل اقرانه - 00:51:33

هم الاتنين مجتهدون زي بعض يزورون في مضمار واحد. هذا نظر وراءه وهذا نظر وراءه. والمسألة كلها مربوطة بعلم الاسانيد. واحنا في هذا مئات او مئات الالوف او عشرات الالوف لو نزلنا من الاسانيد احنا ما نعرفش عن حاجة. ما رأيناها باحد - 00:51:53

اعيننا موجودة في المخطوطات والكلام ده وما رأيناها. لو قدر لانسانا ان يحيط بكل هذه الاسانيد علما ربما وجد لمسلم يعني من الاسانيد ما يؤيد دعواه او يؤيد صنيعه. نعم - 00:52:13