

الشرح النفيس لاختصار علوم الحديث | 21 | الشيخ الحويني

DH

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا. من يهد الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد - [00:00:00](#)

فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. وبارك - [00:00:36](#)

على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم. في العالمين انك حميد مجيد لا زلنا مع الشروط الخمسة التي اشترطها علماء الحديث لتصحيح الحديث. والذي قال فيه العلماء الحديث الحديث - [00:01:06](#)

الصحيح هو ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير زور ولا علة. وكنا في اخر مرة مع الحديث الشاذ وضربنا لذلك بعض الامثلة واضرب مثالا واحدا ثم ندخل الى الشرط الخامس الا وهو عدم العلم. آآ روى الامام النسائي - [00:01:36](#)

في سننه الكبرى وابن ماجة وابن ابي شيبه وابو عوانة وغيرهم. من حديث في سفيان بن عيينة عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لقد خشيت ان يطول بالناس زمان - [00:02:06](#)

فيقول قائلهم لا نجد الرجم في كتاب الله. فيضلوا ترك فريضة انزلها الله. الا ان الرجم اذا قامت البينة او الحمل او الاعتراف. ولقد كنت اقرأ اذا زنا الشيخ والشيخة - [00:02:36](#)

فارجموهما البتة بما قضيا من اللذة نكالا من الله والله عزيز حكيم هذا الحديث رواه الامام البخاري في صحيحه عن علي بن المديني ومسلم عن ابي بكر ابن ابي شيبه وزهير ابن حرب وابن ابي عمر. ورواه ابن الجارود عن محمد بن عبد الله بن يزيد - [00:03:06](#)

زيد المقرئ خمستهم عن ابن عيينة عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس عن عمر ولم يذكر الاية. ولم يذكروا الاية يعني هؤلاء الذين سميتهم روى الحديث عن ابن عيينة كما - [00:03:36](#)

سمعتهم في رواية النسائي وابن ماجة لكن لم يذكروا الاية. التي هي ايه اذا زنا الشيخ والشيخة هذه كانت اية تقرأ في القرآن ثم نسخ لفظها. والنسخ كما عليه علماء الاصول من اهل السنة على دربين اما ان ينسخ الحكم ويبقى اللفظ - [00:04:06](#)

واما ان ينسخ اللفظ ويبقى الحكم. ان ينسخ الحكم ويبقى اللفظ فهذا كثير في القرآن زي مثلا آية آيات الخمر. آيات تحريم الخمر. يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع - [00:04:36](#)

افعوا للناس واسمهما اكبر من نفعه. وقول الله عز وجل يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون. فهذا مؤذن بشربه. الاية الثانية. الاية الاولى ان - [00:04:56](#)

نزلت وهم يشربون. العرب كانوا يشربون الخمر كالماء. كما قالت عائشة رضي الله عنها لو لو حرم الله الخمر لقالوا لا نزال نشربها ابدا. مدمنين خمر. اشربوا الخمر كالماء. فاذا قيل لهم اتركوا الخمر طائفة منهم لن - [00:05:16](#)

يتركوا الخمر. فيبقى يسألونك عن الخمر والماء سيد قل فيهما اثم كبير. اللفظ موجود. خلاص؟ وما فيش فيه تحريم يبقى يشرب. ضيق شربها. ما هو مواعيد شربها. يبقى لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى - [00:05:36](#)

حتى تعلموا ما تقولون. هيشرب الضهر ممكن يفضل لحد العصر مستور. هيدخل الفرض هيقول شعر ويقول وقل بتاعنا وسيب الياه؟ القرآن. يبقى اللي عايز يدخل الصلاة وهو واعي مش هيشرب الا بعد العشاء. علشان العشاء ايه - [00:05:56](#)

معادها طويل لحد الفجر فيقوم يشرب بعد العشاء مباشرة ويفضل ايه؟ مسطول لحد ما قبل الفجر بشوية هيكون فاق يبقى اذا ضيق عليهم ام لا؟ يبقى اتعود ان هو يترك شرب الخمر. فاذا قيل له انتهي ممكن ايه؟ ينتهي. يبقى الاية دي ايضا - [00:06:16](#)

مرحلة من مراحل الرسق وبقيت. بقي لفظها حتى نزل قوله تعالى يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصار والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه فسهل عليهم ايه؟ تركه. دي بقى ايه؟ اذا الفاظ الايات موجودة لكن الحكم ايه؟ نسخ بالاية اية المائدة

الاخيرة - [00:06:36](#)

انما نسخ اللفظ مع بقاء الحكم هذا نادر. وهذا ايه؟ مثاله. ومثاله ايضا لا ترغبوا عن اليكم فانه كفر بكم ان ترغبوا عن ابائكم. الحديس الذي رواه البخاري وكتاب الحدود. عن عمر ايضا لان عمر بن الخطاب كان يقول وكنا نقرأ فيما - [00:06:56](#)

كنا نقرأ اي من كتاب الله عز وجل ثم رفع. آآ فالاية هنا في اللفظ الاولاني بقى ايه؟ سفيان بن عويد ذكر الاية البخاري عندما روى هذا الحديث اسقط الاية منه وكذلك مسلم. حافظ ابن حجر العسقلاني يقول - [00:07:16](#)

انما حدث البخاري ذلك عمدا. والبخاري احيانا يسقط لفظة من الحديث يراها فمعلی. ولهذا مظاهر يعني لو انا يعني فطنت الى هذا الامر كنت ذاكرت ذكرت لكم بعض المظاهر التي فعلها البخاري ولعلي في - [00:07:36](#)

القادمة ان شاء الله اورد لكم بعضها. آآ طيب طبعا الامام النسائي برضو لما روى الحديث كاملا بذكر الاية في سننه قال ذكر الاية لم يذكر الاية في هذا الحديث الا سفيان - [00:07:56](#)

وينبغي ان يكون واهم في ذلك. سفيان بن عيين. وهم في ذلك. الاسماعيلي اورد هذا الحديث في مستخرجه عن علي ابن المديني واورد الاية. وده اللي يمكن خلاني ايه؟ اذكر - [00:08:16](#)

آآ الشيخ البخاري لما عزوت الحديث اليه مش قلت لكم البخاري روى هذا عن علي بن مديني؟ اه الاسماعيلي روى الحديث عن علي ابن مدين. فاورد الاية فدلنا على ان البخاري حذفها عمدا. ليه؟ لان شيخ البخاري علي ابن مدينة - [00:08:36](#)

وشيخ شيخ الاسماعيلي علي ابن المدينة. يبقى اذا ذكر الاية ثابت في رواية علي المديني يبقى حذفها البخاري عمدا. والنسائي صرح بوهم سفيان. هل وهم سفيان؟ في هذه اه واهم لسبيين. السبب الاولاني ان مالكا ويونس ابن يزيد. هشيم ابن بشير محمد ابن اسحاق - [00:08:56](#)

عبدالرحمن بن مسافر واخرون روى هذا الحديث عن الزهري بهذا الاسناد فلم يذكر واحد منهم الاية خلاص ومعمر كمان. يبقى حنضم بقى يبقى عندنا مالك ومعمر. مش احنا قلنا اصحاب السفيان اصحاب الزهري - [00:09:26](#)

ثلاثة على ري ابن المبارك واحنا بنضيف واحد كمان وهو محمد بن الوليد محمد بن الوليد ده كان كان اية في الزهرة. خلاص فهنقول دول اصحاب الزهر الكبار. يبقى مالك ومعمر وباب سفيان. طيب دي نمرة واحد. نمرة اتنين ان الحميدي - [00:09:46](#)

عندما روى هذا الحديث في مسنده حكى لنا عن سفيان. انه لم يضبط حديث السقيفة. قال دخلنا على الزهري فقال ان شئتم عشرين حديثا او حدثتكم حديث السقيفة. طبعا حديث سقيفة حديث ايه؟ طويل بتاع ثلاث اربع صفحات - [00:10:06](#)

او حدثتكم عشرين حديثا. فقال سفيان فاشتبهت ان يحدثنا عشرين حديثا لطول حديث السقيفة وكنت اصغر القوم سنا. فمش هيعرف ايه؟ يحفز الاربع صفحات دول. فتمنى ان يكون كل حديث - [00:10:36](#)

اه مسلا سطرين ثلاثة اربعة يقوم ايه؟ تنقش على صفحة قلبك. قال فقالوا له حدثنا حديث سقيفة قال فلم اضبطه وثبتني معمر فيه. يبقى اذا آآ السفيان روى عن الزهري بعض حديث السقيفة وباقي الحديث اخذه من مين؟ اخذه من معمر ابن راشد - [00:10:56](#)

يبقى سفيان ضبط الحديث لم يضبط الحديث يبقى ايه؟ من الممكن فعلشان كده دخل له الاية؟ دخلت له مسألة الاية؟ الاية فالنهاردة لما الاقي ثقات اصحاب ابن عيينة يختلفون عليه فيه. يبقى - [00:11:26](#)

الاشكال من مين؟ من سفيان. انتم فاكرين انا قلت حكاية عن حماد بن سلمة زي كده. حد فاكرها؟ ها تمام تمام. آآ دي مسألة بقى ايه؟

مسألة النزر في ويأتي السقاط عن راو ثقة. ان اختلفوا عليه وهم سقات يبقى العيب منه هو. الاشكال منه هو. فهو لما اضطرب على الوجهين - [00:11:46](#)

ايه المرة يرويه كده ومرة يرويه كده فجماعة مناسقات اخذوه على الوجه الاول والآخرين اخذوه على الوجه الثاني. فكل حدث بما سمع يبقى الاشكال من مين؟ من شيخهم. ها؟ الاشكال من شيخهم. حكاية حماد بن سلمة اللي انا اذكرها - [00:12:16](#)

ان ابن عيينة لما آآ ذهب الى عفان. ان عفوا يحيى ابن معين لما ذهب لعفان بن مسلم يريد ان يسمع حديث حماد بن سلمة قال له عفان سمعته من احد قبلي؟ قال له نعم سمعته من سبعة - [00:12:36](#)

خلاص؟ نعم. ايه؟ الثامن عشر؟ ستة عشر ماشي انا اللي انا فاكره كان سبعة زي بعضه ما يجراش حاجة. سبعة من الناس الكبار دول حاجة كبيرة. فقال وانت الثامن او الثامن عشر على - [00:12:56](#)

اه روايتكم انتم لكن انا المحفوظ الذي في ذهني سبعة وثمانية. فابى ان يحدثه. قال له ان لم تحدثني نزلت الى التبو زكي موسى ابن اسماعيل وكان احد الاثبات في حمد. قال له انت حر. فنزل الى ابي سلمة. اللي هو ايه؟ اللي هو موسى ابن اسماعيل - [00:13:16](#)

احد شيوخ البخاري. فقال له سمعته من احد قبلي؟ قال له سمعته من سبع. او من سبع ائقال. قال لي طب عايز ايه من ورا الحدودة دي قال له اذا اتفقتم على شئ علمت ان الوهم من حماد. واذا اختلفتم عليه يبقى حماد يبرأ من المسألة - [00:13:36](#)

يبقى ايه مسألة النظر بقى والاعتبار. نظر والاعتبار. سفيان ابن عيينة آآ النسائي يقول ينبغي ان يكون وهم في ذلك. ليه؟ لان انا لما نظرت الى رواية اقران سفيان عن الزهري لم اجد احدا منهم - [00:13:56](#)

هم ذكر الاية الا سفيان. ومعمز الذي ثبت سفيان في حديث السقيفة لم يذكره. فاولى ان يكون وهما من سفيان ابن عليان. نعم. ده يعني ايه اخر اه مسال طبعا الشاذ اه - [00:14:16](#)

حقيق ان يعتني وانا عايزك من النهاردة تلم كل الامثلة التي قيل فيها شاذ مع قطع النظر احق ما قالوه ام لا؟ يعني كل ما تلاقي عالم العلماء قال لك ده شاذ. تركنه على جنبه تحطه كمثال - [00:14:36](#)

ليه سوف تحتاج اليه؟ يعني ممكن اللمة البسيطة دي تعمل لك مصنف. ولا هذا يعني لما في كلية الشريعة كانوا عاملين في الكويت كانوا العاملين آآ دورة لمصطلح الحديث. فاتصلوا به وقالوا لي انت ايه آآ - [00:15:00](#)

شوف انت هتقدم اي بحث في آآ هذه الدورة. فانا اخترت بحث الاية؟ الشاذ. وآآ كان في حوالي آآ ست شهور تقريبا على ما ايه؟ على ما يقدم البحث ويناقش مع كل المهتمين بالحديث اللي هم هيدعوهم للمؤتمر يعني. فبدأت اجمع - [00:15:20](#)

كل ما يمكن ان يقال فيه شاذ. واستعنت بكتاب الغرائض للدارقطني. افراد كتاب الافراد للدارقطني وكتاب معجم الطبراني الاوسط ولي به عناية كبيرة. فاستخرجت كل الاحاديث التي انفرد بها معمز. وسفيان ومالك. اصحاب الزهر يعني. وبدأت اعمل دراسة على

هذه الاحاديث عشان استخرج - [00:15:40](#)

الحديث الشريف فطلعت به كمية كبيرة. في الآخر بدا لي ان انا اجمع اللي انا لميته ده كله فطلع مجلد كبير ربما ادفعه كل الطبع

قريبا وهو مسامرة الفاظ بمعنى الحديث الشاذ. ده كله جاء نتيجة ايه؟ نتيجة المتابعة بس - [00:16:10](#)

فانت النهاردة لما تكون عايز تقسم الاحاديث على الانواع. الدارقطني رحمة الله عليه وكتابه مفقود يعني لا اعلم احدا نبه عليه. اللي هو الامتاع بترتيب علل الدار القطنية على الانواع. يعني اه - [00:16:30](#)

كل آآ علل ده قطن اللي ورد فيه المنكر والشاذ والقاب الحديث يعني. والباطل صحيح والمدرج ومش عارف ايه والكلام ده. كل اسم او كل لقب من هذه القاب يجيب الحافظ ابن حجر ما يتعلق به من علل الدارقطنة. فايه رتب - [00:16:50](#)

دارقطني على انواع الحديث. طبعا هو لو هذا الكتاب موجود لافادنا افادة كبيرة. لكن ده مظنة ايه مزنة وجود هذه يعني تقرأ عليها دارقطن تنخلها كلها تقرأ علي ابن ابي حاتم وان كانت علي ابن ابي حاتم اصعب شوية ليه؟ لانه يعمل بالشفرة - [00:17:10](#)

تقول لي بالايه؟ بالشفرة كلمة ونص. فبيحتاج انك انت تبزل ايه؟ تبزل مجهودا. تقرأ كتاب زي فتح الباري مسلا الحافظ ابن حجر. كل حاجة مرة يقول لك اكتبها مع قطع النظر انت وافقت الحظ ام خالفته. قصدي ايه؟ ان تجمع ما قيل فيه شاذ. لحد ما تستوي الملك

تحاول تدرس بقى تلاقي الامثلة تحت ايه؟ تحت يديك. ده بركة ايه؟ بركة الجمع. لما تنظر في هذه الامثلة وتنظر كيف عالج العلماء وكيف تناقشوا هتلاقي بينهم كلام آآ متباين واحد يقول شاذ وواحد يقول ثقة زي الثقة. ها؟ وكمان - 00:17:50

تعمل تعرف المذهب الفقهاء؟ خد كتاب المجموع للنووي. شف النووي رحمة الله عليه وهو يعتبر يمثل مذهب المتأخرين من الفقهاء فقهاء في علم الحديث. برضو عشان ايه؟ عشان تعرف الفرق بين من تذوق الحديث وكان هجير له - 00:18:10

ليل نهار ما لوش غير الحديث. وبين من استعمل الحديث في تصحيح ادلة الفقه. هتلاقي منهم ايه؟ ستري لهم بونا كبيراً في الحكم. اهل الحديث لهم ذوق خاص. اما الفقهاء - 00:18:30

المشتغلون بالحديث فذوقهم اقل. كثير ما يصححون الزيادات التي انكرها علماء الحديث ويؤسسون عليها احكاماً فقهية. انا القصد من هذا كله ان احبي مذهب المحدثين. عشان بيحي واحد يقول لي النووي مش محدث اقول له لا مش محدث - 00:18:50

النووي مشغل بالحديث. عرفت الفرق؟ هناك فرق بين ان قل محدث وبين ان اقول مشغل بالحديث. ها زي ما ابو القاسم البغوي ذهب للامام احمد وكان رايح لاحد المشايخ فقال له اكتب لي كتاباً يعتني ليعتني بي - 00:19:10

فقال له قادم عليك رجل يكتب الحديث. فقال يا ابا عبدالله هلا قلت له قادر عليه بك رجل صاحب حديث قال صاحب الحديث عندنا هو من يعمل به يبقى الامام احمد لما قال قادر عليك رجل يكتم الحديث بخلاف ايه؟ صاحب حديث. صاحب الحديث هو الذي - 00:19:40

يعمل بالحديث. وده طبعا ليس قدحا من الامام احمد في ابي القاسم. لكن يدل على قلة معرفة احمد بابي القاسم البغل لان ابو القاسم ده ايه؟ ده يعني من تلازمة احمد. وقد الشيخ لا يخبر تلميذه خبرة كاملة. فهناك فرق بين ان اقول محدث - 00:20:10

او صاحب حديث ومشتغل بالحديث. كثير من المتأخرين كانوا يشتغلون بالحديث ولكن ليسوا اصحاب حديث الشرط الاخير الذي اشترطه علماء الحديث بمعنى نفيه هو عدم العلة. طب واحد يقول طيب طب ما هو الشاذ - 00:20:30

علة ما كان يكفي ان يقول وعدم العلة ونخلص. طالما ان الشاذ داخل في العلم بل احيانا الحديث المعل يدخل في بحث الشاذ في الشاذ برضه زي ما في مثال انا حضرته لكم الان لن - 00:21:00

كبير فرق بينه وبين الياه؟ وبين الشاذة. فيقال الشاذ لدقته وصعوبة من يحرز الرمية فيه افرد العلماء عن المعلم. وافراد خاص عن العام يفيد الاهتمام نعم كما هو معلوم. ولهذا مظاهر كقول النبي صلى الله عليه وسلم وان كانت لاجئته الى دنيا يصيبها او امرأة - 00:21:20

ينكحها فهجرته الى ما هاجر اليه. فالمرأة من الدنيا. المرأة احد افراد الدنيا. فكان تكفي على هذا القول يعني ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها فهجرته الى ما هاجر اليه والمرأة من الدنيا. قال العلماء انما افرد - 00:21:50

المرأة بالذكر دون افراد الدنيا لمزيد الاهتمام بها لشدة فتنتها. ولان كل شر في العالم مبني على فتنتها. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في حديث اسامة بن زيد في الصحيحين قال ما تركت بعدي فتنة - 00:22:10

اضر على الرجال من النساء. وقول النبي صلى الله عليه وسلم ان المرأة تقبل في صورة شيطان وتدبر في صورة شيطان خلاص يبقى اذا واو كقول الله تبارك وتعالى قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي - 00:22:30

لله رب العالمين. طب صلاتي ونسكي ومحياي. ما هو الصلاة والنسك لا يكونان الا في المحيا. فاذا حيا الانسان كانوا لعبادة الله عز وجل فانه لن يصرف صلاته الا لله ان يصرف نسكه الا لله. قال لك افرض الصلاة والنسك ليه - 00:22:50

لمزيد الاهتمام بها. ولا فرق عند العلماء ان يتقدم الخاص على العام او يتأخر. ما تفرقش عندهم يعني. المهم الافراد ان يفرد الياه؟ الخاص عن العام. يبقى اذا افراد الشاذ عن المعلم لمزيد الاهتمام بالياه؟ لمزيد الاهتمام بالشاذة - 00:23:10

علة العلماء خصوصاً بالخفي منها مع ان الظاهر يعتبر علة ايضاً. لكن الظاهر يدركه كل احد بخلاف المعلم ما هو لو يعني لا لابد ان ان في العلة ان تكون خفية لانه لا يعرف - 00:23:30

الا قليل من اهل العلم. الحاكم لما نوع الاجناس العلل لعشرة كل نوع من العشرة ده عايز واحد محدث. يعني مش ببساطة انك تدرك العلة التي ذكرها الحاكم الا اذا جمعت الطرق الحديث. اللي احنا بنتكلم عن العلة فيه. وطبعا جمع طرق الحديث وآ - [00:24:00](#)

النظر اليها والاعتبار والكلام ده يحتاج الى محدث. فالعلماء خصوا العلة بالايه؟ بالخفي منها مش بالايه؟ مش بالظاهر مع ان الظاهر لو انت قلت هذا حديث معن بالانقطاع ما بين الحسن وابي بكر لكانت علة. بس الحسن وابي - [00:24:20](#)

فكر الاعمى يقول ايه؟ منقطع. ها؟ لعمة ايه المنقطع. ومع ذلك يقول لك ده ايه؟ ده علة. طالما لا تقدح في صحته يبقى داخله في باب العلم. يقول السيوطي رحمه الله وعلة الحديث اسباب خافت. تقدح في صحته - [00:24:40](#)

حين وافت مع كونه ظاهره السلامة. فليحذو ذي المعلى من قدرانه يقول وعلة الحديث اسباب خفت. ما هو بقول لك هم خصوا العلة بالايه؟ بالخفي منها مش بالايه؟ مش بالذاكر - [00:25:00](#)

آ تقدح في صحته حينوى فت. اي حين العلة استوفت حيزها ومكانها ثم تقطع في في صحة حي. مع كونه ظاهره السلامة. يبقى شكل الحديث صحيح وسليم. لكن اذا غطست تحت تلاقي العلة ها كالذي ايه؟ استثمن - [00:25:20](#)

واحد وارم من العياء يقول لك شف العضلات ده مجانص اللي ماشي ده وبتاع معنى كده انت لو نفخته ايه تطيره هو ايه اللي غرك فيها؟ الشكل بتاعه. مع اني اشتمل على ايه؟ على علة مع كونه ظاهره - [00:25:50](#)

السلامة. فليحذو ذي المعلى من قد رام. اذا اردت ان تصل الى المعلم لابد ان تحدد علته. تعرف العلة دي منين خلاص؟ ما رأي في علة تقدح فيه صحته بعد سلامة تافه - [00:26:10](#)

يدركها الحافظ بالتفرد. والخلفي مع قرائن فيهتدي. يعني هو بيقول لك انت عايز تدرك العلة تدرك كده ازاى نحافظ عندما ينظر في حديث ظاهره السلامة قال لك يدركها الحافظ بالتفرد - [00:26:30](#)

خلفي اي الاختلاف اختلاف الرواة مع قرائن فيهتدي اي مع قرائن اخرى فيهتدي. وانا قلت لكم قبل ذلك ان القرين عادة تكون خفية. والقرائن لا اخر لها. يعني ايه؟ يعني القرينة من الصعب - [00:26:50](#)

انك انت تحصل على قرينة الا اذا كنت ذكيا. وكانت لك ممارسة في علم الحديث. يقول السيوطي ومنه ما ليس ابي قاضي حنكاء يبيدلا عدلا بمساو حيث عنه. يعني عايز يقول لك انه - [00:27:10](#)

احيانا العلة لا تكون قاذحة. اذا حصل ايه بقى؟ ابدل ثقة بثقل يعني بدل ما هو عن سفيان قام قالها مالك. خلاص ولم يترجح يقول لك خلاص ما لك سفيان اللاتنين زي بعض. كفرس رهان فانت حظيت ثقة مكان ثقة يبقى مشي الايه؟ مشي الحديث. الكلام ده اه كلام اغلبي. يعني ممكن - [00:27:30](#)

زي حديث اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل الخبث. حصل اختلاف ما بين عبدالله بن عمر وعبيد الله بن عبدالله بن عمر اللاتنين ولاد ابن عبدالله بن عمر واللاتنين طبعا سقات. فمحمد ابن جعفر ابن الزبير آ غلط مرة حط واحد مكان واحد. فالعلماء - [00:28:00](#)

قال لك ايه؟ ثقة مكان ثقة فلا يضر الايه؟ لا يضر الحديث. ماشي الحال لا يضر الحديث. لكن مش كل مرة تسلم الجرب. انا ممكن حط واحد مكان واحد والعلماء يعولوا الحديث. زي ايه كده؟ كالحديث الذي رواه آ ابو يعلى الخليلي - [00:28:20](#)

من حديث يعلى بن عبيد. عن سفيان الثوري عن عمرو بن دينار عن عبدالله بن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال البيعان بالخيار. الحديث يبقى انا عندي ايه؟ اللي بيرويه يعلى ابن عبيد. عن سفيان - [00:28:40](#)

السوري عن عمرو بن دينار عن عبدالله بن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم البيعان اولاد عبيد يعلى محمد عمر وابراهيم. خلاص؟ كلهم من المحدثين. اعلاهم محمد ابن عبيد اعلاه على رأي احمد ابن معين اوثق اولاد بني عبيد محمد - [00:29:10](#)

وابو حاتم الرازي اظن انه قدم يعلى. آ عمر الصدوق ابراهيم رهيبي هو اللي ايه؟ لا بأس به. وروايته قليلة. حتى لو قلنا يعلى افضل اولاد عبيد لكنه في الثوري وسط او اقل. وسط او ايه؟ او اقل - [00:29:50](#)

يقول الخليل ان يعلى وهم في هذا الاسناد. حيث جعل الحديث عن عمرو بن دينار وهو عن عبدالله بن دينار. طب عمرو بن دينار ده ايه تقيل توزنه كده تقيل. عمرو ابن دينار ده. ولكن روايته عن ابن عمر قد - [00:30:20](#)

قليلة بخلاف عبدالله يعني آآ اتفق الشيخان على حديث واحد عمرو بن دينار عن ابن عمر. وانفرد البخاري بستة. وواحد معلق ورد مسلم باثنين خلاص يبقى ستة واثنين تمانية واللي اتفقوا عليه يبقى ايه؟ تسعة - [00:30:50](#)

اللي ايه؟ اللي اللي عمرو بن دينار عن ابن عمر في الصحيحين. وفي مسند احمد مع سعته لم يروي عمرو بن دينار عن ابن عمر الا ثلاثة احاديث. بس. بخلاف عبدالله بن دينار. فروايته عن ابن عمر كثيرة في الكتب - [00:31:20](#)

بالسنة وفي مسند الامام احمد. انت بقى عايز تعرف يعلى غلط ولا ما غلطش؟ تعمل ايه؟ بتشوف بقى من الذي رواه عن سفيان الثوري. لقينا رواه عن سفيان الثوري ابو نعيم فضل من ذكية - [00:31:40](#)

محمد بن يوسف الفريابي. ومخلد بن يزيد. وآآ وجماعة كمان يمكن اثنين اثنان او ثلاثة مع حوالي ستة اللي انا بس وقفت على روايتهم بسرعة كده رووا الحديث عن سفيان عن عبدالله بن دينار - [00:32:00](#)

عن ابن عمر يبقى انا لما احط دول قبال يعلى وكمان يعلى ليس من عيون اصحاب سفيان. ده هو ايه؟ انا قلت وسط او اقل قليلا. خليه وسط. في اصحاب سفيان. ما يجريش بقى في مضمار بقى ابي - [00:32:20](#)

عايموا الجماعة دول. ده حاجة. الحاجة الثانية وجدنا ان رفقاء سفيان كشعبة ابن عيينة اسماعيل ابن جعفر يزيد ابن عبدالله ابن الهاد دول رووا الحديث عن عبدالله ابن دينار دار علي ابن عمر. والحديث مشهور لعبدالله بن دينار مش لعمرو بن دينار. فهو ده طب ما ده حصل نوع من الابدال اهو. بس - [00:32:40](#)

عبد الله بن دينار حطينا مين؟ عمرو ابن دينار. ومع ذلك اعل علماء الحديث هذا الحديث. اذا قول السيوطي ومنه ما ليس بي قاذح كان يبديل عدلا بمساو حيث عمد. مش دايما. يبقى هذا القيد ليس قيذا كليا - [00:33:10](#)

انما هو قيد اغلبي. او هو قيد قد وقد. ها؟ يعني ما فيش له قاعدة. بل الفيصل فيها هذا هو جمع طرق الحديث وعرض بعضها على بعض والموازنة ما بين ثقة الرواة. قال وربما اعل بالجالين - [00:33:30](#)

كالقطع للمتصل القوي. ده اللي هو ايه بقى؟ اللي احنا بنقله الحسن عن ابي بكر آآ ظاهر خالص ها ومع ذلك ايه لو قال فيه معل يبقى لا مشحنة في الاصطلاح. ما اقدرش اقول له لا - [00:33:50](#)

ان يكون ايه؟ ان يكون خفيا. لا. يقول والفسق وربما بالفسق يعني. والفسق والكذبي ونوع جرح وربما قيلت لغير القدر كوصل ثبت يعني عايز يقول لو انت اعليت بفسق الراوي ما هو ده زاهر. ولو اعليت بكذب الراوي ما هو ده ظاهر. ولو اعليت باي - [00:34:10](#)

نوع الجرح ما هو ايه؟ ما هذا ظاهر. وربما قيلت لغير القدر كوصل ثبت. يعني احد الاسباب وصل حديثا قطعه او يعني ارسله من هو اثبت منه. فانا ما طعنتش في الذي وصل. قلت ده - [00:34:40](#)

هي الحفظ. وانا قلت هذا آآ مثلا فاحش الغلط. انما قلت الغلط لا يعرى عنه احد من بني ادم. هو سبت النعم ثقة النعم ولكن اخطأ في هذا الحديث والخطأ لا يعرى عنه بنو ادم. يبقى هذا لم اجرحه جرحا في ذاته - [00:35:00](#)

عشان كده بقول لك ايه وربما قيلت لغير القدر كوصل سبت فعلها ذراً او صحا معل وهو الشاذلي حاكم. يعني ايه دي مسألة تدخل في الشاذ برضو. اللي هي مسألة ايه؟ ان واحد الثقة يصل فيخالفه - [00:35:20](#)

هو اوثق منه في ايه؟ فيرسل. آآ الحديث المعلم او الحديث او المعلق عموما ذكر الحاكم ان العمدة فيه على الفهم. والحفظ لا غير يعني ما لوش حاجة معينة انت تقدر تمسكها بايدك كده. ده اللي - [00:35:40](#)

اللي هو ايه اسمها الملكة. ده اللي بتدخل في المعلم. الملكة التي تعتمد على كثرة الحفظ وكثرة النظر والفهم ها مش الكشف اللي هو العجلوني ذكره في اول كشف الخفا فكأنما افسد كتابه كله - [00:36:10](#)

لما نقل بقى عن آآ ابن عربي ها ان يعني كان يعرف الاحاديث الباطلة بالكشف. عارفين ابن عربي غير ابن ان العربي ها ابن عربي النكرة ده اللي هو كان يعني زي ابن ستين وسبعين والكلام ده. ها اللي ابن تيمية كان شادد عليهم شن عليهم الغار. ده - [00:36:30](#)

المبتدأ بقى بتاع ايه؟ عقيدة الحلول والاتحاد كفاية انه صاحب الفصوص. فصال فصوص. تقرأ الفصوص شعرك يقف على طول. ها والفتوحات المكية والكلام. لأ مش هو ابن العربي بقى اللي هو ايه ابو بكر بن العربي المالكي المعروف صاحب احكام القرآن وعارضة

الاحوازي وغيرها من - 00:36:50

الكتب النافعة. فاللي عجلوني في مقدمة كشف الخفا قام زاهر بقي ايه معرفة العلل الاحاديث بالكشف. يبقى ايه ايه مهم بقي علم الحديث ما قيمته؟ اذا كان بقي الكشف هو لا الكشف ده اللي هو ساذكر لكم الحكاية بلفظها - 00:37:10

قال انها اعجبتني وان احكيها بلفظها. الكشف ده انما هو عند علماء الحديث الهام يعتمد على الحفظ والمذاكرة وطول النز. يعني حاجة مش جاية كده. لا فيها رأس مال كبير. تحتها عمر انسان اوقفه لمعرفة الحديث. آا الحكاية دي ذكرها - 00:37:30

ابن ابي حاتم عبدالرحمن في مقدمة كتاب الجرح والتعديل وهذه المقدمة رائعة. انا عايز عايزكم تقروها. اللي هي مقدمة كتاب الجرح والتعديل. هي مفردة وحدها مع الكتاب. لكنها رائعة وفيها فوائد - 00:38:00

كثيرا يقول سمعت ابي اللي هو مين؟ وحاتم الرازي محمد ابن ادريس ده على اسم مين؟ شافعي. تمام. سمعت ابي رحمه الله يقول جاءني رجل من جلة اصحاب الرأي من اهل الفهم منهم. اصحاب الرأي كانوا يطلقونه على مدرسة العراق. ولسه كان في اخ وانا داخل

المسجد الان - 00:38:20

من يسألني عن اه ابي حنيفة واه منزلته في الحديث وكلام من علماء الحديث والكلام ده. ها ان هو كان يخالف الحديث وان ابا بكر بن ابي شيبه عقد في المصنف بابا كاملا للرد على ابي حنيفة فيما خالف فيه حديث رسول الله صلى الله - 00:38:50

واسألني سؤال قلت له هجاوب بعد المحاضرة ويعني جت ايه؟ جت السيرة بتاعته. هو طبعا آا ابو حنيفة رحمه الله لا يمكن يعارض حديث النبي صلى الله عليه وسلم دفعا بالصدر ابدأ. كانوا اتقى لله - 00:39:10

من ان يفعلوا ذلك. لكن آا لم يكن ابو حنيفة رحمه الله معتنيا بجمع حديث النبي صلى الله عليه وسلم. فلا جرم ان ضعفه لسوء حفظه جماهير اهل الحديث احمد وابن معين وابن المبارك والنسائي والترمذي وابن عدي ودارقطني يعني الثورة - 00:39:30

له قصة كبيرة مع ابي حنيفة. فجماهير اهل الحديث تكلموا في حفظ ابي حنيفة. وقالوا انه لم يضبط كان آا يعني آا رأس مال ابي حنيفة من الحديث قليلا. فاذا عرضت عليه مسألة - 00:40:00

ربما اعمل دليلا عاما او بنى على قياس ولا يعلم ان في المسألة نصا. فيقوم يجتهد في استخراج حكم المسألة اما من ادلة العامة او من القياس او من الاستحسان او الكلام ده. ويكون في المسألة ايه - 00:40:20

نص في المسألة وهو لا يعلم ان المسألة فيها نص. كثر هذا حتى جمع ابو بكر بن ابي شيبه كثيرا من مسالي ابي حنيفة التي خالف فيها الحديث. وكانت المسألة قائمة على يعني قدم وساق في الخصومة ما بين مدرسة - 00:40:40

حديث في المدينة او في الحجاز يعني في مكة والمدينة وما بين مسألة ما بين اهل العراق. وسموا واهل العراق مدرسة الرأي وسموا الحجاز مدرسة الحديث. فهو هنا يقول جاءني رجل من جلتي اي من افضل - 00:41:00

هذا الرأي من اهل الفهم منهم. ومعه دفتر. فعرضه علي فقلت في بعضها هذا حديث حديث خطأ قد دخل لصاحبه حديث في حديث. وقلت في بعضه هذا حديث باطل. وقلت في بعضه هذا حديث - 00:41:20

المنكر وقلت في بعضه هذا حديث كذب وسائر ذلك احاديث صحاح. الباقي كلها احاديث فقال لي من اين علمت ان هذا خطأ؟ وان هذا باطل وان هذا كذب. اخبرك راوي الكتاب - 00:41:40

باني غلطت واني كذبت في حديث كذا وكذا. فقلت لا ادري ما هذا الجزء الذي معك؟ انا ما اعرفوش اصلا. ولا اعرف من راويه. غير اني اعلم ان هذا خطأ - 00:42:00

وان هذا باطل وان هذا كذب. قال تدعي الغيب؟ قلت ما هذا ادعاء الغيب؟ قال فما الدليل على ماذا تقول؟ قلت سل عن ما قلت من يحسن مثل ما احسن. فان اتفقنا - 00:42:20

علمت انا لم نجازف ولم نقله الا بفهم. قال من هو هذا الذي يحسن مثل ما تحسن قلت ابو زرعة. قال ويقول ابو زرعة مثلما قلت؟ قلت نعم. قال هذا عجب - 00:42:40

فاخذ الكتاب فكتب الفاظي في كاغد. مش كاد الايه؟ في ورقة يعني. في دفتر ثم رجع الي وقد كتب الفاظ ما تكلم به ابو زرعة. ما

هو ذاهب لابي زرعة فسأله عن نفس الياه؟ عن نفس الاحاديث - [00:43:00](#)

فما قلت انه باطل. قال ابو زرعة هو كذب. قلت له الكذب والباطل واحد وما قلت انه كذب. قال ابو زرعة هو باطل. وما قلت هو منكرو
قال ابو زرعة هو منكرو. كما قلت وما قلت انه صحاح. قال ابو زرعة صحاح - [00:43:20](#)

فقال ما اعجب هذا! تتفقان من غير مواطنة فيما بينكما! يعني ما اتفقتوش على الكلام ده. ومع ذلك قلت نفس الياه؟ قلت نفس طبعا
ليه؟ لان ابا لان ابا حاتم وابو زرعة كان ولاد خالة. ها؟ وابو زرعة - [00:43:50](#)

مات قبل ابي حاتم الرازي. وكانوا يبحبوا بعض جدا. وكل رحلاتهم كانت مع بعض. فلا جرم من من من كثرة صحبة اللي بينهم وشدة
اللفة التي كانت بينهما كانهما صارا نسخة واحدة. وطبعا يعني - [00:44:10](#)

ايحضرني ما آآ في طبعا اعلى من هذا بكثير آآ ان النبي عليه الصلاة والسلام مع ابي بكر الصديق. انتم عارفين في الصلح ده يبيع
لما عمر اعترض على النبي عليه الصلاة والسلام في المسألة دي وقال له آآ الست ان رسول الله حق؟ قال نعم. قال - [00:44:30](#)

تخبرنا انا نأتي البيت؟ قال اخبرتك انك تأتيه العبد فانك اتيه ومطوف به. فعمرو بن الخطاب حمل همه وذهب الى ايه الى ابي بكر
الصديق فقال له نفس الكلام. قال الم يخبرنا انا نأتي البيت؟ قال اخبرك انك تديه العام؟ قال له لا. قال فانك - [00:44:50](#)

اتيه ومطوف به. ثم قال له ايها الرجل استمسك بغرزه. ها؟ فهو ده حتى انت ممكن تجده يعني في كل اثنين حدثت بينهما محبة
اكيدة. واستمرت هذه المحبة بدون يعني مشاكل - [00:45:10](#)

الى اخر العمر تجده هم الاثنين تفكيرهم واحد من غير مواطأة. ليه؟ انما كانوا ينزعون بدلو واحد من بئر واحدة فهو يقول له هنا ايه
ما اعجب هذا! تتفقان من غير مواطنة فيما بينكما - [00:45:30](#)

الله اكبر الله اكبر الله اكبر فقال ما اعجب هذا! تتفقان من غير في مواطنة فيما بينكما قلت قد علمت انا لم نجازف. وانما لا هو بعلم
وانما قلناه بعلم ومعرفة قد اوتينا. والدليل على صحة ما - [00:45:50](#)

تقوله بانك تحمل دينارا بهرجا الى الناقد. الدينار اللي بعرج المزيف يعني. فيقول لك هذا دينار بهرج. ويقول لدينار هو جيد فان قيل
له من اين قلت هذا بهرج؟ هذا بهرج اكننت حاضرا حين بهرج هذا الدينار؟ قال لا. فان قيل - [00:46:40](#)

قيل له فاخبرك الرجل الذي بهرجه اني بهرجت هذا الدينار؟ قال لا. قيل فمن اين قلت؟ فمن اين اين قلت ان هذا بهرج؟ قال علما
رزقت. وكذلك نحن رزقنا معرفة ذلك - [00:47:10](#)

قلت فتحمل فص ياقوت الى واحد من البصراء من الجوهريين فيقول هذا زجاج يقول لمثله هذا يقود. فان قيل له من اين علمت ان
هذا زجاج وان هذا ياقود؟ هل حضرت - [00:47:30](#)

الموضع الذي صنع فيه هذا الزجاج؟ قال لا. قيل له فهل اعلمك الذي صاغه انه صاغ هذا زجاجا؟ قال قال فمن اين علمت؟ قال هذا
علم رزقت. وكذلك نحن رزقنا علما لا يتهيأ - [00:47:50](#)

ان نخبرك كيف علمنا بان هذا الحديث كذب وهذا حديث منكرو الا بما نعرفه علق ابو محمد اللي هو عبدالرحمن بن ابي حاتم على هذا
فقال تعرف جودة الدينار بالقياس - [00:48:10](#)

الى غيره. فان تخلف عنه في الحمرة والصفاء علم انه مغشوش جنس الجوهر بالقياس الى غيره. فان خالفه في الماء والصلابة علم
انه زجاج ويقاس ويقاس صحة الحديث بعدالة ناقله. وان يكون كلاما يصلح ان يكون من كلام النبوة - [00:48:30](#)

ويعلم سقمه وانكاره بتفرد من لم تصح عدالته بروايته والله اعلم شف كلام يعني ايه؟ كلام اهل الحديث اللي هم ايه؟ الذين لهم فيه
ذوق. يقول هنا وان يكون كلاما - [00:49:00](#)

اسمحوا ان يكون من كلام النبوة. طبعا ما فيش حد ياخذ الجملة دي يخطفها ويطلعها لوحدها. لان هذه الجملة كالت تتممة للكلام قبله.
لابد من الة ناقله وان يصلح. لان فيه بعض الناس بكل اسف يعني مرر احاديث من كرة لمجرد - [00:49:20](#)

ان الفاظها جميلة. وقال لك ان دي ده من كلام النبوة. النبي عليه الصلاة والسلام يقول مثل لهذا وهذه المعاني منتشرة في احاديثه
التي اتفق الجماهير على انها صحيحة. القصة مش كده خالص. يعني احنا لما مسلا - [00:49:50](#)

آ الحديث المشهور الذي ليس له يعني اسناد صحيح وهو اللهم اني اشكو لك ضعف قوتي وقلة فتحييتي وهواني على الناس.

الحديث الجميل ده انت تقراه تحس ان قلبك بيرفرف كده من الايه؟ من عذوبة الالفاظ بتاعته - [00:50:10](#)

مع ذلك ليس له اسناد صحيح. ها والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك هذا الامر ما تركته حتى اؤديه او اهلك دونه. الكلام مشهور. اهو وهذا ليس له اسناد صحيح. اه يقال اه ويذكر في اخبار السيرة - [00:50:30](#)

الكلام ده ها فانا عايز اقول ان مش الذين تحدثوا بالكلام الجميل كسيرون. وكم من احاديث قالها صحابة او تابعون ادخلت خطأ في المسند عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهي باتفاق علماء الحديث لا تصح. يعني انت - [00:50:50](#)

لما تشوف الحديث الموضوع اللي منتشر على السنة الواعظين في المساجد والكلام ده. وجميل كلامه جميل. اني انا والانس والجن في نبأ عظيم اخلق ويعبد غيري. اشكر ويرزق سواي. خيرى الى العباد نازل وشرهم الي صاعد - [00:51:10](#)

اليه اليهم بنعمه وانا الغني عنهم. ويتبغضون الي بمعاصيهم وهم احوج ما يكونون الي. اهل اهل شكري اهل نعمتي. اهل ذكرى اهل محبتي. اهل معصيتي لا اقنطهم من رحمتي. ان تابوا الي فانا حبيبهم. وان لم يتوبوا الي فانا - [00:51:30](#)

طبيهم ابتليهم بالمصائب حتى اطهرهم من الذنوب والمعائب والحسنات عندي بعشر امثالها واغفر وانا اروغف بالناس من الام بولدها. كلام حلو وكلام جميل. صح فيه آآ يعني ايه الفاظ طبعها آآ نسبة مسلا قول الله عز وجل - [00:51:50](#)

انا حبيبهم والكلام ده ده كله طبعها ايه لا يصلح ان احنا نسبته لله عز وجل الا باخبار صحيحة. لكن في الجملة ايه؟ كلام جليل وهذا الحديث باطل. الذهبي تكلم عليه في الميزان. وكذلك حديث ايه؟ انما اتقبل الصلاة ممن تواضع بها لعظمته ولم - [00:52:10](#)

نستطل بها على خلقي ولم يرد مصري على معصيتي. انتم عارفين ده برضو باطل. هو كمان. وبردو عبدي انت تريد وانا اريد ولا لا يكون الا ما اريد فان سلمت لي فيما اريد كفيتك ما تريد. شف تريد تريد ستميت تريد في بعض. او ان لم تسلمني فيما اريد اتعبتك - [00:52:30](#)

فيما تريد ولا يكون الا ما اريد. برضو ده كلام. بنسمعه ايه؟ برضو على السنة برضو الخطباء والكلام ده وكل هذا كل هذه من الاباطيل يبقى اذا ان يكون كلاما يصلح ان يكون من كلام النبوة. ده الجملة دي لوحدها تصلح في ايه بقى - [00:52:50](#)

فاذا كان المتن ركيكا ها كمثلا ايه؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل بازنجانة في لقمة. ازاي ده اللي كان قد كده هو ها ازاي يبقى زنجانا في لقمة واحدة. ها؟ وقال الباذنجان شفاء من كل داء. ده لا يصلح ان يكون - [00:53:10](#)

من كلام النبوة ربيع مات في العنب والبطيخ. مسلا يبقى ما لهاش ربيع. ربيع في العنب بقى. ها؟ الحاجات اللي زي ده الركيكة دي ها؟ اليخنة تشد الزهر ولا من اكل اليخنة دخل الجنة؟ ها؟ اليخنة اللي هو البصل اللي معمول في في الصلصة وخلص - [00:53:30](#)

والهريسة تشد الزهر الديك الابيض صديقي. ها؟ اه الفيل صديقي اه. ها؟ لكن فيك الابيض صديقي بتاع كلام شف يعني كلام خايب لا يصلح يعني اي بني ادم رزق شيئا من ايه؟ من دراسة كلام النبي صلى الله عليه وسلم - [00:53:50](#)

والكلام ده ما يقبلش هذا الكلام. فمممكن ان وان يكون كلاما يصلح ان يكون من كلام النبوة ده لنفي الايه؟ الاحاديث الركيكة. يا رب ان شاء الله يكون رواها مالك عن نفع عن ابن عمر. لابد ان ترى علة فيما دون مالك. على طول يا تلاقي واحد مجهول ها - [00:54:10](#)

تلاقي واحد كذاب يا تلاقي واحد فاسق لازم تلاقي علة. لا يمكن الانسان يكون نظيفا ابدًا. مالك عناف النبي عمر وطلع الايه؟ المتن المزمع ده. زي ما ابن الجوزي بيقول في معرفة كان حاطط كده ضوابط لمعرفة الحديث الموضوع - [00:54:30](#)

يكون اسناده كالشمس ومتمنه كالظلمة. مش ممكن اسناد زي الشمس يطلع الا متن ايه؟ زي الشمس ما كانش يبقى لابد ان يكون مشتتلا على علة سواء انت ادركتها او لم تدركها. يعني اه اه نطلع من الحكاية الجميلة اللي اه - [00:54:50](#)

التي آآ ذكرها ابن ابي حاتم عن ابيه ان معرفة الحديث الهام. زي ما الحاكم النيسابوري آآ روى في كتاب علوم الحديث. كتاب علوم الحديث كتاب جميل جدا. وكتاب الحقيقة انا - [00:55:10](#)

انا شايفه انه مزلوم مع طلبة الحديث. ليه؟ اولًا لربما سقم طبعته التي طبعت في تركيا او لندرته عتشيًا متداول قد كده. لكن هذا الكتاب كتاب نفيس يشتمل على فوائد كثيرة - [00:55:30](#)

طالب الحديث المجدي يعني يقرأه من الجلدة للجلد عدة مرات. كل مرة لابد ان يستخرج منه شيئا ذا بال. ودي كتب المتقدمين من العلماء اللي هم القدامى يعني. تجد ان كتبهم تشتمل على فوائد كثيرة. وكذلك كتاب الارشاد للخليلي لابي يعلى - [00:55:50](#) برضو ده مليون بالفوائد. آآ ذكر آآ الحاكم في كتاب علوم الحديث ان رجلا جاء ابا زرعة الرازي. فسأله عن حديث. فاخبره عن علته فقال له قال له هذا الحديث معلم. قال له ايه السبب؟ قال له هو كده. سل ايه؟ سل من - [00:56:10](#) افهموا مثلما افهم. قال له زي مين؟ قال له كمحمد ابن مسلم ابن وارة. وكابي حاتم الرازي. فاخذ هذا الرجل هذا الحديث وذهب الى ابن وارة فاعطاه نفس حكم ابي زرعة. ذهب الى ابي حاتم الرازي فاعطاه نفس حكمه - [00:56:40](#) ابي زرعة وابن وارة. فقال الرجل اشهد ان هذا العلم الهام. اشهد ان هذا العلم ابو سعيد الصراخي عبيد الله ابن آآ سعيد آآ روى ان عبدالرحمن المهدي قال ان اعرف علة حديث افضل من ان اكتب عشرين حديثا ليس عندي - [00:57:00](#) عشان كده كتير من الاخوة مسلا بيقول لي انا عايز احفظ البخاري بالسند. اقول له ما فائدة ان تحفظ البخاري بالسند هو حفز السند جميل وكل حاجة. لكن يا بني الحديث اذا لم يمارس ينسى. ومش الحديث - [00:57:30](#) بس القرآن نفسه كلام الله اذا لم يتعاهده المرء يتفلسف من حفظه. يبقى هتتفلسف لكثرة الرواة ولكثرة الاسانيد المتشابهة الى منتصفها فقط. وتبتدي تختلف من فوق. فانت ما تيجي عايز تحفظ البخاري ما قصدك من حفظ السند؟ منزرة يعني؟ ما خلاص ما احنا عرفنا البخاري صحيح وخلصنا. يبقى تحفظ الله - [00:57:50](#) قل اعلى وهو الصحابي وتعرف بقى فقه الحديث او على الاقل الحديث ده متكلم فيه وهو في البخاري تعرف تدافع عنه؟ تعرف تصوب اختيار البخاري وتصوير هذا الحديث؟ ولماذا وضعه في صحيحه؟ هو ده اللي المفروض تشغل بالك به - [00:58:20](#) ان تعرف علة الحديث وان تعرف دفع العلم. واحنا النهاردة في يعني آآ هجوم ضاري من اصحاب البدع على مصادرنا الاصلية وما عندناش طلبه جدعان قوي يقدرنا يزودوا عن الصحيحين. قلة قليلة جدا اما لصغر اعمارهم - [00:58:40](#) لسه برضو ما وصلوش بالاستقراء وآآ الفهم والكلام ده الى المستوى اللي يخليهم يفحموا الخصم واما لانهم ظلوا فترة طويلة كسالى يا ادرسوا كده على راحتهم ومش عارف ايه وبتاع من الذهن والعمر الافتراضي في الاخر خلاص زهنة عجز - [00:59:00](#) خلاص ما عدش عنده القدرة على ان هو ايه يبس ويدرس والى اخره والكلام ده. فاحنا عايزين نقول مثلا الزامات والتتبع كتاب الدار القطني. دعك من الزامات. الزامات انه بيلزم البخاري ومسلم انه يخرج احاديث لا مع هذه البخاري - [00:59:20](#) ما اشترطش ان هو يجمع كل حاجة ولا مسلم ان شاء الله يجمع كل حاجة. اي حد هيلزم الشيخين باخراج احاديث لا يلزمهما اطلاقا ان يلتزم فقرات كل حديث على شرطين. ليه احنا عارفين ان هم حاولوا انهم ينتقوا وتركوا من الصحيح شيئا كثيرا. يبقى التتبع بقى التتبع هي جملة - [00:59:40](#) حديث التي رأت دار قطني انها منتقدة على الكتابين. تمام؟ انا هدخل علشان اشوف اناقش الدار قطني. مش لازم تغلط الدار القطننة. وتقول البخاري اعلم من الدار قطني. طب احنا عارفين. والبولدار قطن نفسه يعلم ان البخاري اعلم منه - [01:00:00](#) والامة كلها متفقة ان البخاري اعلم من دار قطن. خلاص؟ لكن مش لازم لان البخاري اعلم ان يصيب في كل حديث ان يصيب في جزئيات افراد العلم كثيرة جدا. يعني انا ممكن اتعقب البخاري - [01:00:20](#) واقول انا محق في تعقد البخاري بس مش معناها ان انا احسن من البخاري. اهو انا اذا تعقدت البخاري ففي جزئية فقد فاقني بمليون جزئية. يعني ان الله عز وجل نثر الحق في الناس. فلا نعلمه خص ق - [01:00:40](#) قوما من من الناس بالعلم دون قوم. بل جعله مشتركا مقسوما بين عباده. يفتح منه للمتابع اخر ما اغلقه على المتقدم. ويحييه بتال يعترض على ماض. الكلام ده كلام ابن قتيبة في آآ كتاب غريب - [01:01:00](#) الذي رد فيه على ابي عبيد في غريب الحديث. ولماوه على ذلك كيف تتعقب هذا عبيد؟ قاسم بن سلام فاعتذر بمثل هذه المقدمة الرائعة جدا يعني. يعتذر فيها يقول انا يعني لا اقصد ان انا يعني آآ اقل من شأن ابي عبيدة والكلام ده ولكن الله جعل العلم مشتركا مقسوما - [01:01:20](#)

بين العباد. فانا عايز اقول مش وانا داخل في المسألة دي ما بقولش مين اعلم من مين. الا ان اجعلها في اخر الادلة بعد ما اجيب

الدليل واحد واتنين وثلاثة واربعة واقول والبخاري اعلم. فانا اجيب التتبع - [01:01:40](#)

وادرب نفسي عليه واشوف ايه الحدوتة ماشية ازاي. وادارا قطن عندما انتقد البخاري هل كان محقا في ذلك ام لا؟ طبعا اللي حافظ

ابن حجر تعني لم يهمل هذه المسألة. لكنه في مواضع ابلس. وقف. وليه؟ لانه رأى - [01:02:00](#)

رأى الدار قطني اقوى في المسألة دي. النووي رحمه الله حاول ان هو يعمل نفس القصة. لكنه اعترض على الدارة قطني بمذهب

المتأخرين من زيادة الثقة والبتاع والكلام ده. مع انه لم يجري ايضا على مجرى واحد. يعني الندماوي حصل له نوع - [01:02:20](#)

التناقض في المسألة دي. كتير كان يقول ومسلم له بصر وله علم وله مش عارف ايه والكلام ده. ويكون كلامك ده انا قطني اقوى في

المسألة. وما يكونش دار قطن لوحده هو الذي اعلم. ممكن يكون اعلم على النسائي وابن عدي ومش عارف ايه. مجموعة برضو من

العلماء قال ايه - [01:02:40](#)

المتقدمون. فانت بقى اعوز حاجة التتبع. غير كده ممكن من السهل ممكن الاعتراض يبقى ايه؟ سهل تجوده ترى قطني لما بيعترض

الدار القطن ده يعني كان يقول يا اهل بغداد لا يطمعن احدكم ان يكذب على رسول - [01:03:00](#)

الهي وانا حي. اشوف يعني بقى يعني بيقول هل من مبارز؟ يعني لوحده كده. ليه كان معروف يعني اللي يقرأ العلل بتاعته يحني له

الرأس يعني. حتى ان يعني قيل انه حدث بالعلل كلها - [01:03:20](#)

ده لو حصل بقى يبقى ما لوش نزيير يعني. وقيل انه حدث ببعضها من حفظه وبعضها من كتاب. والامر في هذا قريب لكن لا نختلف

على شخصية الدارقطني وامامي في هذا العلم. يبقى طالب العلم يجيب الكلام ده ويقعد يدرب نفسه. ويسأل مشايخه ويسأل طلبة

- [01:03:40](#)

في علم النجباء. طب نحل دي ازاي؟ ربما يفتح لطالب علم في في المسألة دي فتحة ما فتحت لاحد قبله ولا تحقرن نفسك يعني. انك

تقول انا هل هعمل زي آآ لا ممكن تبقى احسن من كل اللي فاته. شف عمر ابن الخطاب - [01:04:00](#)

كما في البخاري لما بيسأل آآ الجماعة حوايه وابن عباس جالس عن ايه اذا جاء نصر الله والفتح لا تقول يا فلان ابن عباس قال فتح

لي فيها قال يا بني يا ابن اخي قل ولا تحقرن نفسك. وقال له نفس الكلام ده في - [01:04:20](#)

في في اية في سورة البقرة يود احدكم ان تكون له جنة من نخيل واعناب. قال له قل يا ابن اخي ولا تحقر نفسك. مع ان ابن عمر ابن

عباس - [01:04:40](#)

كان مع عبدالرحمن بن عوف وابي عويدة ابن الجراح مع البذل القناعيس يعني حاجة ايه تقال اوي اشوف آآ ابن عمر كان بردو مع

البوز للقناعيس وخاف. لما النبي صلى الله عليه وسلم قال حدثوني بايه؟ بشجرة هي كالمؤمن. ابن عمر - [01:04:50](#)

بص لقي ابو بكر وعمر وبتاع فايه استحيا ان يتكلم وهم ما تكلموش. فلما النبي صلى الله عليه وسلم قال النخلة وابن عمر قال لابي

وهو خارج وقع لي انها النفقة. قال اما لو قلتها لكان احب الي من كذا وكذا. من حمر النعم. ابن عمر ادركه الحياة - [01:05:10](#)

من هؤلاء الكبار. ابن عباس كان يتكلم. عشان كده كان عمر يدخله في مجلس اشياخ بدر. ليه ليه؟ لرجاء هذا فانا عايز اقول لك لا

تحتقر نفسك. علم الحديث علم ذكر. لا يصلح للمخانيث. مخنت العزم ما يعرفش يمشي في علم الحكم - [01:05:30](#)

ما يحتاج ليه عايز جد وعايز اقدام وعايز بحث لا ينقطع فيه الكتب المسندة سواء كانت مطبوعة وكانت مخطوطة بعدين مش مش

دايما كل كتاب مخطوب لازم تحصل عليه كاملا. اهو انت مش هتحققه. خد اللي يجي لك منه. ليه؟ لان اهم حاجة عندك - [01:05:50](#)

سائيك تاخذ كتاب مسلا السرواج عشر ورقات وقعت لك في مسند السرواج. فاهرسهم لنفسك. وبعدين ما لا تهمل ورقات دول تقول

لأ انا عايزه كاملا يا لاه لأ طالب الحديث ميعملش كده طالب الحديث ياخذ عشر ورقات يفحصه لنفسه ليه لان الاسانيد الموجودة -

[01:06:10](#)

العشر ورقات دي هتحل له مشاكل. فمش لا مش لازم يحصل على الجزء كاملا. برضه لان فيه بعض اخوانا كانوا يزهدون كان محكول

يعني يزهدون في اخذ المخطوطات عشان ناقصة. لا خذها وانتفع بها. يبقى يبقى انت المفروض الان عشان - [01:06:30](#)

ان تصل الى الامامة في هذا العلم يبقى توطن نفسك من الان. تبتي تشوف العلماء انتقدوا الصحيحين في ايه؟ الصحيحين بالذات ليه؟ لان طبعا آآ شرط البخاري معروف شرط نص المعروف لما يكون واحد حريص على ان يكون آآ كتابه صحيحا يبقى دخول الخل صعب. لا سيما اذا كان - [01:06:50](#)

تماما زي البخاري او زي مسلم. وتشوف بلا تكلف يعني لان اللي يهمننا في المسألة يا جماعة هو حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال او ام لا ما - [01:07:10](#)

مسلم يطلع بريء. ولا يهمني البخاري يطلع بريء. يعني مش عايز اتكلف. في ان انا لا عايز اطلع من البخاري الحديث ده صحيح بس في نفس الوقت اياك ان تغل حديثا ليس لك فيه امام. الا ان تكون اماما. ليه - [01:07:20](#)

شفت جماعة طايحين في في الصحيحين فضلا عن الكتب الستة. ليه؟ يعني مسلا في بعض اخوانا يعني آآ اعل حديث عل جملة اللهم انت عبادي وانا ربك. اخطأ من شدة الفرح. التي رواها مسلم - [01:07:40](#)

قال هذه لفظة معلى وتنافي الاحاديث اللي اللي فيها ان ده كفر ممكن النبي ادم لو قال الكلمة دي يخرج من الملة مش عارف ايه والكلام ده. طب انا عايز افهم يعني. ادي ادي مسلم اهو. الدارقطني ما اعل ولا نعلم احدا اعل. ولسه - [01:08:00](#)

سالك. لكن ايه الاشكال ايه؟ يجمع طرق الحديث. يلاقي واحد مسلا زي اسحاق بن عبدالله بن ابي طلحة. روى الحديث عن انس فزود جملة زي دي ويبيجي ثابت البوناني وحמיד الطويل ومش عارف ايه يرويه بدون هذه الجملة يقول لك دي شاذة. انت زمان مشيت في الحد - [01:08:20](#)

توتة دي هنوقع كتير قوي قوي من الالفاظ الصحيحة التي ما نعلم احدا من العلماء اعلمها بالزات واحنا عارفين ان كتير من الاحاديث لا سيما اذا كانت طويلة تروى بالمعنى. واحنا عارفين ان الراوي قد ينشط في ذكر الحديث على - [01:08:40](#)

فيه مرة وقد يكسل فيذكره ايه؟ مختصرا. ويكون اللي اخذ منه الحديث على وجهه قد يكون مثلا تسعين في المية من الثقة ويكون الحديث الذي اخذه مختصرا خمسة وتسعين بالمية. يقول لك نعمل مفاضلة موازنة لأ ده يغلب ده ومش عارف ايه وسقط دي وطلع دي والكلام ده. لا - [01:09:00](#)

تصحيح التضعيف كما قلت احيانا يكون مداركها غامضة. يبقى اذا كنت اماما عندك الاهلية ان تستقل قم بالحكم وانك تخالف وآآ شهد لك اهل آآ يعني العصر بانك انت انسان فاضل وانسان - [01:09:20](#)

سيد ومخك كويس والكلام ده اه بتعملها وانت برضه ايه بيستخدم الالفاظ يشبه ان يكون كذا اخاف ان يكون وهم بكذا. الكلام اللي كان بيقوله ده انا قطني. الدارقطني لما تقرأ العلم بتاعته. كتير قوي اللي يشبه. يشبه ان يكون المحفوظ كذا وكذا - [01:09:40](#)

واخاف ان يكون دلس في ابن خزيمة مثلا لما تراجع آآ صحيح ابن خزيمة التراجع بتاعته ييجي مسلا كم مرة الاقيه في في وهو يتكلم عن المدلسين. يقول واخاف او اهاب - [01:10:00](#)

ان يكون ابن اسحاق دلسه. وهو ابن اسحاق عنده يقول عن. يقول عن يقول اهل هابوا ان يكون دلسه. طبعا بقى فيها بحث غامض يعني لا نترك اليه. ان عندي انما هي مسؤولية الراوي عن ابن اسحاق - [01:10:20](#)

واخذ بالك مش مسؤولية ابن اسحاق نفسه لانه ايه يندر ان الراوي يبتدأ الرواية عن شيوخه فيقول عن فلان بعد ان يقول اخبرني فلان او سمعت فلانا او الكلام ده في بحث كده راجعوه في كتاب التنكيل للشيخ المعلمي في اول آآ في قسم القواعد - [01:10:40](#)

او قسم القواعد اللي هو فيه آآ اول افكار تنكيل نفسه مش في الطليعة. فيقول اهابوا ان يكون يزيد ابن ابي حبيب دلسه او ان يكون من جريج جلسه. فبرضه وانت بتتكلم تستخدم الاليه؟ تستخدم الالفاظ اللي هي تعفيك. من انك انت تطلع كده راس - [01:11:00](#)

عضلاتك تقول هل من مجاز على طول يطلع لك واحد يدك لكمة ينزلك الارض. يبقى انت لما تقول يشبه يبقى ايه؟ برضه اديت لنفسك مسافة حتى ايه؟ حتى تعزز بخلاف اللي بيدخل ايه يعني بنبرة التحدي. آآ الاجناس العلل اللي الحاكم ذكرها عشرة -

[01:11:20](#)

طبعا كان خطر ببالي آآ يعني اتكلم فيها بس ده هيطول علينا قوي البحث واحنا عايزين نمرق في كتاب ابن كثير فانا ان شاء الله لان

بحسة شاز هيמר بنا تاني. يعني كل الابحاس اللي انا ذكرتها في الحديث الصحيح ستمر بنا مستقلة. هيמר بنا المنطقة - 01:11:40
قاطع والمعلق والمدلس ها كل الانواع دي هتمر فهيمر بنا ايضا بحث العلة مرة اخرى عنده سنقف عند الاجناس العشر التي ذكرها
الحاكم ونشرحها بالتفصيل ان شاء الله. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم - 01:12:00
في احسن صورة في احسن صورة وانا احفظ مسلا اهلا وسهلا. في وسط الرجالة. عاوز لك انا. ها؟ عاوزني لك انا. طب يلا. انا بشوفك
في التليفزيون مولانا احفظ حديثي ولا النجم الشريف ريحتك حلوة - 01:12:20
- 01:13:10