

الشرح النفيس لاختصار علوم الحديث | 41 | الشيخ الحويني

DH

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له.

ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه وآله وسلم

وشر الامور محدثاتها وكل هندسة بدعة. وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. اللهم صلي على محمد وعلى ال محمد - 00:00:36

كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ابراهيم

وعلى ال ابراهيم. في العالمين انك حميد مجيد - 00:01:06

قال ابن كثير رحمه الله تعالى نقلنا عن ابن الصلاح. وقد علمتم ان في كتاب ابن كثير هو مختصر لمقدمة ابن الصلاح. قال ابن كثير

قال اي ابن الصلاح. يعني ابن الصلاة. اما الحديث الصحيح فهو الحديث - 00:01:26

نادوا الذي يتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط الى منتهاه ولا يكون مشاذا ولا معللا. قلنا قبل ذلك ان هذا التعريف

طويل. وان الاصل ان التعريف تصاب عن تصان عن الاسهام وذكرنا آ ما ينبغي ان يقال. قال ابن كثير - 00:01:56

ثم اخذ يعني ابن الصلاح. يبين فوائد قيوده. وما احترز به بها عن المرسل والمنقطع والمعضل والشاذ وما فيه علة قاذحة وما فيه نوع

جرح قال يعني ابن الصلاح. فهذا هو الحديث الذي يحكم له بالصحة بلا خلاف بين اهل الحديث - 00:02:26

وقد يختلفون في بعض الاحاديث لاختلافهم في وجود هذه الاوصاف. او في اشتراط بعضها كما في المرسل. قلت يعني ابن كثير.

فحاصل حد الصحيح لانه المتصل سنده نقل العدل الضابط عن مثله حتى ينتهي الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم او الى

منتهاه من صحيح - 00:02:56

ابي او من دونه. ولا يكون شاذ ولا مردودا ولا معلما بعلّة قاذحة وقد يكون مشهورا او غريبا وهو متفاوت في نظر الحفاظ في محاله.

آ زيادة او مردودا دي يعني ليس لها قلقة. ليس لها كبير فائدة. ليه؟ لانه اذا ثبت شذوذه - 00:03:26

فهو مردود. واذا ثبت انه معل بعلّة قاذحة فهو مردود. فهنا يقول قل ان تعريف الحديث الصحيح عند اهل الحديث هو الذي ذكرناه

مرارا في هذه المجالس هو ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا عيب. طبعا قال هذا -

00:03:56

بلا خلاف عند اهل الحديث. ليه؟ لان الفقهاء يخالفون المحدثين في الشاذ المحدثون يقولون هو شاذ هم يقولوا زيادة صدق. والعبرة

بكلام اهل الفن لا بكلام غيرها. كما ان المحدثين ليسوا حجة على النحاة - 00:04:26

وليسوا حجة على الفقهاء. كذلك الفقهاء ليسوا حجة على المحدثين. وهذا هو سنهم. وكم من احاديث الفقهاء عليها احكاما قضى

علماء الحديث الكبار انها شاذة او منكرة لم يأبه الفقهاء لهذا بل تراهم قد يعني يستعملون هذه الاحاديث الضعيفة في تقييد احاديث

صحيحة. او في - 00:04:56

بتخصيصها او في دعوى نسخها الى اخره. وطبعا لو حدث هناك تواصل حقيقي بين المحدثين والفقهاء لسقطت كثير من الاحكام

المؤسسة على هذه الزيادات. لكن مش لازم اذا سقط الحكم اذا سقطت الزيادة يسقط الحكم - 00:05:26

ليه؟ لان هذا الحكم الفقهي انا ممكن ادرجه تحت عموم حديث اخر. او تحت عموم اية. يعني ايه سيجد مخلصا في لكن ما اقدرش اجي واقول هذا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني رمضان خلاص بتاع اتناشر تلاتاشر يوم - [00:05:46](#)
تدخل علينا ان شاء الله. تلاقي دايم اهو قال رمضان آآ تؤوله رحمة واوسطه مغفرة واخره عتق من النار. او ده لا ينصح من ادى فريضة مش عارف فيه كمن ادى سبعين فريضة فيما سواها. هذا حديث سلمان حديث طويل. وقضى علماء الحديث بנקارة هذا -

[00:06:06](#)

حديث او بضعفه. آآ مثلا آآ صوم رمضان معلق بين السماء والارض لا يرفع الا بزكاة الفطر الحديث ضعيف هتلاقي الاحاديث اللي هي وردت في رمضان ويؤسس عليها بعض العلماء احكاما احاديث لا تسبت عند اهل - [00:06:26](#)

الحديث. المفروض انا ما لا ادفع بالصدر يعني. ما ازحفش اللي قدامي. اذا كان هو عالم الحديث ويقول لك هذا منكر. انا ما اخدوش في سكتي واشيله كده لا لابد ان انا اقدر هذا الفن الذي قام عليه وافنى حياته فيه. هو ده ده المفترض يعني. لكن فيه يعني بعد يعني

- [00:06:46](#)

انقضاء عصور الانصاف. انقضاء عصور الانصاف والعلم قل هذا التواصل. بعد القرون الثلاثة الاولى يعني بدأ الانصاف يقل. واكبر مشكلة في آآ تسبب عدم التعاون بين فئتين عدم الانصاف. واعتداد كل انسان بفكره وب عقله. وساعات يؤسسون قواعد في في

المسألة زي ما - [00:07:06](#)

مسلا ايه؟ اذا كان الحديث ضعيفا في فضائل الاعمال. فهل يعمل به؟ فبعضهم يقول يعني آآ يجوز العمل به ان رجا الثواب لا سيما اذا كان عمل خير لا فيه آآ حكم شرعي ولا فيه حلال ولا حرام فيجوز ان يكون - [00:07:36](#)

طول الصواب حقا. وان كان الاسناد ضعيفا. احنا اذا دخلنا في الحدوتة دي الدنيا هتروح منا خالص. يقول لك ايه زي ما انت هذا حديث صحيح اهو في نفس الامر؟ ولى في ظاهره؟ لا اذا الامة تلقت حديثا بالقبول - [00:07:56](#)

مش لازم كل عالم من علماء الحديث ينص على صحة الحديث. بل يكفيني انه لم يصل اعتراض قط. علشان حد ندخله في الاجماع السكوت. لا سيما اذا كان الكتاب كتابا مشهورا ويقرأ فيه المحافل والكلام ده. زي مثلا الصحيح - [00:08:16](#)

دي حقيقة قصة حقيقية. يقرأ في المحافل وفي كل مكان وبرضو انت لما تتعاقب البخاري برضو يعني حاجة ابهة يعني ولو انت ظفرت على البخاري بغلطة ولا حاجة تطير به الالفاف برضو يعني يعني الشيخ معلمي الايمان وهو بيتكلم عن كتاب آآ - [00:08:36](#)
وضح اوام الجمعة والتفريق بتاع الخطيب البغدادي الذي تعاقب البخاري فيه. فيقول يعني اه من ضمن مقاصد الخطيب اليوم ظهر ما عنده من علم. ليه؟ لان الخطيب البغدادي كان في جماعة يكرهونه ويحسدونه ويشيعون عنه الاباطيل. التي يتنزل - [00:08:56](#)
لو عنها اقل الناس مروءة. كان مثلا يقال كان يصاحب الغلمان. يعشق الغلمان. المرض. ها؟ ودي كانت افة موجودة مسلا في عصر من العصور. وان الغلام الامر ده للخطيب كان بيعشقه لما ترك بغداد والكلام ده اشتد وجده - [00:09:16](#)

خطيبه بقى ايه زي العشق الولهان اللي نص عقله طار. ويشيعون انه ان كان يشرب المسلم. طب يشرب مسلم ازاى؟ قال لك سلمت عليه فبص لي كده ها؟ طب بص لي كده انت عارف هو ده علامة ان شرب المسلم انه شرب خمر لما يبخلق لك ويبرق لك كده وما يتكلمش ويبقى شرب خمر يعني؟ مش ممكن يكون - [00:09:36](#)

عنده حالة من الاكتئاب ولا حالة من الاحباط بسبب الهجوم اللي كان موجود على الخطيب انذاك. ها؟ فيقوم يشيعوا هذا الكلام فاراد الخطيب ان يبين ولنفسه عليه حقا. ان عنده من العلم ما يجري به في مضمار الا كافر. فقام جايب البخاري في تاريخ البخاري -

[00:09:56](#)

وبدا يتعقب البخاري في اشياء اصاب في بعضها. وعذر في بعضها لم يصب يعني. لكنه عذر في بعضها لان النسخة التي وقعت للخطيب البغدادي من كتاب تاريخ بغداد من كتاب آآ تاريخ البخاري. لم تكن هي النسخة الاخيرة التي آآ يعني ايه؟ انتهى البخاري الى

تنقية - [00:10:16](#)

هتلاقي الكلام ده فانا عايز اقول يعني آآ الانصاف الانصاف لما بيعز اهل فعاد اهل الفنون يعني العلم يعني لا يتواصل بعضهم مع بعض.

انما اللي حصل فيه نوع من التواصل ونوع من الانصاف ستجد حلاوة - 00:10:36

وانت عايز آآ تستمتع بهذا النوع اقرأ كتاب الاوسط لابن المؤنس الاوسط ابن المنذر. يعني رد على ابن خزيمة في اكثر من مسألة. ولا يسميه. انما يقول وقال بعض اصحابنا كذا وكذا. هو - 00:10:56

كلام ابن خزيمة في الصحيح. ويتعقبه وهو من اهل الترجيح ابن المنزل. لا يعنيه ان يوافق من انما يعنيه ان يصح الحديث وان تكون دلالة السقيمة. سيان بقى وافق ابا حنيفة او وافق الشافعي او مالكا او احمد - 00:11:16

المهم ان هو يمشي مع الدليل زي ما انا قلت لكم المرة اللي فاتت. وانت بتنظر الى صحة الحديث مسألة ان انا ابرئ البخاري ابرئ مسلم ابرئ ابو داود ده هم الاكبر. همي الاكبر ان اثبت اقاله النبي ام لا؟ عليه الصلاة والسلام. هو ده الهم الاكبر. والانسان يكون -

00:11:36

منذ ان يكون منصف وان يكون اهلا. فهو لما بيقول ان هذا هو شرط الحديث. الصحيح عند اهل الحديث بلا خلاف بينهم يبقى ايه؟

يبقى كأنه يشير الى مذهب الفقهاء في اعمال الاحاديث الشاذة وبل المعاملة كمان - 00:11:56

بل في احاديث مكذوبة كمان يؤسسون عليها احكاما زي مسلا الوضوء بالماء المشمس. يقول لك يكره الوضوء بالماء المشمس. مع ان

الاحاديث التي وردت في هذا باطلة كلها. وان النبي صلى الله عليه وسلم قال يا عائشة لا تتوضأ بهذا الماء المسلسل - 00:12:16

الا يورث البرص مسلا او الكلام ده لا يصح. لكن الفقيه زي ما قلت لكم ياخذ الحكم اه دماغه نار ثقيل. دارس في الفروع كويس ودارس الاصول كويس لكنه مجزي البضاعة في علم الحديث. كان بيحمل الغزالي مسلا صاحب الحيوان والدين. ده تام الفقر في هذا

الباب يقبع - 00:12:36

تحت خطي الفقر في علم الحديث. مع انه كان اماما منقطع القرين في الاصول. مثلا وفي الفروع الفقهية وبالزات في مدن شافعي وبرضو ضرب بسهم وافر في علم الكلام. اما علم السلوك بقى والكلام ده والسلوك المقطعة لان يا ريت لو كان متصوفا. ده -

00:12:56

حدث ولا حرج عنه وله عبارات رصينة وقوية وكان له قبول تام آآ آنذاك. ومع ذلك لا يكاد يعرف الا لا الصحيح من الضعيف. واللي

عايز يبص بصة كده على احياء يوم الدين يشوف تخريج الحفظ العراق تخريج صغير للحافظ - 00:13:16

ومطبوع على اه الاحياء يجد العجب. من ذلك. فيبقى العبرة بايه؟ بعلماء الحديث ايش العبرة بغيره. وقد يختلفون يعني علماء

الحديث. في اعض هذه الاحاديث لاختلافهم في وجود هذه الاوصاف. الاوصاف اللي هي الايه؟ الاوصاف الخمسة. ها؟ اللي هي

شروط الحديث - 00:13:36

خمسة فعلماء الحديث قد يختلفون الكبار. فبعضهم يضعف والآخر يصحح. يعني مسلا خلق الله التربة يوم السبت حديث ابي هريرة

الذي في مسلم انكره البخاري وعلي بن مدين وطائفة من العلماء. وقالوا هو موقوف وضعفه. ومع ذلك اختاره - 00:14:06

مسلم وضعه في صحيح آآ مثلا حديث عائشة عشر من الفطرة. الذي رواه مسلم في صحيحه. ضعفه النبي اسرايل والدارقطن.

وكتاب التتبع لدار القطن اللي احنا تكلمنا عنه. وشارنا اليه قبل ذلك. دي كل هذا الكتاب كله عبارة عن احاديث - 00:14:26

عقب الدار القطني فيها الشيخين او احدهما في حديث ملأ الاحاديث التي اودعها في الصحيح طب اه اختلفوا ليه؟ ادى له قطني

يري الاخذ بالاكل. ككثير من علماء الحديث. يقول لك لان - 00:14:46

هذا هو المناسب للاحتياط. طب انا عندي موقوف ومرفوع. ايه اللي اقل واياه الاكثر الموقوف اقل لان الزيادة لان الرفع زيادة. مش

كده؟ فيقول لك موقوف ومرفوع يقوم ايه يقوم ينزل للموقوف. ها مرسل ومسند. يقوم يمين للمرسل. يقول لك ده الاقل وهو الاخذ

الايه؟ بالاحتياط - 00:15:06

وانا راقبت هذا في سنن الدارقطني وجدته يميل الى الاخذ بالاكل. يميل الى الاخذ بالاكل كابي حاتم الرازي وابي زرعة الرازي وحيز

معين النسائي والجماعة اللي هم ايه نفسوهم قوي. البخاري لقي نفسه اهدى هو وابو زرعة الرازي شوية والامام احمد - 00:15:36

احمد لا الامام احمد ممكن ينضم الى الطائفة الاولى برضه للامام احمد برضه اه يعني لا يكاد ترجيح ابي حاتم وابي زرعة يخالف

ترجيح الامام احمد في احاديث لما كنت بقرأ سنة كتاب علال الاحاديث لابن ابي حاتم آآ اخرجت الاحاديث التي - [00:15:56](#)
اختلف فيها ابو حاتم وابو زرعة. يعني واحد ينكر وواحد يصحح واحد مسلا يقول ما موصول كان يقول آآ لا مثلا منقطع. طبعا حوالي
آآ ستاشر حديثا او خمستاشر حديثا. طب هم لما بيختلفوا في هذه الاحاديث - [00:16:16](#)

بيختلفوا فيه؟ لان لان الحكم على الحديث فرع على الحكم على الايه على الرواد لان هو مين الاصل ومين الفرع؟ الراوي والرواية
مين الاصل؟ الراوي. لان الرواية خرجت فمن هو؟ يبقى الراوي هو الاصل. الرواية هي الفرع. طيب. عامر بن صالح شيخ الامام احمد -
[00:16:36](#)

ده عندما يروي حديثا احمد يقول ثق. ابن معين يقول كذاب فانا عندي ايه عندي تباين شديد. وحتى لما قيل لابن معين ان احمد
يوثق عمر بن صالح قال جن - [00:17:06](#)

ما له جن. ودي يمكن اشد عبارة انا قرأتها ليحيى اجمعين في حق الامام احمد. ليه؟ لان يحيى كانت شديد التبجيل لاحمد كما ان
احمد كان شديد التبجيل ليحيى. وان كان الامام احمد ابن حنبل يعني انت عارف بيظهر عليه يعني آآ - [00:17:26](#)
من الرعاية الالفاظ ما لا يظهر على اي احد معين. ليه احمد؟ امام امام الدنيا يعني فحت فيه الورع وفيه الالفاظ يعني الرقيقة يحيى
المعين كان معه مرزاق. يعني يفتح الله ويفتح دماغه. ولا يضره في اي واد هذا - [00:17:46](#)

يعني المهم ايه صيانة حديث النبي عليه الصلاة والسلام هو ده كان هجري رايح اجمعين. زي ما حصل في شجاع ابن الوليد. شجاع
ابن الوليد ده آآ قال احمد كنت مع ابي زكريا يحيى ابن عيني يعني. فلقيناه في طريق فقال له يحيى اتق الله - [00:18:06](#)
اولا تجعل ابنك آآ حاجة زي يلغنك او يعني آآ فطبعا الاتهام رغم التلقين ده جناية جناية عليه يسقط حديثه كله. اذا ثبت انه يلغن
ويبتدوا يعملوا حد فاصل ما بين ايه؟ الوقت الذي قبل فيه التوكيد - [00:18:26](#)

الوقت الذي لم يقبل فيه التنقيب مشكلة بالنسبة للروض. قال احمد فاما انا فاستحييت وتنحيت ناحية سامي يحيى الكسر لما بيقول
له لا تجعل ابنك يلغنك او حاجة زي كده. آآ قال فدعه - [00:18:46](#)

دعا على يحيى ابن معين. قال احمد اظن دعوة الشيخ ادرسته. اي في محنة خلق القرآن اجمعين كان ممن اجاب تحت الضغط
كجماعة من العلماء بل كاكتر علماء العصر انهم تحت الضغط - [00:19:06](#)

والصوت والكلام ده اجابوا تقييم. ولم يثبت الا القليل. زي احمد ومحمد ابن نوح واه وعفان ابن مسلم والبويطي وجماعة من العلماء
الكبار يعني اللي هم ايه وقفوا وصبروا على ضرب الصوت وكده يعني - [00:19:26](#)

اجمعين كما يقول لا يعني ايه كان شديدا. فدي يمكن اكتر كلمة يعني انا وقفت عليها. فاحنا عمرو بن صالح ده اللي هو احد شيوخ
احمد الضعفاء وشيوخ الامام احمد في المسند نقاوة. اغلبهم ثقات. وقل من يسقط منهم. نادر لما تلاقي مسلا - [00:19:46](#)

عشرة خمستاشر شيخ من مسلا آآ حوالي تلتمية او قرابة تلتمية اختارهم احمد في المسند ولا الشيخ احمد اكتر من هذا بكثير. فانا
النهارة امام امامين كبيرين واحد بيقول ثقة وواحد يقول كذاب. طيب اللي بيقول - [00:20:06](#)

كذاب الراوي كذاب هيحكم على الرواية بايه؟ بالوضع او بالسقوط او مش كده؟ اللي هيقول صفة هيرفع ايه؟ جميل. طيب الحكم
على الرواة. اجتهادي ولا لا؟ اجتهادي طبعا. وانا ممكن - [00:20:26](#)

فتش عن الراوي. وازهد الى اهل بلده. وانقل عنهم الكلام. يبقى صرت على علم ختاما بحال هذا الراوي. لا سيما اذا انضاف الى هذا
ما كان يفعله مثل ابن حبان. كان يصبر مرويات الراوي - [00:20:46](#)

لا يحكم الا بعدما يستر. كتير قوي في المجروحين يذكر مسألة الصبر دي. الصبر يعني يعرض احاديث الراوي على احاديث اهل
طبقتي. يشوف نسبة الموافقات ونسبة المخالفات منه المخالفات مثلا يبقى انا هديله حكم. انه كتير مخالفة الثقات. لا مخالفاته قليلا

يبقى هديله حكم - [00:21:06](#)
ده ما يجيش الا بايه؟ بالصبر وده يحتاج الى حفظ. يحتاج الى حفظ. ان حافظ احاديثك كلها وكاتب هذه الاحاديث في كتبه. بيبقى

عارف الامام من دول الدفتر مثلا كتب المسند بتاعه في الف دفتر - [00:21:36](#)

عارف الدفتر رقم مسلا خمسة وستين ده فيه احاديث ميم. وكم عدة الاحاديث التي فيه؟ والصفحة تبتي بالاحاديث الفلاني وتمتد في حديس فلان كانوا يحفظون هذا. فلما يعرض عليهم مثلاً راو رواية راو - [00:21:56](#)

على طول يجيب من محفوظه ومن الدفاتر بتاعته والكلام ده الراوي يعمل عملية صدر لاحاديثه ويطلع بخلاصة الحكم. فيه امام اخر لم يقم بهذا الجهد انما حكم على ما وقع له من حديث. زي احيانا ما كان يفعله يحيى بن معين. كان - [00:22:16](#)

ربما يوثق الراوي لمجلس. سمعه منه كما حدث في محمد ابن محمد الروازي ومحمد ابن القاسم الاسدي محمد بن حميد الرازي يمكن انا حكيت قصته اكثر من مرة. احمد ابن عيل وثقاه. لما سئل عنه لما دخل بغداد لانه كان من اهل - [00:22:36](#)

للري من عند مين؟ عند ابي حاتم وابي زرعة وابن وارة والجماعة دول الذين كانوا يسكنون في الريب اه يبقى هو لما دخل بغداد صفته ايه؟ غريب لا غريب يعني مما يقال - [00:22:56](#)

وممن دخل بغداد من الغرباء اي ممن ليسوا من اهل ايه؟ من اهل بغداد. فلان وفلان وفلان. فمحمد الرازي كان يعد غريب لما دخل بغداد. فهو طبعا داخل وعارف ان بغداد فيها البذل القناعيس. يعني بغداد دي يعني الدنيا كلها في بغداد واحمد ابن حنبل وحش - [00:23:16](#)

اجمعين مش عارف مين ومين وعلي بن مديني فدخل وعمل حساب احيانا ينتقي جيد حديثه اه مستظرفه ايضاً. لانه احيانا لما كانوا بيختاروا الاحاديث وانتخبوها ما كانش بينتخب كده ياخذ الشبر ولا ينقي اعتباطاً لا. يقول لك هذا الحديث انا لو حدثت به اهل بغداد سيطيرون به فرحا - [00:23:36](#)

وهتعتبر فائدة مستملحة ويبقى ادخلي بغداد كان له ايه؟ كان له ثمرة. مش هقعد اقول لهم حدثني فلان عن فلان. طب ما كل الاحاديث اللي عندي عندهم فلازم يجيب ايه؟ زي البخاري ما عمل. والبخاري ده كان كان عقلية فذة كبيرة. يعني مثلاً حدث في البصرة - [00:24:06](#)

قال يا اهل البصرة ساعدتكم باحاديث لاهل البصرة ليس عندكم منها حديث طب ازاي؟ اه فحدثت بمجلس من احاديث اهل البصرة لا يعرفه اهل البصرة شيئاً من اهل الحديث يروح مسلاً اهل المدينة. يقول ساعدتكم باحاديث لاهل المدينة ليست عندكم. ما هي دي بقى - [00:24:26](#)

دي بقى البهارات ها الحاجات اللي ايه اللي تميز انسان عن انسان. ودي اللي انا مسلاً استطيع ان اميز بها ذهن الطالب ومجهود الطالب وحسن انتظر يجيب فن نادر حد دخل فيه. غير لما واحد مسلاً ييجي يقول لي ايه انا عايز اعمل - [00:24:56](#)

زوائد ابي داود على الترمذي. طب انت عايز ايه من زاوية داود على الترمذي؟ هتطفح الكوتة؟ وهتطلع عينيك وهتضيع وقت وقل للفايدة اللي انت عايز تسديها للامة ولاهل العلم اللي وراء الحدودة دي. غير - [00:25:16](#)

اما انا مسلاً اعمل دراسة مسلاً على الاحاديث المسكوت عنها في ابي داود عشان اقدر افسر كلام ابي داود وما سكت عنه فهو صالح في المشهورة لاهل مكة. عشان اهل العلم بياخدوا ويردوا في المسألة دي. فانا عايز اطلع بكلام جديد. مسلاً في كتاب الباعة - [00:25:36](#)

هنا تحت حسن وصحيح نقل الشيخ احمد شاكر رحمة الله عليه عن الشيخ عبدالرزاق حمزة رحمة الله عليه ان هو قال وسمعت من بعض مشايخ في تفسير حسن وصحيح ان اذا قال انه اذا قال الترمذي في حديث حسن صحيح فهو يساوي قول مالك صحيح وعليه - [00:25:56](#)

ايه العمل؟ واذا قال في حديث صحيح فقط وجرده من الحسن فهذا كقول مالك صحيح وليس قس عليه العمل ببلدنا. ده كلام جميل وظريف واخر جمال. بس هل هو صحيح؟ يعني ازا كلمة حسن - [00:26:16](#)

لا تقرن مع الصحيح الا اذا كان عليه العمل. فانا لما قرأت الكلام دهوت ولما اقرأه في اي كتاب من كتب الصلاة اعتبرتها النفيس قمت قاعد على طول سايب الكتاب وغير سنن الترمذي وقعدت اقرأ السنة الترمذي من اولها باخرها. ما قمتش في هذا اليوم الا اما خلصت السنن كلها. وازود - [00:26:36](#)

فلقيت القصة مش كده خالص. كم من حديث قال فيه التلميذ صحيح وعليه العقل؟ والعكس يمكن صحيح عليه كان اكثر فيما اذكر يعني عندي بعيد بالبحث من حسن صحيح وليس عليه اللعنة. فده يبقى اذا ده كلام واحد لم - [00:26:56](#) يستقري السنن فلو افترضنا جدلا ان الكلام اللي انا قلته بتاع عبدالرزاق حمدي ده صحيح واسبته من خلال سنن الترمذي والله اسديته لاهلي لان جميلة ووفرت لهم بحثا اه طبيا في هذا العام. اعرف مقدار الطالب بقى في المسألة دي. فلما الاقيه عمال ينتقي كده - [00:27:16](#)

ويجب ابحاث نادرة زي مثلا بحس انا بعرضه على الطلبة يحطه في دماغه كده ويقعد يدور عليه. البخاري رحمه الله احيانا قد يرفع تدليس المدلس برواية باسناد فيه كلام. الكلام ده - [00:27:36](#) اشرت اليه قديما في دروس المصطلح من حوالي كام سنة كده. يعني انتم عارفين الكلام اللي العلماء يقولونه او يعزونه للبخاري ان لا تقبل رواية راوي من اخر الا اذا ثبت انه سمع منه ولو في ايه؟ في حديث واحد. ساعات البخاري - [00:27:56](#) يروي عن اخر. بالنعنة. وبعدين بعد عدة ابواب ولا بعد عدة كتب؟ يقوم جاي رواية هذا الراوي عن هذا بس اللي سمعته. او اخبرني او حدثني. وقد لا يكون له تعلق بالبَاب - [00:28:16](#)

فالبخاري يقول ايه؟ انما الحافظ او غيره يقول انما اورد هذا الاسلام لانه مضت روايات في الكتاب لفلان عن فلان بالنعنة انه سمع. فيقوم يورد هذا الاسلام عشان ايه؟ يعني يحل الاشكال ده. طيب. اغلب الاحاديث التي - [00:28:36](#) اسبت البخاري في السماع من فلان عن فلان معلقة. بتبقى موصولة في بعض روايات البخاري الاخرى. لكن في الرواية المتداولة بين تلاميذ معلقة. تلاقي الاسناد فيه كلام. راوي مسلا بعض الهمم بيتهموا بسوء الحفظ والكلام ده - [00:28:56](#) طيب السؤال هنا اننا درجنا على ان الراوي سيء الحفظ اذا ذكر لفظة السماع من فلان عن فلان والاتقن منه والاكثر اذا روه فلان عن فلان بالنعنة ان يبقى زي الحفظ غلطان - [00:29:16](#)

اقولها تاني انا حاسس انكم مبلمين كده ما نعرفش النهاردة ايه الموضوع. ها؟ طيب. هنقول مسلا مسلا يعني آا الاعمش عن ابي صالح. الاعمش مدلس. وبلاش المدرس عشان خاطر بس ما ندخلش في البتاع. اي روعة اخر يعني. هنقول مسلا آا سعيد المسيب عن عمر. خلاص - [00:29:36](#)

فيه خلاف بين اهل العلم اثبته احمد والحاكم نقل الاجماع. عن ائمة الحديث انهم يصحون سعيد عن عمر. وبعض العلماء قالوا لا ما سمعش كان ابن ثمان سنوات والكلام ده. انما شهد نعي ايه؟ النعمان ابن المخ - [00:30:06](#) يقرر عمر لابن عمر ابن قرن على المنبر ادي اللي كل اللي عمله. طيب فانا النهاردة لو افترضنا السعيد عن عمر سيبك البعسة اللي انا قلته. ما اقصدش سعيد عن عمر. تمثيل وخلاص. سعيد عن عمر. قال لك سمع؟ لا ما سمعش. فجأة - [00:30:26](#) واحد سيء الحفظ روى مثلا عن الزهري عن سعيد عن عمر. عن الزهري عن سعيد المسيب يعني علي عمر خلاص؟ خلي سفيان ابن حسين. خلاص؟ آا قال سمعت عمر. اه سمعت - [00:30:46](#)

سفيان بن حسين عن الزهري عن سعيد قال سمعت عمر. وجاء اصحاب الزهر الكبار بقى اللي انتم عارفينهم. فكلهم هم ال الزهر عن سعيد عن عمر. يوم العلماء يقول لك لأ. كلمة سمعت - [00:31:06](#) ايدك سعيد سمعته عمر دي احنا مش هنقبلها. ليه؟ قال لك اصل الربيع عم الزهري سفيان ابن حسين وده سيء الحرص في الزهد. بخلاف اصحاب الزهري الكبار المتان انما رواه بالنعنة. فيقوم يرفضه ايه؟ لفظ سمعته التي التي ذكرها مين؟ سفيان ابن الحسين - [00:31:26](#)

خلاص كده؟ الدارج عندنا هو كده. وده الاصل. طب عندما يرفع عندما البخاري سماع عواو من اخر. باسناد فيه راو متكلم فيه. ما الحامل له على ذلك وهل انا ممكن استصحب صنيع البخاري؟ في كل راو سيء الحفظ مثلا او هو على وزان من اورده البخاري في - [00:31:46](#)

كتاب واقدر اقول زي ما البخاري اثبت سماع فلان من فلان باسناد فيه فلان سيد الحفظ فانا كمان هسبت سماع من فلان فلان اقدر

اعمل دي ولا ما اعملهاش؟ علامة استفهام حلها - 00:32:16

عائزك تحل لي البس ده. وده لن يتأتى الا عندما تقرأ الصحيح كله. ويبقى لك فهم في الصحيح وتصرف البخاري كيف كان ليلي ده هيحل لنا اشكالية في صحيفة حسن ابن موسى الاشرف عن ابن لهيعة. حسن موسى ابن موسى شيخ الامام احمد له - [00:32:36](#) صحيفة عن ابن لهيعة اورد الامام احمد في المسند. حسن بن موسى الاشعر عن ابن عن ابي الزبير عن جد فالاسبات من اصحاب ال الزبير كابن جريج وغيره يروونه يرعاده يروون الحديث عن ابي زبير عن جاهل لكن النلاء هيقول ايه عن ابي الزبير استنى -

00:32:56

سمعت جابرا واحنا عارفين ان ابو الزبير ايه مدرس فلو ثبتت لفظة سمعت جميلا هتحل لنا اشكال بس عايزين رؤية مين؟ حسن
الموسى الاشير. وهو ليس من قدماء اصحاب ابن الادعية. وان كان مكثرا عنهم. فهل نمشيه - [00:33:26](#)
ولا نقف ده بحث مزنق. انت تقوم تحط قدامك انت لسه شباب صديق الكلام ده مسلا ورا دليل تلت اربع خمس سنين اه مش فاضي
عشان اقعد بقى للبحس ده انما في دماغي كل ما الاقي حاجة تخدمني ادوبها - [00:33:46](#)
ما هو مش غيرك انت النهاردة. تستطيع انك انت تقعد وتقرأ بقى في مقدمة الفتح الحافظ ابن حجر ادي السال المقدمة دي عاوز غاب
فيها خمس سنوات. المجلد دهو ظل فيه خمس سنين. هو ده مفتاح البخاري. من اتقن - [00:34:06](#)

المقدمة ودرسها وعظمها. فعلا هتفتتح له كثير من مشاكل المشاكل الاسنادية التي اوردها بعض العلماء البخاري وطبعا الحافظ ابن حجر لم يودع كل شيء انما نثر التفصيل في الكتابة. لكن هذا مثلا بحس انت مطلوب انك انت تعمله - [00:34:26](#)

آ كذلك الكلام اللي قلناه المرة اللي فاتت عندما يحدث البخاري جزءا من المدن ليه؟ حذر وهل هذا سائق؟ ان يحذف جزءا من المد طيب وهو الراوي الذي زاد هذا الجزء ليه البخاري اورد له ما كان يشوف ايه يونس عن الزهري ونفسه - [00:34:46](#)

الحديث رواه شعيب ابي حمزة عن ابيه ياس عقيد ابن خالد الليث ابن سعد مش عارف ايه طب ليه ما جابش واحد من دول؟ وما الذي احوجه ان يورث في رواية يونس ويحرف منها. طب ما كان يسيبها خالص. طالما الحديث ورد عند اخرين من اصحاب الزهري الكبار. ها؟ ايه العلة في - [00:35:16](#)

المسألة دي وهناك بعض الزيادات التي لا تعلق لها بالباب. وعلى بعض العلماء. ليه البخاري سابها انا محتاج اعرف حاجة زي كده. ليه؟ لان الامام البخاري كان اماما كبيرا منقطع القرين. وله تصرفات في الصحيح - [00:35:36](#)

والنهارده في المطاعم جاية. احنا لسه وش القفص. ما نعرفش لما نزل للبعض هيجصل ايه. بعد عشرة خمستاشر عشرين سنة. يعني احنا النهاردة اهو بنلاقي حد يزق حد مش عارف ايه الكلام ده ده كان حديس كل يوم بينقرض. يعني دعك من هذه الصحوة اللي انت شايفها دي لا ده زى الورم. [طلبة يطلعوا - 00:35:56](#)

اجزاء وتخریجات ومشی عارف ایہ والکلام دہ تبص ما تلاقیش شغل. الا اخرجه فلان وعلان وعلان وعلان یجیب لك خمسین ستین مصدر ما خدتش جدعنة دي النهاردة في بعض الاطباء لا اعرفهم یعنی يعملون بالطب. ساعات ما بیروحش العیادة. لیہ؟ قال لك لیہ لما بعمل جزء حدیسی - 00:36:16

تبدلي المطبعة بكسبا ايه؟ وساعات بيشغل الناس بالباطل. واخذ بالك ازاى يجيب شوية طلبة والكلام ده ويرش عليهم مسلا استنوا خمسيت جنيه كل واحد في الشهر والكلام ده ويعمل مكتب تحقيق او في العيادة بتاعته ويرجع يطل على الياه؟ على الصنايعية اللى شغالين فى فى الورشة. وخلصوا - 00:36:36

والنهارده ايه ده كله سلقة من كله. هو ده شغال وده شغال وده شغال وعندك الموسوعات وعندك الاقراص المدمجة وعندك المش عارف هل هو عندك الايه؟ بس اضرب على الكمبيوتر انك عايز اللفزة الفلانية يطلع لك مين يخرجها ومين اللي عملها. لأ مش هو ده العلم. العلم - 00:36:56

كما قال الشافعي هو معرفة الخلاف. ادي العجل. لما يختلف الناس ما هو الراحل في الموضوع وايه دلائل الرجحان؟ هو ده اللي يميز طالب عن طالب. وان لا اقدر بقى ابقى لص شاطر - 00:37:16

ده زريف يعني. ما بقاش مدب كده يقوم رايح واخذ بحس الالباني نقله كله. ها؟ حتى قلته يقوم نايلها برضو ماذا عن الشعب؟ ينقلها برضو ليه؟ ايه اللي بيوقعه في المزلق ده؟ عنده مثلا تصوير لسه هينقل كلام الالباني بص والزم - [00:37:36](#)

ما عدش فاضي ليه المطابع كتير آآ من الناس عايزين شغل. والنهارده فيه رؤوس اموال بالملايين مجمدة. ودخل في الصالة عملية من اهلها. فانا راجل من عندي خمسة ستة مليون. مسلا. وعاييز اقلد ليه؟ لان دي بتاعة ناس. وبيتوب هامش ربح - [00:37:56](#)

ياخدوا من اي حد بقى. يدي له وياخده من اي حد. فيقوم مش فاضي عنده ايه عاييز يقلب في الشهر كتاب وكتابين وتلاتة والكلام ده يقوم ينسى من كتر اللهوجة ان هو يشيل كلام الالباني او الكلام دهو وبتاع. انا يعني اذكر كتاب في - [00:38:16](#)

بمسند ديلاني. ليه؟ للديلانيا شهرين. مسلم السندوتش بتاع الديلان الكتاب ده اتاني بعض الناشرين في بيروت سنة خمسة وتمانين وقال لي انا عايزك تحقق لي هذا الكتاب خدتوا بقى على اساس ان انا ايه اشتغل بقى ايه الشغل بقى الهادي وبتاع على مزاجي يعني. فالمهم آآ خدت بتاع مسلا آآ شهر - [00:38:36](#)

البحر كده في خمسين حديس. فالمباشر اتصل بي وقال لي ايه الكتاب ايه؟ قلت له عملت خمسين حديد. قال لي خمسين حديس؟ ده انا هيتخرب بيتي. قلت له ليه قال لي انت لو مشيت بالنظام ده بعد سنتين. والكتاب ده انا محتاجه لان في دار نشر تانية هتنزله. قلت له صح ما اقدرش اشتغل. قال لي معلى هات الابيه - [00:39:06](#)

هات الشغل. خلاص؟ وادى له واحد تاني. الواحد الثاني كتب طبعا تحقيق فلان الفلاني قام واخذ شغلي بحزافيره ونسبه لنفسه. انا انا قايل فيه بقى مسلا ايه وقد فصلت هذا في بذل الاحسان - [00:39:26](#)

شرح السنن النسائية عبدالرحمن. واخذ بالك ازاي؟ وقد فصلتوه في غوث مكحول. الجلد. طبعا نصف ده طبع اداله الكتب العلمية هات اول خمسين حديس هتلاقي شغلي انا. نفس البتاعة دي حط ولزق وبتاع وياه وعمل البتاع وخلص من الموسوعة - [00:39:46](#)

الحديثية ومنتهى الموضوع على كده. فانا عايز اقول مش العلم انك انت تجيبه وتعمل وتشتغل لا ده مش شغل حديس. ده ورم اسمه ورا. لكن المتقنون اللي هم احنا عمال اقول لكم وافتح ازهانكم لابحات. انا كان نفسي تعرض لي في - [00:40:06](#)

وانا في شبابي كنت قدرت مسلا اوصل كنت قدرت ابحت والكلام ده. لكن انت وين واحد شمس حياتي تميل الى الغروب. يعني ما من يوم يمر الا و خلاص تقترب من الموت يوما. يعني شئت ام ابيت يا رب تعمرو وعمر نوح. وبعدين في الاخر برضو الشباب جلد وآآ - [00:40:26](#)

الطموح والكلام ده غير برضو لما بص لواحد ايه بيدور بقى على اعمال الاخرة يحاول يزيبط اموره يلم الشنطة بتاعته والكلام ده. فانا عايز اقول انتم لسه شباب فانا افتح لكم بعض افاق البحث بحيس انكم آآ لعل الله يفتح على واحد فيكم مسلا يحل اشكالية ينتفع - [00:40:46](#)

واحد يبجي بعد خمسين سنة في عصور الجهل بقى والظلام. يلاقي بحس زي ده يقوم يطير به فرحا. ويدعو لمصنفه. ليه؟ حل اشكال. كبير الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله - [00:41:06](#)

اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان ايه؟ الحسن عن ابي بكر ما يعني سامع يعني؟ نعم. تقصد سامع ام لا؟ اه يعني بحس يعني - [00:41:46](#)

ده اصله يعني ممكن ان ممكن الوصول اليه. ماشي. ماشي بقى اصل هتدخل بقى الحسن هل هو ده ارسال بقى ولا ده ماشي ماشي وارد وارد يعني عايز اقول آآ كل ما يعني آآ تعمقت في البحث وآآ - [00:42:55](#)

آآ وتأملت كل ما يكون افضل. لك. ليه؟ لان لابد ان تعمل ملكة التأمل عندك. ما تبقاش ماشي على ايه عشان مش ماشي على زاهر ما واحد اه من الاخوة بيقول لي قال قائل والجني خبره ضعيف. ليه - [00:43:15](#)

لانا لا نعلم عدالته. العلم بعدالة الجني المتعذرة. ولهذا قال اهل العلم الحديث هو حديث الجني ضعيف فالاسناد اذا كان فيه راو جني يا واد يا جن ها فهو ضعيف فهناك بنات كثيرة آآ معروفة في اسانيدنا جن - [00:43:35](#)

طبعا اعتقد يعني هو طبعا هو كاتب كده القائل رجل كبير له في العلم شأنه يمكن يقصد ابو الفيض الغماري لان له مسند الجن ها نكتة

مش مسند الجن يعني ما اسنده الجن من الحديث. عن النبي صلى الله عليه وسلم. يعني الجمهور حدثنا عبر الكوش كده يعني -

[00:43:55](#)

كل الاحاديث اللي ورد فيها المسألة دي. طبعا هذا كلام آا انما يذكر لطرافته فقط. لكن لا قيمة له. ها؟ اه بس عشان يعني انا استطعت

المسألة ديت واعتقد والقائل هو ابو الفيض. الغمار يعني - [00:44:15](#)

وطبعا بعد معرفة عدالة الجن والكلام ده متعذرة يعني حتى الجماعة اللي بيقلولوا لك انا معي جن مسلم بعالج به والكلام ده. ايش عرفك انه مسلم؟ الم تأخذ هذا مش هو اللي قال لك انا مسلم؟ قد يكون من اكثر الكافرين. ويقول لك انا مسلم. عشان يستدرجك -

[00:44:35](#)

اضحك عليك وبتاع والكلام ده. ده بيبقى جارك جنبك وساكن جنبه من عشرين سنة وما تعرفش ملته ايه. وهو من الناسيه يعني بتتقابلوا على السلم وما تعرفش حاجة. فما بالك بالجنى المختفي اه كل ده يذكر من باب الطرفة يعني مش اه - [00:44:55](#)

اه يقول ابن كثير رحمه الله ولهذا اطلق بعضهم اصح الاسانيد على بعضها. طبعا بعد ما ذكر ان الصحيح عند علماء حديث ان يستوفي الحديث الشروط الخمسة التي ذكرناها وان بعض العلماء يختلفون - [00:45:15](#)

مع بعض في وصف الحديث بالصحة او الحسن او غيره لاختلافهم في ايه؟ اختلافهم في الحكم على الراوي. يعني احنا قلنا تتمة بحثنا الحكم على الراوي خاضع لاجتهاد. الناقد قد يستوفي المعلومة قد لا يستوفيها - [00:45:45](#)

وبعدين كان زي آا حكاية آا عامر بن صالح. وآا وآا لا حكاية محمد حميد الرازي اللي احنا خرجنا منها اللي كنا بنتكلم فيها وخرجنا الى هذه الحواشي الطويلة التي ارجو الا تكون مملة. وارجو ان تكون مفيدة. آا لما دخل - [00:46:05](#)

محمد الرازي بغداد وكان من الغرباء انتقى حديثا من صحيح حديث فحضر احمد يحيى المعين المجلس بعد ما انتهى المجلس كان العادة ان الطلبة او يسألوا يحيى ابن معين واحمد بن حنبل ايه رأيك في ده؟ ايه رأيك في ده؟ فقال كلاهما ثقة - [00:46:25](#)

خلاص محمد حميد الرازي رجع بايه؟ بغداد ورجعت شهادة احمد. وابن معين الى الريب فردها اهل الريب. ابو زرعة مع تورعه. يعني ابو زرعة ده زي الناس بخلاف رفيقه ابي حاتم فانه جراح. ابو حاتم معه سكين. على طول - [00:46:55](#)

يعني يشح على الثقات بلفظ ثقة. يقول لك محله الصدق. لا بأس به. قل صدق طالما انه ثقة قل. لا يشوف بقى ما فيش حد بيعدي منه. يعني يعدي منه قليل زي اسحاق ابن راهوية - [00:47:25](#)

ده ده آا ابو حاتم قال فيه كلام انا ما لقيتوش في الجرحى بتاع هذه الحقيقة لكن لقيته فيه تهذيب النسا. قال يعني في اه اه والعجب حتى العبارة بتاعته انا كنت كاتبها عشان ما انسهاش - [00:47:45](#)

اه اه قال والعجب من اتقانه وسلامته من الغلط مع ما رزق من الحفظ. يعني حاجة حاجة كبيرة جدا. طبعا احمد بن حنبل قال في اسحاق امام ائمة المسلمين وابو حاتم الرازي قال هذا الكلام. ابو زرعة نفسه هادي. فلما ابو زرعة - [00:48:05](#)

قول كذاب دليل عايز اقف على رقبته. ها زي بقى لما ايه لما تلاقي واحد من احلام الناس يضرب قول المثل في الحلم. وانت ماشي في الشارع تلاقيته بيدي واحد علقه يبقى الواحد ده عمل ايه بقى؟ ها؟ ده يضرب به المثل في الحلف - [00:48:35](#)

ها؟ يعني شف المعنى ده تستطيع ان تخرج عليه قول ابراهيم عليه السلام لابييه يا ابتي اني اخاف ان يمسك احد عذاب من الرحمن. ها مش من الله او من الجبار او من العزيز او من المنتقم. لا من الرحمن. فاذا - [00:48:55](#)

الرحمن. يبقى جناية المعذب دي ايه بقى؟ اشوف يعني عشان اللفظة نفسها يعني شوف شوف موقع اللفظة وبتخدم ايه يعني في المعنى والكلام ده. لما سئل ابو زرعة عن محمد المحبري الرازي شف حتى تورعه عمل كده - [00:49:15](#)

خلاص؟ يعني آا ابن ابي حاتم قال اشار الى لسانه يعني يكذب. اخذت ايه؟ حتى ما قالش يعني الامام احمد كان يسأل عن الراوي يقول يعني كده خلاص عمل كده خلاص او - [00:49:45](#)

مسلا كثير يعني يمكن لو انت عايز تحصل الحجة دي ممكن تحصلها من تعجيل المنفعة للحافظ ابن حجر وتحصلها من آا الميزان الميزان ازاي؟ آا يسأل عن الراوي يقول كذا وكذا. كذا وكذا وما يتكلمش ما يقولش - [00:50:05](#)

الدرجة بتاعته ايه؟ متروك منكر مسلا ما هو منكر الحديث بتاع كان كزا وكزا. خلاص بتبقى السلاح عارفينه كزا وكزا. او ان بعض العلماء يسأل عنه يمتط خلاص يمتط شفته دي ممكن تبقى ساقط. ها تبقى ساقط. يعني لو هو تكلم يقول لك مطروح مسلا -

[00:50:25](#)

او اقلبه اشوف مسلا زي عبدالله المبارك لما سئل عن عبدالله ابن محرر قال لو قيل ترى عبدالله ابن المحرم او تدخل الجنة؟ اقول اراه وادخل الجنة مش مش مسلا واحد اه مداب بيوقع فيها يقول لأ اشوفه مش عايز يتجنن. لأ ما بيقولش سيب عبدالله بن مبارك. لأ يقول اراه وادخل الجنة - [00:50:45](#)

فلما رأيته كانت بعرة احب الي منه. اداة جرح ايه بقى شديد جدا ولا لأ؟ ممكن انا اعبر عن هذا اغمض عيني. بس يبقى مصطلح معروف للعالم واصحابه اللي هم - [00:51:15](#)

قاعدين معاك بصفة مستمرة نسوا ان هو دايم يعمل كده فالرجل متروك او المطروح او كده فابو زرعة الرازي لما يشير الى لسانه ابو حاتم صبر على طول يعني. وابن وارا والجماعة بتوع الرية. يبقى انا النهاردة لما احاول اعمل موازنة - [00:51:35](#) على كلام يحيى ابن معين واحمد ابن حنبل. يبقى محمد ابن حنبل الرازي حديثه ايه؟ صحيح اقل ثقة خلاص عند ابي حاتم وابي زرعة واهل الري مطروح ساقط. ابو احمد الحاكم - [00:51:55](#)

غير طبعا ابي عبدالله الحاكم. ابو احمد الشيخ الحاكم صاحب المستدرک. آ قال لابن حزيمة لو حدس الاستاذ عن محمد بن حميد فان احمد ويحيى قد احسنا الثناء عليه. فقال انهما لم يعرفاه كما عرفناه - [00:52:15](#) لو عرفه ما روي عنه. يبقى انا لما احكم بقى الرواية دي ساقطة ولا مقبولة انما جعلتها فرعا على الايه؟ على الروم محمد ابن قاسم الاسدي آ ابن معين قال ثقة وقد كتبت عنه كذبه سائر العلماء. او تركوه - [00:52:35](#) منهم احمد والدارقطني والكلام ده. ازاى يحيى يقول ثقة؟ ويحيى اسماعيل ده ما كانش حد ينفوت منه يعني. اه. الشيخ عبدالرحمن ابن يحيى رحمة الله عليه في تعليقه على فوائد المجموعة وتعليق الشيك المعلمي على الفوائد المجموعة ذهب ذهب ما فيش في كلامه حشو - [00:52:55](#)

ليس في كلامه حشو. هات الفوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعة بتاع الشوكاني. هتلاقي ايه اقرأ بقى ايه واقرأ بقى ومش هقول لك بقى كل يوم كل كبدة مخ ضان والفتح للشعراني لا ده انا حاجة اعلى من كده بكثير. اقرا واتمزعج - [00:53:15](#) دلوقتي بشغل الشيخ عبدالرحمن. مع انه لم يعزل الجزء ولا الصفحة ولا بتاع على اعادة العلماء المتقنين القدامى. انا مش عايز حد لأ بالعكس هو ده احسن يعني واضبطوا كده. يقول للشيخ - [00:53:35](#)

عبدالرحمن رحمة الله عليه آ في حال ابن معين وحكمه على الرواية يقول قد يكون الراوي دجالا استقبل ابن معين باحاديث مستقيمة. لانهم كانوا يهابونه ويخافونه. فيقوم تظبط حاله على ما يحيى يمشي. فلا يظن يحيى ان هذا من شأنه. لا سيما اذا كان هذا الرجل من الغرباء - [00:53:55](#)

مر ببغداد ويحيى مش هيشوخ تاني. فلما يعني آ رأى حديثه وهكذا ظن انها مستقيمة الاطعم ووثقه بناء على هذا الايه؟ المجلس. وقد يخلط هذا الراوي فيما بعد. والا فقد سئل يحيى - [00:54:25](#)

ابن معين عن حديثه فقال من الدجال الذي روى هذا الحديث او قالت اهذا كذاب. وكان اللي رواه مين؟ محمد ابن قاسم الاسد. يبقى يحيى انما حكم انه رجال او كذاب بالرواية. لما شافها. فقد العالم كما قلت لا يستوفي الكلام عن الراوي يغيب عنه آ - [00:54:45](#) آ سبب الجرح او ان في عالم آخر جرحه عشان كده لا تحكم على رواية رجل حتى تقرأ ترجمته كاملة. لا سيما من الكتب المطولة عشان دي تفكيرك اشكال. كتب الله تعالى بالاسهاد في زكر فسافيس الحكايات. زي تاريخ بغداد وتاريخ - [00:55:15](#)

نشكو والكلام ده وزى مسلا تاريخ النبي خيسمة الجزء المطبوع منه نفيس للغاية وهذا التاريخ يعني من انفس ست تواريخ التاريخ يعقوب ابن سفيان الفساوي اللي هو كتاب المعرفة والتاريخ والكتب اللي على جنب دي يعني تقرأ واه واه - [00:55:35](#) خاطب احوال الراوي اتفككت اشكالات كثيرة. والكتب المختصرة لا تنفعك. اوعى تروح للخلاصة ولا التقريب ولا الكشف ولا الكلام.

اوعى لان هذه الكتب كما صرحت ويمكن الكلام ده زعل بعض اخواننا. ان انا يعني باهدي التقرير لحافظ ابن حجر والكلام ده. ادي الكتب مع - [00:55:55](#)

احترامي الكامل يعني من يقول بفائدتها. لكنها في باب العمل ليس لها كبير قيمة لان الحكم العام على الراوي لا يستطيع ان انزله على خصوصي رواية. وانتم شفتهم في بحث الشاذة سفيان ابن - [00:56:15](#)

عنيت يعني بذكره هو ومعمّر على وجه الخصوص يعني. آآ عنيت بذكر بعض الروايات اللي اللي هم اخطأوا فيها. انا حضر النهاردة انا اسلك الرواية الشاذة عشان سفيان ابن عيينة ثقة ثابت امام جبل حافظ. لا في الرواية دي - [00:56:35](#) مش كده. وان كان الحكم العام عليه انه كده. يعني انا عندي عام وعندي خاص العام لا يشهد للخاص. عندي حكم عام ثقة سبت امام جبل. بس الولد غلط فيه - [00:56:55](#)

يبقى ليس بهذا الوصف في هذه الرواية. وان كان كذلك في الحكم العام. ففي الآخر هتلاقي نفسك مش عارف تشتغل او انك انت كل ما يجي لك حديث هتمشي زي الفقهاء بقى اللي كانوا بيحجروا على ظاهر السند. اول ما تشوف فلان عن فلان عن فلان ثقة عن ثقة عازقة - [00:57:15](#)

انسقة اسناد صحيح. وقد يكون خولف واسناده مش صحيح ولا حاجة. طب ده الكلام ده في الثقاب. طب في الوسط صدوق يهي طيب الوهم بتاعه قد ايه؟ ما يمكن مع انه - [00:57:35](#)

وهم بتاع او صدوق له اوهام. او ثقة له غرائب. ما هي دي احكام الحافظ ابن عذاب بيحطها على الرواة؟ فتحة او صدوق له اوهام. يبقى ازا فيه اغلاط له. السؤال الحديس اللي انا بحققه الان ده هل هذا مما غلط فيه - [00:57:55](#)

ولا ما غلطش؟ تقدر تنتفع بثقة الله واوهام؟ هتقول فيها ايه؟ ما انت ما انتاش عارف واهم ولا ما واهمش تعرف امتى؟ اما تجيب طرق الحديث. وتشوف هل خولف ومن الذي خالفه؟ هل توبع؟ ومن - [00:58:15](#)

هل تفرد؟ وتحكم بما يليق بالحال؟ ممكن يطلع ده من مناكيره يبقى انا عندما اقول لهو اوهام نفعتني في الشغل ما نفعتنيش في الشغل. عشان كده بنقول مختصرة عمرها ما تطلع حد. هو بقى التقريب ده عامل زي قرآن الحديث في الجامعات. الطلبة - [00:58:35](#)

حتى الاساتذة يدربون الطلبة على التقرير. ممكن انا الطالب لسه بيحبو بيزحف على بطنه. جايز اديلو التقرير يعني اتمن شوية واقول له كده ابتداء كده لسه بدره. الكلام ده ما يجنيش عليه. زي ما كتير من المتأخرين بيعملوه. يقول لك اذا كان ثقة ده حديث صحيح. اذا كان - [00:59:05](#)

انا ضعيفا يبقى حديثه ضعيف. اذا كان الصدوق له اولاً يبقى حديثه حسن. منين دي بقى ان شاء الله؟ واحنا لسه بنقولها قد يكون هذا مما وهم فيه. ازا تقول لي الصاروخ له وهو انف؟ فحديثه حسن. ازا يعني؟ تيجي ازا؟ لا انا لازم احقق الاول انه لم يهز هذا - [00:59:25](#)

فالكتب المختصرة لا تشفيك. ربما تنفعك في مطلع دراستك. عشان تدرب نفسك بس لكن ما ينفعش اذا مشيت على رجلك انك انت تعتمد عليها. والحافظ للحجر نفسه ما كان يعتمد على هذا ابدًا. الحظ ابن حجر في كل شغله شغل محدث مال - [00:59:45](#)

يعني اللي عنده الجواهر والضرر في اخبار شيخ الاسلام ابن حجر السخاوي عايز يشوف القسم اللي اورد فيه المكاتبات التي كانت بين ابن حجر وعلماء العصر. عشان تشوف الحافظ ده يطالع ايه - [01:00:05](#)

حاجة ملك بالزات حديس لا تسبه اصحابي. عامل فيه جزء لما البلقيني ارسل اليه اشكالات على هذا الحديث في عدة ورقات. فالحظ ابن حجر جابوب يعني ايه آآ جابر بلقيني ببحث نفيس للغاية - [01:00:25](#)

في حديث لا تسبوا اصحابي لان الحديث ده فيه اشكال قديم. هل هو عن ابي سعيد ولا عن ابي هريرة؟ هو طبعا الصحيح كانه عن ابي سعيد لكنه ورد في النسخ العتيقة من ابن ماجة انه عن ابي هريرة. وهو موجود في ابن ماجة عن ابي هريرة برضو. فده - [01:00:45](#)

كان اشكال قديم الحافظ حضرتك تصدى للمسألة دي وتكلم كلام عالم. برضو عايز تشوف نفس الحافظ النكت على ابن الصلاة. ولم

يتمها مات قبل قبل ان يتمها. شف الكلام اللي قائله بقى والطرق اللي بيجيدها والكلام زي حديث المغفر. حديث المغفر ده ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على رأسه المنفر. حديث - 01:01:05

انس وبحث الحافظ والطرق اللي جابها من الاجزاء النادرة والنفيضة والكلام ده. اه لكن الحافظ ابن حجر عندما صنف التقرير صنفه لجماعة الاراضي وان هو قال لك ايه؟ التهذيب طويل. لخص لنا ايه؟ حال الراوي في جملة في كلمة - 01:01:25

استجبت لهم ولخصت وعملت لكن ما ينفعش. اللي ينفعك الكتب المطولة بيبقى فيها حكايات كده على الهامش تحل لك اشكالات وممكن تعرف فلان دخل البلد الفلانية والتقى بفلان في الوقت الذي حكم العلة ايمان من ايام الحديث انه لم يلقاه - 01:01:45

وانت وانت بتقرأ قال لك انا فلان قال لقيت فلانا ومش عارف ايه بكام يعني ابان ابن عثمان اظن احمد ابن حنبل وآبو حاتم قال ابان لم يلقى اباه. احمد ابن حنبل. ابان ابن عثمان بن عفان - 01:02:05

مع ان رواية ابان سمعت عثمان في لا ينكح المحرم. في مسند احمد. واسانداها كده زي السبيل. وانكر بعض العلماء اظنها كدحيم وغيره من اهل الشام انه ازاى؟ قالوا ان ابانا - 01:02:25

كان ملازما للزهري وهو اكبر من الزهري. لا عفوا قال اباك ده اظن دحية دحين في تاريخ ابي زرعة الدمشقي اه رد على هذا الكلام وقال ان ابان آ لا عفوا اسف اسف. آ الزهري لم يسمع من اذانه. ابوة. قال الزهري لم يسمع من اذانه - 01:02:45

فقال لك ازاى وابان ابن عثمان كان ملازما لعمر ابن عبد العزيز وكان قاضيا له وتكلم اثبت يعني ان هو سمع منه بعدة روايات. فممكن رواية زي بتاعة ابي زرعة الدمشقي دي حلها - 01:03:15

بالنسبة للامام احمد وهكزا يعني انا قصدي بهذا الكلام ان الكتب مطولة لا تزهد فيها. ولازم يبقى لك ورد يومي في قراءة الكتب مطولة عشان تخلصي وتكتب الفوائد التي تمر بك لا تترك فائدة. ولما تيجي تقرأها للمرة الثانية ستلاحظ اشياء - 01:03:35

في المرة الاولى لانها ما مرت على خاطرك. هتكتبها. لما تيجي تقرأها المرة الثالثة ستمر عليك اشياء فاتتك في المرة الثانية وهكذا لا تزال تستزيد من ملح العلم والكافحة حتى ايه؟ يعني اه تصل الى منتهك. اه فالحقصد يعني من - 01:03:55

بهذا الكلام كله آ ان الحديث الصحيح عند اهل الحديث ما استوف اركانه فاركانه وشرائطه. واذا اختلف علماء الحديث الكبار انما يختلفون في الاوصاف. اللي وردت كده ممكن يبقى الراوي عدل - 01:04:15

الطالب مش عدل عند الثاني مش عدل بقى الحديث مش عارف ايه ضعيف يعدل يبقى الحديث يمشي لا ضابط يبقى الحديث يمشي مش ضابط يبقى ماشي شاز يبقى ما يمشيش ماشي - 01:04:35

وهكزا. قد نختلف ايه؟ في هذا. يقول ده متفاوت في نظر الحفاظ في محالة. ربما ان شاء الله وهنمر اذا مررنا على القاضي الحديث فيما بعد او اسناء الاحاديث فيما بعد هنذكر ان شاء الله نماذج من الذي اختصره الحافظ ابن كثير. يقول ولهذا - 01:04:45

اطلق بعضهم اصح الاسانيد على بعضها. فعن احمد واسحاق اصحها الزهري عن سالما عن ابيه. وقال علي المدني والخلاس الخلاس اللي هو عمرو بن علي. آ طبعنا هذا احد النقاد - 01:05:05

ممن ينضم الى طائفة الايه؟ المتشددين. عمرو بن العايل برضو ايه؟ لانه واخذ نفس شيخه يحيى بن سعيد بن الخطاب وانت عارف يحيى القطان كان نفسه شديد. قال علي المدني والفلات اصحها محمد بن سيرين عن علي - 01:05:25

اللي هو ابن عمه السلماني عن علي. وعن يحيى المعين اصحها الاعمش عن ابراهيم عن علقمة عن ابن المسعود وعن البخاري مالك عن نافع عن ابن عمر. وزاد بعضهم وهو عبد القادر ابن طاهر او منصور البغدادي - 01:05:45

هو اللي قلل اللي قال الكلمة دي. زاد بعضهم الشافعي عن مالك. عن نافع عن ابن عمر طبعنا. ليه؟ على اساس ان الشافعي هو ايه اجل من روى عن مالك. طبعنا الاصح عند العلماء ان ما فيش حاجة اسمها اصح - 01:06:05

قال لك الاقرب الاقرب يعني من قولنا اصح الاسانيد فلان عن فلان ان احنا اما هنربطها بالبلد او سحابة. تقول مثلا اصح الاسانيد. عن ابي بكر مثلا اسماعيل النبي خالد عن قيس ابن ابي حازم عن ابي بكر. اصح اسانيد عمر كل ما رواه ابن عمر عن ابيه - 01:06:25

يعني مالك عن نافع عن ابن عمر عن عمر. ها الزهرية عن سالم عن ابيه عن عمر كل اسناد يصح الى ابن عمر فيرويه عن عمر ده داخل

في ايه؟ داخل في اصحاب الاسانيد. او مثلا الزهري - [01:06:55](#)

عن عبيد الله بن عبد الله بن عوف عن ابن عباس عن عمر. مسلا وكل اسناد يصح الى ابن عباس عن عمر بردو يدخل في ايه؟ في هذا المضمار. فيقول لك اما نجعلها من اصح الاسئلة ده عن الصحابة. ابي هريرة مثلا. ابو الزناد - [01:07:15](#)

وتحط مالك تحت ابو الزناد. مسلا يبقى مالك عن ابي زيادة عن ابي هريرة. يقول لك ده من اصح اسانيد ابي هريرة الزهري عن سعيد عن ابي هريرة الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة. الزهري عن سعيد عن عائشة. الزهري عن ابي سلمة عن عائشة. الزهري عن عروة عن عائشة. ما هي دي كلها اسانيد ايه - [01:07:35](#)

صاح يعني من السبايك سبايك ذهب يعني. فيقول لك الاساتذة او الاقرب يعني خليفها عن الصحابة. او تخليها على البلدان تقول اصح واساندي المصريين كذا كذا كذا يمكن ان تحصرها برضو تقدر توصل برضو لاصح الاسانيد اصح اسانيد المدينة اصح -

[01:07:55](#)

اصح السنة دي المصريين كوفيين وهكذا. وان كان المسألة دي كما قلت عانيتها ليست كبيرة. بيستخدموها في ايه بقى في الترجيح. بعد ما يجيبوا المرجحات الحقيقية اللي لها قيمة يقوم يحط ايديه على البيع - [01:08:15](#)

ها زي مسلا ما بعض آآ مشايخنا كان يعلق على كتاب اجتماع الجيش الاسلامي في غزو المعطلة والجهمية. ده ابن القيم ويعاقب على الروايات المنكرة التي اوردها ابن القيم قال لك ما هو ايه؟ ما هي ده من باب ايه؟ من باب بعد ما جاب حشد الجيوش جاب بقى -

[01:08:35](#)

ارجو لك او مش عارفين كأن من باب ايه؟ كتر العدد. قام برضو صح ان كان لن يقاتله ولا حاجة لكن اول ما العدو يشوفهم او العدد في الليمون ها فليفكر ان دول كلهم من المقاتلين فمممكن يعني يعملوا شغل. فيبقى سالم الزهري عن سالم العنابي قال لك ده ايه؟

على البيعة - [01:08:55](#)

بعد ما جينا المرجحات الحقيقية او موجودة حتى هو عن الزوج هنسلم على ابيه وهذه من اصح الاسانيد. لكن ايه؟ لا نستقل بمثل هذا برأسه في ترجيح ما ينفعش يعني. ماشي لا سيما كان الربيع بن سليمان آآ يقول - [01:09:15](#)

قبل ان نلقى الشافعي ما كنا نرفع رأسا لاسانيد اهل العراق. على اساس كل سند ليس له اصل في الحجاز فليس له نخاع. فالاحاديث كلها طالعة من الحجاز والعراقي انت عارف بقى الرأي ارايت وبتاع فكانت ليه؟ كانوا مدرسة الحجاز ومدرسة الرأي ماسكين لبعض

السكاكين. ما بيضوتوش لبعض حاجة. فاهله - [01:09:35](#)

الحجاز يسيئون اهل العراق. حتى جاء الشافعي. قال فجاء الشافعي ونحن نقول هذا اه مجاز وهذا غير مجاز. هذا مجرد اسانيد اهل المدينة او اهل الحجاز. انما لأ. قال ما هذا الذي تقولون؟ اذا صح الحديث اذا صح الاسناد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم -

[01:10:05](#)

فهو مجاز عراقي كان او كوفيا او بصريا او حجازيا قال انما تلقينا هذا من الشافعي خرجنا اذا صح الحديث ايا كان بلد الاسناد اذا لابد ان نقبله عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم او - [01:10:35](#)

الى منتهاه من صحابي او دونه. وان شاء الله في المرة القادمة اعتقد ان هيكون ده الاتنين القادم واخر اتنين لنا في البعثة عشان رمضان آآ بنقلب الابه؟ الوش. ها؟ ندخل بقى في الوثائق والكلام ده. فان شاء الله يعني المرة في المرة القادمة - [01:10:55](#)

هنتكلم عن اه البخاري ومسلم. وطريقة البخاري في التصنيف وطريقة مسلم في التصنيف. بعرض نموذج من صنيع البخاري في حديث واحد. وصنيع مسلم في نفس الحديث. اوريك البخاري بيتصرف ازاي مع الحديث. وهذا المثال ممكن - [01:11:15](#)

وتبني عليه كثيرا جدا من امثلة الكتابين. فده ان شاء الله ان احيانا الله وجمعنا بكم تكون المرة الاولى اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [01:11:35](#)