

الشرح النفيس لاختصار علوم الحديث | 51 | الشيخ الحويني

DH

أبو إسحاق الحويني

السلام عليكم ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا. من يهده الله تعالى فلا مضل له. ومن تضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله - 00:00:00
اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد. كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين - 00:01:26

انك حميد مجيد. وبارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. قال ابن كثير رحمه الله فائدة اول من اعتنى بجمع الصحيح ابو عبدالله محمد ابن اسماعيل البخاري وتلاه صاحبه - 00:01:56
وتلميذه ابو الحسين مسلم ابن الحجاج النيسابوري فهما اصح كتب الحديث والبخاري ارجح لانه اشترط في اخراجه الحديث في كتابه هذا ان يكون الراوي قد عاصر شيخه وثبت عنده سماعه منه. ولم يشترط مسلم الثاني بل اكتفى - 00:02:26
جرد المعاصرة. ومن ها هنا ينفصل لك النزاع في ترجيح تصحيح البخاري على مسلم كما اهو قول الجمهور خلافا لابي علي النيسابوري شيخ الحاكم وطائفة من علماء المغرب آآ اول من صنف في الصحيح المجرد هو الامام - 00:02:56
ابو عبدالله محمد ابن اسماعيل البخاري. وكان القائمة قبل البخاري يصنفون كتبها ليس لها ترتيب. ولا تبحث في موضوع بعينه. بل قد يخلطون الاحاديث من ابواب متفرقة كلها في مصنف واحد. وقد ارخ العلماء - 00:03:26
او بدء تدوين الحديث من آآ ايام الخليفة الراشد عمر بن عبدالعزيز عزيز رضي الله عنه لما امر ابن شهاب وجماعة ان يكتبوا حديث رسول الله صلى الله عليه واله وسلم. وكانوا قديما يكرهون تصنيف الكتب. انما كانوا يعتمدون على الحفظ. كان العالم - 00:03:56

كأنه كشكول متحرك يحتفظ بعلمه في صدره. فحيثما سئل اجاب. وآآ يعني ظل يعني كراهية تصنيف الكتب حتى في زمان الامام احمد. وهو كان على رأس من كانوا يكرهون وضع الكتب للناس. يقول السيوطي رحمه الله اول جامع الحديث والاثار - 00:04:26
ابن شهاب ابن شهاب اللي هو محمد ابن مسلم. الزهري ابنه شهاب امر الله هو عمر. اي بامر عمر بن عبدالعزيز. واول الجامع للابواب جماعة في العصر ذو اقتراب. الابواب اللي كما قلت لكم يعني ايه ممكن مصنف واحد يقول مثلا - 00:04:56
الباب باب في الزهد. سم يورن الاحاديث المرفوعة على الموقوفة على المرسله. لا يتقيد بشرط معين. ده كان في بدء تصنيف زي كتاب النفقات مسلا لو كيع كتاب الزهد الوكيل كتاب الزهد الهناس - 00:05:26
مسلا آآ ككتاب ابن جويرج الذي صنفه في مكة ايضا كتب عبدالله ابن المبارك زي كتاب الزهد كتاب البر والصلة وكتاب المسند. واول الجامع للابواب ابي جماعة في العصر ذو اقتراب لا ندري من سبق من. انما هم كانوا جميعا في عصر واحد وصنفوا - 00:05:46
في اه يعني اه ذات العصر كل واحد صنف كتابه في بلده. لا ندري من الذي سبق من كابنه جريج فهو شيء ماليكي. كابن جريج عبد الملك بن عبدالعزيز وهشام ابن رشيد. ومالك ابن انس. ومع مار - 00:06:16
ولد المبارك ولد المبارك اللي هو عبدالله ابن المبارك ومعمار ابن راشد طبعا له كتاب الجامع الملحق في اخر مصنف عبد الرزاق واول

الجامع باختصار على الصحيح فقط البخاري. ومسلم - 00:06:36

مسلمون من بعده والاول على الصواب في الصحيح افضل. ومن يفضل مسلما فانما ترتيبه وصنعه قد احكم. يبقى اذا الكلام كلام السيوطي ده اول من جمع الحديث المجرد الصحيح المجرب بشرطه هو الامام البخاري. والبخاري لم يكتب شرطه ولم يصرح به -

00:06:56

انما اول من اه استنبط شرط البخاري وافقه الناس بعدها القاضي عياض. القاضي عياض ووافقه الناس بعد ذلك وسبقوا كتابه وتاريخه الكبير. عشان يستخلصوا الشرط بتاعه اللي هو الامام بخاري رحمة الله عليه. آا الامام البخاري شرطه الذي اظهره القاضي -

00:07:26

ووافقه عليه آا من جاء بعده انه لابد ان يثبت سماع كل راجل من شيخه ليس في كل حديث بل لابد ان يثبت لقاءه به ولو مرة

واحدة. ولو في اسناد واحد. هو ده شرط الامام البخاري - 00:07:56

وهذا ليس شرط البخاري فقط بل هو يعني آا الظاهر ان كثيرا من الائمة من طبقة البخاري كانوا يمشون على هذا كابي حازم حاتم

الرازي وابي زرعة الرازي. والامام احمد وابن معين. ترى هذا في بحث المراسيل. ترى هذا في بحث - 00:08:26

ليس كما قال مسلم رحمه الله. ونقل اجماع المحدثين على خلاف ذلك. وده كلام الحقيقة انا ساؤخر والكلام عنه لدقته ولتشعبه. وابين

موضع القوة في كلام مسلم وموضع القوة في كلام البخاري - 00:08:46

رحمه الله. لكن على اي حال شرط البخاري اضيق. وكلما كان الشرط اضيق كان دخول الخلق منه اقل. زي مسلما ما انت مسلما راجل

صاحب شركة. في بلد البطالة فيها منتشرة. فانت بتقول انا عايز مائة موظف - 00:09:06

في تقدم لك عشر تلاف عشرين الف. فانت بتصفي لان كل دول بيتقدمون باوراق مصوغات تعيين الكلام ده فانت بتحاول تصفي.

فبتشترط شروطا. كل شرط تشترطه يسقط به جماعة. فلو قلت - 00:09:36

آا انا عايز مسلما آا هندسة هيتقدم لك فقلت لا انا عايز هندسة القاهرة. كل الهندسات الاخرى آا الاسكندرية المنصورة وطنطا ده هيقع.

اتفضل لك سبع تمن تلاف مسلما. تقول له انا عايز دفعة خمسة وتمانين. يبقى كل دول وقعت لك - 00:09:56

كم الف؟ بالمسألة دي. لكن العدد كثير قلت انا عايز جيد جدا. قمت برضه موقع لك شوي بس برضه العدد كثير بشتترط جيد جدا في

الاربع سنوات. انت برضه موقع لك شوية - 00:10:26

بقى غريب جدا عايز آا شهادة خبرة خمس سنوات. برضو لسه فيه من المكتب الفلاني. قمت موقع لك شوية شوف كل ما تشترط

شرطا من الشروط كل ما توقع. فكل ما تضيق الشرط كل ما تحصل على افضل - 00:10:46

اه افضل ما تريد. كل ما الشرط يوسع كل ما دخول الخلل منه يبقى اكثر كل ما الاعتراض عليه يكون اكسر الامام مسلم رحمه الله كان

يشترط ليس كما يقول ابن كثير هنا ولم - 00:11:06

في اشترط مسلم الثاني بل اكتفى بمجرد المعاصرة. لا مش بمجرد المعاصرة. بل بالمعاصرة البيئة. مش مجرد المعاصرة لان الامام

مسلم رحمه الله قال وجائز ممكن تلاقيهما فقرن الجواز بالامكان. لانه جائز لكن قد لا يمكن - 00:11:26

يعني احنا في هذا العصر مثلا ويمكن انا تكلمت آا مرة بهذا الكلام او اكثر من مرة. قلنا ان الشيخ الالباني رحمة الله عليك محدث القرن

يعني. كلنا عاصرناه. لكن من الذي لقيه؟ مع امكانية - 00:11:56

نية ان تلقاه. يعني انت لو طق في دماغك تروح له هتروح له. لو اجمعت عزيزتك هتروح ايه يعني تروح الاردن في قد ايه يعني؟

كانك رايحة تشتغل. طلع تأشيرة تطلع تزكرة والكلام ده وتروح - 00:12:16

لكن اكثرنا لم ينشط ليذهب اليه. مع تحقق المعاصرة مجرد المعاصرة موجودة الشيخ ناصر ميت سنة الف ربعمية وعشرين يعني بقى

له تسع سنوات. اه تسع سنوات رحمه الله تسع سنوات انتم كلكم ما شاء الله كبار. يعني سقط تسع سنوات من عمرك هيبقى عمرك

ايه؟ في عشرين سنة يا تمتاشر سنة يا اتنين وعشرين سنة - 00:12:36

كبير والله. فالامام مسلم لما قال وجائز ممكن تلاقيهما فلما قرنوا الجواز كان دل على انه ليس مطلق المعاصرة هو الذي يعنيه مسلم.

ومسلا زي اه رواية مصري عن مصري. او مدني عن مدني. كوفي عن كوفي مصري عن مصر. دي اسمها - [00:13:06](#)

معاصرة البيئة لا سيما اذا حدث ايه؟ ان تعاصرها زمنا طويلا. زي مثلا آ محمد ابن عبدالله ابن حسن وابو الزناد. تعاصرا اربعين سنة في المدينة انا ما اقدرش اقول لن يسمع المدينة زمان كانت ضيقة. والمسجد النبوي كان - [00:13:36](#)

كان قبلة المعلمين والمدرسين. وابو الزناد عبدالله بن زكوان كان صاحب حلقة شهيرة في المسجد النبوي على الاقل لو كان محمد ابن حسن ده ليس له همة في طلب العلم افلنتقي في صلاة الجمعة قط بهذا - [00:14:06](#)

في المسجد على مدار اربعين سنة. على مسألة مستبعدة للغاية. ممكن اه رجل مسلا مدني مع مصري اه هيلتقوا فين؟ اذا قلنا في الحج كما صحح يحيى بن معين سماع بعض التلاميذ من شيوخهم قال - [00:14:26](#)

له لقيه في الموسم. انا اذا سلكت هذا الطريق فلن احكم بانقطاع ابدا. ليه؟ اي بني ادم ممكن يقابل الثاني في الحج لكن هذا ليس بظاهر. اختلاف البلدان ممكن تكون علامة على الانقطاع وعدم الرقية. لكن اصحاب البلد الواحد لا ما تبقاش كده - [00:14:46](#)

فعشان كده ده من مواطن القوة في رأي مسلم. المعاصرة البيئة. بل المعاصرة البيئة ربما كانت اقوى من مجرد وجود سماع بين راو واخر في في سند واحد. فهو يعني كلام البخاري زي ما قلت لكم - [00:15:06](#)

يحتاج الى آ بسط وكلام مسلم كذلك يحتاج الى شيء من البسط. واعتقد ان هذه يعني المرة وهي اخر مرة آ قبل رمضان نتكلم فيها في المصطلح لن نشفي الغليل حتى لو فتحنا في البحث اعتقد انه هيبقى له زيت او زيول في - [00:15:26](#)

لكن انا يعني كنت كما قلت لكم في المرة الماضية احببت ان ابين الفرق بين طليق البخاري في التصنيف وبين طريقة مسلم. لان هو كما قال السيوطي ومن يفضل مسلما اي على البخاري فانما - [00:15:46](#)

ترتيبه وصنعه قد احكم اي ان مسلما في طريقة ترتيبه لصحيحه كانت اسهل على وافضل من طريقة البخاري. لان البخاري رحمه الله قد يأخذ الحديث الواحد فيفرقه في مواضع كثيرة - [00:16:06](#)

سيرة بحثا عن الفقه. واستنباطا للمعاني. مسلم ما عملش المسألة دي. حتى ان مسلما لم يبوب كتابه لم يذكر الابواب الداخلية لكل كتاب. انما ذكر الكتب كتاب الايمان كتاب الطهارة كتاب الحي - [00:16:26](#)

كتاب المسئل الفسلي كتاب الجنائز. لكن يقول باب كذا وباب كذا مسلم ما عملش المسألة دي. بل كل رجل تصدى لشرح مسلما انما ايه انما اتى بابواب من عنده. لكن اشهر تبويب اه لصحيح مسلم وتبويب النووي - [00:16:46](#)

الذي ايه؟ يعني اه اشتهر وانتشر بعد ذلك. قاضي عياط له تبويب برضو يخالف تبويب النووي في اه تبويب داخلي الكتب. انما البخاري لا. البخاري اعتنى ترتيب كتابه وتبويبه ايضا - [00:17:06](#)

الا في مواضع يسيرة جدا اختلفوا هل البخاري اقتربته المنية قبل ان يبوب ام لا؟ لان ساعات يولد باب وكذا وكذا وبعدين يأتيه باب منه. باب باب باب ولا يسمى. وقد يكون هذا التبويب لا علاقة له بالتبويب - [00:17:26](#)

سابق. فهل البخاري احترمته المنية قبل ان يذكر تبويبا ام لا؟ دي مواضع قليلة عند الامام البخاري رحمة الله عليه. لكن اه من مميزات الكتاب المسلم انه يأتي بالحديث السرد وبطرقه في مكان واحد - [00:17:46](#)

بحيث تقع لك قناعة كاملة بثبوت الحديث. بخلاف البخاري الم يضع الحديث في غير مظنته حتى ان جماعة من المتقدمين آ نفوا احاديث رواه البخاري لانه لانه لم يقفوا عليها في مظنتها. فظنوا ان البخاري لم يروها. ويكون البخاري قد رواها لكن - [00:18:06](#)

لوضعها في غير آ ما يسبق اليه الفهم. كما قلت والبخاري كان معنيا آ اه استمرار في المعاني. في عدة احاديث الحقيقة انا اخترت حديثا واحدا اللي هو يناسب هذه المرة - [00:18:36](#)

من تصرف الامامين. آ وهو حديث انس رضي الله عنه آ في تكثير الطعام ببركته صلى الله عليه وسلم. فهذا الحديث رواه الامام مسلم كن عن سبعة من التابعين عن انس. اتفق مع البخاري في طريق واحد منهم - [00:18:56](#)

وانفرد مسلم بستة وهذا الطريق الواحد الذي اتفق الشيخان عليه طريق اسحاق ابن عبد الله ابن ابي طلحة فرقه البخاري في عدة مواضع هذا الطريق الواحد. فرقه البخاري البخاري في عدة مواضع في عدة كتب وبوب على كل مرة بتبويب مختلف عن التبويب

آ هذا الحديث رواه كما قلت لكم الامام البخاري رحمه الله في اربعة مواضع من صحيحه. لكن انا اقرأ عليكم الحديث بلفظ مسلم وقد وافقه البخاري بهذا اللفظ في موضع من كتاب الصلاة وبعدين نرجع الى طريقة البخاري - 00:19:56

وطريقة مسلم في حديث واحد. يعني شف الحديث الواحد ده كيف يتصرف الشيخان فيها. وقد رواه مسلم في موضع فان واحد من صحيح كل السبعة طرق في موضع واحد في كتاب الاشربة. قال حدثنا يحيى ابن يحيى - 00:20:26

قال قرأت على مالك عن اسحاق ابن عبد الله ابن ابي طلحة انه سمع انس بن مالك اقول قال ابو طلحة لام سليم قد سمعت صوت رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ضعيفا - 00:20:46

ان اعرف فيه الجوع. انا عايز بس الاخوة ايه ينتبهوا شوية من آ الالفاظ. لان مسلما سمع الله في كل طريق من الطرق يأتي بزيادة. عشان بس تفهم كيف يعني ايه يتصرف - 00:21:06

الامام مسلم قال ابو طلحة لام سليم قد سمعت صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا اعرف فيه فهل عندك من شيء؟ فقالت نعم. فاخرجت اقراصا من شعير ثم اخذت خمرا لها فلفت الخبز ببعضه. ثم دسته تحت ثوبي. وردتني - 00:21:26

ببعضه. ثم ارسلتني الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال فذهبت به فوجدت رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا في المسجد ومعه الناس. فقامت على فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسلك ابو طلحة؟ قال فقلت نعم - 00:21:56

فقال اطعام؟ فقلت نعم. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن معه قوموا قال فانطلق وانطلقت بين ايديه. حتى جئت ابا طلحة فاخبرته فقال ابو طلحة يا ام سليم قد جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالناس. وليس عندنا - 00:22:26

ما نطعمهم. فقالت الله ورسوله اعلم. قال فانطلق ابو طلحة حتى لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى دخل. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل امي ما عندك يا ام سليمان - 00:22:56

فاتت بذلك الخبز فامر به رسول الله صلى الله عليه وسلم ففت. وعصر عليه ام سليم عكة لها فادمتها. ثم قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما ما شاء الله ان يقول اي دعا كثيرا. ثم قال ائذن لعشرة. فاذن لهم - 00:23:23

فاكلوا حتى شبعوا ثم خرجوا. ثم قال ائذن لعشرة. فاذن لهم فاكلوا حتى شبعوا ثم خرجوا ثم قال ائذن لعشرة حتى اكل القوم كلهم وشبعوا والقوم سبعون رجلا او سمانون. هذا الطريق هو الذي اتفق البخاري مع مسلم - 00:23:53

على تخريجه. الامام البخاري روى هذا الحديث كما قلت في اربعة مواضع من صحيحه الموضع الاول في كتاب الصلاة. رواه مختصرا من طريق عبدالله بن يوسف التميمي. قال حدثنا ما لك - 00:24:23

يكون باسناد مسلم. اهو مالك بيرويه عن مين؟ عن اسحاق بن عبدالله بن ابي طلحة عن انس بن مالك. يبقى ده اسناده رباعي. مش كده روبي عند مسلم. يحيى ابن يحيى ما لك اسحاق انس. خلاص؟ وهو عند البخاري رباعي ايضا - 00:24:43

عبدالله بن يوسف ومالك واسحاق وانس. الامام البخاري بوب عليه بقوله باب من دعا لطعام في المسجد ومن اجاب اليه ايه علاقة هذا بكتاب الصلاة؟ هذا؟ باب الاكل في المسجد. لان بعض الناس يظن انه لا يجوز في المسجد الا الصلاة - 00:25:03

الصلاة فقط. لا بل يجوز في المسجد ان تأكل وان تشرب وان تنام. وان تتسامر. وان يكون بين بينك وبين غيرك اقضيات. زي مسلا كان يكون لك دين على بعض الناس تقاضينا الدين. عملنا مجلس صلح - 00:25:33

عملنا درس علم. يعني المسجد ليس كما يتصور ايه؟ الناس تبعا لبعض الاحاديث الضعيفة او الموضوعية اللي هو الكلام في المسجد يأكل الحسنات كما يأكل نار الحطب مثلا. وهذا باطل لا يصح. بل - 00:25:53

هنا المسجد وعلى عهد النبي صلى الله عليه وسلم كان يعني كأنه منتدى. منتدى. يعني الا ما يكون من هجر القول ونحو ذلك هو ده اللي ممنوع في المسجد. يبقى اذا هو عندما يقول باب من دعا لطعام في المسجد يبقى هو ده ايه - 00:26:13

اه اه سببه ايراده لهذا الحديث في كتاب الصلاة. ثم رواه في كتاب المناقب في باب علامات النبوة علامات النبوة لمعجزات الرسول عليه الصلاة والسلام وهو تكسير الطعام بدعائه صلى الله عليه وسلم. آ وقد رواه - 00:26:33

في كتاب المناقب بطوله بهذا الطول الذي رواه به مسلم رحمه الله وجعله في باب علامات النبوة بنفس الاسناد قال حدثنا عبد الله ابن يوسف قال حدثنا مالك عن اسحاق عن انس - [00:26:53](#)

ثم رواه في كتاب الاطعمة. قال باب من اكل حتى شبع واورده من طريق اسماعيل ابن عبد الله ابن ابي اويس عن خاله مالك رحمه الله عن اسحاق عن انس. وطبعا قوله باب من اكل حتى شبع. ده طبعا فيه رد على ايه؟ على بعض الاحاديث - [00:27:13](#)
المنكرة التي فيها ان من السرف ان تأكل ما اشتهيت وان تأكل حتى تشبع. لأ يجوز ان تأكل حتى تشبع. ومنه حديث ابي في هريرة عند البخاري ايضا فاكرين حديث اللبن؟ ها لما قال لا اجد له مسلکا. قال اشرب اشرب اشرب اشرب - [00:27:43](#)
حتى قال والذي بعثك بالحق لا اجد له مسلکا. فهذا يدل على جواز ان يأكل المرء حتى الشبع. وان بكام ايه؟ الاصل ان اللسان ايه؟
يترك لنفسه فسحة يعني. لكنه اذا اكل مرة او مرتين او ثلاثة او اربعة فهذا ليس فيه - [00:28:13](#)

شيء واسماعيل ابن عبدالله ابن ابي اويس هذا اللي هو الشيخ البخاري فيه كلام يسير. لكن كما قال العلماء لم يعني يخلط اسماعيل الا بعدما او ادركه الشيخان البخاري ومسلم وهو مستو - [00:28:33](#)

خلط بعد ما الشيخان ترك الرواية عنه. واخيرا رواه مسلم رواه البخاري في كتاب ايماني والنزور. قال حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا ما لك عن اسحاق وبور عليه بقوله باب اذا حلف الا يأتدم فاكل تمرا بخبز - [00:28:53](#)
وما يكون منه الادام. باب اذا حلف الا يأتدم. الادام اللي هو الغموس. طبيخ يعني كده فاذا حلف الا يأتدم. فاكل خبزا وتمرا هل يحنث؟
على اعتبار هل هل التمر ادام - [00:29:23](#)

طبعا هو الشاهد من الحديث ايه؟ يعني الحديث اللي انا قرأته اللي هو لفظ مسلم. وقد اورده البخاري كذلك ها ان ام سليم اتت بعكة لها ها فادمت الايه الفتيت به العكة اللي هي بقايا السمن. فجابت السمن الخفيف ده وحطيته على الايه؟ على الفت. على - [00:29:53](#)
هذا الخبز الفتيت. فهل ده يعتبر ادام؟ الحاجة الخفيفة السمنة دي تعتبر من الادام ام لا طبعا هو الصحيح انه يراعى العرف في ذلك.
يراعى العرف في ذلك. فكل شيء يوضع بجانب الخبز يقال له ادام. وان كان مستهجننا في بيئة اخرى. يعني انا اعرف مسلا ناس -

[00:30:23](#)

بياكلوا الرز بالجنب. بيبلعوا به. يعني ما يحطش مسلا طبيخ وبتاع والكلام ده. وده يعتبر ايه يعد ايلاما بل ورد حديث في سنن ابي داود والترمذي بسند حسن من حديث يوسف بن عبدالله بن سلام ان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:30:53](#)
وضع تمرا على خبز. وقال هذا ايدام هذا. يبقى المسألة تم سلسلة الايدام دي بتختلف من ايه؟ من بلد الى بلد. لكن الذي عليه اكثر اهل العلم ان الخبز اذا ضم اليه شيء - [00:31:13](#)

اخر ليس من جنسه يبقى اذانه. خلاص؟ يبقى هنا التبويب الامام البخاري باب اذا حلف الا يأتدم فاكل تمرا بخبز يبقى يحنث ولا لا؟
يبقى على هذا التقرير اللي احنا بنقوله ايه؟ يحنث. ليه؟ لان التمر هو ايه؟ هو ادام الخبز. فشوف الامام البخاري حديث - [00:31:33](#)
طريق واحد كيف انه فرقه في عدة مواضع. ولو اراد البخاري رحمه الله ان يفرقه في عشرة او خمسة ستة عشر موضعا لفعل. ليه؟
لان الحديث طويل. وكل كلمة من هذا الحديث يمكن ان نستنبط منها حكما - [00:32:03](#)

خلاص الامام مسلم رحمه الله عليه يعني انت عشان تجيب آكل الطرق اللي البخاري فرقها تتعب غاية التعب. لحد ما تجيبها. الشيخ
الالباني رحمه الله عليه حاول ان يفعل في صحيح البخاري طريقة مسلم - [00:32:23](#)
في المختصر بتاع الشيخ الالباني مختصر صحيح البخاري. فلم الزيادات التي فرقها البخاري في مواضع وسبكها واعادها كأنها حديث واحد. بعض الناس اللي هم لم يفهموا طريقة شيخ الالباني كبعض مشايخنا رحمه الله - [00:32:43](#)

الله عليك كنت اسمعه في نفسه يقول ان ما صنعه الالباني في صحيح البخاري كمثل رجل مجنون مزق البخاري آ ورقة ورقة. ثم
نسوا هذا الورق الممزق في غرفة ثم ندم فبدأ ايه عايز يرجع البخاري زي ما كان. فبدأ يجيب قصاصة يضعها بجانب قصاصة -

[00:33:03](#)

ولا يشترط طبعا ان يكون القصاصة دي هي اخته دي ها وفي الاخر جمع الكتاب كله فلما اراد ان يقرأ وجد حروفا ولم يجد معاني

تحتها. فهو ده اللي كان ايه؟ كان كان بيقوله يعني رحمة الله عليه. وانا اعتقد يعني والمعاصرة حرمان ان - [00:33:33](#)

هو ده كان نوع من الياه؟ التنافس تنافس الاقران او تنافس لكن الشيخ الالباني رحمة الله عليه اراد ان يجعل البخاري كمسلم بان الحديث الواحد للبخاري فرقه في مواضع شتى يقوم يجيبه ويجعله في سياق واحد. وقد تعب عليه جدا - [00:33:53](#)

يعني هذا الكتاب لما انت تتأمله وتقرأه تجد انه من اكثر الكتب التي تعب الشيخ الالباني عليها. ربما كان جهده في الصحيحة او في الضعيفة اخف بكثير من جهده في جمع الروايات المتناثرة في صحيح البخاري ليضمها في سياق واحد - [00:34:13](#)

اه شوف بقى الامام مسلم كيف تصرف في هذا الحديث؟ اه لسه فاكرين فين الكلام اللي لسة قايلينه من شوية؟ طيب اللي فات ده طريق اسحاق ابن عبدالله ابن ابي طلحة. شف طريق الثاني - [00:34:33](#)

قال مسلم رحمه الله حدثنا ابو بكر بن ابي شيبه حدثنا عبدالله بن نمير قال حدثنا طبعما ما بيكتبوش قال في الكتب لكن والصحيح يعني انها اذا اردنا ونحن نقرأ لابد ان نأتي بلفظة ايه؟ قال هم احدفوها اختصارا - [00:34:53](#)

حدثنا ابو بكر ابن ابي شيبه قال حدثنا عبدالله بن نمير حاء وحدثنا ابن نمير ان واللفظ له. ابن نمير ده اللي هو مين؟ ها؟ ايوة احسنت احسنت مسلم عندما يقول حدثنا ابن نمير يبقى هو محمد ابن عبدالله ابن نبير. واحمد لو قال - [00:35:13](#)

حدثنا ابن نمير يبقى هو عبدالله بن نمير. خلاص؟ وحدثنا ابن نمير واللفظ له قال حدثنا ابي اللي هو عبد الله بن ابي قال حدثنا سعد بن سعيد قال حدثني انس بن مالك - [00:35:43](#)

قال بعثني ابو طلحة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لادعوه. وقد جعل طعاما. قال فاقبلت رسول الله صلى الله عليه وسلم مع الناس. فنظر الي فاستحييت. فقلت اذ ابا طلحة. فقال للناس قوموا. ايه الفرق بين الرواية دي واللي فاتت؟ لم يسأل - [00:36:03](#)

طيب لم يسأل طبعما انتم فاكرين الرواية لما جاء انس ها فوقف على النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد ورأى الناس قال ارسلك ابو طلحة؟ قال نعم. قال نعم. قال الطعام - [00:36:33](#)

قال نعم قال قم. وطبعما في رواية اسحاق بن عبدالله بن ابي طلحة فيها بقى ايه؟ ان ام سليم اتت بهذا الخبز ولفته ها في بعض ثيابها واتت بعكة وآآ ده كله ايه؟ مختصر في ولاد سعد ابن - [00:36:53](#)

طيب. فنظر الي فاستحييت. انت ممكن تجمع ما بين الروايات يعني انا لو سبت لك الرواية دي مع رؤية اسحاق تسبكه في بعضها وتطلع لي رواية غير متناثرة ها يعني مسلا نحاول نعملها كده. اه. اهو. عشان لان برضو طريقة سبك الزيادات فن - [00:37:13](#)

مش اي حد يعرف يسلك الزيادات يعني من افضل من رأيته فعل هذا الشيخ الالباني الحقيقة. واللي عايز تستمتع بالقصة دي اقرأ كتاب حجة النبي عليه الصلاة والسلام. الحقيقة صنفها بطريقة مبتكرة جميلة. لو انت حببت تفك الشيخ الالباني. اختصره عن طريق الرموز - [00:37:43](#)

الكتاب كبيرا جدا. آآ هنا شف بيقول لك ايه ابو طلحة قال سمعت سيقول لامي سليم سمعت صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا اعرف فيه الجوع فهل عندك من شيء؟ فقالت نعم فاخرجت اقراصا من شعير ثم اخذت خمارا لها فلفت الخبز ببعضه ثم دست - [00:38:03](#)

السطو تحت ثوبي وردتني ببعضه. يعني كنت ايه ارتدي بعضه والى الخبز ببعضه. ثم ارسلتني الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. يبقى هنا من الذي ارسلك؟ ام سليم. هنا قال له ايه؟ اجد ابا طلحة - [00:38:23](#)

يبقى كأن ابو طلحة هو الذي ايه؟ هو الذي ارسل مع ان هنا ام اسرائيل هي التي ارسلت. في اشكال ما فيش اشكال. طب نوفق ازاي؟ لان ام سليم انما تحركت - [00:38:43](#)

بازن ابي طلحة. فكأنه هو الان. هم. كانه هو الان. يعني عمر ابن الخطاب مسلا في الحديث الذي رواه في كتاب الحدود. حديث الرجل. لما قال رجم رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجم ابو بكر - [00:39:03](#)

والرسول رجم؟ نعم. خالص؟ ابدأ. ولا رجم ابو بكر. ولا رجم عمر. يعني ما فيش واحد منهم تناول الحجر وباشى الرجل انما كان بامرهم كان بامرهم. فالنبي عليه الصلاة والسلام عندما يقول ارجموه يبقى ايه - [00:39:23](#)

يبقى الذي امر يبقى كأن النبي صلى الله عليه وسلم هو الذي رجب. زي مسلا اي رئيس دولة مثلا وقع على خطة على قرار الحرب.

مش هو لما يبجي يخطب يقول انا حاربت وانا انتصرت - [00:39:43](#)

طب هو اللي حارب ولا هو اللي انتصر؟ لا انما كان هذا عن ايه؟ كان هذا عن امره فنسب اليه. نعم الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله -

[00:40:03](#)

اشهد ان قال فمسها رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا فيها بالبركة. دي اللي هي يقابلها ايه فجعل يقول رسول الله صلى الله عليه

وسلم فيها ما شاء الله ان يقول. يبقى ما شاء الله ان يقول التماسا للبركة. اهو. ودي كلمة مسها - [00:40:53](#)

اي مسها بيده. سم قال ادخل نفرا من اصحابي عشرة. وقال كلوا واخرج لهم شيئا من بين اصابعه فاكلوا حتى شبعوا فخرجوا. فقال

ادخل عشرة فاكلوا حتى شبعوا فما زال - [00:41:46](#)

تدخل عشرة ويخرج عشرة الم يبق منهم احد الا دخل فاكل حتى شبع ثم هياها فاذا هي مثلها حين اكلوا منها. مش دي زيادة؟ في

حديث اسحاق ما فيش آآ ما يدل على - [00:42:06](#)

كم بقي لكن في هذا الحديث انه بقي كالذي اكلوه. تمام. قال مسلم وحدثه سعيد ابن يحيى الاموي قال حدثني ابي قال له ويحيى ابن

سعيد برضو هو سعيد ابن يحيى ابن سعيد - [00:42:30](#)

سعيد الاموي قال حدسنا سعد بن سعيد قال سمعت انسا سمعت انسا ابن مالك يقول بعثني ابوطلحة الى رسول الله صلى الله عليه

وسلم وساق الحديث بنحو حديث كسب نمير اللي فات ده على طول. ها ما هو اللي فات ده على طول الراوي عن انس لأ السعادة -

[00:42:50](#)

انا سعيد مش كده؟ برضو مسلم اتى باسناد اخر الى سعد ابن سعيد. ولذلك لم يرد الايه متن الحديث انما قال وساق الحديث بنحو

حديث ابن نبير. مسلم لما يقول لك بنحو - [00:43:20](#)

يعني بقریب منه. يعني ممكن يكون الحديث يحيى ابن سعيد الاموي فيه زيادات. ليست في حديث عبدالله بن نمير بخلاف ما اذا قال

مسلم بمثل حديثه. ها بمثل حديثه تكاد الالفاظ تتقارب - [00:43:40](#)

انما بنحو حديثه يعني مش لازم يكون كل حدث هو هو. لا انما الهيكل العام للقصة هو المشترك وقد يكون فيه زيادة الفاظ او اقتصاد

الفاظ. قال وساق الحديث بنحو حديث ابن نمير - [00:44:00](#)

غير انه قال في اخره ثم اخذ ما بقي فجمعه ثم دعا فيه بالبركة. قال فعل هذا كما كان فقال دونكم هذا. يبدي اللي هي الزيادة اللي

مسلم نبه عليها - [00:44:20](#)

قال ثم هياها. هياها. هو ده الجملة دي كلها توضيح ثم هياها اي رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف هياها؟ قال لك اخذ ما بقي

فجمعه ثم دعا فيه بالبصر - [00:44:40](#)

وكنت عادة كما كان. وقال دونكم هذا. تمام. قال مسلم كل ده مش عند البخاري. ولا عند اي في واحد من الايام ما الستة. يعني هذا

هذه الطرق كلها انفرد بها مسلم. الا الطريق الاول بتاع اسحاق اللي اتفق مع البخاري فيه - [00:45:00](#)

يدلك على ان في احاديث في الصحيحين ليست في السنن الاربعة. ها؟ زي الحديث ده. قال وحدسني عمرو قرون الناقد عمرو ابن

محمد قال حدثنا عبدالله بن جعفر الرقي قال حدثنا عبيد الله بن عمرو عن عبد الملك بن عمير عن عبدالرحمن بن ابي ليلى عن انس بن

مالك - [00:45:20](#)

يبقى انا عندي كم واحد عن انسة لحد دلوقتي؟ ثلاثة اسحاق وسعد بن سعيد وعبدالرحمن بن ابي ليلى. قال امر ابو طلحة ام سليم ان

تصنع للنبي صلى الله عليه وسلم طعاما لنفسه خاصة - [00:45:52](#)

ثم ارسلني اليه وساق الحديث. خلاص؟ وقال فيه فوضع النبي صلى الله عليه وسلم يده وسمى عليه. يبقى ايه الزيادة؟ تسمية. زيادة

التسمية ثم قال ائذن لعشرة. فاذن فاذن لهم فدخلوا. فقال كلوا وسموا الله - [00:46:12](#)

برضو ايه الامر بالتسمية. فاكلوا حتى فعل ذلك بثمانين رجلا. ثم اكل النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك واهل البيت وتركوا سؤرا.

السور ده احنا عرفنا ان قدره. ما قدره؟ لان معروف ان السور هو ما بقي. هو ما بقي. يعني انت - [00:46:42](#)

وقد كده لو شربت تلتته وتركت الباقي يقال ايه؟ سكر. لو شربت نصفه ونصفه وتركت الباقي يقال هنا وترك صغرا. احنا عرفنا من

رواية سعد بن سعيد السهر ده قد ايه؟ وبقدر ما اكلوا - [00:47:12](#)

قد ما اكلوا. يبقى انا النهاردة ممكن الحديث ده اضعه واخذ منه ايه؟ مشروعية التسليم. مش كده؟ مش ممكن نحطه في باب مسلا

الاطعمة ولا باب الاداب والكلام ده؟ طيب. وحدثنا عبد بن حميد - [00:47:32](#)

قال حدسنا عبدالله بن مسلمة. اللي هو ايه؟ القعني. قال حدثنا عبدالعزيز بن محمد محمد اللي هو الدراور دي عن عمرو ابن يحيى

عن ابيه. عن انس بن مالك بهذه القصة - [00:47:52](#)

في طعام ابي طلحة. عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال فيه يبقى كل مرة مسلم بيحب ايه؟ بيحب زيادة. فقام ابوطلحة على

الباب حتى اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له يا رسول الله انما كان شيء يسير - [00:48:12](#)

فقال هلم فان الله سيجعل فيه البركة. وده شبيه بايه؟ بحديث مين؟ جابر وهم يحفروا الخندق برضه كانت نفس القصة. كانت عن

عنز كده صغيرة وصاع من شعير. بس ده اكل - [00:48:42](#)

اكل سمانون انما في جابر اكل الف. الف واحد. كما في صحيح البخاري اكل الف انسانا من هذا وبقي مثل ما اكلوا ايضا. طيب يبقى

انا عندي كم ام راوي لحد دلوقتي عن انس اسحاق سعد ابن سعيد. عبدالرحمن ابن ابي ليلي - [00:49:02](#)

ويحيى ابن عمارة ابن ابي حسن. يبقى انا عندي اربعة. قال وحدثت عبد بن حميد قال حدثنا خالد بن مخلد البجلي قال حدثني محمد

ابن موسى قال حدسني عبدالله بن ابي طلحة عن انس عن انس بن مالك - [00:49:32](#)

تكلم عن النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الحديث. وقال فيه ثم اكل رسول الله صلى الله عليه وسلم واكل اهل البيت وافضل ما ابغ

جيرانهم. يبقى ده برضو زيادة مش موجودة في الايه؟ مش - [00:50:02](#)

هنا في الطرق الاخرى الاهداء للجيران يعني. انت ممكن تاخذ الحديث ده تحطه بقى في حق الجار ولا تحطه في ها؟ يعني شف لو

انت حببت انك كل حديث من الاحاديث كل طريق من هذه الطرق تستوفي الفاظها زي ما قلت لك ممكن تحط الحديث الواحد في

اكثر من عشر - [00:50:22](#)

على خمستاشر موضع. كما يفعل الامام البخاري. قال يبقى انا عندي كم واحد؟ خمسة لحد دلوقتي قال وحدثنا الحسن بن علي

الحلواني. قال حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا ابي - [00:50:42](#)

قال سمعت جرير بن زيد يحدث عن عمرو بن عبدالله بن ابي طلحة عن انس بن مالك ان قال رأى ابو طلحة رسول الله صلى الله عليه

وسلم في المسجد يتقلب ظهرها لبطن - [00:51:02](#)

زهر لبطن يعني ايه؟ يتبرغ يعني زي يتمرن. فا ام سليم فقال اني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مضطجعا في المسجد يتقلب

ظهرها لبطن واطنه جانعا. وساق الحديث. يبقى ده جاب لنا السبب - [00:51:22](#)

الذي من اجله دخل ابو طلحة على ام سليم. وقال هيئي طعاما. ما رآه من رسول الله صلى الله عليه واله وسلم والا فابوطلحة كثيرا

ما رأى النبي عليه الصلاة والسلام ولم يتصرف هذا التصرف. خلاص - [00:51:52](#)

ويبقى هنا العمل ايضا بقرائن الاحوال. يعني هو كل انسان يتقلب زهرا لبطنه وجاءه. مش شرط لكن لم يكن من عادة النبي صلى الله

عليه وسلم ان يفعل ذلك. والانسان جاء يظهر عليه والانسان اللي - [00:52:12](#)

عنده مغص يظهر عليه. يعني قرائن الاحوال هي التي تبين الحال. قال وساق الحديث وقال ففيه ثم اكل رسول الله صلى الله عليه

وسلم وابو طلحة وام سليم وانس بن مالك وفضلت فضله - [00:52:32](#)

فاهديناه لجيراننا. يبقى ظاهر الحديث ده مين اللي كل؟ الاسرة بس. وفي الطرق الاخرى كم واحد اكل؟ ثمانون رجلا. طب هتوفق

منها ازاي اه اكلوا بعد ليه؟ لان من عادة اهل البيت الا - [00:52:52](#)

يطعمون الا اذا طعم ضيوفهم. ودي بتعتبر من الاداب. من الاداب حتى الادب ده لسه موجود لحد النهاردة في الخليج في الجزيرة.

برضو تبص لمسل اذا ضيفوك تساء اهل البيت بما فيهم رب البيت نفسه. لا - 00:53:22

لا يطعمون. انما يقف يقف القهوة وده يقف بالتمر وده يقف بالمش عارف ايه. ويحطوا الاكل والكلام ده ولا يأكلون مع اضياف حتى اذا اكلوا وانتهاوا يجلس اهل البيت فيأكلوه. يبقى ده كأنه ايه؟ كأنه اراد ان يقول ثم اكل رسول الله فيه - 00:53:42

ثم اكل الناس واكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو طلحة ام سليم وانس ابن ما لك. يبقى كأن النبي صلى الله عليه وسلم اخر نفسه اكراما لال البيت. اكراما لال البيت. طيب. هنا فيه ان امة - 00:54:02

سليم جلست مع النبي صلى الله عليه وسلم على المائدة وكلوا مع بعض. ما هو اصل عندنا برضه الجماعة الفجر اللي شغالين برضه في الحدوتة دي يقول لك عادي كلهم ياكلوا على بعض مع بعض على سفرة واحدة. ايه الاشكال؟ اهو في الحديث اهو. ثم اكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو طلحة وام سليم وانس - 00:54:22

فيقول لك ده اكله اكله مع بعض يعني. زي ما واحد برضو استدل بحديث عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم دعاه رجل كلوا اللحم. لحام مش بيلحد. ها لحام يعني ايه؟ جزار يعني بتاع عنده لحمه يعني - 00:54:42

فالنبي عليه الصلاة والسلام قال له ايه؟ قال له آآ وعائشة هو بيقول للنبي صلى الله عليه وسلم. قال له اجيب عائشة معي؟ قال له لا. انت لوحدك قال وعائشة قال له لا. قال له وعائشة رجعوا ثلاث مرات. والنبي صلى الله عليه وسلم قال له وعائشة قل له لا لوحدك. حتى اذن ايه - 00:55:02

لعائشة رضي الله عنها فذهبت عائشة مع النبي عليه الصلاة والسلام. قام بقى هو فهم من القضية دي ايه؟ ان رجل لحام جاه النبي صلى الله عليه وسلم ما عائشة قاعدة على - 00:55:22

سفرة واحدة وقاعد ياكل. لا ليس في الحديث ما يدل على هذا. انما في انهم اكلوا. في انهم اكلوا. لكن ليس في انه اجتمعوا على طعام على مائدة واحدة. طيب قال مسلم وحدثني - 00:55:32

حرملة ابن يحيى قال حدثنا عبدالله بن وهب قال اخبرني اسامة طبعاً طريقة مسلم بقى في ترتيب الطرق آآ لان فيه بعض الاخوة باعت لي اهوة بيقول لي آآ هل من طريقة مسلم انه يقدم - 00:55:52

طريق المعد الطريق المعلي يعني هو بس شوف احنا جنبنا كم طريق من الحديث فهل من طريقة موسى ان يقدم طريق المعلم لا. ده مسلم يبدأ باقوى ما في الباب. ما في الباب عنده. ويؤخر ما فيه كلام زي الطريق ده. زي - 00:56:12

اسامة ابن زيد ده فيه ايه؟ فيه مقال يسير. يعني يحيى الانسان تشدد معه جدا مع اسامة ابن زيد حتى انه طرح حديثه لان ذكر لفضلة التحديث في سند ما واصحابه خالفوه فذكروه بالعانة - 00:56:32

ام يحيى القطان قال اشهدكم اني اسقطت حديثه كله. وطبعاً يحيى القطان معروف انه على قائمة المتشددين في النقل قال اخبرني اسامة ان يعقوب ابن عبد الله ابن ابي طلحة الانصارية حدثه انه سمع انس بن مالك يقول - 00:57:02

جئت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً فوجدته جالسا مع اصحابه يحدثهم وقد عصى قضى بطنه بعصاة. الزيادة دي اللي هي قرائن من قرائن الاحوال اللي احنا احنا كنا لسه بنتكلم عن لانه لما دخل النبي صلى الله عليه وسلم وجده يتقلب ظهرها لبطن تقوم تدخل الطريق دي وقد عصب بطنها - 00:57:22

وبعصاء يبقى العصاة دي هي اللي عوزته ان النبي صلى الله عليه وسلم ايه؟ انه جائع. قال اسامة وانا شكوا على حجر اي عصاة على حجر يعني ان كانت العادة ان النبي عليه الصلاة والسلام - 00:57:52

كان يشد الحجر على بطنه عشان يعطي بطنه قوة. انت عارف الانسان لما يكون جعان؟ ممكن يبقى ايه محني كده. مش قادر يصلب طوله. فالحذر ده لما يربطه ويشد الحجر هذه بعصاة يقوم ايه تسند ظهره. وطبعاً آآ وضع الحجر على - 00:58:12

بطن النبي صلى الله عليه وسلم في الجوع آآ فيه احاديث كثيرة خلافا لابن حبان لانه انكر كل الاحاديث التي فيها ان النبي صلى الله عليه وسلم ربط على بطنه آآ الحجر من الجوع. وقال كل حديث ورد فيه ذكر الحجر لا يصح - 00:58:32

لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول اني لست كهينتكم اني ابيت عند ربي يطعمني ويسقيني. فاذا كان تطعمه ويسقيه. فاي

فائدة لشد الحجر؟ طبعاً العلماء كلهم ردوا على ابن حبان في هذا. وأكثر أهل العلم - 00:58:52

لأن يطعمني ويسقيني أي بالإيمان وبالمعارف التي تعود على الجسد بالعافية. وهذا شيء لا ينكره الإنسان يعني أنت ممكن تبقى جعان جداً يجي لك خبر أنه سار للغاية تنسى الجوع بتأكل. بل ممكن إذا - 00:59:12

ده خبر حتى لو كان خبراً سيئاً يعني بتنسى الجوع بتأكل برضو. ومعروف كما يقول ابن القيم رحمه الله أن الفرح يوجب زيادة قوة الأعضاء والحزن يوجب النقص. في بعض أخواني اللي هم يعني كان زمان - 00:59:32

آآ أحد الأطباء قال له أنت عندك القلب. هو كان طالع سليم على رجله. فنزلنا ساندينه هو طالع سليم نزلنا ساندينا من على السلم في الدور الرابع فضل نازلين بين آآ كده. وراح أول ما وصل البيت نام على السرير وشد عليه مراية - 00:59:52

عيان رسمي يعني. فخلاص ساب الجماعة اللي هنا وراح طنطا. لاستاز كبير. والاستاز الكبير ده كان اعرف الدكتور اللي كشف عليه هنا. برضه إيه شاييلينه. شاييلينه مش قادر يمشي على رجله. أول ما طلع للدكتور - 01:00:12

كشف عليه قال له آآ مين اللي قال له أن عندك القلب؟ قال له فلان. قال له ده أنت قلبك اجمد مني. نزل ماشي أصل هو إيه اللي خلاه يعني خبط قواه وهو عند الدكتور مع أنه طالع سليم. إيه اللي خلاه؟ خرج قواه؟ الحزن. الحزن - 01:00:32

يوجب نقص قوة الأعضاء. وإي إنسان حزين محبط يائس تلاقي ضهره بينشر وتلاقيه مش عارف تقف على حيله وتلاقي إي واحد فرحان عنده كده يعني نشاط والكلام ده برضو تجد هذا ينضح على قوته - 01:00:52

ابن القيم حاله كلام جميل في المسائل زاد الميعاد. وهو بيتكلم عن أني أبيت عند ربي يطعمني ويسقيني. لكن الطريق اللي هو بتاع يعقوب عبدالله بن أبي طلحة الأنصاري هذا بين لنا القرينة التي عرف أبو طلحة من خلالها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 01:01:12

أرجع فقلت لبعض أصحابه لما عصب رسول الله صلى الله عليه وسلم بطنه فقالوا من الجوع. فذهبت إلى أبي طلحة. المتحدث مين؟ أنس وهو زوج أم سليم بنت ملحان. فقلت يا ابتاه هو - 01:01:32

أبو طلحة أبو أنس إنما هو زوج أمة. ده يدل على إيه؟ على مشروعية أن قول الرجل لغير أبيه يا ابتي. ها وده لا يعارض قوله تعالى ادعوهم لأبائهم كما أنه يجوز أيضاً أن يقول الرجل لغير ابنه يا بني أو أن يقول له يا ابن أخي - 01:02:02

وهو إيه لا تربط به علاقة قرابة. فقلت يا ابتاه قد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عصب رسول الله بعصاة فسألت بعض أصحابه فقالوا من الجوع. فدخل أبو طلحة على أمي فقال - 01:02:32

قال هل من شيء؟ فقالت نعم. عندي كسر من خبز وتمرات. فأن جاءنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وحده أشبعنا. وأن جاء آخر معه قل عنهم. يعني مش هيكفيهم يعني. ثم ذكر سائر الحديث بقصته. قال مسلم - 01:02:52

جسني حجاج بن الشاعر قال حدثنا يونس بن محمد قال حدثنا حرب بن ميمون عن قبر ابن أنس عن أنس ابن مالك عن النبي صلى الله عليه واله وسلم في طعام أبي طلحة نحو - 01:03:22

حديثهم. أي طريقة الإمام مسلم رحمه الله في سوق الحديث كما ترون. طريقة ممتعة يعني من أراد أن يستمتع بالقراءة فليقرأ في صحيح مسلم. ومن أراد أن يستمتع باستنباط المعاني فليقرأ صحيح البخاري. لكن - 01:03:42

أنه سيبذل مجهوداً حتى في صحيح البخاري. لأن الحديث الواحد عشان يلم كل آآ مواضع الحديث صحيح البخاري وينظر إلى تبويب الإمام رحمه الله عليه لابد أنه سيبذل مجهوداً بذلك. طبعاً الطبعة طبعة السلفية وفرت علينا كثيراً من - 01:04:02

ذكر أطراف الحديث. وتحفة الإشراف للمزي أوقع وأقوى. يعني أحياناً قد يعزو الشيخ محمد سيد عبد الباقي رحمه الله إلى بعض أطراف الحديث ولا يكون دقيقاً في هذا العزو بخلاف المزي. المزي الكتاب بتاع - 01:04:22

خلاص هذا يأتي لك بكل مواضع الحديث من ذات الطريق. لأن قد يكون الإمام مثلاً آآ روى الحديث عن أنس ابن مالك ورواه عن جماعة عن أنس كل تابعي في حرفه انتم عارفين الميسر دي الأخوة اللي هم ما يعرفوش ساحة الإشراف. للميسي - 01:04:42

كيف أنه يرتب الأحاديث فيها؟ يرتب الأحاديث على مسانيد الصحابة. والصحابة يرتبون على حروف الهجاء. يبدأ بحرف الهمزة الهمزة

او الالف اللينة زي ادي اللحم مثلا. اول صح ادي ادي اللحم. ما بياكلش لحمة يعني. فعشان كده قيل ايه؟ ابي اللحم اي الذي يرفض
الايه - [01:05:12](#)

لله. ادي اللحم وبعدين بيتندي همزة همزة القطع. زي مسلا ابيض وابي خلاص؟ وبعدين يمشي بقى بالترتيب الف الف به الف ته الف
سه الف جيم الى ثمانية وعشرين حرف. وبعدين بيتندي - [01:05:42](#)

في حرف البه الف به باء باء ته باء سه باء الى ثمانية وعشرين حرف. وبعدين حرف الته ته الف ته به ته ته سه يلا الثمانية الجيم
جيم الف جيم باء جيم ته جيم سه جيم جيم وانت ماشي كده يرتب كل احاديث كل اسماء - [01:06:02](#)

على حروف الالاء. وبعدين يرتب احاديث كل صحابي على التابعين. فييتندي سيد التابعين اللي بادئين بحرف الالف. وبعدين بحرف
البه وبعدين بحرف الته. اذا كان التابعي ده مكثر وله اصحاب كثيرين يرتب على الراوي عن التابعين. اذا كان هذا الراوي من المكثرين
ورعاه - [01:06:22](#)

جماعة كثيرين يرتل عن الراوي عن الذي روي عن التابعين. وهكذا المهم انك لابد ان تعسر على الحديث يبقى تحفة الاشراف للميسي
ترتيبها على الاسانيد. مش على المتن. وهذا اقوى وادق من المتن. ليه؟ لان المتن - [01:06:52](#)

انت ما تعرفش المتن بادئ بايه؟ ممكن يكون بادي باحرف آ كثيرة. يعني النهاردة لو انا خدت حديث آ انما الاعمال بالنيات. اقرب
حديث الي. لو عايز تكشف عنه في الموسوعات او الكتب التي - [01:07:12](#)

تعنى بذكر المد هتكشف عنه في حرف ايه؟ الف نون انما الف نون ميم. طب ما هو في طرف له ايها الناس انما يبقى حرف الف ايه؟
الف يه خلاص؟ وفيه لفظ الاعمال - [01:07:32](#)

بالنية او بالنيات. يبقى ده في الايه؟ المحلى بالالف واللام منحرف الالف. هم وهكذا. يعني المتن ممكن بيتندي بدايات مختلفة انت ما
تعرفش آ تنش وتجييها كلها بخلاف الاسناد. اطراف الحديث لما تحب تجيب البخاري - [01:07:52](#)

في روى هذا الحديث في كم موضع يبقى عليك باطراف المزي. وهو ده يعني الذي انا انتفعت به كثيرا بس لم اتنبه بكل اسف الى هذا
الا بعدما بذلت مجهودا كبيرا جدا في كتاب مجلة الفؤاد - [01:08:12](#)

اتفق عليه الشيخان في المتن والاسناد. ما عرفتش القصة دي الا بعد ما عملت الكتاب ده. لو كنت تنبته لهذه الحقيقة كنت خلصت
الكتاب ده في ليلتين. ليلتين اتنين. يعني الحديث بتاع ابو طلحة ده البخاري ومسلم - [01:08:32](#)

اتفق في حديث اسحاق ابن عبدالله انا كنت بجيب بقى الشيخ البخاري مع شيخ اتنين يروون الحديث عن شيخ واحد برضو عشان
اتتبع الالفاظ واشوف السياق واحد ولا لا؟ فما فطنت ابد الا بعد ما يعني كتبت الكتاب - [01:08:52](#)

فده برضو من الاشياء اللي انت ممكن تنتفع بها. لو انت عايز مسلا تعرف آ آ البخاري انتم عارفين انه اعلى من مسلم في الطبقة ولا
لا؟ وادرك من الشيوخ ما لم يدركهم مسلم. طب انت عايز تحصر - [01:09:12](#)

الشيوخ الذين روى البخاري عنهم الحديث مباشرة. وروى مسلم هذا هذا الحديث بواسطة عن شيخ البخاري. تجيب المسألة دي ازاى
تحفة الاشراف على طول تجيب اي حديث خ ميم المزي رامت متفق عليه. عشان بس ما تعرفش تقرا كل حاجة. وتضيع وقتك -

[01:09:32](#)

لا هات كل خاه ميم واقرأ الاساندين الاسناد كله ما يجيلكش بعض الاسناد يأتي بالاسناد كله هتقرأ البخاري حدث خالد المخلط تلاقي
نفس الحديث عن خالد بن مخرج بواسطة عند مسلم. ممكن تنتفع بديّة - [01:10:02](#)

لان احنا كنا فاكرين لما قلنا مسلم عدا عن البخاري باربعة احاديث. اما البخاري فعلى عن مسلم باكثر من متين وخمسين حديثا دي دي
اتعرفت بايه؟ بتحفة الاشراف ايضا. فهذا كتاب مبارك. تحت الاشراف. كتاب مبارك يعني طالب العلم لابد ان يقتني هذا - [01:10:22](#)

الكتاب. وان شاء الله تعالى اه سنقف مع اكثر من مثال. لتصرف البخاري رحمة الله عليه. انا النهاردة بس عشان الوقت ضيق. جيت اه
اه مثالا البخاري روى او اتفق مع مسلم في طريق واحد بس - [01:10:42](#)

لأ في هناك احاديث اتفق البخاري مع مسلم في اكثر من طريق وكل طريق فرقه البخاري في عدة مواضع يعني مما ايه؟ مما يطول

الامر جدا. بس بحيس في الاخر انت تهضم طريقة البخاري. كيف صنف البخاري كتابه؟ وتذكر - [01:11:02](#)

ميزة صحيح مسلم انه يجمع كل الطرق في مكان واحد لا يحوجك قلما يفرق مسلم الحاجة الثانية اللي عايز انده عليها قبل ان انتهي من ذلك ان البخاري رحمه الله لا يكاد يكرر الحديث بذات الاسناد في - [01:11:22](#)

سالمين الالفائدة آآ تكون آآ زائدة. يعني النهاردة شف الحديث ده رواه عن عبد الله بن يوسف تمنيسي عن مالك في كتاب الصلاة وكتاب المنافق. بحيس ان احنا لسة قرأناه ده في كتاب الصلاة قال حدثنا عبد الله ابن - [01:11:42](#)

تشوف قال حدسنا مالك وروى الحديث في كتاب المناقب قال حدثنا عبد الله بن يوسف قال حدثنا مالك ليه ؟ مع ان الاسناد واحد والبخاري لا يكاد يفعل هذا. ممكن ينوع يغير في في شيخه. لكن لازم - [01:12:02](#)

لازم يعمل حاجة. لان لانه في الموضوع الاول اختصر رواية عبدالله بن يوسف. في الموضوع الثاني اتى بها على وجهها. اختصر في الموضوع الاول لانه لم يكن بحاجة الى بقية الكلام - [01:12:22](#)

كل اللي هو كان محتاجه انه ايه من دعي الى طعامه وهو في المسجد. وكان حريصا على اختصار كتابه مش عايز يعبر لكن في علامات النبوة اللي هو فيه بقى تكثير الحديث تكثير الطعام ببركته دعائه صلى الله عليه وسلم فهذا يحوجه ان - [01:12:42](#)

يأتي بالسياق كاملا. فعلشان يعرفك رواية عبدالله بن يوسف التنميسي ما وجهها؟ وما سياقها؟ لانه اوردها مختصرة قبل ذلك. لكن مسألة ان جيل الحديث اسنادا ومتنا ده زي ده قل ان يفعل البخاري رحمه الله ذلك - [01:13:02](#)

كل سنة وانتم طيبين. نعم. ايه؟ طبع آآ اطراف الميبي هو الحقيقة افضل طبعة عايز اقول اسهل طبعة. اسهل طبعة اللي هو اشرف على الدكتور بشار عواد معروف. وطبعت في دار الغرب. هي غالية شوية. ارخص الطبق دلوقتي. يعني كانت اول ما اول ما اشترى - [01:13:22](#)

انها كانت بحوالي خمسمية وكسر. دلوقتي ازن هي بمتين وكسر يعني ازيك يا عبد الله. هو الميزة فيها ايه؟ الميزة فيها ان هو اقعدها اقعدها بس اقعدها يا اخوانا. حاضر. اقعدها بس على ما اخلص الكلمتين دول. طبعا هو بتوع ست الاشراف الشيخ عبدالصمد شرف الدين رحمة الله عليه اول - [01:13:52](#)

من اخرج هذا الكتاب الى حيز الوجود. وكان يعزو الى الطبقات الهندية اللي كانت عنده. فيقول لك مسلا رواه البخاري في علامات النبوة. وبعدين يحط ارقام. الارقام دي على الطبقات الهندية اللي هي مش موجودة عندنا في المشرق. آآ اللي عمله الدكتور - [01:14:12](#)

الشرط ان هو عزا. الحديث الى الطبقات المنتشرة في المشرق. فبدل ما كنت هتروح يوم كل الكتاب علامات النبوة. باب عشرين. ممكن يكون التبويج طبعا الهندية غير التبويب عندنا. فتقعد تدور بقى تجيب علامات - [01:14:32](#)

الاول وبعدين تجيب باب عشرين ما تلاقيهوش عشرين. تفضل تمشي تلاقيه ثلاثة وعشرين خمسة وعشرين ثمانية وعشرين. لأ هو هنا بيعزو للرقم على طول على السلفية اللي هي فتح الباب طبعا منتشرة بين ايدينا الان. يفتح كده ويديك الرقم على طول الترمزي يا ابن ماجة مسلا ابو داود - [01:14:52](#)

وكل ده بالرقم. على طول توصل لموضع الحديث في الطبقات الموجودة. عشان كده بقول ده اسأل ايه؟ اسهل. وان كان طبعا ما فيش عمل عامل في الدنيا الا وعليه ملاحظات. برضو الدكتور بشار عواد معروف آآ قال ان عبد الصمد شرف الدين اخطأ في اشياؤه وكذا وعمل ايه وعمل في مقدمة - [01:15:12](#)

كتاب آآ مجمل الاخطاء التي اخطأ فيها المحقق الاول. جاء الشيخ ابو الاشبال الباكستاني اللي اشتغل مع عبد الصمد شرف الدين في الطبعة الاولى ما عجبوش صنيع الدكتور بشار عوض معروف قام منزل كتاب فيه اخطاء بالشرع والمعروف في الطبعة بتاعته برضو. عشان يقول ان لأ هو كمان لم يحسن ولا حتى - [01:15:32](#)

فاحصيت بعض الاشياء التي سقطت اما من جهة الرموز او من جهة الاسناد. في الطبعة بتاعة الدكتور بشار لكنها اسهل تناولا من طبعة عبد شرف الدين. نعم. ما هي السلفية الدنيا كلها واخدة من السلفية. حتى بتاع الطائفة - [01:15:52](#)

اسامة بن زيد بن وقاص الليثي ايه؟ الليثي. الليثي. الليثي اه. كما قال الشيخ الالباني قال كيف السلسلة؟ المعروفة بالايمان هنا اذا
توقع اخرج خديجة واذا لم يتبع اخرج اليس في نهاية - [01:16:12](#)

وهي ايه؟ لا ما هو الحديث ورد قال شك اسامة. خلاص يا اسامة يعني الحديث نفسه اورد ان الشك من اسامة. لكن الشك بتاع
اسامة مش في انه في ذكر الحجر فقط - [01:17:02](#)

في العصابة انما في ذكر الحجر. اصل يعني عصب بطنه بعصابة لينافى ان يكون حجرا. لا اي رواية طبعا لا. احنا دلوقتي لا احنا اذا
تكلمنا عن بعض الرواة اللي فيهم كلام في صحيح مسلم انا ما اقدرش اعاملهم او اعامل رواية - [01:17:22](#)
داخل مسلم حتى لو كانت في المتابعات زي روايتهم خارج مسلم. واخذ بالك يعني دي دي لها لها كلام. احنا لسه هنتكلم عن طريقة
مسلم رحمة الله عليه في ترتيب المتابعات. لان البخاري - [01:17:52](#)

زي مسلم. بل احيانا آآ يند عن المتخصص يعني ان هذه الرواية في البخاري متبعة ام لا حتى ينبه عليها احد من العلماء بخلاف مسلم.
متابعات مسلم بتبقى معروفة يعني. لنا معها وقفة ان شاء الله. يلا - [01:18:11](#)

لأ ماشي مطلقا وفيه من تكلم ماشي الحال. ماشي انا ممكن احمل دي ممكن اقول دي ليست من روايتي عن نافع ماشي. لكن هناك
بعض النقاد من ضعفه مطلقا تكلم - [01:18:31](#)

في مطلقا مش بقيد نافع يعني - [01:18:51](#)