

الشرح النفيس لاختصار علوم الحديث | 3 | الشيخ الحويني DH

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله نحمده ونستعين به ونستغفره. ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن هدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة كل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى - [00:00:46](#)

آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد فعلم الحديث له موضوع وغاية. فاما موضوعه فهو النظر في المروي - [00:01:16](#)

سندا ومن واما غايته فمعرفة ما صح عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لم يصح وقد ذكر السيوطي في الفيته هذين الموضوعين فقال علم الحديث ذو موانى لا تحد بدراياها احوال متن وسند. فذلك الموضوع. اذا - [00:01:41](#)

ما هو الموضوع؟ موضوع علم الحديث هو دراية السند والمدى والمقصود ان يعرف المقبول والمردود. اذا ما هو المقصود من دراسة علم الحديث ان نعرف المقبولة من المردود - [00:02:18](#)

وكما قلت لكم في المرة الماضية فان علم الحديث خادم. تحتاج اليه كل العلوم. لان ان ديننا دين سمعي فيما يتعلق بالسنة كان النبي صلى الله عليه وسلم يتكلم بالكلمة فينقلها عنه الصحابي - [00:02:42](#)

اما الى صحابي اخر واما الى تابعي. وينقلها التابعي الى تابعي او الى من هو دونه وهكذا. تمشي تمر سلسلة الاسناد عبر الياه؟ عبر القرون حتى وصل الاسناد الى القرن الثالث الهجري - [00:03:05](#)

هو كان يعتبر انشط القرون من جهة تدوين السنة. وانتهت سلسلة الاسناد المجرد الى النبي صلى الله عليه وسلم تقريبا في القرن الرابع الهجري. بمعنى لم يعد احدا يستطيع ان يصل باسناد مجرد الى النبي صلى الله عليه وسلم. بل لا بد ان يمر على كتاب مدون - [00:03:28](#)

كامثال البيهقي مثلا القرن الخامس وما قبل البيهقي بقليل. البيهقي يمر في بروياته على كتب من سبقوه. يعني يروي كتاب البخاري باسناده او اسنادين الى البخاري يروي كتاب مسلم باسناد زي النهاردة مثلا لو احنا نقرأ كتابا من كتب الحديث - [00:03:58](#)

سواء كان البخاري او مسلم او آي كتاب اخر. وانا معي اسناد فبعد ما اقرأ الكتاب اذكر لكم اسناد او قبل ان اقرأ الكتاب اذكر اسنادي الى مسلم. اقول حدثني فلان عن فلان عن فلان - [00:04:33](#)

عن فلان قال حدثنا مسلم وبأخذ الاسناد اللي في مسلم واطلع به. مسلم او الطبقة اللي هي زي في القرن الثالث الهجري كان يقول حدثنا فلان عن فلان عن فلان عن النبي صلى الله عليه وسلم. ما كانش مسلم ييمر على كتب - [00:04:59](#)

انما في الازمنة المتأخرة ما عايش حد يستطيع باسناده ان يذهب الى النبي عليه الصلاة والسلام. بل لابد ان يمر على كتاب مصنف يأخذ يروي الكتاب باسناد او اسنادين او بثلاثة كما يتيسر له. وكلما جاء ذكر مسلم لا يصل اليه الا - [00:05:19](#)

هذا الاسناد او بهذين الاسنادين على حسب ما معه من الياه؟ من الاساليب. فانقطعت سلسلة الاسناد في القرن الرابع الهجري تقريبا صار كل من يأتي بعد ذلك يروي عادة او يروي عادة بالاجازة. سواء كانت اجازة عامة او اجازة - [00:05:40](#)

خاصة. لكن هناك شيء مهم. بالنسبة للمتأخرين الذين يصلون الى الكتب فلنفترض ان شيخه كذاب. وشيخ الشيخ كذاب واللي فوق

مخلط مسلا حتى وصل الى مسلم. لما احب احكم على الاسناد اقول اسناده ايه؟ ضعيف او اسناده ساقط - [00:06:04](#)

ما انا عندي كذاب في الاسناد. احكم ما عليه بايه يعني لا يضر خل بالك من الكلام بقى. بعد ما انقطعت سلسلة الاسناد المجرد لا يضر ان يكون في اسناد النازل اللي هو زي حالتنا يعني في اسناده - [00:06:39](#)

كذاب او كلهم كذب طالما صح الكتاب الى صاحبه. طالما ايه؟ صح الكتاب الى صاحبه. فيه بعض كتب لا تصح الى اصحابها. فده ما ينفعش. انا بتكلم في كتاب صح الى صاحبه. كتاب صحيح مسلم - [00:07:09](#)

صح الى مسلم البخاري صح ان البخاري. اصحاب السنن صح كل كتاب الى صاحبه. فاذا صح الكتاب الى صاحبه لا الحديث من كان في الاسناد من الساخطين او الكذابين بينك وبين صاحب الكتاب - [00:07:32](#)

الكلام واضح ومفهوم اه انما متى يضر وجود الكذاب او المتروك او الساخط اذا كان في اسناد مجرد الى النبي صلى الله عليه وسلم فمسلا لو آآ قال آآ احد المصنفين من الائمة - [00:07:54](#)

فلان وليكن عبدالله بن وهب لو قال حدثنا ابن لهيعة عن ابي الاسود عن عروة عن عائشة. ابو الاسد اللي هو يتيم عروة صاحب المغازي معروف انا لما اجي احكم على الاسناد ده انظر في الاسناد اي واحد ضعيف اضعها في الاسناد به - [00:08:14](#)

خلاص فيقول لك مسلا ابن الله يعني. ابن لهيعة لم يكن نقاوة من الرجال. يعني برضو ايه حتى ايام قبل ان تحترق كتبه لم يكن في الحفظ كالحفاظ المتقنين. بل كان عنده ايضا بعض لا مبالاة. حتى وهو في ايام الايه؟ ايام الاستواء - [00:08:40](#)

رواية عبد الله عبد الله ابن وهب عنه امثل من رواية غيره. وذهب بعض العلماء الى تقويتها. كان حافظ عبدالغني ابن سعيد ذهب الى تصحيحها وتوسط اخرون فقالوا ايه؟ الاسناد يكون حسنا. طبعا المسألة الا كده ولا كده باطلاق. كما - [00:09:00](#)

قلت آآ كسيرا ان المحك الحقيقي هو النظر في الاسانيد انما الحكم العام على الراوي لا يفيد الحكم العام على الراوي لا يفيد. لكن لان كل حديث من الاحاديث له ظروفه الايه؟ الخاصة على حسب الاسانيد والكلام - [00:09:20](#)

يبقى القرن الثالث الهجري اللي هو كان القرن الذي عني فيه العلماء بتصنيفه كتب الحديث وكان من ازهى عصور هذه الامة فيما يتعلق بالتدوين نشأ علم الحديث بعد سنة اربعين تقريبا لما بدأ الكذب يظهر بافتراق هذه الامة - [00:09:40](#)

وظهور الفرق الكبيرة الفرقتين الكبيرتين فرقة الشيعة وفرقة الخوارج. لن ترى على بسيط في الارض اكثر كذبا من الروافض لانهم يتدينون بذلك. ولن ترى طائفة الكذب فيها اقل ممن يتصور من طواف المبتدعة زي الخوارج. كان كذب ناقلا عن الاسلام. عندهم. كان - [00:10:07](#)

فما كانوا يكذبون. كانت اسانيد الخوارج نقية. بخلاف اسانيد الشيعة. والروافض دول يعني كانوا كما قلت يتدينون بالكذب. بدأ يظهر الكذب بعد سنة اربعين شيئا فشيئا. فبدأ العلماء يتصدون لذلك - [00:10:42](#)

قال ابن عباس كان الرجل اذا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم امتدت اليه اعناقنا ووصفت اليه فلما وقعت الفتنة قلنا سموا لنا رجالكم عشان كده زمان آآ يعني بعض العلماء الذين كانوا يحتجون بالمرسل على اساس لم يكن يعني ايه الكذب آآ مش انتشر كان الكذب - [00:11:01](#)

الموجودا لكن لم يكن الكذب سمة. وابن عباس قال هذا الكلام قديما. قبل ظهور الائمة الذين يحتجون بالمرسل. لكنه كانوا يحسنون الظن باهل العصر. فعشان كده كانت الدنيا بتمشي. فيما يتعلق بالمراسيل لحد مسألة آآ ازن ميتين. لما جاء الشافعي - [00:11:33](#)

فتكلم في المراسيل وتابعه الناس على ذلك آآ من ذلك الوقت بدأ النظر في الرجال. يعني بدأ علم الرجال والجرح والتعديل. من بعد الفتنة مباشرة وكما قلنا الرواية لها اصل وفرع - [00:11:53](#)

اصل الرواية الكلام ام الناقل الناقد يعني الراوي ولا الرواية؟ مين الاصل ومين الفرع؟ الراوي هو الاصل والرواية فرع فلأن الرمل هو الاصل اهتم العلماء بهذا العلم الجليل وعلم الجرح والتعديل. وانفقوا اعمارهم في التجوال ما بين المدن - [00:12:19](#)

وينقلون اقوال العلماء في كل راوي لحد ما جه بقى زمن الصبر والنظر في المرويات والاعتبار والشواهد والمتابعات فبدأ العلماء يعرفون ان هذا الراوي مخلط حتى وان لم يدركه زمان. يعني ابن معين بيتكلم في راوي من التابعين - [00:12:51](#)

يقول لك مسلا ده ضعيف طب هو ابن عين ادرك هذا الراوي؟ قال لك مش شرط يدركه. انما اتى بمرويياته وعرضها. على مروييات اهل طبقة من الثقات لا مخلط يعني لما يكون مجلس كهذا المجلس - [00:13:11](#)

واحنا بيحضر المجلس ده المسجد خاص باهله حصل موقف معين في المسجد قام واحد مجنون ولا بتاع واتكلم ومسك في ومسكت فيه والكلام ده خلاص وسلكتونا عن بعض. هيطلع كل واحد فيكم يروي الايه؟ يروي الواقعة. الاقرب - [00:13:32](#)

ها هيكون ادري بالايه؟ بالواقعة. البعيد خالص سيشبه له يطلع يقول ده ده ضربه على قفاه. لأ ما حصلش ده ده مسكه فوق ورزعه في الارض. مسلا كل ده ما حصلش. فلما - [00:13:58](#)

الاقبي مسلا ثلاثة اربعة يقول لك شالوا وهبلوا في الارض. مع ان معزم الناس قالوا يا دوبك هو شخط فيه وشخطوا في بعضه والكلام ده وقعدنا كده. فقال امسك ازاى خالف هذا الجمع - [00:14:16](#)

هم كلهم كانوا حاضرين. فاقوم انا اشوف بقى الثقات المتقنين في هذا المجلس. بيتعرف فلان وفلان وفلان وفلان نقول لك خلاص هم دول يعتبروا آا الطبقة الاولى من اصحاب الشيخ فلان. اي واحد يروي رواية عن - [00:14:29](#)

عن هذا الشيخ تخالف هؤلاء يبقى احنا نرد روايته دي مسألة اعتبار. ان احنا نعتبر مروييات الايه؟ الراوي. فاذا وجدنا المخالفات كسيرة في مروييات دايمنا يخالف اهل الطبقة الاولى يبقى خلاص هندي له حكم بقى ان هو لا مبالي انه مخلط انه زي الحفظ انه صاحب مناكير. اي ايه؟ حكم الاحكام اللي - [00:14:49](#)

علماء الجرح والتعديل درجوا عليها. فمش لازم العالم يدرك زمان الايه؟ الذي تكلم فيه. انما ينظر الى مرويياته ويصبرها. بدأ هذا العلم طبعا كعادة اي علم بدأ وليدا شيئا فشيئا. وبدأ ناقصا غير - [00:15:15](#)

كل واحد من العلماء يأتي فيضع لبنة في هذا الجدار. ولا يهدم ما فعل اخوه. وهكذا تستمر العلو وتعلو وتصل ما يجيش واحد يهد انما يجي واحد يضع لبنة ويجي الثاني يضع لبنة ويجي الثالث يضع لبنة. كله بيبيني حتى لو كان - [00:15:35](#)

ايه ده يعني العلماء الذين انتقدوا ابن الصلاح مثلا. صاحب المقدمة كما ذكرت لكم في المرة الماضية. آا بورك لابن الصلاح في كتابه فمن شارح له ومن ناظم ومن متعقب ومن مدافع ومن مختصر - [00:15:55](#)

طب اللي هو الناقد ده ما كان قصده ان يهدم ابن الصلاح. انما كان قصده ان يسد الاعواز الواقع في الكتاب يسود دليل الخلل الواقع في الكتاب. فيأتي مسلا مغلوطة يقول لك اصلاح ابن الصلاح مسلا. فيقصد ان يصبح ما - [00:16:17](#)

وقد يكون المتعقب هو اللي غلطان او يشوف بها له يأتي مسلا العراقي يعمل نكت على ابن الصلاح ياخذ اعتراضات من سبق على ابن الصلاح فيؤيدوا المعارض مرة ويعارضه مرة ياتي ابن حجر العسقلاني تلميذي العراقي يعمل ايه؟ يعمل برضه تنكيل - [00:16:42](#)

على تنكيت شيخه العراقي. فيوافق العراقي في اشياء ويخالفه في اشياء. فيأتي من سعد ابن حجر العسقلاني برضه يوافق في اشياء ويخالفه في اشياء. لكن جملة القوم ان كلهم بيبيني. ولا - [00:17:09](#)

فهذا العلم بدأ شيئا فشيئا حتى اكتمل. بعض الناس يقول ما عملكم في علم الحديث ودي هذه المقولة قالها بعض المعاصرين. ما عملكم في علم الحديث؟ علم الحديث نضج ثم احترق - [00:17:29](#)

يريد ان يقول ان المتأخرين لن يفعلوا شيئا في علم الحديث مثلما لان ليه؟ لان المتقدمين فعلوا كل شيء. يعني آا اي واحد يريد ان يحرر مسألة من المسائل فهي - [00:17:50](#)

هيجي يقول له يريح نفسك. هتقول ايه؟ ما ترك السابقون عليك كلاما لمتكلم. الكلام ده مش صحيح وانما يقول هذا الكلام من لم يدرس هذا العلم او اكتفى بالدراسة النظرية للكتب موجودة. لا ده هناك قواعد في علم - [00:18:09](#)

الحديث تحتاج الى تحرير لحد النهاردة. يعني المدرس معلوم ان المدلس لابد ان يصرح بالتحديث عن من حدثه. ده مدلس الاسناد يعني الاعمش لازم نقول حدثني ابو صالح ولو نزل فراغ عن سؤال يقول حدثني سهيل مسلا - [00:18:29](#)

محمد ابن اسحاق اذا حدث بيقول حدثني الزهري. لازم نقول صيغة من صيغ التحمل التي تفيد السماع المباشر هذه القاعدة هي القاعدة المعروفة في علم الحديث طيب افتح ترجمة سفيان الثوري يقول لك كان يجلس عن الضعفاء والمتروكين - [00:19:01](#)

افتح كتب التخاريج وكتب اللي اهتمت بالرواية والنقد والكلام دهوت لا ترى احدا يعمل حديثا بتدليس سفيان ما يقولكش فيه سفيان الثوري وهو مدرس. مع انه كان يدلس عن الضعفاء والمتروكين - [00:19:27](#)

آ الزهري كان يدلس ومع ذلك كان يدلس في النادر يعني ومع ذلك لا ترى احدا يقول الزهري عن عن ابو الزبير بيقول لك عن جابر لازم يصرح بالتحديد. قال له طب وما احنا نفهم بقى. تصرفات العلماء هل هي مناقضة - [00:19:49](#)

كل القواعد يعني فيما يتعلق بالاعمش مثلا. الذهبي في الميزان في ترجمة الاعمش. قال اذا حدث عن ابي صالح وابي وائل وابراهيم النخعي وهذا الضرب فعننته محمولة على الاتصال. ليه؟ ما هو انا لازم برضه مش عايز تصرفات العلماء يبقي فيها تواقد مع - [00:20:13](#)

لان انت لما تقر القاعدة يقول لك المدلس لابد ان يصرح بالتحديث وتيجي تلاقي كلام الذهبي يقول اذا عنعن الاعمش عن ابي صالح او ابي وائل او هذا الضرب يعني فعننتوه محمولة على الاتصال. ازاي؟ ما هو ده مراقب للقاعدة. اذا كان القصد بالاكثار انه اكسر عنهم - [00:20:43](#)

فابو الزبير اكثر عن جاره. ومع ذلك لم يتسامح الذهبي في عنعنة ابي الزبير. وتسامح في عنعنة الاعمش حتى انه قال ان لابي الزبير في صحيح مسلم عن جابر الاحاديث في القلب منها شيء. ده في صحيح مسلم - [00:21:10](#)

ليه ما افوتش لابس زيب؟ افوت للاعمش واه دي كلها مشاكل. دي كلها عبارة عن اسئلة انت لن تجد لها جواب في الكتب انما تجد لها جوابا اذا اشتغلت. واذا كانت حياتك كلها في الحديث. مع - [00:21:30](#)

موهبتى والملكة وطول العمر ممكن تجاوب وتبقى الاجابة بتاعتك برضو محل اخذ ورد. ففي هناك فيه يعني آ في علم الحديث زي ما ان شاء الله سيمر بنا كلام يحتاج الى توضيح. كلام مجمل. والملاحظ حتى في كل كتب المصطلح ان كل المتأخر يأخذ ما يتقدم - [00:21:52](#)

ويعني يضيف اضافة يسيرة بس مش هي الاضافة المبهرة يعني فعلم الحديث كلمة نضج ثم احترق باء تئيس للمتأخرين ان يأتوا بما لم يأت به المتقدمون وكما يقول القائل ابو عمرو ابن اللي هو الجاحظ يعني اله كلمة ومعتزري يعني دك منه - [00:22:19](#)

لكن ايه يعني قال كلمة طيبة. قال قولهم لم يترك الاول للاخر شيئا يضعف منا القوة يضعف القوى. والذي جعل التقليد يضرب باطنابه في هذه الامة مثل هذه الاقوال حتى ان الرجل اذا خالف المشهور عند المتأخرين في اي مجال فقهي يرمونه بالحجارة - [00:22:48](#)

ازاي تجرؤ على انك تخالف فلان وتخالف علان وتخالف فلان ويعتبرونه من سوء الادب. ان تقول فلان اخطأ او فلان اخطأ لا ووصف بل وصل هذا الى يعني حتى زماننا الخطيب البغدادي. يعني الخطيب البغدادي في مقدمة الكتاب الموضح لاهام الجمع - [00:23:17](#)

التفريق او الموضح لاهام الجمع والتفريق. الكتاب ده الخطيب البغدادي انما وضعه يتعقب فيه البخاري على وجه الخصوص. هو تعقب اخرين. انما البخاري نال اكبر قسط من التعقب في هذا الكتاب - [00:23:37](#)

ايه موضوع الكتاب؟ البخاري له ثلاث توارىخ. التاريخ الكبير التاريخ الاوسط التاريخ الصغير طبع التاريخ الكبير وطبع التاريخ الاوسط وكان يعني ايه آ خرج خطأ بعنوان التاريخ الصغير ولكن هو ثبت بعد ذلك انه هو التاريخ الاوسط. والتاريخ الصغير. آ عندنا الكبير والاوسط موضوع التواريخ ليه - [00:23:59](#)

ذكر اسماء الرواة وذكر بعض منفرد به وبعض مناكير الرواة او بعض الايه الباحث الحديثية المهمة زي السماع. سماع فعلا يسخر فييجي البخاري على راو اسمه مثلا محمد بن زيد بن ابراهيم - [00:24:31](#)

ابن علي خلاص؟ ابو البراء. محمد ابن زيد ابن ابراهيم ابن علي ابو البراء. فيترجم له. وبعدين في في موضع ثاني يقول محمد بن علي بن ابراهيم ابو البراء. يعملوا راوي ثاني - [00:24:56](#)

يبقى الرؤية الواحد خلاه ايه؟ اتنين. لان ده مرة نسب نسبا كاملا وده مرة نسب الى آ جده او الى جد جده الى اخره فالخطيب ييجي يقول له لا انت فرقت ما يجب ان يكون مجموعة. وجمعت ما يجب ان يكون - [00:25:20](#)

يأتي على راو واحد الاتنين يدخلوا في بعض بالكن يقول له لأ دول اتنين مش واحد ويأتي بالدليل على ذلك من المرويات طيب

الخطيب البغدادي ده لما تعقب البخاري هيسكتوه؟ لأ ما يسكتلوش. ليه؟ للبخاري فوض شامخ - [00:25:40](#)
الخطيب متأخر ولا يصل في علمه الى البخاري. زي ما عملوا بالضبط مع ابن قتيبة فيما يتعلق بغريب الحديث لابي عبيد. لما كان ابن قتيبة وعمل كتاب غريب الحديث تعقب فيه ابا عبيد القاسم ابن سلام. وطبعا ابو عبيدة ده كان حاجة ضخمة جدا جدا. ابراهيم -

[00:26:03](#)

يقول يقول فيه جبل نفخ فيه الروح يقول في ابي عبيد جبل نفخ فيه الروح. فلما يبجي واحد يتعقب هذا الجبل الذي نخف فيه الروح يبقى هو يستاهل اللي يجري له بقى. فابن قتيبة فيه كتاب غريب الحديث كتب مقدمة رائعة. جدا. يعتذر فيها - [00:26:23](#)
عن انه تعقب ابا عبيد. فكان من جملة ما قاله ان الله لم يخص بالعلم قوما دون قوم. بل جعله مشتركا مقسوما في عباده يفتح

للتأخر ما اغلقه عن المتقدم. ويحييه بتال يعترض على ماض - [00:26:48](#)

وقعد يعتذر به بطريقة ابن قتيبة لان ابن قتيبة كان اديبا. وكان صاحب يعني قلم سيى. فالخطيب بقى علشان برضو هيقولوا له انت ايه والبخاري ايه؟ ايش جاب لجابه؟ وايش خلاك تتعقب البخاري؟ كتب في مقدمة الكتاب اعتذار - [00:27:07](#)

عن انه تعقب البخاري. وقال كلاما معناه يعني معاذ الله ان نحط عليهم. انما نحن كما قال ابو عمرو بن العلاء ما نحن فيمن مضى الا كبقل في اصول نخل طوال. انا اطلع ايه؟ ده انا مجرد بقلاية احبها عبارة عن حبة - [00:27:27](#)

ها في نخلة طويلة عريضة وقال اننا بهم تميزنا النقاله بشعاع ضيائهم تميزنا وبهم عن الهمج تحيزنا فيريد ان يقول ان ما عندنا من الفضل انما هو منهم. وما عندنا من العلم انما هو فرع على ما عندهم - [00:27:47](#)

فقال ايه؟ فقام اعتذر عن اللي ايه؟ انه تعقب. فالنهارده لما يبجي بقى لواحد زي الخطيب بغداد يتعقب البخاري. نقدر نقول له ازاى تتعقب وما ترك الاول لآخر شيئا؟ لا - [00:28:12](#)

بل الصواب ان تقول كم ترك الاول لآخر ده الصواب. فالقول بقى ان علم الحديث نضج ثم احترق والكلام ده انما يقوله من لا يدري علم الحديث. انما كما قلت قرأ كتابا او كتابين في الاصول النظرية ولم يمارس هذا العلم ممارسة عملية. يبقى معنى الكلام ان علم

الحديث يعوزه - [00:28:28](#)

تحرير وشرح. وانا بقول هذا الكلام حتى لا يستروح احدكم الى الكتب المطبوعة او ان صنف هذا العلم ويسكت. بل لابد ان يكون خلف ذلك همة عالية. وكل ما تعرف ان هذا العلم في بعض القواعد يعوزه تحرير كل ما - [00:28:53](#)

يحصل لك نوع من النشاط. وطبعا ده مش معناه انك تنهور. ها وتقعّد تلطش بقى تخلي الله وانت ماشي. ما انت عايز تحرر بقى. ها فتقول لا ده غلطان في دي وغلطان في دي لأ اعرف برضو ان العلماء الذين سبقوك كانوا على قدر عال من الفهم. والاعتراضات التي

مرت عليك - [00:29:13](#)

مرت عليه ايضا ربما وجد بعضهم جوابا وربما لم يجد جوابا آآ طبعا احنا قلنا هشرح كتاب اختصار علوم الحديث. للحافظ ابن كثير رحمه الله. وهو اختصر وفي هذا الكتاب كتاب ابي عمرو بن الصلاح اللي هو ايه؟ المقدمة. المسمى بالمقدمة في علم الحديث -

[00:29:33](#)

قال ابن الصلاح والحافظ ابن كثير يذكر الجملة من كلام ابن الصلاح ثم يعقب عليها ان كان الامر تعقيبا او يوضح مراده من ذلك. يعني مش لازم يتعقب بصفة دائمة لا ممكن يكون آآ يعني آآ - [00:30:00](#)

مكانه او دوره هو دور الياه؟ الموضح. قال اعلم علمك الله واياي ان الحديث عند اهله ينقسم الى صحيح وحسن وضعيف قلت القائل وابن كثير هذا التقسيم ان كان بالنسبة الى ما في نفس الامر فليس الا - [00:30:24](#)

صحيح او ضعيف. وان كان بالنسبة الى اصطلاح المحدثين. فالحديث ينقسم عندهم الى اكثر من ذلك كما قد ذكره انفا هو وغيره ايضا هنقف عند الياه؟ عند هذه الفقرة قال ابن الصلاح اعلم علمك الله واياي. تعقب ابن الصلاح في الجملة دي - [00:30:54](#)

علمك الله واياك فقال المتعقل انه خالف السنة في ذلك. فان السنة ان يدعو المرء لنفسه به اولاً ثم يدعو لغيره بعد ذلك. ابن الصلاح بدأ بالدعاء له. كان المفروض يقول ايه - [00:31:27](#)

اعلم علمني الله واياك. ولا يقول علمك الله واياه اقول فتعقبوا ابن الصلاح في هذه. ليه؟ لان في سنن الترمذي كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا ذكر احدا فدعا له بدأ بنفسه. وقال الترمذي هذا حديث حسن - [00:31:51](#)

غريب وفي صحيح مسلم في حديث ابي ابن كعب في قصة موسى والخضر قال وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ذكر نبيا من الانبياء قال رحمة الله علينا وعلى اخي كذا - [00:32:27](#)

رحمة الله علينا وعلى اخي موسى. هيقول لك ايه بمقتضى هذا كان ايه كان له ان ينبغي له ان يبدأ بنفسه. فالذي ذهب اليه الحافظ العراقي رحمه الله ان النبي صلى الله عليه وسلم ما كان يذكر نفسه قبل احد الا اذا ذكر نبيا - [00:32:47](#)

من الانبياء. اما فيما عدا ذلك فلا. بل قد يذكر الرجل فيدعو له ولا يذكر نفسه في هذا الدعاء وطبعا انتم عارفين حديث آا ابن مسعود لما او حديث ابن مسعود - [00:33:14](#)

نعم اخيرا ابو انس شكيت انا الان يعني اللي هو حديث ان الرجل لما جاء للنبي صلى الله عليه وسلم فجوزه فقال يرحم الله اخي موسى اوذي باكثر من هذا فصبر هذا هو حديث ابن مسعود يعني. هم. حديث ابن مسعود. وفي حديث ابن عباس - [00:33:34](#)

في صحيح البخاري لما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم قصة ابراهيم وهاجر قال يرحم الله ام اسماعيل لو تركت زمزم لكان الماء ظاهرا. او لكانت عينا معينا. فيعني يبقى اذا المسألة ليست باطلاق. ثم ان - [00:33:54](#)

الحديث الترمذي حديث فعلي وليس حديثا قوليا لو كان الكلام مثلا اذا دعا احدكم آا مثلا لآخيه فليبدأ بنفسه. اذا كان الصيغة كده يبقى خلاص. يبقى صار امرا. لكن كل - [00:34:14](#)

الحديث بتاع الترمذي الذي اعترض به المعترض نقله على غير وجهه. نقله بهذا النص. اذا دعا احدكم اه لغيره فليبدأ بنفسه او لآحد فليبدأ بنفسه. اللفظ مش كده في الترمذي. اللفظ الترمذي كان اذا ذكر احدهم - [00:34:34](#)

فدعا له بدأ به بنفسه. لكن شف بقول لك يعني تشوف التدقيقات والتعقبات وصلت الى مثل هذا. مع ان دي كانت ممكن تعدي لكن هو كلهم كان يقصد ان يقيم السنة. طالما ان دي فيها مخالفة يعني السنة فيها مخالفة للنصوص فيقوم ينبه عليها - [00:34:54](#)

مش من باب انه يكثر من سقطات ابن الصلاح وان هو يتعقب وينفش ريشه والكلام ده لأ. قال اعلم علمك الله واياك حكاية ان الحديث عند اهله ونقف عند كلمة اهله - [00:35:14](#)

ليه؟ لانه لان اهل كل فن هم الحجة فيه وانما قال ذلك لان الفقهاء اصولي الفقهاء سيعارضون المحدثين في بعض القواعد التي اهل الحديث اولى بها. هم دخلوا في الموضوع. وهذا الدخول كان له فساد - [00:35:32](#)

يعلمه من ذاق علم الحديث لا سيما من منابعه الاولى كم من الاحكام الشرعية بنيت على الفاظ جزم المحدثون ببطلانها ومع ذلك لم يأبه الفقهاء لها وقالوا زيادة الثقة مقبولة - [00:35:59](#)

هكذا باطلاق عندهم كلما زاد ثقة زيادة ردوها وهم متناقضون في هذا لانه كم من زيادات ردوها لثقات ايضا. ليه؟ لانها خالفت اصلا عندهم. او خالفت دليله لأ العلم الحديث ده الذي يفصل فيه المحدثون - [00:36:25](#)

الفقيه شغلته بعد المحدث يقف الفقيه ينتظر المحدث. اما يروي السند والمدن نقول له هذا المتن صحيح. بيتدي الفقيه يشتغل. فدور فقيه بعد المحدث. لكن للفقيه لا تدخل في عمل المحدث. وكما قلت لكم في المرة الماضية ان اغلب الذين يتكلمون في الاسانيد - [00:36:49](#)

من المتأخرين هم من الفقهاء انما يجرون على ظاهر الاسانيد. ويقول اهل الحديث اعل هذه الاسانيد بعقل قوية ومع ذلك يطوحن بعمل المحدثين ويدخل على اللفظة وياخذ اللفظة دي ويفرق عليها احكام فقهية - [00:37:14](#)

فالكلام اللي احنا هنقوله ده كله انما هو عند اهل الحديث. لانهم هم الحجة في فقههم. زي النهاردة ما ابن عبد البر رايح ابن معين بمسألة فقهية انا بقول لأ لا يجوز ان يعير ابن معيب بغلطة فقهية اخطأ فيها - [00:37:37](#)

ليه؟ لانه ما افتى. انتم عارفين حكاية الفروج اللي وقعت في في المية وماتت والكلام ده. انا قلت والكلام ده قبل كده. ابن معين ما افتى. لو ابن معين قال لها - [00:37:57](#)

اقرؤا او الماء تنجس. بموت الفروجة في البئر وطلعت غلط نقول له والله انت غلطان او يقول انزحوها وما حولها مسلا يعني ساعات واحد كده انتطق في دماغه الحاجة زي كده مش ابن نوعين طبعاً ولا حاجة. خذوها وما حولها وتوضأوا بمائكم مثلاً يعني. يقوم يقول له انت غلطان وما حولها - 00:38:07

اذا كان هو عايم كله في بعضه. الكلام ده لو جامد اه خدوها ما حولها زي الفارة تقع في السمع. يبقى كلام مستقيم. بقية السمعة ما وصلهاش الايه بلاش نجاسة الميتة بتاع الفار. لكن اذا كان مايعا يبقى ما عدش حد ينتفع. انت ممكن تاخذ وتدي في الكلام اذا كان غلطان. لكن اذا حاب عن الجرب - 00:38:33

والست تقول له الفرخة بقى وقعت في البيت ما حال الماء يقول لها ويحك لمن لم تغط البئر! يبقى حاد ولا لأ؟ حاد عن الجواب انما يلام من افتى في غير فن. ده اللي يلاه. انما الذي حاد في الجواب لا يلاق. ما حدش يقول ما اعرفش - [00:38:53](#)

وفي نفس الوقت ما حدش يجاوب عشان ما يغلطش. فمايل الكلمتين دول ده يبقى ده لا يعير ولا يقال له ما دخل في ايه؟ ما دخل في غير فن. ايه الفقهاء حكام في الفقه - [00:39:13](#)

والنحاة حكام في النحو. والمحدثون حكام في الحديث. وهكذا كل فن يبقى ايه؟ الحكام فيه ايه؟ اهله. وقول اهله هو هو هو هو هو هو هو دون غيره. وان شاء الله احنا اعيان حسناته هذا عندما نأتي عليه زيادة الثقة. وساريكم عجائب من صنم - 00:39:29

ومن صنيع الفقهاء في المسألة دي مسألة زيادة الثقة مقبولة باطلاق وهوريكم المحدثين كيف كانوا يعملون وكيف كان الفقهاء يعملون.

يقول ان الحديث عند اهله ينقسم الى صحيح وحسن وضعيف - 00:39:49

كما قال السيوطي في الفيته قال ايه مم واهل هذا الشأن الى صحيح ضعيف وحسن وصحيح وضعيف وحسن في العراق اه ده العراق. نعم. اه هو الاكثرون والاكثرون قسموها للسنن الى صحيح وضعيف وحسن. نعم. يبقى هو ايه؟ هو ده - 00:40:09

ست اقسام. الحافظ ابن كثير له تعقب على التقسيمه دي. بيقول هذا التقسيم ان كان بالنسبة الى ما في نفس الامر اي الى حقيقة الامر. فليس الا صحيح وضعيف - 00:40:45

لان ما فيش حاجة اسمها حسن. ما هو يعني فماذا بعد الحق الا الضلال؟ ما هو يا حق يا ضلال. ها؟ ما فيش بينهم منطقة ضلال كذلك الخبر اما ان يكون مقبولا او ان يكون مردودا. ما فيش منطقة ايه؟ وسطى ما بينهم الاثنين - **00:41:03**

فهو بيقول له اذا كان يقصد نفس الامر اي حقيقة الخبر فما هو الا ان يكون صحيحا اي مقولة او ضعيفة مردودة. وان كان بالنسبة لاصطلاح المحدثين فالحديث ينقسم عندهم الى اكثر من ذلك - **00:41:27**

عندنا الصحيح يبقى الصحيح اللي زاته سهل غيره. والحسن حسن لذاته حسن لغيره. الضعيف انواع. حط بقى المعضل صلوا المرسل والمنقطع والشاذ والمعل والمش عارف آآ المدرج والموضوع والباطل والمنكر - [00:41:47](#)

هتفضل تعد باقي انواع ها؟ فقالوا يعني اذا كان الصالح للمحدثين فالحديث لا ينقسم الى هذا فقط بل ينقسم الى اكسر من ذلك. طبعاً طبعاً هو يعنى عند الائمة المتقدمين قبل الترمذي كان الحديث صحيحاً او ضعيفاً - [00:42:07](#)

شيخ الاسلام ابن تيمية له في كتاب القاعدة الجليلة او قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة له تفصيل في المسألة دي ان القائمة قبل الترمذي كاحمد وابن معين وهؤلاء كان الخبر عندهم اما ان يكون صحيحا - 00:42:27

او ضعيفة والضعيف عندهم قسمان عند المتقدمين قبل مين؟ الترمزي قبل الترمذي. والضعيف قسمان ضعيف وضعفه خفيف وضعيف وضعفه شديد فكانوا يحتجون بالنوع الاول من الضعيف. اللي هو وضعفه ايه؟ خفيف - [00:42:47](#)

زي مثلا آآ محمد بن عجلان زي مسلا احاديث هو عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده يقول لك دي ايه احاديث فكان الامام احمد يحتج بهذه الاحاديث. جه الترمزي قام ماسك الضعيف اللي هو شعبتين دول - [00:43:18](#)

المرتبة الاولى في الضعيف ايه؟ ضعف ايه؟ خفيف. والثاني الترمذي قال لك لأ أنا اللي ضعفه خفيف ده هسميه الحسد هسميه ايه؟ الحسن. يبقى نشأ مصطلح الحسن من هنا ماشي يا مصطفى الحسني من هنا. وطبعا كلمة حسن - 00:43:40 وردت على لسان ائمة قبل الترمذي بل لعل الترمذي اخذ به من البخاري. فان البخاري كما في العلل الكبير للترمذي آآ يعني في بغير ما

اه موضع يسأله الترمذي فيقول هذا حسن - 00:44:03

وهذا حديث حسن. وقد وقفت في كلام احمد برضو على ذكر الحسن. في في كتب العلل. وكذلك وقفت لابن معيب. بل وقفت لابي حاتم الرازي في موضع في العلل انه قال في حديث حسن صحيح - 00:44:23

حسن صحيح. اه نعم الكلمة دي كانت موجودة على لسان العلماء. لكن لن يحد احد قبل الترمذي قاعدة للحديث الحسن يبقى الكلمة من حيث هي جرت على السنة العلماء. اللي هم قبل الياه؟ قبل الترمذي. لكن لا اعلم احدا وضع - 00:44:50

فقاعدة للحديث الحسن قبل الامام الترمذي عشان كده احنا بنقول ايه؟ الذي وضع الحسن هو الترمذي. مش ان الكلمة جرت لأ جرت على لسان مشايخ الترمذي وشيوخ شيوخه. ولكن القاعدة هو التي وضعها وعندما تأتي على بحث الحسن ان شاء الله نقف على كلام الترمذي فيها - 00:45:13

اذا نرجع مرة اخرى الى الضعف الخفيف. ايه الفرق ما بين الضعف الخفيف والضعف الشديد قال لك جرح العدالة لا ينبغي. اذا جرح المرء في عدالته كان الجرح شديدا كان يقال كذاب - 00:45:37

فاسد وما جرى مجرى هذه الكلمات او ان يكون مجهول العين مجهول العين يعني ايه؟ يعني ما يعرفوش اصلا واحد كده اسمه مثلا احمد ابن محمد مين احمد ابن محمد ده بقى؟ ولا عارفينه. لا عارفين ننسبه للقبيلة ولا ننسبه لبلد ولا حد من - 00:46:07

انا بقى عارفه اللي هو يقول فيه ابو حاتم الرازي او ابو زرعة الرازي او ابن ابي حاتم التعديل مجهول مجهول. ده اذا اطلق ابو حاتم الرازي الجهاد فالمقصود بها جهالة العين - 00:46:42

المقصود بها جهالة العين. ويلتحق ببرد مجهول عند ابي حاتم وغيره. اذا قال لا اعرفه يبقى ده برضو رايحة لايه؟ للعين. العين اللي هو اصل البني ادم ذات الشخص. اسمه الياه؟ اسمه العين - 00:47:03

فاي جرح في العدالة يقع تسند فيه بقى يقوم واقع منك. كل ما تيجي تسنده يقع منك. في الضبط. ان يكون يقول العلماء في متروك ده برضو يسقط حديثه ده اسمه الضعف الشديد - 00:47:23

للضعف الشديد الضعف الخفيف ان تسبت عدالة الراوي ويخف ضبطه بمعنى ايه؟ ضبط مسلا بنسبة سبعين بالمية او تمانين بالمية مش تسعين خمسة وتسعين مية في المية. لأ ينزل الضبط شوية يكون الاقرب انه يحفظ - 00:47:46

ويهب احيانا. يقوم يقول لك ده ايه؟ ده ضعفه خفيف. زي مثلا لو احنا حبينا نمسلها بالواقع هنجيب مسلا حاجة ثقيلة كده صخرة بقى ولا شوال ولا فجبت واحد ايديه مقطعة - 00:48:16

مع واحد ايديه مقطعة مع واحد ايديه مقطعة مع واحد ايديه مقطعة قلت له شل الشوال يعملوا ايه؟ مش هيعرفوا يشيلوه فيقال ضعفهم ايه؟ شديد. يبقى الضعيف اذا كان ضعفه شديدا لا يقوي غيره - 00:48:36

عشان كده العلماء يقول لك لا يقوي بعضه بعضا. متى يقوي بعضه بعضا؟ ومتى لا يقوي اذا كان الضعف شديدا او بلاش يا سيدي كل ايديهم كلها مقطعة. واحد مقطوع له ايد والثاني مقطوع له رجل. مسلا يعني. المهم يبجوا يعملوا العملية ما يعرفوش يعملوها. غير مسلا - 00:48:56

واحد عنده رمد وواحد آآ بطنه بتوجهه وواحد عنده صداع وواحد مش عارف ايه قلت لهم شلوا الشوال ده يشيلوه يبقى ايه كل واحد من هؤلاء الضعف بتاعه ايه؟ خفيف يعني لم يقعه ان يمارس حياته - 00:49:16

اتحرك ويروح ويجي والكلام ده وهو عيان وهو بيزك على رجله ومش عارف ايه والكلام ده. لكن حياته ايه؟ حياته ماشية في الاخر. يقوم يقول لك ده ضعف خفيف. لما تجيب ده - 00:49:36

على ده على ده على ده القوة المجموعة من اجتماعهم لتحدث ايه؟ نوعا من النهوض بالايه؟ بالحديث. فيبقى الامام الترمذي رحمة الله عليه. جاء على القسم الاولاني من الضعيف اللي كان ضعيف عند احمد. احمد يقول عليه ضعيف. لان ابن تيمية كان بيخرج - 00:49:46

كل من قول الامام احمد يحتج بالضعيف في فضائل الاعمال لان في ناس عندهم الضعيف آآ حتى الموضوع قسم الاقسام الضعيف.

والصواب افراده آآ يعني آآ لوحده مش قسم الضعيف لكن يقول لك طالما الحديث صحيح وحسن وهو ضعيف فالضعيف يدخل تحتيه كل انواع الاحاديث غير الثابتة - [00:50:06](#)

من اشرها الى اخفها شرا. كل ده دخل تحت الايه؟ تحت الضعيف. فبعض الناس كان يضع الموضوع تحت الضعيف قسم الاقسام الحديثة. الضعيف. فييجي بقى المتأخرون ياخدوا كلمة الامام احمد. يعني احمد مسلا يقول ايه في حديث ابن - [00:50:34](#)
يقول اني لاعتبر بحديث ابن لهيعة وهو عندي يقوي بعضه بعض يقوي بعضه بعضا. دي تحت مظلة ما يسميه المحدثين بالاعتبار جه المتأخرون بقى اللي مش عارفين بقى مصطلحات الائمة المتقدمين وقال لك طالما الضعيف يحتج به فضائل الاعمال فكل ما يلاقوا حديث - [00:50:54](#)

يقول لك ده ضعيف. اذا يحتج به فضائل الاعمال. فتسعى الخرق على الواقع. فاتوا بالباطيل وبالموضوعات والتي لا يشك من شم ريح الحديث مرة في حياته ان النبي صلى الله عليه وسلم ما قال هذا قط ولا تلفظ به ويجعله حديثا ويبنى عليه - [00:51:26](#)
حلال ينقصنا لأ الضعيف الصحيح لا يحتج به في شيء من العلم الاحكام الشرعية في اتفاق بين العلماء ان الضعيف لا يؤخذ به في شيء من الاحكام الشرعية خالص واحد يقول لي طب ازاي انت بتقول الكلام ده؟ وقد احتج سائر العلماء بحديث ابي امامة اللي فيه - [00:51:46](#)

الماء ظهور الا ما غلب على لونه او طعمه او ريح. وقد نقل الشافعي اجمالا مع المحدثين على ضعف الاستثناء في هذا الحديث الماء لا ينجسه شيء الا ما بعد الا قال الشافعي اجمع اهل الحديث على ان هذا لم يثبت. انما اللي سبت ايه - [00:52:15](#)
الكلام الاولاني شطر الحديث ابي سعيد الخدري في بئر بضاعة وغير ابي سعيد. الماء لا ينجسه شيء هذا لكن الا ما غلب على لونه او طعمه او ريح قال لك ليس بذلك. طب ازاي الفقهاء لما بيتكلموا في الماء؟ اللي هو بقى الماء الطاهر المطهر - [00:52:45](#)

يقول لك الا ما غلب على لونه او طعمه او ريحه الحديث ده اقول لك لأ لن يأخذوا من هذا الحديث. انما هناك اجماع من الفقهاء عليه. فدليل المسألة الاجماع وليس الحديث - [00:53:05](#)

دليل المسألة يبقى الاعتماد على الحديث اعتماد شكلي اعتماد شكلي وقد يجمعون على معنا حديث. فيه كلام عند اهل العلم. فيكون برضه الدليل هو الاجماع الاجماع هو الدليل التالت ما الدلة اصول الفقه؟ ادلة قرآن وسنة واجماع - [00:53:25](#)
فاذا لنرجع بقى ان الاحاديث ان الاحاديث الضعيفة لا يؤخذ بشيء منها في الحلال والحرام فضائل الاعمال فالصحيح طبعا الائمة لهم في هذا كلام. والمسألة فيها تفصيل طبعا ليس هذا مكانه. لما مكانه في الحديث الضعيف - [00:53:47](#)

الائمة لهم تفصيل في المسألة دي. الصحيح الذي اعتقده في هذه المسألة انه لا يؤخذ بالضعيف في فضائل الاعمال انما يؤخذ بالحسن لغيره. اصله ضعيف ثم تعددت مخارجه كما يذهب اليه الترمذي رحمه الله فاعطاه قوة. عشان كده العلماء مختلفين في الحسن بغيره - [00:54:09](#)

يحتج به في الاحكام الشرعية ولا لأ احنا قلنا السابت الصحيح والايه والحسن. فاذا قلنا الضعيف لا يحتج به فضائل الاعمال لا يحتج به في الاحكام الشرعية. طب الحسن لغيره - [00:54:35](#)

اللي هو اصله ضعيف ثم تقوى بضعيف السورة اللي احنا لسه ايه قايلنها من شوية. قال لك طب ده اذا انت وصلت الى حكم بالحسن على الحديث يحتج به في الاحكام فيه وقفة في الموضوع. قال لك ليه؟ قال لك لان المحدث قد يخطئ - [00:54:49](#)
يقوي بما لا يقوي لان التحديد الضعف في الراوي يحتاج الى اجتهاد. ويحتاج الى نظر. يعني حماد بن في ثالث البناني ولا حماد ابن زيد؟ طبعا الاول حماد ابن زيد ده هذا قبة الفلك - [00:55:13](#)

في الحفز كان كفيف البصر وكان يحفظ احاديثه عن ظهر قلب. حماد ابن زيد وحماد بن سلمة اوسع رواية من حماد بن زيد. لكن تغير في اخر عمره حفظه في اخر عمره. فلو روى حماد بن زيد حديثا - [00:55:37](#)
عن ايوب وروى حماد بن سلمة حديثا عن ايوب من تقدم بعد الكلام اللي انا قلته ابتداء كده محمد ابن زيد. حتى لما اراد بعض الناس

ان قيمة التفاوت بينهما هو اسم حماد ابن زيد - 00:56:03

ابن دينار عم ابن درهم وحماد ابن سلمة ابن دينار ها حماد ابن زيد ابن درهم وحماد ابن سلمة ابن دينار. فحب واحد يفضل حماد ابن سلمة على حماد ابن زيد - 00:56:27

فقال فضل حماد بن سلمة على حماد بن زيد كفضل الدينار عن الدرهم. فتولى ابن حبان في كتاب الثقات الرد على هذا ولا المسألة مش كده ده حماد بن زيد اوثق وافضل في كل شيء. فيما يتعلق بنقل الحديث والضبط والاتقان والكلام ده - 00:56:44
الا في ثابت فليتون اسلم الجنان يبقى لو انا بقى رأيي غير كده اذا تعارض حماد ابن زيد في ثابت حماد ابن سلمة في ثابت انا هقدم حمادة ابن زيد في ثابت. ده رأيي انا كده - 00:57:07

مع ان رأي سائر الجماهير على خلاف كده. يبقى انا اجتهادي انا ونظرتي هي اللي خلتنى اقدم حديث حماد ابن زيد علاء حماد بن سلمة في ثابت. مع ان الصحيح عند سائر العلماء غير كده. يبقى اذا الحكم على الرواية دائما - 00:57:29
انما هو خاضع لاجتهاد ونظر الناقد. والمعطيات التي تجمعت عند الناقد هي اللي خلت في الاخر يقول الحديث ده صواب كذا او صواب كذا فالحديث الحسن لغيره اللي هو اصله ضعيف. وبعدين تقوى بضعيف تقوى بضعيف. فعشان كده قيل حسن لغيره -

00:57:49

لو حسن لغيره. يعني هو ليس حسنا بنفسه زي ما يكون واحد ماشي بيترنح ام ايه مدي له العكاز. فتقول له انه ثبت العكاز انك انت لو خدت منه العكاز ايه؟ يقع. الحديث ابن الحسن لغيره كده. فالعلماء - 00:58:12

الي توقف منهم كابن القطان الفاسي وايدة الحافظ ابن حجر العسقلاني ان الحديث الحسن لغيره لا يؤخذ به الاحكام الشرعية.

البحث برضه ايه؟ يحتاج الى تفصيل بس انا عايز يعني بحط كده عناوين في السكة من باب يعني ايه تبين - 00:58:32

الكلام. يبقى اذا نرجع الى التقسيم اللي هو باللي ذكره ابن الصلاح. طبعا هو هذا اه فرض علي زينب ابن كثير قال بس قال عند اهل الحديث قال لك ما فيش حد من اهل الحديث صرح بان الحديث - 00:58:52

صحيح وحسن وضعيف. واول من علمناه نسب هذا الى اهل الحديث هو ابو سليمان الخطابي في كتاب معالم السنة هو الذي قال ان

الحديث ينقسم عند اهل الحديث الى هذه الثلاثة الاقسام. نعم وقع في كلام ابي عبدالله الحاكم النيسابوري - 00:59:14

ما يفيد هذا لكن كلامه ليس صريحا. العراقي يرى يقول طالما ان آا ابو سليمان الخطابي يعني امام من ائمة الحديث يعني وقد نسب

هذا اله للحديث فهو لا ينسب اليهم جزافا. لكن احنا نقدر نقول من عند الامام الترمذي رحمة الله عليه الى - 00:59:34

وانت نازل بقى يجدر بنا ان نقول ان الحديث ينقسم الى صحيح وحسن وضعيف. لا سيما الذين جاءوا بعد الترمذي ممن قبل

مصطلحه في هذا التقسيم. والبحث له صلة ان شاء الله. يبقى في يعني بعض الاسئلة - 00:59:56

هو في حديث على فكرة انا كنت ذكرته في بعض البرامج في فضفضة آا اللي هو حديث ان الله عز وجل اوقى بعد ان الف سنة حتى

احمرت مبيضت ثم اسودت. هذا الحديث حديث ضعيف. عشان اي اخ يعني ايه سمع الحديث - 01:00:16

زميلي انا كده ايه تراجعت لاني لما رجعت الى اللي هو تخريجي على تفسير ابن كثير وجدنتي ضاعفت هذا الحديث لكن احيانا

الانسان قد يعني وهو في اسناء الكلام ربما يسبق لسانه بشيء من هذا - 01:00:36

يسأل عن صحة حديث من كان من علم علما فكتمه الجمه الله بلجام من نار يوم القيامة. هذا حديث ابي هريرة وهو حديث صحيح.

آا واصح ما ورد في هذا هو حديث عبدالله بن عمرو بن العاص. يعني يمكن هو اصح من - 01:00:56

ابي هريرة لا يعني حديث ابي هريرة له طرق كثيرة لا يكاد يخلو طريق منها من مقام. اما حديث عبدالله بن عمرو فاسناده جيد.

بانفراده يقول اذا خالف سفيان الثوري سفيان بن عيينة فمن تقدم؟ واذا خالف البخاري احمد ابن - 01:01:16

فمن تقدم؟ لا اصل يعني ما نقدرش نقول كده من تقدم. بل كل حديث كما قلت له ايه؟ له الخاصة. فضلا عن ان البخاري ما يخالفش

احمد ابن حنبل. لان هم الاثنين مش في طبقة واحدة. الا ان اتفق في بعض الشيوخ. وطبعا آا البخاري - 01:01:36

ادرك بعض مشيخة احمد يعني هو واحمد ابن حنبل اقران في بعض الشيوخ. اللي هم كبار شيوخ البخاري. الطبقة الاولى. من شيوخ

البخاري. زي مثلا ابي عاصم النبيل زي آآ 01:01:56

آآ ابي بكر بن ابي شيبه محمد بن عبدالله الانصاري الفضل بن لقيم محمد بن كثير محمد بن يوسف للفريالي في مجموعة اللي هي الطبقة الاولى كما قلت من شيخ البخاري. دول من مشايخ احمد محمد علي بن مديني. علي بن المديني روى عنه احمد - 01:02:09 حديثا في المسند. وهو من اجل مشايخ البخاري. اه اذا كان يعني هم الاثنين حيرووا عن نفس الطبقة يبقى حنظل بقى لان البخاري سماء واحمد سماء. لكن هننظر بقى في المتابعات في قرائن بتبين من الاولى بالتقديم. اما سفيان الثوري سفيان ابن - 01:02:29 بينفزين الثوري طبعاً كان يقدم على كل اهل عصره في الحفظ يعني حتى شعبة ابن الحجاج. كان يقدم يعني يقول يحيى القطان شعبة لا يتقدمه احد في قلبي واذا خالفه سفيان فالقول قول سفيان. وكذلك قال ابو داود السجستاني ليس يختلف شعبته -

01:02:49

وسفيان في حديث الا يظفر سفيان. وذات مرة قال رجل لشعبة خولفت يا ابا مسطار قال من خالفني؟ قالوا سفيان. قال دمغتني. دمغتني يعني اقامت الحجة علي وغلبتني. ها فسفيان الثوري يعني كان باقعة في الحفظ. كان اماما منقطع القرين. وسفيان ابن عيينة كذلك. وان كان سفيان ابن عيينة كما قلت احد تلاميذه - 01:03:14

سفيان الثوري لكن لا مانع ان يتفق في بعض الشيوخ زي الاعمش مسلاً. سفيان بن عيان يروي عن اعمى سفيان الثوري ايضاً يروي عن الاعمش. فطبعاً برضو المسألة دي عايضة القرائن. ما اقدرش اقول يعني احنا اذا تكلمنا بكلام عام لا نقول سفيان الثوري احفظ. من

سفيان - 01:03:44

ابن عيينة لا سيما ان سفيان ابن عيينة في اخر حياته كان قد سهم التحديث. بالاضافة الى ان سفيان ابن عيينة كان ترى الرواية بالمعنى. فربما روى الحديث الواحد عن نفس الشيخ بعدة الفاظ. طب انتم فاكرين احنا قلنا الكلام ده في بحث - 01:04:04 مين لأ انا قلت اهو معين واتكلمت وفصلت في رواية. ها؟ لأ الراوي اسمه ايه ده انتم كلكم ما اتركوه. ها لأ وانا باتكلم عن ابراهيم بشار ابراهيم شر ما لي الا احمد ابن حنبل قال في سفيان الذي يروي عنه ابراهيم كأنه سفيان اخر - 01:04:24 اه قلنا قلنا ليه؟ لان لان ابراهيم فشر ما لك يروي الحديث الواحد عن سفيان فيبدل الالفاظ. في حين ان احمد ابن حنبل كان فلا يبدل. الرواية زي ما سمعها كان ايه؟ كان يؤديها. في نفس الحديث اللي احمد ابن حنبل سمعه لابن عيينة يلاقي ابراهيم بشار رمادي ابدى -

01:04:57

قال كلمة ما كانت كلمة. ولما يرويه مرة ثانية يجيب كلمة تالته مكان ايه؟ مكان الكلمة. فاحمد ابن حنبل قال هذا ليس سفيان الذي اخذ عنه العلم. هذا سفيان اخر. وانا ذكرت كلام ابن حبان. ان ابراهيم انفق حياته في مجالسة ابن عيين - 01:05:17 كان يسمع من ابن عيينة كالحديث الواحد ميت مرة فهو قال لك آآ احمد رأيته في حلقة سفيان نائماً قال لك يبقى اذا وبدل الالفاظ بسبب ايه؟ بسبب النوم. ابن حبان قال لأ. اللي سمع الحديث ميت مرة ونام في المرة مية وواحد ايه اللي يضره - 01:05:37 ما يغروش انما الذي كان يبدل الفاظ مين؟ سفيان ابن عيينة وليس ابراهيم ابن بشار الرمادي. بخلاف برضو ايه؟ سفيان الثوري مهما كان يتوسع مثلما كان يتوسع سجان ابن عيين. لكن زي ما قلت في الاخر ممكن تلاقي سفيان ابن عيينة تابعه واحد واثنين وتلاتة وانفرد الثوب - 01:05:58

نقول لأ حينئذ يبقى سفيان ابن عيينة رأيته ايه؟ هي الاصح لهذه المتابعات. او يكون سفيان ابن عيينة روى عن الكوفيين حديثاً فخالف سفيان يقول لك لا ده سفيان كوفي. فهو ادري باهل بلده من مين؟ من سفيان ابن عيين. او يكون سفيان بن عيين -

01:06:19

روى الحديث عن احد الحجازيين المكيين مثلاً ويكون الثوري روى عن المكى ده فخالف نقول لك لا ابن عيينة ده كان قبة المكيين انذاك يبقى هو يقدم في المكيين على مين؟ على سفيان ابن الثوري دي كلها اسمها قرائن. انت ما تعرفش تطلع القرائن دي الا في -

01:06:41

وقتها وانت شغال في الحديث تقوم تعرف ده بقى شيخه ايه وده مش عارف ايه والكلام دهوت وتبحث في الكتب زي ما قلت لك

تطلع في الآخر بايه؟ النتيجة لكن ما فيش حاجة اسمها ده احسن من ده وده زي الكلى. ده الكلام العام كما قلت لكم لا يصلح في

الحكم الخاص على الاحاديث - [01:07:01](#)

آآ لقد وعدتنا في اللقاء الماضي ان تقول لنا على طريقة في العلم تسهل علينا هذا العلم. اكثر من كده ده ما اظنش هتلاقيه اسهل من

كده. عمال اقول لك تع والمقطع رجل والمش عارف ايه وبتاع وعمال ارواح واجي. عشان خاطر تهضم - [01:07:22](#)

ها؟ ما تستعجلوش. انتم انتم عايزين اسمائكم انتم بتعملوها ايه؟ ها؟ ما تستعجلش. انا بس كنت عايز اقول بس لاخوانا اللي هم
دايما يقول لك ايه؟ يقول لك والله يا اخي الفقر عضني بنابه وانا ما عنديش كتب وما عنديش مش عارف ايه. انا بقول لك انت بتتعلم

ما انتاش محتاج غير كتاب واحد بس - [01:07:42](#)

عمال تتقل الحمل عليك ليه؟ انا هقول لك على حاجة لو جبت كل كتب المصطلح ما تعديش خمسمية جنيه الكتب المصطلحة التي
طبعت على وجه الارض. مش هتعتدي خمسمية جنيه. انت عايز ايه اكثر من الكتب دي كلها؟ وفي كتب مش هتوصل لها دلوقتي -

[01:08:02](#)

ده بعدين فما تنقلش بقى المسألة على نفسك تقول عايز كتب وعايز ابن مش عارف مين والبخاري ومسلم الكلام ده اه كويس وجيد

وجميل ولا بد ان تحتاج ايه بس مش في المرحلة الحالية - [01:08:22](#)

انت كل اللي محتاجه الكتاب ده اهو وكتاب اوسع منه شوية. عشان تترقى تقرا من هنا وتقوم رايح للكتاب الثاني تحاول تشوف
البس اوسع شوية ولا لا اما تخلص كتب الحديث النظرية خلاص هتعرف سكتك على طول. هتبقى عرفت اسماء الكتب اللي هي

كتب الاسانيد والكلام ده. فانا مش عايز - [01:08:34](#)

اسهل حاجة ان انا اعمل لكم لسته بس ما كتب. ايه الصعوبة فيها يعني ومع ذلك انا قاعد ان شاء الله ان انا هكتب لسة اسماء الكتب

وخدوها وصوروها. ادوها لبعض يعني. ها - [01:08:54](#)

اوسع الكتب يعني في المصطلح اوسع اوسع الكتب كتاب السقاوة. فتح المغيب شرح الفئة الحديث وهو اعقدها عبارة ايضا. ها؟ اللي

فوق ده على طول التدريب الراوي التدريب الراوي ممتاز. يعني السيوطي رحمة الله عليه اوتي قلما سيالا في التصنيف - [01:09:09](#)

تدريب الراي ورغم ان مادته متسعة شوية. تحس انك انت مستمتع. تقرا في السخاء وتحس انك عايز تخبط دماغك في الحيط. ليه؟
عبارته صعبة وجامدة وما تعرفش توصل له كده وتستمتع به. يعني عبارة النكت الحجر اسهل من علامات السخرة. فانت لو حبيت

مسلا - [01:09:39](#)

انك انت تترقى بعد هذا تاخذ مسلا آآ تدريب الراوي للحافظ ابن حجر اعتقد هتكون الدنيا اتفكت بالنسبة شوية. عفوا لجلال الدين

السيوطي ماشي الحال. هتلاقي بقى كتب كثيرة هتلاقي مسلا كتاب ابن الملقن المقنع - [01:09:59](#)

برضو مختصر الى حد ما. هتلاقي مثلا آآ كتاب النكت الزركشي برضه الى حد ما معقول. هتلاقي كتاب آآ البولقيني ماشي الحال.

طبع السنة دي او انا اشتريت السنة دي كتاب المغلوطي. اللي هو اصلاح - [01:10:19](#)

الصلاح مغلقاي على على مقدمتي الصلاح طبع كتب المصطلح كثيرة لكن انا عايز اقول لك يعني في البحر الذي زخر برضه عبارته

جيدة وحلو بس السيوطي طبعا ما اتم الكتاب مات قبل ان يتم الكتاب البحر الذي زخر بشرح انفية الاهل الازهر - [01:10:39](#)

طبع طبع منه القدر الذي كتبه السيوطي. آآ السيوطي شرح الفيته. شرح الفية نفسه يعني. في هذا الكتاب برضه حاولوا نوسع فيها

برضو بالقلم السيئ المعروف للسيوط لا موجود انا هو عندي. فلا ادري لان طبعته نفذت. نعم - [01:10:59](#)

لكن هو ما فيش فيه حاجة آآ تستحق يعني. يعني ابن الملقن رحمه الله زي ما ابن حجر يعني كان بيقول ان ده احد مشايخ ابن حجر

عليه الصلاة والسلام بيقول يعني آآ امره هين. يقول على شيخه امره هين يعني ايه؟ يعني لم ياتي بما يرفع الانسان به الرأس -

[01:11:24](#)

لان العلم يا اخوانا معلش خليني آآ احط حاشية على الكلام ده. العلم في الحقيقة هو التحرير وليس وليس لايه؟ النقل. انت النهاردة

عايز تعمل شرح البخاري ابن حجر الشرح بتاعه مطبوع او اوسع طبع الان. في فتح الباري تمتاشر مجلد - [01:11:44](#)

احدس طبعا او ستاشر تقريبا والطبعة اللي طبعت في الامارات تمتناشر مجلد. دي اوسع طبعا انت عايز تألف شرح البخاري في خمسين مجلد تعرف تعملها؟ تعرف تعملها قال ابن حجر اسرق. ها عشر صفحات. قال البدر يا عيني صور والزم. ها؟ قال فلان. صور -

01:12:11

قال فلان صور والزم. بالحديث الواحد طلعت فيه بجزء ايه اللي انت عملته ما عملتش حاجة. اذا كان الامر ان تنقل قول من سبقك مجرد انك انت قول من سبقك يا سهولة التأليف - 01:12:40

لكن التحرير هو ده اللي صعب. وهذا هو الذي يميز انسانا عن انسان. ويبين قيمة انسان كان من انسان الحافظ ابن حجر العسقلاني ليه شرحه زي الذهب لحد النهاردة يعني ابن خلدون - 01:12:57

قال قديما شرح البخاري دين في عنق الامة فلما شرح الحافظ ابن حجر العسقلاني البخاري في فتح الباري قيل سقط الدين عن الام ولما قيل للشوكاني الا تشرح لنا البخاري؟ قال لا هجرة بعد الفتح. ايه ده هو بعد فتح ايه - 01:13:17

فتح الباب فاي واحد يبجي بعد كده يشرح صحيح البخاري لابد ان يكون عالة على ابن حجر نفسه في اول الكتاب زي نفسه في اخر الكتاب بخلاف كل من شرح البخاري - 01:13:43

البلد العيني مسلا اللي هو كان يضاهي ابن حجر. في المنزلة. وكما فهمت من التراجم والكلام ده ان الحذر العيني انما شرح البخاري حتى لا يقال للشافعية فضل على الحنفية. البدر العيني كان حنفيا مذهب - 01:14:00

وابن حجر طبعا شافعي. وكان الحنفية والشافعية بينهم ايه؟ تسابق. والمسألة بينهم قديمة. فازاي بقى يبقى البخاري شرحه كثير من الشافعية زي الكرمان وابن بطل والحافظ ابن حجر وابن الملقب والحنفية ليس لهم شرح واحد على البخاري. يا علي - 01:14:20

عار على الحنفية. قال البدر يا عيني منتصب لالايه؟ لشرح صحيح البخاري في كتاب عمدة الالايه؟ القارئ. وابتدى الشرح بعد حافظ بعشر سنين. وخلصه قبل الحافظ تمام؟ وكان الحافظ ابن حجر زمان ما بيحضرش المجلس بتاعه الوف كده. كان بيحضر مجلس

حضر الحجر ثلاثين واحد - 01:14:40

اربعين واحد زي ما قال في كتاب الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر للسخاوي. مطبوع الكتاب ده في ثلاث مجلدات ممتع فيقول كان بيحضر مسلا بتاع تنتين اربعين واحد زي الحافظ مين؟ ابن حجر العسقلاني. فكانت طبعة الحافظ زمان او العلماء

قديما كانوا يكتبون التصنيف - 01:15:05

ويوزعون الكرايس على الطلبة والطلبة كل واحد يدي ملحوظة الحافظ بينتفع بملحوظة تلميذه. ما هو الكتاب بيحرر ازاي؟ انت لوحداك ما تعرفش تعمل اقتصاد لوحداك. لكن بتلاقي التلميز تلامزتك يبجي يقول لك يا شيخنا والله انت غلطت في الحاجة الفلانية. او

سقط من الكتاب الكلمة الفلانية او المش عارف ايه. بتاع عمال تستدرك. تستدرك من ده كلمة ومن ده كلمة ومن ده كلمة - 01:15:24

الكتاب ايه؟ اكتمل ونضجها تماما. فكان بعض طبعا التلاميذ اللي بيحضروا عند الحافظ بن حجر العسقلاني حنفي. فكان يقوم واخذ الالايه؟ الملزمة بتاعة الحافظ بن حنر ويديها للبدر العيني. فساكات البدر العيني يقوم واخذ الملزمة كلها حاططها كده وينسبها لمين؟

لنفسه. ولا ولا يتعقب ولا يذكر - 01:15:48

وباسم الحافظ لمزة الا اذا الحافظ غلط غلط غلط غلط كده فيقول وقال بعضهم ويبتدي يتعاقبوا. بعضهم ده مين؟ ده الحافظ ابن حجر واخذ بالك فكان فيه نوع من التسابق بينهم. فالبدر العيني لما بدأ بدأ نفسه قوي وبقي لازم يكون شرح بقى ما حصولش -

01:16:08

مثيل ولا له اخ بدأ يقسم الشرح بتاعه تقسيمات مفيدة فعلا في الاول لكنه لحد ما كاد يصل الى نصف الكتاب حتى خف عمله. حتى

خف عمله. من؟ من طول الكتاب ولانما الحافظ ابن حجر؟ اول حديث - 01:16:28

زي اخر حديث في هذا النفس. اللي ميز الحافظ وطلع كتابه فوق كده ايه؟ انه من اهل التحرير وليس من اهل النقل شيخه ابن الملقن له شرح على صحيح البخاري - 01:16:48

الحافظ المحاضر لما ذكر شرح شيخه يعني قال ايه؟ ليس له فيه كبير عمل. يعني يشير الى ان ابن المعقن انما كان ينقل من كتب من

سبقوه ولم يكن ايه؟ ولم يكن يحرك. فعشان كده انا بقول يا اخوانا العلم انما هو الايه؟ التحرير وليس النار. 01:17:05 - اشهد -
بطلع وبرجع ثاني جيد الحقيقة بس ما اتمه ابن رجب رحمه الله آ رجل مسافر الى مكة افضل نية لشرب ماء زمزم طبعاً هو الحديث
ماء زمزم لما شرب له. انا كنت اذهب الى تحسينه قديماً. ثم تبين لي انه ضعيف. ماء زمزم لما شرب له - 01:17:29
وكان عمل به كثير من العلماء لكن عمل العلماء ما كان يتوقف على الحديث المرفوع. بل اذا فرأوا اي فاضل قال كلاماً حسناً كانوا
يستعملونه. خل بالك من الكلام. يعني ممكن يعني سفيان الثوري - 01:17:56

يقول كنت اقرأ في كتاب الطيوريات لابي الحسين المبارك ابن عبد الجبار الطيوري بانتخاب الحافظ وبظاهر السلفي كتاب الطوريات
ده رائع. وممتع للغاية. ليه ليه في احوال كثيرة للسلف؟ فسفيان الثوري يقول ان - 01:18:16
رجل اه اه ذكروا لي اسمه ظللت اطلبه عشرين سنة. علشان اشوف مين الراحل ده اللي هو من الابدان المهم راح لقاه بيشتغل في
معجزة معجون الطين كده وبتاع والكلام ده. فواحد ايه ناداه باسمه. اذن ما اعرفش اسمه يا مكي ولا حاجة زي كده. او يا مكي -
01:18:36

اسقي على ناحية كده فاول ما لقي واحد بول يا مكيت هو ده الاسم اللي بدور عليه. فسأل عنه قال له ده ماكين ابن مش عارف مين
او كده الاسم اللي موجود انا مش عايز اخلط انا كمان - 01:19:01
فقال له ايوة هو ده. فنادى لك وقال له انا ابحت عنك منذ عشرين سنة فقال له وخليك في حالك قال له قل لي كلمة. فقال له كلمة
فاستعملها سفيان في الحال. دا له حديث مرفوع ولا الراحل دا من التابعين من الصحابة - 01:19:14
ولا مش عارف ايه ولا الكلام ده. لأ اهل الخير دائماً اذا رأوا من يفضلهم في الخير قال كلمته من الخير يستعملونها فهو النهاردة لما
مسلاً في حتى في الحديث ماء زمزم لما شرب له. خلاص يقول لك يجوز ان يكون الثواب حقاً. فيشرب ماء زمزم - 01:19:37
زي ما فعل عبد الله ابن مبارك لما روى هذا الحديث قال ربي اني اشربه لظماً يوم القيامة والحافظ ابن حجر العسقلاني شرب من ماء
زمزم ليبلغ رتبة الذهب في الرجال. وكثير يعني من العلماء يروح زمزم يشرب بهذه النية - 01:19:57
يعني اذا لا يشترط ان يكون الحديث صحيحاً. انا بس بوريكم السلف كانوا بيعملوا ايه. فيعني اذا اردت ان تستعمل هذا الامر يعني آ
فلا بأس به. لا بأس انك انت تشرب ماء زمزم باي نية من النيات. بشرط الا تنسب ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم. وان كان -

01:20:16
بعض العلماء صحح حديث آ صح حديث ماء زمزم لما شرب له المؤمل نعم اللي هو شيخ ابن مبارك في الحديث. نعم. اللي هو
الضعيف اللي يعتبر هو اثر في الحديث. اظن بيرويعنا بالزبير عن جابر عن جابر اه - 01:20:36
اي نعم انا عارف في بعض العلماء صنف آ بعض الرسائل المستقلة في تقوية هذا يسأل سائل يقول هل زهير واسرائيل عن ابي
اسحاق بعد الاختلاط ام قبله؟ وقد نص غير واحد على سماعهما بعد - 01:20:54
هذا الاختلاط وروايتهما في الصحيح. طبعاً زهير بن معاوية واسرائيل ابن يونس ابن ابي اسحاق السبيعي اسرائيل ده حفيد ابي
اسحاق السبيعي. وهو وابوه يونس ابن ابي اسحاق من المحدثين - 01:21:11

آ سماع زهير واسرائيل قريب من السواء. وان كان عبدالرحمن بن مهدي كان يقدم اسرائيل. حتى على سفيان لان اسبت من روى عن
ابي اسحاق السبيعي سفيان الثوري وشعبة ابن الحجاج. يليهم اسرائيل ابن يونس - 01:21:26
اه يعني اه اه عبدالرحمن المهدي كان يقدم اسرائيل ابن يونس في جده على شعبة وسفيان الثوري. لكن طبعاً الصحيح سأل سائل
النقاد تقديم سفيان وشعبة على سائر من اتى بعد ذلك. ثم اليهم اسرائيل لخصوصيته في جده. حتى قال الذهبي رحمه الله -
01:21:46

واني اميل الى ما قال عبدالرحمن فقد كان اسرائيل عكازاً جده. كان عكاز جده. لكن اسرائيل سمع من جده قبل وبعد زهير ابن معاوية
سمع بعد. طب روايتهم في الصحيح - 01:22:06
ايه الرد على كده؟ بنقول لك لن تجد زهير بن معاوية تفرد عن ابي اسحاق بها. حتلاقي برضو سفيان مشروع بقى بس ممكن يكون

الرواية بالنزول. او قد يكون لفظ آآ زهير اوفى من لفظ شعبة او اوفى من لفظ آآ سفيان - [01:22:26](#)

وصاحب الصحيح يحتاج الى هذا اللفظ. ثم ان هذا اللفظ تابع زهيراً عليه اسرائيل او غيره من الرواة عن ابي او ان صاحب الصحيح انتقى من مرويات زهير ما ظهر له ان هذا من محفوظ حديث ابي اسحاق سرير. يعني في - [01:22:46](#)

اكثر من علة او اكثر من سبب صاحب الصحيح يفضل رواية احيانا من تكلم في حفزه على رواية من لم يتكلم في حفظه بمثل هذا. فيقال ايه ؟ يحصل نوع من الانتقاء. صحيح. لأ ما دي دي مش مشكلة - [01:23:06](#)

لو اخرج الروايتين خلاص لكن انا اتكلم عن ما لو انفرد او ما لم ما لو ان البخاري خرج لجهيد فقط. ولم يخرج لغير يعني اصحاب ابي اسحاق هذه الرواية. هم. لأ - [01:23:26](#)

ايه طبعا ايوة سهير ابن معاوية عن ابي اسحاق لا ما اصلي آآ زهير بن معاوية زي احمد بن حنبل بن معين وغيرهم يقولون زهير واسرائيل وآآ مثلا فلان وفلان قريب من - [01:23:42](#)

السواء اللي هو ايه سمعوا منه باخرة. سمعوا منه باخرة. ده كلام النقاد. ما استسنوش الا سفيان وشعبة ويمكن اسرائيل اللي استثنوه. اما سائر اصحاب ابي اسحاق فكله بعد او قبل وبعد - [01:24:06](#)

وطبعا لا لا لا في الاحتجاج طيب اراجع ان شاء الله لكن انا اعرف ان هو زهير ابن معاوية آآ عن ابي اسحاق احتج بها البخاري. طيب اراجع ان شاء الله. طيب ايه - [01:24:25](#)

تستحي بمعين اللي هي ايه؟ ماشي الحال انا قصدي في المسألة ارد على ابن عبدالبر. لان ابن انما شغب عن ابن نعيم بهذا. فانا ارد على ابن عبدالبر. اما ابن معين لا يلام في هذا لانه ما افتى في الفقه انما حاد في الجواب ولم يفتي - [01:24:42](#)

فلا يلام بمعين. انا اقول هذا تعقيبا على ابن عبد البر رحمة الله عليه. اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم - [01:25:04](#)