

الشرح النفيس لاختصار علوم الحديث | 5 | الشيخ الحويني DH

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمد الله ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا. من يهد الله الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبد الله رسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشهاد ان محدثها وكل محدثة بيعة وكل بيعة ضلاله وكل ضلاله في النار. اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم - 00:00:36

وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجید. وبارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجید. قلنا ان شروط الحديث الصحيح خمسة. وهي في قول اهل العلم الحديث - 00:01:06

الصحيح ما اتصل سنته بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة فهذه ثلاثة مثبتة وستنان منفيتان اتصال السند عدالة الرواية ضبط الرواية - 00:01:36

بمعنى المطلوب اثبات كل شرط في الحديث. وعدم الشذوذ وعدم العلة. المقصود هو نفي الشذوذ ونفي العلة. وتكلمنا عن اول شرط من هذه الشروط الخمسة وذكرنا قوادح هذا الشرط لواء اتصال الاسناد - 00:02:03

يقدح في اتصال الاسناد قلنا التعليق والانقطاع والاعضال والارسال والتلليس والمرسل الخفي يبقى دين ستة قوادح في آآ الشرط الاول. فالمطلوب نفي هذه القوادح وتكلمنا في المرة الماضية عن اول قادح منها الا وهو الحديث المعلق - 00:02:28

وقلنا ان الحديث المعلق معناه ما حذف راو من مبدأ اسناده فان كان اكثرا فلابد ان يكون على التوالي حتى لو شمل الايه؟ الاسناد كلها. فنحن مثلا اذا قلنا في هذا الزمان قال رسول الله صلى الله - 00:03:02

الله عليه وسلم. ده اسمه ايه؟ اسناد معلق خلاص طيب تعليقنا الاسناد اذا علقت الاسناد هل يضره؟ لا يضره. ليه؟ لأننا ما عدنا نروي بالاسناد وحتى اذا روينا بالاسناد فسنصل كما قلنا في المرة الماضية الى اي كتاب او جزء حديثي - 00:03:30

اسناد صاحب الجزء وتطلع الى منتهی الاسناد القادح الثاني الانقطاع. طبعا واحد يقول لي طب ما الحديث المعلق منقطع ليه؟ لأنه للفقد الطبقة من طبقات الاسناد. هو ده معنى الانقطاع. فليه احنا بقى قلنا منقطع - 00:03:57

لان كل لان كل نوع من هذه الانواع منقطع المعلق منقطع والمعرض منقطع والمرسل منقطع والمدلس منقطع والمرسل خف منقطع لكن كل نوع من هذه الانواع له تعريف فيبقى اذا ما سقط من الاسناد واستطتان ليستا متتاليتين - 00:04:24

ده هنسمييه ايه؟ هو لازم نسميه الاسم. هنقول مثلا الانقطاع التعليق السقط من مبدأ الاسناد والارسال السقط من اعلى الاسناد تمام؟ التلليس ده له تعريف لوحده كده لو افترضنا مثلا الاسناد اللي احنا قلناه البخاري اللي بيروي حديث انما نعمله بالنيات. قال حدثنا الحميدي قال حدثنا سفيان - 00:04:53

عن يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد ابن ابراهيم التيمي عن علامة عن عمر. فلو البخاري قال حدثنا الحميدي عن يحيى بن سعيد الانصاري يبقى سقط من بينهم مين؟ سفيان ابن عيين - 00:05:25

ده هنسمييه ايه؟ لازم نسميه حاجة. له معلق وله معرض وله مرسل. وله مدلس ها؟ يبقى فيه ايه؟ فيه انقطاع. فكل الانواع دي يطلق عليها المنقطع. بس احنا دلوقتي بنعمل مصطلحات عشان ما فيش انواع - 00:05:43

في بعضها تمام؟ فاحنا ايه؟ عشان لما نقول بقى المنقطع ده ما فيش حد يتصور يقول لي ان كل نوع من هذه القوادح عبارة عن

انقطاع في الاسناد لانه يضاد - 00:06:02

الاتصال طبعا الانقطاع هو سقوط واسطة في الاسناد فان كان من اوله هيبقى معلق ها وان كان من اخره هيبقى مرسل انا لا اقصد لا ده ولا ده اقصد الانقطاع فيما بين هذين - 00:06:13

واحنا قلنا ايه يجوز ان تقول هذا معلق منقطع. خلاص؟ بس احنا مش محتاجين ان احنا نعمل عملية زي دي زي ايه الانقطاع مثلا؟
هناك انقطاع دائم لا يجبر وانقطاع يجبر - 00:06:45

الانقطاع الذي لا يجبر او ينجر يعني هو بين راوين لم يلقى احدهما الاخر لو قلنا مسلا الحسن البصري عن ابي بكر ده ناعس في ايه ممكنا بتلحم مش ممكنا. ده انقطاع دائم لا يتغير - 00:07:06

عشان كده بعض اهل العلم كان يقول الاعلال بالاعلى اقوى الاعلال بالاعلى اقوى من الاعلان بالادنى احنا قلنا الاسناد له طرفان ها؟
الاسناد لما بيرتفع بيرتفع رأسى ولا افقي ها؟ بيرتفع رأسى كده. كده تطلع من تحت لفوق كده اه ده انقطاع رأسها - 00:07:41
الاسناد مش كده الاسناد كده. كل ما بتقول حدثنا فلان بتطلع فترة زمنية عن فلان تطلع فترة زمنية. عن فلان فترة زمنية لحد ما توصل منتهى الاسناد. يعني مش لازم الاسناد يوصل للصحاببة - 00:08:16

منتهى الاسناد اللي قدامك يعني طيب الراوي الادنى فين اللي تحت ده وانا افترض انه اي حد من المصنفين كالبخاري مسلا او غيره من العلماء. والطبقة العليا الصحابي فلما انا اجي اقول الاعلال بالاعلى اقوى - 00:08:35

فيه اشارة الى ثبات العلة وانها قلما وانها لا تتغير زي ما بنقول اهوت قلنا الحسن البصري عن ابي بكر الصديق. له الاسناد من مبدأ من مبدأه كله ائمة ائمة ثقال - 00:08:59

جبال جبال وصلنا للحسن ووقع الاسناد هنئا نمعي فيه ما نقدرش نعمل حاجة. لكن لو العلة تحت كأن يكون الراوي متروكا او كذا حتى. موقدن الليل متابع ها؟ بقى زالت العلة ولا لا - 00:09:18

بيقى زادت العلة. بالزات في الطبقات كل ما تنزل تحت كان بقى الحديث انتشر والعلماء يعني اه رحلوا بقى الى البلدان والكلام ده فاصبح مع كل واحد عدة متابعين للراوي في الاسناد. يعني آآ قصة يحيى ابن معين مع التبوزكي - 00:09:41

حمد بن سلمة احد ائمة الكبار لكنه تغير حفظه في اخر حياته فما كان يجيء بالاسناد كما ينبغي ساعات كده ايه يخالف فيحيى ابن نعيم معه حديث عايز يضبط احاديث حماد ابن سلمة - 00:10:05

فراح للتايبو زكي موسى ابن ايه؟ ابن اسماعيل. طب وزكي احد مشايخ البخاري يكى ابا سلمة فقال له حديث حماد اللي هو كذا حدثني بها قال له سمعته من احد قبلى؟ قال نعم. سمعته من سبعة - 00:10:29

قال له سبعة وعايز تسمعه مني تاني؟ طب انت ايه اللمة اللي انت بتلهمها دي؟ عايز ايه من وراها لا احدثك. قال له ان لم تحدثني انحدرت الى عفان. عفان ابن مسلم - 00:10:52

برضو احد مشايخ البخاري واحد الرواة الثقات الكبار عن حماد بن سبأ قال له رح انزل وابى ايه؟ ان يحده قام نازل رايخ لعفان ابن مسلم. فعفان سأل قال له سمعت هذا الحديث من احد قبلى؟ قال له سمعته من سبعة. وانت التامن. قال له طب انت عايز ايه من اول القصة دي؟ قال له حماد ابن سلمى كان يغفلط - 00:11:03

فاذ اتفق اصحابه في رواية بقى الغلط منه ما انا عايز احدد الغلط من مين وتحديد الخطأ من هذه مسألة كبيرة هذه المسألة دي بقى قبلة قبلة العمل. نتحدد من المخطى. لا سيمما اذا كان في الاسناد اكتر من واحد يمكن ان - 00:11:30

بحينات الوهم به فانت لما تقول الغلط من حماد ايش عرفك وقد يكون من الراوي عن حماد فقال لك اذا اتفق اصحاب حماد على ان يرووا عنه الرواية بالوضع الفلاني بقى قطعا الغلط مش منهم - 00:11:54

بيقى الغلط منه هو لكن اذا اختلف اصحاب حماد واحد رفع واحد وقف واحد وصل واحد ارسل ما اقدرش اعصب الجناية بحماد بقى هو لما راح عشان يسمع القصة دي كان الهدف ايه - 00:12:14

ايجاد متابعينا الراوي الفلاني علشان اما ان في الغلط عنه واما اعصب جناية الخطأ به فكل ما تنزل في طبقات الاسناد ممكنا تللاقي

متتابعات كثيرة حتى لو كان الاسناد مصابا بعلة قادحة كبيرة كذب الراوي - 00:12:30

ده اقدر الاقي له حل. الراوي الكذاب ممكناً الاقي له متتابع. لكن الحسن عن ابي بكر عامل له ايه ما اقدر اعمل له حاجة. خلاص هي علة ثابتة لا تتغير. يبقى لما بيقول لك الاعلان بالاعلى اقوى. اشارة الى ثبات العلة - 00:12:55

الاشارة الى ايه؟ الى ثبات العلم. يعني من يومين ثلاثة كده كنت عمال اقرأ في جزء ان يقال عنه فضيحة فضيحة العصر هذا الجزء واحد من اهل البدع الجهلاء. ساعات بيبقى مبتدع وحرك. ها؟ بيعرف يعني يخلص نفسه. لا ده مبتدع - 00:13:12

جاهل كما نشر جزءاً سماه الجزء المفقود من مصنف عبدالرازق شرف عبدالرازق بن همام الصناعي آآ فيه نقص مطبوع في احد عشر مجلداً من سنوات طويلة. اكثر من عشرين سنة. وفيه نقص في موضع - 00:13:38

ومش الدبرى اسحاق ابن ابراهيم اللي روى الجزء كله. في حاجات اخرى رواها غير الدبرى راوي المصنف واحد من اللي هو المبتدع اللي انا اقصده ده نشر جزءاً وقال لقيت بقى مخطوط وبيت وآآ جاءه من الهند وحدوتة كده كبيرة يعني - 00:13:59

واي بنى ادم عنده اي فهم للمخطوطات يعرف ان الجزء ده مكتوب بقاله ميت سنة مسلا ولا حاجة اللي يعرف الخطوط خطوط المخطوطات زي ما قلت لكم بصمجي وما عندوش فكرة عن حاجة فشيع طبيعي لما يلاقي واحد كاتب بخط كده ملش في بعضه كده يقول لك ده مخطوط. وقد يكون اللي كاتبه - 00:14:22

هو لسة كاتبه ولسه عايش يعني. الجزء ده فيه الحديث الباطل الموضوع عند كافة اهل العلم اللي هو اول اول ما خلق الله نور نبيك يا جابر الحديث معروف انه مكذوب كده وتلات اربع صفحات - 00:14:42

فجاب الجزء دهوت وقال لك ده جزء بقى حديثي وعوضنا بقى النقص الموجود وسبت ان عبد الرزاق روى هذا الجزء بالاسناد الصحيح والكلام. وطبعاً دى اسايد كلها مركبة مركبة. واحد ركب اسانيد لهذه المتون الباطلة. اي بنى ادم دارس حديث - 00:15:00 شادي يعني في الحديث شم رائحة الحديث مرة مرتين في حياته ممكناً يكتشف ايه الفضيحة دى وانا عمال اطالع كده فلقيته بيقول ايه مكتوب في الاسناد عبدالرازق قال اخبرني ابن جبير - 00:15:21

قال حدثني البراء بن عازب طبعاً اللي ضحك فاهم الموضوع فما يلي بقى في الحاشية مش ده الموضوع. قال في الحاشية ايه وابن جريج مدلس وقد امنا من تدليسه بانه قال حدثنا. ها؟ يعني مشي القصة ان هو آآ - 00:15:42

قال لا ها مفكري بالواقعة اللي حصلت زمان كده في خمسة وعشرين سنة كده في برنامج على الناصية طلعت المزيعه قابلت واحد مهم منصب مهم يعني. آآ على الكوبري. طبعاً الكلام ده بيبقى مترب. لا كوبري ولا يحزنون يعني. ها؟ ده في مكتبه كمان - 00:16:05 مش في على الكوبري يعني. فالملهم بعد حوار طويل مش عارف ايه. قالت له طيب يقول لنا بقى ايه مبدأ في الحياة. قال لها قول الله عز وجل اعمل لدنياك كانك تعيش ابداً - 00:16:25

واعمل لآخرتك كانك تموت غداً. قالت له صدق الله العظيم. ها؟ يعني هو مصيبيته سوداً ومصيبيتها سوداً كوداً يعني انا واحد بالك ازاي؟ اه. يعني بيفكرني برضه حاجات بتيجي لوحدها كده. آآ الجماعة نشروا كتاب التذكرة القرطبي - 00:16:35

تذكرة القرطبي. الجماعة بقى اللي كانوا زمان في بيروت كده يقول لك ايه حققه جماعة من العلماء باشراف ناشر. الجماعة العلماء دول شوية بنات تلقيهم مسلاً شوية عيال في اعدادي ولا في سانوي كلام من هزا القبيل - 00:16:55

فانا عمال اتصفح الكتاب وفي صفحة ثلاثة وتلاتين وقفت على الاتي اه مكتوب في المد طبعاً قال الله عز وجل انا عند ظن عبدي بي نزل المحقق في الحشوة ليه؟ لم نجدها في القرآن. اختلاف نسخ بقى. ها؟ ما هو ده اللي ناقص - 00:17:10

واحد يقول لك اختلاف النسخ. القرآن فيه نسخ بقى نسخة زايدة ونسخة ناقصة ومش عارف ايه وبيتاع. شف بقى لما يقول مش عارف يميّز ما بين حديث قديسي. حديث الهي وما بين - 00:17:33

اية قرآنية مجرد ما قال الله تعالى يقوم ايه؟ يقول لك لم نجدها في القرآن. فده عمال يقول لك ايه ابن جريج مدلس وقد عنعنعنه طبيب حتى ابن جريحة لو قال حدثني يمشي الكلام! ابن جويج لم يدرك البراء ابن عازب باختصار يعني - 00:17:43

لو قال حدثني لكان قطعاً وهم يا من الناسخ وده في الغالب يا من راوي لكن لا يمكن يكون صحيحاً ها؟ لأن بيني وبين ابن

جريج وبين البراء راوي على الاقل - 00:18:00

قرار منه مسلا ولنفترض ابو اسحاق السبيع هو اللي ابن جريج ده من طبقة آآاه شف يا ابو سفيان والجماعة دول ان هم يبعدوا عن ابي اسحاق السبيع. فده بقى لما يجي يقول لك اه ده وده انقطاع مثلا لو فرضنا ابن جريج - 00:18:16
عن البراء ما هو زي الحسن على ابي بكر او سعيد المسيب عن ابي بكر او كذا. انقطاع ما لوش حل يعني. ما يقدرش حد ايه؟ يجبره. واحد بالك؟ وبرضه ده بنفس الكلام - 00:18:34

اه قرأت قديما لقصة في آآاعزاهما كاتب الكلام الى معجم ابن الاعرابي عن همام ابن منبه عن عيسى ابن مريم عليه السلام واحد بالك ازاى؟ او عن راوي مدلس مش همام ابن منبه. واحد يعني. واحد واحد برضه كان مدلس وكده. عن عيسى ابن مريم انه قالوا والاثر ده في - 00:18:45

في الموطى اظن لا تنتظروا في ذنوب الناس لأنكم ارباب. اظن في موطن ما لك. فقال ان فلان لم يسمع من عيسى ابن مريم طب اه طب وحتى لو قال سمعت عيسى ابن مريم - 00:19:15

انا اصدق الكلام ده هيجبوا منين؟ فشوف يعني الله المستعان الكتب مليانة بكل اسف مسل هزه فهو القول الناقد بقى اعلاه بالاعلى اقوى اشارة الى هذا الكلام الذي اقوله. اشارة لهذا الكلام. عشان ما يجييش واحد يقول لك ان في انقطاع وفي راوي كذاب - 00:19:30

ايها اقوى الانقطاع ولا الراوي الكذاب؟ لا احنا قلنا اهو الحسن هلا ابي بكر وفي الطريق كذاب. واهل العلم اهل العلم. ها صرحو ان هذا الكذاب تفرد برواية هذا الخبر - 00:19:52

وانه لم يتبعه احد في الدنيا خلاص؟ عشان بس نقولها كلها. ما يباقاش ايه؟ ما نعرفش لا تطلع برة ولا تدي احتمالات ولا الكلام ده تمام؟ فلا يصبح عندي راوي كذاب وعندى انقطاع. ايها اقوى؟ انه الباء - 00:20:17

طبعا الاعلان بالكذب او العناية بالكذب اقوى لو هنتكلم بقى على قوة العلة الاعلان بالكذب اقوى. طيب ليه؟ قال لك لان انا لو نزلت في حديث الحسن عن ابي بكر - 00:20:38

اخليه مرسل وادا صح الحديث او صح الاسناد الى المرسل ممكن انتفع به. لان لكن الكذاب هعمل به ايه ده لا ينفع تعامله سلطة ولا ينفع تعامله بتعاب ولا ينفع تعامله اي حاجة هترمييه لازم ترميه - 00:21:01

لكن الحسن عن ابي بكر ممكن المسألة يكون يعني على اقصى الاحتمالات ان يكون مرسلـاـ فالمرسل ممكن ينتفع به في اي حاجة. زي ما يكون الحاجة اه اه طمطمية بقى العفن ضرب فيها قعدت انت تتجرب فيها يمين وشمال ده تطلع بقلبها حته قد كده ومن قلبها. برضه هتنتفع باي حاجة فيها - 00:21:19

لكن الكذاب ده هتعمل بايه واحد بالك؟ ده الكلام ده في حالة ايه؟ ان اجمع بقى اهل الحديث او نقلوا اجماعا ولا الكلام ده ان الايه؟ ان هذا الكذاب تفرد بهذا الايه؟ بهذا الخبر - 00:21:41

يبقى عندنا الانقطاع هو سقوط سلسلة هو سقوط راو من سلسلة الاسناد ده عموم الانقطاع يعني القادح الثالث المعرض والمعرض هو ما سقط راويان راويان من الاسناد بشرط التوالى. شرط التوالى كونوا الاثنين ورا بعض - 00:21:56

لكن لو وقع واحد وجـا اللي بعديه موجود وقع الثاني بقى ايه؟ ده منقطع. يبقى شرط الاعضـالـ اـلـتـيـنـ وـرـاـ بـعـضـ طـيـبـ لـوـ اـلـتـيـنـ وـرـاـ بعض من اول الاسناد. يبقى معلم ومعضم - 00:22:30

طب لو اتنين ورا بعض من فوق ده طبعا ده بس ايه كلام مبدئي بس انا عشان تتصور المسألة والا العملية فيها تفصيل مش بالبساطة دي يعني ها هيبقى ايه هيبقى مرسل ومعرض في نفس الوقت - 00:22:52

حديث اسماء يا اسماء ان المرأة اذا بلغت المحيض لم يظهر منها الا هذا الحديث المعروف ده الحديث ده بيرويه سعيد ابن ابي عروبة. ده الاسناد الصحيح يعني مش سعيد واني بشير بقى لأ سعيد ابن ابي عروبة عن قتادة - 00:23:12

ان النبي صلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قالـ لـاـسـنـادـ يـعـنـيـ مـشـ سـعـيدـ وـاـنـيـ بـشـيرـ بـقـىـ لـأـ سـعـيدـ ابنـ اـبـيـ عـرـوـبـةـ عـنـ قـتـادـةـ

التسمية وليس في التقوية خلاص؟ لأن المرسل ذي ما احنا هننعرض له ما قال فيه التابعي ايا كان - 00:23:40

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم التابعي ممکن يكون كبيرا او صغيرا او وسطا او صغيرا خلاص؟ اي تابعي الزهري مسلا لو قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يبقى ده اسمه ايه؟ مرسلي - 00:24:11

لكن في باب التقوية يقول لك اقوى مرسل بمرسل مسلا طب التقوية التابعي الصغير ذي قنادة وزي الزهري اغلب مشايخه من
التابعين واقل مشايخه من الصحابة. فلو افترضنا ان قنادة له ميت شيخ - 00:24:26

هيبقى اربعة خمسة من الصحابة. وخمسة وتسعين تابعي. يبقى الغالب عداوته لايهم؟ الاعضال ولا ارسال الاعضاء فترجح سقوط
واسطتين اقوى من ترجح سقوط واسطة واحدة ده بقى اللي ممکن يبقى معرض مرسل - 00:24:57

ماشي؟ اذا كان في الاول خلاص هيبقى معلق ومعرض ان يسقط راویان متتاليان من اي موضع في الاسناد
يبقى ده يفترق عن المعلق بایه بمکان السقط. لانها اشترطنا في المعلق ان يكون السقط منین؟ من اول الاسناد - 00:25:24

اذا ما كانش من اول الاستاد هياخد حكم تاني. ما بقاش معلق المعرض اتفق مع المعلق في ايه في وصف السقط في الوصف وهو
لايهم؟ التوالي ها يبقى يصبح في في هناك فرق بينهما وايضا توافق بينهما - 00:25:56

الفرق الذي بينهما من موضع سقط من موضع السقف ها والتتوافق الذي بينهما من وصف لايهم؟ السقط نفسه. لابد ان يكون على
التوالي طيب ايهما اضعف المعلق ولا المعرض احنا اتفقنا كلهم ضعاف. خلاص؟ بس في ضعيفة واضعف - 00:26:21

ه؟ فاذا ايهما اضعف؟ ها؟ على قدر الوزن طيب احنا احنا بالفتاكه كده حد فيكم واكل بصل ولا رنجة ولا واكل دعوة اللي عمل اي
حاجة النهاردة ها؟ ارجو ما يكونش حد يتورط في في النکال اي حاجة من الحاجات الغبرة بتاع شم النسيم دي - 00:26:50

طيب معروف كده كلما زاد السقط كلما اثر في الاسناد انا بقول معلق اهو معلق بسقوط راود واحد مش هقول ان كله وقع. لأن
اصل كل وقعة دي ما فيش حاجة اسمها كلام وصلنا بلا اسناد - 00:27:19

لازم اي كلام وصلك لابد ان يكون له اسناد. ما جاش كده في الهوا. حتى لو كانوا كلهم كدابين بس له اسناد فلا تفتر بانك رأيته في
كتاب ما معلقا بلا اسناد. اكيد المؤلف ده اخذه من كتاب مسند - 00:27:47

بس اختصر الاسناد اما لانه مش فاهم يعني ايه اسناد وعايز ينقل الكلام ده ويبعد عن الععنات واما يكون فاهم وحذف الاستاد المهم
ما فيش كلام عن السلف الا باسناد. فانا دلوقتي لو عندي الاسناد المعلق سقط منه راوي من اول الاسناد - 00:28:04

وعندي سند تاني معرض من اول الاسناد فلا شك ان كل ما تکثر الوسائل الساقطة من الاسناد كلما اثر سلبا في ايه سلبا في الاسناد
تمام؟ يبقى ده الحديث لايهم؟ عند ده الحديث معظم - 00:28:23

قلنا بقى المعلق قلنا المنقطع وقلنا المعرض وایه المرسل المرسل هو ما قال فيه التابعي. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. في
بعض الكتب الحديثة عرف كتابها الارسال فقال هو ما سقط منه الصحابي - 00:28:47

فده صح؟ خطأ ايه وجه الخطأ فيه اه انه ثبت ان التابعين روی بعضهم عن بعض فلو تيقنا ان الساقط من الاسناد هو الصحابي
فقط لم يضر الاسناد ممکن امشييه الصحابة كلهم عدول وانا مش محتاج اعرف اعيان الصحابة - 00:29:13

في فيما يتعلق باصل صحة الخبر ممکن يحصل نوع من التفریق ما بين الصحابة في قوة الخبر اذا اذا اشتمل على واقعة معينة
كان مثلا ابو بكر الصديق عمر بن الخطاب وصف شيئا حدث في بدر وجاء ابو هريرة وقص عكسه - 00:29:48

مسلا طبعا العلماء لا يجعلون تعصیب الجنایة بالصحابۃ ابدا في الاسناد. انما ينزلون ويعصیون الجنایة الوهم بطبقات الاسناد مش
بالصحابۃ. لكن انا هفترض جدلا ان في حاجة حصلت زي كده وتوطأه الاسانید كلها على ان ابا هريرة رضي الله عنه ذكر شيئا حدث
في بدر ونفاه عمر بن الخطاب. وكان هذا - 00:30:13

اما ما يشاهد مش حاجة ممکن تبلغ لأ ما يشاهد يبقى في الحالة دي انت بتعمل ايه؟ بتعمل ترجح. اما في اصل صحة الخبر لأ
الصحابۃ كلهم عدول. حتى لو قلت عن رجل من اصحاب النبي - 00:30:40

صلی الله علیه وسلم فالصحيح انه صحيح وثبت. فيبقى اذا ما ينفعش تقول في تعريف المرسل هو ما سقط منه الصحابة بل تقول

هو ما قال فيه التابعي ايا كانت رتبته. قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - 00:30:56

وانا قلت هذا في باب التسمية اما في باب التقوية فاحنا لنا كلام كثير في المرسل. المرسل ده يعني يعتبر من اكثرا الموضوعات التي
تحتاج الى بحث لان المراسيل قبل الشافعي كان يحتاج بها - 00:31:19

حتى جاء الشافعي وتكلم فيها وتابعه جماهير اهل العلم على الكلام فيها. ان الحديث المرسل جزء قسما من اقسام الحديث الضعيف
فهذا ايه؟ احنا بنحط عناوين فقط. وكل نوع من هذه الانواع له بحث مستقل يأتي في مكان ان شاء الله تعالى - 00:31:38
آآ النوع الخامس ولا الرابع؟ الخامس التدليس التدليس مأخوذ من الدنس وهو اختلاط النور بالظلم ومفهوم من لفظة التدليس ان
صاحب وارى عبيا يقول لك فلان دلس علي. دلس علي يعني خدعني - 00:32:00

يبقى التدليس معناه ان فيه عيب في الاسناد والمدلس نفق هذا العيب اغدار العيب ونفق الاسناد مشاه ده معنى للتدليس والتدليس
انواع في تدليس الاسناد تدليس التجويد او التسوية تدليس الشيوخ تدليس البلدان والاماكن وتدليس السكوت وتدليس العصر -
00:32:35

السكوت او القطع يعني او تدليس العطف. وتدليس البلدان والاماكن البلدان. طيب كل نوع من هذه الانواع له شكل لكن العلماء
احتاطوا بصفة عامة للتديليس بان طالبوا المدلس ان يصرح بالتحديث - 00:33:09

انت عارفين ادوات التحمل ها؟ يعني انت الان في موضع المتحمل ولا في موضعها في موضع التحمل. تحمل يعني ايه يعني
دماغك فاضي من المعلومة وانا بمنا لك دماغك بالمعلومة - 00:33:34

تمام؟ انا في وضع الاداء وانت في وضع الاليه؟ التحمل لما تطلع من المسجد وتحب تعمل درس في بلدك وحببيت تنقل شيئا عن هذا
المجلس. هتقول ايه؟ حدثني او حدثنا - 00:33:56

اخبرني اخبرنا ابني ابني. سمعت قال لي ها عن وطبعا ما فيش حد بيتدى الرواية يعني عادة ما فيش حد بيتدى الرواية
بيعاني. خلاص؟ عشان كده برضو في بحث دقيق جدا ما اعرفش هقدر يعني آآ ابسطه في هذا المجلس ولا أ. العنونة. دي من
المسئول عن العنونة في الاسناد؟ هل الراوي المباشر - 00:34:18

اداة التحمل ولا اللي تحتيها؟ يعني مثلا ابن اسحاق عن الزهري المسئول اللي قال ابن اسحاق عن الزهري مين المسئول عن العرعن؟
ابن اسحاق نفسه ولا اللي تحت ابن اسحاق - 00:34:48

ما تجاوبش اتلقي من لسانك ليه؟ ها بحس عويص وبحس غويط وطويل ماشي قولوا محاذير كده لان جت فرصة واحنا بنتكلم عن
العنونات ولا حاجة. ربما نتكلم فيه ان شاء الله. فالعادة ما فيش حد - 00:35:07

ينقل كلاما عن مجلس ويقول عن انما يذكر ايه؟ اداة التحديث اي عنعنه او ان انا يقول ان فلان طبعا دي طبعا
بنعنوا ان فروقا بينهما فروق - 00:35:25

يعني عن وانا امسلك بالفرق وابين لكم الفرق بمثال حديث في البخاري اللي هو في كتاب بدء الولي حديث عائشة رضي
الله عنها قالت سأل الحارث ابن هشام رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الولي؟ قال يأتيك مثل صلصلة الاليه؟ الجرس -
00:35:52

عن عائشة ان الحارث بن هشام سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الولي لما انا احب اروي الحديث ده عن صحابيه
اقول عن مين عن عائشة ولا عن الحارث - 00:36:15

عن الحارس ليه طيب ها معنا عائشة ليه ماشي. يعني اذا يعني ذكر الحارث ابن هشام حكاية حاد حكاية حال خلاص او حكاية عن
الحادث يعني انت النهاردة لو جيت قلت لي - 00:36:35

وانا ماشي في الشارع قابلت فلان الفلاني عمل كذا وخلى كذا وسوى كذا ومش عارف ايه والكلام ده لما اجي انا اقول الكلام ده يقول
مين اللي قال لك الكلام العك ده ؟ اقول فلان - 00:37:16

فلان ده حكى لي عن علان بس علان ده مش ده في الرواية ها مش دا خل في الرواية اصلا ما حكليش حاجة خلاص؟ يبقى عن هي

اللي دخلت لي الحديث في مسند عائشة - 00:37:30

ان ما دخلت ليش الحديث في مسند الحارت لكن في معجم الطبراني عن الحارت عن عائشة عن الحارت انه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحي؟ يبقى ده بقى من مسند مين - 00:37:45

بانوسة اتحاد خلاص عشان انا عندي عن اهو. انما تروي عائشة عن الحارت خلاص؟ غير مسلا اي صحابي يروي حكاية ويقول بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ جاء رجل فقال يا رسول الله اغثني - 00:38:02

ما لك قال ارتكتب كذا وخليت كذا حتى لو عرفنا اسم الصحابي الذي قال اغثني ولا قال اجبني ولا طهري ولا اي حاجة زي كده. ده انما هو حكاية عن هذا الصحابي وليس. فانت برضه عنون - 00:38:20

انت عارف بينهم ايه؟ فاروق وساعات ما يبقاش بينهم فروق. يعني ايه؟ يبقوا الاثنين زي بعض آآ لو ذي مسلا لو قلت ايه عن عائشة ان الحارت بن هشام ذكر لها - 00:38:35

ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل كيف يأتيك الوحي يبقى ده من مسند مين؟ الحارس فكلمة ان ذكر لها هي دي بقى اللي بينت المسألة دي. فانت ما تغدرش بان الاولانية دي - 00:38:54

ها وتقول انها زي يعني. فاي صيغة من صيغة التحمل انت بتأخذ الكلام تروح المكان بتاعك تستخدم في صيغة صيغة تحمل. المدلس نظرا لانه بي عمل له عاملة في الاسناد قال لك احنا مش هنقبل منك نقدا ولا ابراما - 00:39:09

لابد ان تصرح بالتحديث عشان نتقى عورة الاسناد فاكثر انواع التدليس دورانا في الاسانيد تدليس الاسناد ده اكثرا انواع اللي فيها دايما يقول لك فلان عنعن ولم يصرح زي الاعمش وزي آآ محمد ابن اسحاق وزي قتادة ابن عام السدوسي وزي حبيبنا ابي ثابت - 00:39:29

يعني من اتهم بالتدليس. وانت عارف لما ان اتهم بالتدليس مرة واحدة بس. يثبت عليه التدليس من اظهر لنا عورته مرة خلاص. يبقى يفضل مدرس. لكن هم يتفاوتون بين ايه؟ الاقلال والاكتار - 00:39:59

في مدلس نادر ميدلي زي الزهري يدلس في النادر في النادر الاعمش كسير التدليس. محمد ابو اسحاق غير التدليس. ابو اسحاق السمعي كسير التدليس. خلاص؟ سفيان بن عيينة كان يدلل - 00:40:18

ولكنه المدلس الوحيد في الدنيا الذي تستوي عننته مع تصريحه بالتحديث يبقى لو لقيت سفيان ابن عيينة عننم او عى تقف وتقول لم يصرح في التحديث. ليه؟ لانه ما كان يدل - 00:40:39

دلسووا الا عن ثقة مثل نفسه انت عارفين زي مين؟ زي حميد الطويل عميد الطويل لا يعل الحديث بعنونه حميد لان الحديث الذي لم يسمعه حميد من انس سمعه من ثابت. ابن اسلم البناي - 00:41:00

وكان حميد يكثر التدليس عن ثابت وانا لا اعلم حميدا دلس عن غير ثابت. يعني ما فيبقي انت خايف من ايه الواسطة اللي احنا من من اجلها احتطتنا في رواية لابد ان يصرح عرفناها - 00:41:28

وعرفت انه ثقة المتقن فايه الاشكال؟ يعني لو الحديث عندك حميدة عن ثابت عن انس هتعمل له ايه تدي له تعظيم سلام. تقول له مر بسلام لو الاسناد كده لو انت قدر بقى ان الساقط من الاسناد هو - 00:41:48

ثابت ابن اسلم البناي آآ طب واحد يقول طيب وليه نهتم او ما هي الفائدة ان احنا نيجي على هذا الدرب من العلماء اللي بيدلسه في النادر ونيجي ننبه على تدليسهم - 00:42:05

مع انه نادرا ما يدلس طبعا ده بينفع في البحث عن علة او في حديث اسناده نظيف ومتنه منكر خلاص يعني افترض الاسناد قدامك كده احمد ابن حنبل قال حدثنا سفيان ابن عيينة - 00:42:22

عن الزهري عن عروة عن عائشة ايهرأيك في الاسناد ده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم البازنجان شفاء من كل داء او الهريسة تشد الظهر. الهريسة طبعا مش الهريسة بتاعتنا - 00:42:50

الحلوة دي الهريس الموصول الهريس اللي بيتعامل في الخليج عبارة عن بر ولحمة حاجة فخمة يعني ده كلها تصلب عودك يعني مش

الهريسة بتاعتنا دي تدخل محل فكهانة تقول هات هريسة ولا بتاع. لأن اللي هو اسمه الهريس هناك. الهريسة تشد الظهر. او من اكل -

00:43:15

دخل الجنة اي حاجة زي الاسناد المتن المزلمة دي طيب انت عندك دلوقتي ادي احمد سفيان ابن عبيدة الزهري عروة عائشة. ازاي الاسناد النظيف ده بيجي به المتن المزلم ده - 00:43:35

فالعلماء يقولوا ايه بقى اكتب القاعدة دي طيب ادن وبعدين الله اكبر الله اكبر فانهم يلتمسون له علة قابحة مطلقا حيث وقعت فان لم يجدوا التمسوا له علة غير قابحة مطلقا - 00:43:52

حيث وقعت يعني ايه الكلام ده المثل الذي ذكرته الان وهو الاسناد النظيف جدا احمد سفيان الزهري عروة عائشة والمتن المظلم ده. استنكر العلماء يستنكرون هذا المتن المظلم. طب نعمل ايه في الاسناد - 00:44:51

قال لك عادة مثل هذه المتن المظلمة تجد لها علا ظاهرة كذاب يا تلقي متزوك يا تلقي مغفل في الاسناد. العادة كده فتقوم تعل بالكذاب. تقول فلان كذاب. فلان متزوك. فلان زيه الحفظ. مسلا. فلعله ادخل عليه - 00:45:18

زي ثابت ابن موسى الزاهد ها لما دخل على الشريك ابن عبدالله التخعي وهو يحدس حديثا في المسجد فقال شريك حدثنا الاعمش عن أبي سفيان عن جابر. قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:45:43

قام داخل ثابت شريك كان صاحب دعابة. قام قال لسابت ايه؟ من صلى وجهه بالليل من صلى بالليل حسن وجوب النهار يعني عايز يقول له انت طول الليل بتصلني وشك منور وعايز يضحك معى - 00:46:00

فسابت لان هو غير ضابط للحديث تصور ان هو ده الحديث لان هو الشريك واقف عند ايه؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثابت سمع الاسناد منعم شريك قال حدثنا الاعمش عن أبي سفيان طلحة بن نافع عن جابر - 00:46:19

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى و قال له من صلى بالليل حسن وجهه بالنهار ما خدش بالله انه بيهرز معه قام طالع من المسجد بيقول ايه؟ حدثنا شريك - 00:46:39

قال حدثنا الاعمش عن أبي سفيان عن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من صلى بالليل حسن وجوب النهار يبقى ده مغفل عند الحان للمحدثين اسمه ايه؟ مغفل - 00:46:50

بسبيب هذا التغفيل دخل عليه ايه دخل عليه كلام آآ شريك فجعله حديثا للنبي عليه الصلاة والسلام بتبقى في علل ظاهرة. لكن لو افترضنا جدلا ان المتن هكذا والاسناد هكذا - 00:47:08

فيين العلة قال لك العلة حينئذ تأتي من هذا القليل النادر الذي قلما يدخل منه الخلل. وهو عنعنة الزهد مش احنا بنقول للزهري يدلس في النادر ها فقد يكون هذا من هذا النذر - 00:47:28

وانا مش لاقى علة طب ما انت تقول لي طب ما ليه ما يكونش في عنعنة سفيان ها؟ ما احنا اتفقنا ان سفيان ها؟ ان سفيان يدلس هو الآخر الزهري ثقة لامحناها - 00:47:55

لا ممك سفيان يكون دلس. مش كده؟ اه. بس هيكون دلس عن مين هنحضرى معمر ها؟ عن واحد زي مالك عن يونس الليث عقيل شعيب بن ابي حمزة اي واحد من اصحاب الزهري حامد بن الوليد - 00:48:22

فدول سقات اسبات فلما سفيان يدلس عن واحد انا عارف ان الخلل مش جاي عند سفيان. ولو سلمنا انه دلس انما يدلس عن ايه؟ عن ثقة متقن لكن الزهري انا عندي يدلس في النادر بس ما فيش حد قال لانه لا يدلس الا عن سقة الموت - 00:48:49

يبقى افترق ولا يبقى افترق يبقى الاعلال بعنعنة الزهري نادرة. نادر ما تلقي حد من العلماء يقول عن علم الزهري. بل لا تكاد تقع عينك على مثل هذا لكن اتفق ان يكون المتن هكذا والاسناد هكذا. يقول لك البلونة بتتفرق من اضعف مكان - 00:49:10

قعد ينفخ ينفخ في حته كده معينة زي دبوس الابرة اتفجرت البالونة من عند دبوس الابرة ده هو ده اللي حدس بقى. يبقى ازا استنكر الائمة المحققون حديثا ما - 00:49:33

وكان الاسناد نظيفا فانهم يلتمسون علة قادحة مطلقا حيث وقعت كذاب متزوك اي علة قادحة وممك تكون العلة اختلاف في الاسلام.

ان تكون اختلافا في الاسناد. ماشي؟ بس في الاخر اقدر اوصل - [00:49:49](#)

في الاخر سابرهن على ان الرواية دي مرجوحة علشان فلان خالف علشان وعلان خالف علان والجماعة خالفوا الواحد. هاقدر اوصل وسانصب على ما ذهبت اليه من الاعلان لكن انا ما عنديش القصة دي كلها - [00:50:09](#)

يقول لك حينئذ يلتجأون الى الاعلال بعلة لا يعلون بها عادة ادي معنى ايه؟ يعلونها بعلة غير قادحة مطلقا حيث وقعت لم تجر عادتهم ان يعلوا الاسناد بهذه العلة لكن لما شفت النزام كده الاسناد ظلام المتن ظلام والاسناد نور. انا اضطربت بقى ان انا - [00:50:25](#)

اقول الخل جه من هنا من هذا المكان الذي يندر دخول الخل منه عادة خلاص؟ يبقى ده تفريغ من ايه؟ برضه استفدى برضه يعني قاعدتين كده في السكة. بمناسبة ايه؟ الكلام على التجديد سفيان ابن عيينة او - [00:50:57](#)

جامعة القديس حميد الطويل. يعني من تيقنا ونص اهل العلم على انه لا يدلس الا عن فلان او عن ثقة متقن اللي زي ده احنا بنتسامح في عننته ولا نقف عند العزفه ابدا. آآ نرجع بقى لتدليس - [00:51:16](#)

تدليس الاسناد هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه يعني في هذا المجلس فيه طالب مجد دايما يحضر وغاب شهر حصل له اي ظروف سافر مرض - [00:51:36](#)

ما عرفش بيجي والسلام واحنا كنا دائما كل مجلس نقول معلومات جديدة هذا الرجل لو انا سئلت عنه اهو من تلاميذك؟ اقول ايوه من تلاميذى ودايما يقعد قدامي يبقى ثبتت له التناواز ولا لا - [00:52:03](#)

جميل ودائم يحدث عنى. يقول حدثني فلان في هذا الظرف الذي وقع له نواب شهر ما يحضرش طبعا انا كل اتنين بدبي يبقى فاته كم مجلس؟ اربعة. كل مجلس ساعة ساعة ونص. انتقال فيه معلومات قد كده - [00:52:24](#)

فاتفق انه اراد ان يحكي حكاية في مجلس لم يحضره ومصدر الحكاية الاصلية انا اللي قلتها هي عمل ايه علشان يروي الحكاية يروي عنى بواسطة من حضر يبقى نزل درجة ولا لا؟ نزل درجة - [00:52:48](#)

بدل ما كان بيقول حدثني ابو اسحاق هيقول حدثني ابراهيم عن ابي اسحاق يبقى نزل ايه؟ نزل درجة يبقى نرجع للتعريف هو التدليس الاسناد هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه كثيرا وحضر له كثيرا ما لم يسمع منه - [00:53:17](#)

بسبب انه كان غالبا عن هذا المجلس. فيقوم المدلس يقول لك ايه طب انا اللي ايه؟ لان الزن درجة. طب ما اعلو بس يقول عن لكن لو قال حدثني اه ما عادش مدلس بقى - [00:53:40](#)

نقلناها لديوان اخر. وهو ديوان الایه؟ الكذابين وبكده طبعا ايه كل مروياته تمصح فما فيش مدلس ابدا يتورط في ان يقول حدثنا ولم يسمع عشان كده بعض الناس يقول لك طب التدليس لما هو وحش كده. ازاي هناخد عن فلان الفلاني ومدلسه - [00:54:01](#)

تقول التدليس عيب في الرواية وليس في الراوي وليس في الروعة. عشان كده العلماء يقول لك ايه؟ ان قال حدثنا فلا كلام لا كلام ليه؟ لانه صادق وضابط خلاص يبقى التدليس عيب - [00:54:25](#)

في الرواية حتى تدليس التسوية لا يجعلونه عيبا في الراوي. ان الذين كانوا يدرسون تدليس تسوية زي محمد ابن المصنفي زي وليد ابن مسلم زي بقية ابن الوليد. ما فيش حد طعن في - [00:54:48](#)

ينام ولا طعن في امانتهم ولا الكلام ده. لأنما يطعنون في الرواية. اما الراوي قد يكون له اى محمل بالمحامل. عايز يعلو آآ لو روی عن آآ عن صغير في السن مثلا ربما رد روايته او رغبوا عنها او الى اخره ما يقصدش ان هو يزيف الدين - [00:55:02](#)

ولا يدخل للباطل في الدين ولا الكلام ده. يبقى تدريس الاسناد وهو الاكثر دورانا في الاسانيد. ده صورته كما ذكرناه لكنه يقول يستخدم دائمآ اداة التحمل عنه. عن ما فيش حد يعرف يكذبك - [00:55:22](#)

خالص لو قلت مثلا عن رسول الله صلي الله عليه وسلم انه قال حد يقدر يكذبك لكن لو قلت حدثنا رسول الله صلي الله عليه وسلم ده منين؟ ها؟ عشان كده بيخطى بعض - [00:55:42](#)

الاخوة وطبعا الكتاب بقى والكلام ده يقولوا وها هو شيخنا ابن جرير يحدثنا عن واقعة صفين اولا ابن جريمة وشيخك دي نمرة واحد نمرة اتنين هو ما حدسكش لكن هم ايه عشان كده استخدام الكلام الادبي في المصطلحات العلمية لا يجوز. ها - [00:56:02](#)

ما هو برضه يعني بعض الناس وهو بيتكلم في تفسير القرآن يقول هذا القرآن من صنع الله هذه عبارة لا تجوز لها لستة واحد بيسألني امبراح بيقول واحد حلف قال ورب المصحف - 00:56:31

هل يجوز قلت له لا يجوز قال لي طب ايه الفرق بين بينها وبين ورب البيت قلت له المصحف كلام الله غير مخلوق. انما الكعبة مخلوقة. فما فيش حد يحلف يقول ورب المصحف - 00:56:53

ه؟ لأن القرآن كلام الله غير مخلوق. فلما يجي واحد مسلا يتفرزك مسلا ويقول القرآن من صنع الله. يبقى استخدم الاسلوب الادبي في مثل هذا الموضع فيتهم على طول بانه يقول بخلق القرآن - 00:57:10

مع انه قصد يتنزح مسلا او عايز يعني يعملها باسلوب ادبي كده وبتاع ومش عارف ايه. لأن يعني المصطلحات العلمية دققيقة والعلماء لما بيحطوا مصطلح المصطلحات العلمية يكون عادة جامعا مانعا - 00:57:28

او على الاقل ما ينفعش انك تستخدم المصطلحات الادبية او العبارات الادبية فيها. فلما بيجي يقول وقال شيخنا مثلا آ ابن تيمية وقال قال شيخنا ابن حجر مسلا قال شيخنا لا - 00:57:44

ليه؟ لأن كلمة شيخنا اذا اطلقت المقصود بها اليه؟ الشیخ المباشر. عشان كده العلماء يقول لك ايه؟ وهذا قول شیخ شیوخنا فلان ایه اللي خلاه يطول العبارة؟ لانه لا يجوز ان يقول شيخنا فلان ولم يسمع منه. وكذلك لفظة ايه؟ لفظة حدثنا. هذه منكرة جدا. ان يقول انسان حدثنا فلان - 00:57:59

وهو ليس لم يتلقى ما او لم يسمع منه سمعا مباشرا. يبقى تدليس الاسناد ان يروي الراوي الذي عن شيخه الذي سمع منه ماذا لم يسمع منه النوع الثاني من التدليس تدليس التجويد - 00:58:23

او تدريس التسوية وطبعا ده اكتر نوع جرمها اهل الحديث ليه لانه قلما يلحظ اشكاله فين بقى؟ اكتب الاسناد ده عندك كده اكتب الوليد ابن مسلم قال حدثنا الاوزاعي عن اسحاق ابن ابي فروة - 00:58:38

عن الزهر عن عروة عن عائشة احنا قلنا تدريس الاسناد المدلس بيلعب فين بينه وبين شيخه. مدرس التسوية بيلعب بينه وبين الشيخ بينه وبين مش شيخه بقى شيخ شيخه انت عندكم - 00:59:09

الاوزاعي والزهر عنهم مين اللي بينهم؟ ماشي. اسحاق بن ابي فروة ده والزهر عنهم متعاصران والاوزاعي ادركهما وروايته عن الزهر كثيرة خلاص؟ فلو جاء بقى ابن الوليد او الوليد المسلم عفوا فعمل الاسناد هكذا - 00:59:40

الاوزاعي عن الزهر عن عروة عن عائشة. طب الزهر مدلس؟ عفوا الاوزاعي مدلس؟ لا مش مدلس عننته هتمشي ولا لا هتمشي. فانا لما اقول بقى الاوزاعي عن الزهر مين اللي يتقطن ان ابن ابي فروة المتروك وقع من الاسناد - 01:00:14

ما هو لو كان الاوزاعي لم يدرك الزهر وانت مغمض تقول منقطعها يعني هو مسلا لو لو عمل كالاتي لو اسقط الزهرية وعروةها لو بلاش لا ما يسقطش عن روحه عفوا لو اسقط الزهر - 01:00:38

اسحاق والزهر اسقطهم الاتنين. وقال لك الاوزاعي عن عروة. وانت مغمض هتقول له ايه؟ منقطع مش كده يبقى ازا ما فيش فيه ايها ولا حاجة. اي واحد شادي في علم الحديث يعرف ان فيه سقط هنا. عشان فلان لم يدرك فلان. لكن اشكال تدليس التسوية - 01:01:00

انه يسقط راويا بين متعاصرين ها ويكون شيخه لا يدلس عادته فيحصل بقى الایهام. انت هتعمل منين اول ما تشويفه كده قال وليد ابن مسلم وانت ما عندكش فكرة ان الوليد تدليس تسويفه الوليد ابن مسلم عن الاوزاعي عن الزهر عن عروة عن عائشة - 01:01:23

بتقول استاده ايه؟ صحيح. مين اللي يكتشف بقى ان ابن ابي فروة وقع من النص الائمه الكبار اللي حافظين الاسانيد مش اللي بيدوروا على الاسانيد بدلالة الفهارس العلمية؟ لا انا اعود واذكر ان رأس مال المحدث في عشرات الالوف - 01:01:51

من الكتب المسندة. على اختلاف تسميتها. سميتها صحاحا او معاجم او مشيخات او سننا او سميتها زي ما انت عايز بس كم هائل كبير يصل الى مئات الالوف من الاسانيد - 01:02:17

والحديث الواحد ممكن يكون مروي من الف طريق. وانت ما وقفتش الا على عشرة بس فعشان كده الفهرسة العلمية ما تعزفتش ولو

اسعفتك ما عندكش كل الكتب ولو عندك كل الكتب انت بتعتمد على الاطراف. اطراف المتنون. مش اطراف الاسانيد - 01:02:34
ها اصبحت مشكلة. فمين اللي يفتني لك في المسألة دي عالم كبير حافظ الف الف كاحمد ابن حنبل وكان بيزرعه الرازي والبخاري
البخاري ستميت الف تلتميت الف ومسلم ستميت الف واحمد الف الف - 01:02:55

اللي هو على طول اول ما تجيب الاسناد يقر. على طول يجيبها بدماغه دول اللي يحكموا. طب احنا اللي زينا بقى مش هنعرف نعمل
آآ القصة دي. طب نعمل ايه - 01:03:15

من قصيرها. تقول لم يصرح في بقية الاسناد فلان عنعن وترىح دماغك انا هاجري ورايا ليه ولا يتعبنا ولا يتعب قلبي. هي كده صرح
بالتحديد اهلا وسهلا. ما صرحت بالتحديد هرد عليه روايته - 01:03:28

عشان ما يجيش واحد يقول طب هل انت كالائمة الكبار حافظين المش عارف ايه طب ازاي بتحكموا على الايه لا انا قفلت الباب كله
واسترحت ما فصلت لكن تدليس التسوية كما قلت موهم - 01:03:46

اكبر العلماء قد يخطئ فيها وقد يجري على ظاهر اسناد ولا يدرى ان هذا اسقط راويا. زيه انت عارفين ايه؟ زي ما يكون واحد حفر
حفرة في الطريق ومع عامل حاطط لك على وشها كده شوية قش كده شوية خطب خفاف - 01:04:00

انت بقى ماشي ماشي فاكرها كلها ارض صلبة. بتفضل ماشي ماشي لحد ما تيجي تقوم واقع في البير ايه اللي خلاك تقع في
البير؟ ما كنتش شايف قال لك جود لي الطريق وسواه لي. انت اديت تسوية ليه؟ ها؟ قام مسوى لك السكة - 01:04:19

فانت فاكر ان شوية القش دول شوية قش محظوظين على الطريقها والا انت لو عارف ان في بير هتاخد بالك فاما انه سوى الطريق
لك فظننته كله على الاستواء او جوده لك. عشان كده بعض القدماء كانوا يسمون التدليس الايه - 01:04:39

تجويد عشان كده. تمام؟ طبعا هذا التدليس والعلماء افتوا ايه؟ بانه حرام لانه حرام بسبب ايه صعوبة الايه؟ الوصول الى ان في
سقط في الاسناد ام لا يبقى ادي نوعين من انواع التدليس. النوع الثالث واللي هنختم به النهاردة - 01:04:58

تدليس الشيوخ تدليس الشيوخ اه يكون في بعض الرواية ضعفاء او كذابين بس انا لو آآ سميتها هيرموا الحديث في وشي فاكلني
اقول مثلا حدثنا ابو هاشم البيرولي هي بيروت ديت فيها ابو هاشم واحد - 01:05:22

فيها كتير ابو هاشم بيروت يطلع مين بقى ان شاء الله؟ دور توجد عندك بقى اذا واحد من المحدثين اكتشف يقوم جايب له كنية تانية
حدثنا ابو سعيد دور على ابو سعيد ده في خلق الله يطلع مين - 01:05:55

اذا واحد اكتشفه يجيب له اسم كمان او كنية. او ينسبه الى جد غامض. او جد بعيد ها؟ يعني بعض الناس قال لك البخاري كان
يدلس. زي ابن منده طبعا العلماء استنكروا هذا تماما على ابن مند ان يقول هذا في البخاري. اللي خلى ابن مادة يقول الكلام ده -
01:06:14

رواية البخاري عن شيخه محمد ابن يحيى الزهلي فكان البخاري احيانا يقول حدثنا محمد بن خالد خالدة جد مين؟ جد الزهري
محمد ابن خالد العادة ان ينسب الرجل المرأة الى ابيه - 01:06:37

مش الى جدة ها زي مسلا يقول لك ايه حدثنا عبدالله بن عقبة عبدالله بن عوف ده مين؟ هو ابن لاهيها لكن انا لود حدثني ابن لقيعة
يقول لي شيل عزالك وراه - 01:06:56

مش عايزين اه نشتري النهاردة. طب لأ ده انا هقول لك بقى عبدالله ابن عقبة بقى ولو انت ابن ابوك طلعله لي. حلني على ما اكتشفه
ان هو يا ابني لاهي المتكلم - 01:07:11

وممكن يعني يختلط بواحد عبدالله بن عقبة واتفق ان يكون ثقة اسمه كده عبدالله ابن عقبة. واتفق ان يكون ثقة وقد يكون من نفس
الطبقة. وروى عن نفس الشيخ. كمان. فهذا يصعب جدا انك انت تكتشف المسألة دي - 01:07:21

فاما اما ان ينسبه الى جد غامض او الى جد بعيد او الى كنية لم تجري مثلا بها العادة او الى لقب كل ده عشان يتوه الايه يتوه
المحدثين فلا يفطنون الى مثل هذا. وساعات - 01:07:38

اه زي ما كان الذهب بيعمل يكسر الشيخ الواحد يخلية اربعة ليه انت هتخيل كثرة شيوخ؟ يعني لما اقول لك مثلا هنفترض واحد

اسمه مثلاً محمد ابن يحيى ابن خالد ابن ابراهيم ابو عبدالله البصري المدنى - 01:07:56

اي حاجة فانا ممکن ابيعه لك جملة وقطاعي ماشي؟ هاجبيه كله على بعضه في الاول كده. اللي انا قلته لك ده كله مرة وبعدين مرة اقول لك ايه حدثنا ابو عبدالله المدنى - 01:08:21

فانتم تفكروا ايه؟ شيخ تاني خلاص؟ حدثنا محمد بن خالد المصري بها بها دي برضو تطلع من ورطة. مسألة انت تقرأ في الاسانيد كده يقول لك حدثنا فلان الدمشقي بها - 01:08:38

بها يعني كان فيها وهو بيحدث ممکن يكون اصله من بلد تانية. فيقول لك مسلا زي عمر عمر ابن الراشد. عمر ابن الراشد اصله ايه؟ اصله بصري. وبعدين راح اليمن - 01:08:56

خلاص؟ فيبقى هو اذا قلت البصري ده جائز اذا قلت اليمني فده جائز ماشي وممکن يدخل على اكتر من بلد وكل بلد ايه يقعد فيها شوية فينسب ينسب اليها. فممکن الراوى الواحد ده - 01:09:10

اخده اذا ما قلت لك ابيعه جملة وقطاعي. اخد الكنية والزقها في الجد واحد اللقب والبلد والزقها في المش عارف مين. واحد ايه؟ يبقى الرجل واحد بقى ايه؟ بقى خمس رواة - 01:09:28

فيقوم يقول لك ده ميدان استديس الشيوخ. القصد منه ايه؟ التبجح بكثرة الايه؟ الشيوخ. بدل ما كان شيخ واحد بقى واربعة. تصور بقى لو يقول لك عشرين شيخ وكل شيخ في اربعة. ادي تمانين شيخ بالسلامة اهو. حاجة بقى الواحد بقى يكحش معه. ها؟ فيبقى ده - 01:09:39

التكسير. طبعاً ده ما لو ش مغبة زي ما يكون بيدلس في اسم الراوى لانه ضعيف او ينسبه كما قلت الى جد بعيد او الى كنية غامضة او الكلام ده اللي كان بيعمل القصة دي كمان - 01:10:01

بقيه ابن الوليد وعملها في حديث الجماعة القراء يستدلون به على وجوب التجويد وهو حديث يقرأ القرآن بلحون العرب واصواتها هذا حديث منكر يرويه بقيه ابن الوليد عن شيخ له يكتنى ابا محمد - 01:10:18

بعض الناس حب يمشي الاسناد ده فقال رواه شعبة عن بقيه تمام؟ وقال فيه بقيه حدثني ابو محمد طب ايه يعني وهو شعبته عن بقيه؟ قال لك لان شعبة ما كان يأخذ عن مدلس حديثا - 01:10:47

لو عرف انه بيدلس ما ياخدش عنه حدثيا لانه كان شديد النكير على المدلسين وعبارته الشهيرة المشهورة المعروفة لان ازني احب الي من ان ادلس طبعاً لو خير بين ان يدلس وان يزني - 01:11:21

بس طبعاً ده نوع من التبشير يعني. ها نوع من التبشير. لان ازني احب الي من ان ادلس. فقال لك لو كان لوكان شعبة يعلم عن بقيه انه يدلس ما اخذ عنه الحديث - 01:11:41

بنقول يا جماعة الخير بقيه الوليد كان يدرس سديس الاسناد وتديليس التسوية معاً وتديليس الشيوخ يعني يمكن هو الراوى اللي ممکن تجمع فيه التلات انواع من انواع التديليس فلعل شعبة ما كان يعلم انه يدرس الشيوخ - 01:11:58

فقنع منه بحدثني وقبل الخبر او مش بقيه قال حدثني ابو محمد طب لو لو شعبة سأله ابو محامي يطلع مين ممکن تلاقيه واحد كده لو انت عرفت اسمه تسقط الخبر به - 01:12:23

او واحد مجھول وبقي كان يروي عن المجھولين على المجھولين يعني فاللي بيقول شعبة رواه عن بقيه قصد هذا انه ايه؟ ان شعبة امن تديليس بقيه. اه امن تديليس الاسناد - 01:12:41

لكن تديليس الشيوخ لا زال قائماً. من ابو محمد هذا؟ لا احد يعرفه حتى الان محدثون يقولون مجھول من من شيخوخ بقيه المجھولين خلاص؟ يبقى اذا ايه؟ يبقى اذا تديليس الشيوخ اشكاله ايضاً ان هو بيعني على المحدثين اسم الراوى الضعيف - 01:12:59

ما لا يكاد يحترز او لا يكاد يصل الى الحل في هذا الا الائمة الكبار ها وانت عارفين الكتاب اللي انت تستفيدوا منه في هذا الباب كتاب موضح اوهام الجمع والتفریق بتات الخطيب البغدادي. ها - 01:13:24

بيقول لك بيجيب لك اسناد يقول لك ابو محمد فيه راوي اسمه مثل ابو محمد الھزلي يقول لك وهذا هو فلان الفلانی الكذاب ويجيب

لك الحديث ده باسناد اخر بين فيه راو اخر من هو هذا الایه؟ المكنع - [01:13:45](#)

الخطيب كده على طول يعني جزء من كتابه طبعا الكتاب جزء منه التعقب على البخاري في آما يعني آما معه في التاريخ الكبير وينبغي ان يكون مفرقا او ما فرقة ينبغي ان يكون مجموعة. والقسم الآخر في الرواية اللي هم اللي زي دول الذين يقعون في -

[01:14:07](#)

الاسمي وانما فعل الخطيب هذا حتى تصل انت الى حقيقة الراوي المبهم في الاسناد او الراوي غير المعروف. مش مش المبهم بس يعني او غير المعروف في الاسلام. وللحديث ان شاء الله تعالى اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم. الاخوة الاسئلة بتاعة المرة دي والاسئلة بتاعة المرة اللي فاتت ان شاء الله انا - [01:14:27](#)

ساجيب عنها كلها او جلها باذن الله في المحاضرة القادمة. ان شاء الله. بسبب التعليم - [01:14:50](#)