

الشرح النفيس لاختصار علوم الحديث | 5 | الشيخ الحويني DH

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا. من يهد الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن هدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم - [00:00:36](#)

وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. وبارك على محمد وعلى آل محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. قلنا ان شروط الحديث الصحيح خمسة. وهي في قول اهل العلم الحديث - [00:01:06](#)
الصحيح ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة فهذه ثلاثة مثبتة وستتان منفيتان اتصال السند عدالة الرواة ضبط الرواة دي ثلاثة مستبة - [00:01:36](#)

بمعنى المطلوب اثبات كل شرط في الحديث. وعدم الشذوذ وعدم العلة. المقصود هو نفي الشذوذ ونفي العلة. وتكلمنا عن اول شرط من هذه الشروط الخمسة وذكرنا قوادح هذا الشرط لواء اتصال الاسناد - [00:02:03](#)
يقدر في اتصال الاسناد قلنا التعليق والانقطاع والاعضال والارسال والتدليس والمرسل الخفي يبقى دي ستة قوادح في آ الشرط الاول. فالمطلوب نفي هذه القوادح وتكلمنا في المرة الماضية عن اول قوادح منها الا وهو الحديث المعلق - [00:02:28](#)
وقلنا ان الحديث المعلق معناه ما حذف راو من مبدأ اسناده فان كان اكثر فلا بد ان يكون على التوالي حتى لو شمل الايه؟ الاسناد كله. فنحن مثلا اذا قلنا في هذا الزمان قال رسول الله صلى الله - [00:03:02](#)

الله عليه وسلم. ده اسمه ايه؟ اسناد معلق خلاص طيب تعليقنا الاسناد اذا علقنا الاسناد هل يضره؟ لا يضره. ليه؟ لاننا ما عدنا نروي بالاسناد وحتى اذا رويانا بالاسناد فسنصل كما قلت في المرة الماضية الى اي كتاب او جزء حديثي - [00:03:30](#)
اسناد صاحب الجزء وتطلع الى منتهى الاسناد القادح الثاني الانقطاع. طبعا واحد يقول لي طب ما الحديث المعلق منقطع ليه؟ لانه للفقد الطبقة من طبقات الاسناد. هو ده معنى الانقطاع. فليه احنا بقى قلنا منقطع - [00:03:57](#)

لان كل نوع من هذه الانواع منقطع المعلق منقطع والمعضل منقطع والمرسل منقطع والمدلس منقطع والمرسل خف منقطع لكن كل نوع من هذه الانواع له تعريف فيبقى اذا ما سقط من الاسناد واسطتان ليستا متتاليتين - [00:04:24](#)
ده هنسميه ايه؟ هو لازم نسميه الاسم. هنقول مثلا الانقطاع التعليق السقط من مبدأ الاسناد والارسال السقط من اعلى الاسناد تمام؟ التدليس ده له تعريف لوحده كده لو افترضنا مثلا الاسناد اللي احنا قلناه البخاري اللي بيروي حديثا انما نعمله بالنيات. قال حدثنا الحميدي قال حدثنا سفيان - [00:04:53](#)

عن يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد ابن ابراهيم التيمي عن علقمة عن عمر. فلو البخاري قال حدثنا الحميدي عن يحيى بن سعيد الانصاري يبقى سقط من بينهم مين؟ سفيان ابن عيين - [00:05:25](#)
ده هنسميه ايه؟ لازم نسميه حاجة. له معلق وله معضل وله مرسل. وله مدلس ها؟ يبقى فيه ايه؟ فيه انقطاع. فكل الانواع دي يطلق عليها المنقطع. بس احنا دلوقتي بنعمل مصطلحات عشان ما فيش انواع - [00:05:43](#)

في بعضها تمام؟ فاحنا ايه؟ عشان لما نقول بقى المنقطع ده ما فيش حد يتصور يقول لي ان كل نوع من هذه القوادح عبارة عن

انقطاع في الاسناد لانه يضاد - 00:06:02

الاتصال طبعا الانقطاع هو سقوط واسطة في الاسناد فان كان من اوله هيبقى معلق ها وان كان من اخره هيبقى مرسل انا لا اقصد لا ده ولا ده اقصد الانقطاع فيما بين هذين - 00:06:13

واحنا قلنا ايه يجوز ان تقول هذا معلق منقطع. خلاص؟ بس احنا مش محتاجين ان احنا نعمل عملية زي دي زي ايه الانقطاع مثلا؟ هناك انقطاع دائم لا يجبر وانقطاع يجبر - 00:06:45

الانقطاع الذي لا يجبر او يجبر يعني هو بين راويين لم يلقى احدهما الاخر لو قلنا مسلا الحسن البصري عن ابي بكر ده ناعس في ايه ممكن يتلحم مش ممكن. ده انقطاع دائم لا يتغير - 00:07:06

عشان كده بعض اهل العلم كان يقول الاعلال بالاعلى اقوى الاعلال بالاعلى اقوى من الاعلان بالادنى احنا قلنا الاسناد له طرفان ها؟ الاسناد لما بيرتفع بيرتفع رأسي ولا افقي ها؟ بيرتفع رأسي كده. كده تطلع من تحت لفوق كده اه ده انقطاع رأسها - 00:07:41

الاسناد مش كده الاسناد كده. كل ما بتقول حدثنا فلان بتطلع فترة زمنية عن فلان تطلع فترة زمنية. عن فلان فترة زمنية لحد ما توصل منتهى الاسناد. يعني مش لازم الاسناد يوصل للصحابة - 00:08:16

منتهى الاسناد اللي قدامك يعني طيب الراوي الادنى فين اللي تحت ده وانا افترض انه اي حد من المصنفين كالبخاري مسلا او غيره من العلماء. والطبقة العليا الصحابي فلما انا اقول الاعلال بالاعلى اقوى - 00:08:35

فيه اشارة الى ثبات العلة وانها قلما وانها لا تتغير زي ما بنقول اهوت قلنا الحسن البصري عن ابي بكر الصديق. له الاسناد من مبدأ من مبدأه كله ائمة ائمة ثقال - 00:08:59

جبال جبال وصلنا للحسن ووقع الاسناد هنيئا نمعي فيه ما نقدرش نعمل حاجة. لكن لو العلة تحت كأن يكون الراوي متروكا او كذا با حتى. موقن الليل متابع ها؟ يبقى زالت العلة ولا لا - 00:09:18

يبقى زادت العلة. بالزات في الطبقات كل ما تنزل تحت كان بقى الحديث انتشر والعلماء يعني اه رحلوا بقى الى البلدان والكلام ده فاصبح مع كل واحد عدة متابعين للراوي في الاسناد. يعني آآ قصة يحيى ابن معين مع التبوذكي - 00:09:41

حماد بن سلمة احد الائمة الكبار لكنه تغير حفظه في اخر حياته فما كان يجيء بالاسناد كما ينبغي ساعات كده ايه يخالف فيحيى ابن نعيم معه حديث عايز يضبط احاديث حماد ابن سلمة - 00:10:05

فراح للتأبو زكي موسى ابن ايه؟ ابن اسماعيل. طب وزكي احد مشايخ البخاري يكنى ابا سلمة فقال له حديث حماد اللي هو كذا كذا حدثني بها قال له سمعته من احد قبلي؟ قال نعم. سمعته من سبعة - 00:10:29

قال له سبعة وعايز تسمعه مني تاني؟ طب انت ايه اللمة اللي انت بتلمها دي؟ عايز ايه من وراها لا احديثك. قال له ان لم تحدثني انحدرت الى عفان. عفان ابن مسلم - 00:10:52

برضو احد مشايخ البخاري واحمد واحد الرواة الثقات الكبار عن حماد بن سبأ قال له رح انزل وابى ايه؟ ان يحدثه قام نازل رايح لعفان ابن مسلم. فعفان سأل قال له سمعت هذا الحديث من احد قبلي؟ قال له سمعته من سبعة. وانت التامن. قال له طب انت عايز

ايه من اول القصة دي؟ قال له حماد ابن سلمى كان يغلط - 00:11:03

فاذا اتفق اصحابه في رواية يبقى الغلط منه ما انا عايز احدد الغلط من مين وتحديد الخطأ ممن هذه مسألة كبيرة هذه المسألة دي بقى قبة قبة العمل. نتحدد من المخطئ. لا سيما اذا كان في الاسناد اكثر من واحد يمكن ان - 00:11:30

بجينات الوهم به فانت لما تقول الغلط من حماد ايش عرفك وقد يكون من الراوي عن حماد فقال لك اذا اتفق اصحاب حماد على ان يرووا عنه الرواية بالوضع الفلاني يبقى قطعاً الغلط مش منهم - 00:11:54

يبقى الغلط منه هو لكن اذا اختلف اصحاب حماد واحد رفع وواحد وقف واحد وصل واحد ارسل ما اقدرش اعصب الجنابة بحماد يبقى هو لما راح عشان يسمع القصة دي كان الهدف ايه - 00:12:14

ايجاد متابعينا الراوي الفلاني عشان اما ان في الغلط عنه واما اعصب جنابة الخطأ به فكل ما تنزل في طبقات الاسناد ممكن تلاقي

متابعات كثيرة حتى لو كان الاسناد مصابا بعلّة قاذحة كبيرة ككذب الراوي - [00:12:30](#)

ده اقدر الاقي له حل. الراوي الكذاب ممكن الاقي له متابع. لكن الحسن عن ابي بكر عامل له ايه ما اقدرش اعمل له حاجة. خلاص هي علّة ثابتة لا تتغير. يبقى لما بيقول لك الاعلان بالاعلى اقوى. اشارة الى ثبات العلّة - [00:12:55](#)

الاشارة الى ايه؟ الى ثبات العلم. يعني من يومين ثلاثة كده كنت عمال اقرأ في جزء ان يقال عنه فضيحة فضيحة العصر هذا الجزء واحد من اهل البدع الجهلاء. ساعات بيبقى مبتدع وحرك. ها؟ بيعرف يعني يخلص نفسه. لا ده مبتدع - [00:13:12](#)
جاهل كما نشر جزءا سماه الجزء المفقود من مصنف عبدالرزاق شرف عبدالرزاق بن همام الصنعاني آآ فيه نقص مطبوع في احد عشر مجلدا من سنوات طويلة. اكثر من عشرين سنة. وفيه نقص في مواضع - [00:13:38](#)

ومش الدبري اسحاق ابن ابراهيم اللي روى الجزء كله. في حاجات اخرى رواها غير الدبري راوي المصنف واحد من اللي هو المبتدع اللي انا اقصده ده نشر جزءا وقال لقيت بقى مخطوط وبتاع وآآ جابه من الهند وحدوته كده كبيرة يعني - [00:13:59](#)
واي بني ادم عنده اي فهم للمخطوطات يعرف ان الجزء ده مكتوب بقاله ميت سنة مسلا ولا حاجة اللي يعرف المخطوطات زي ما قلت لكم بصمجي وما عندوش فكرة عن حاجة فشيء طبيعي لما يلاقي واحد كاتب بخط كده ملبش في بعضه كده يقول لك ده مخطوط. وقد يكون اللي كاتبه - [00:14:22](#)

هو لسة كاتبه ولسه عايش يعني. الجزء ده فيه الحديث الباطل الموضوع عند كافة اهل العلم اللي هو اول اول ما خلق الله نور نبيك يا جابر حديث معروف انه مكذوب كده وثلاث اربع صفحات - [00:14:42](#)

فجواب الجزء دهوت وقال لك ده جزء بقى حديثي وعوضنا بقى النقص الموجود وسبت ان عبد الرزاق روى هذا الجزء بالاسناد الصحيح والكلام. وطبعا دي اساييد كلها مركبة مركبة. واحد ركب اسانيد لهذه المتون الباطلة. اي بني ادم دارس حديث - [00:15:00](#)
شادي يعني في الحديث شم رائحة الحديث مرة مرتين في حياته ممكن يكتشف ايه الفضيحة دي وانا عمال اطالع كده فلقيته بيقول ايه مكتوب في الاسناد عبدالرزاق قال اخبرني ابن جبير - [00:15:21](#)

قال حدثني البراء بن عازب طبعا اللي ضحك فاهم الموضوع فما يلي بقى في الحاشية مش ده الموضوع. قال في الحاشية ايه وابن جريج مدلس وقد امانا من تدليسه بانه قال حدثنا. ها؟ يعني مشي القصة ان هو آآ - [00:15:42](#)

قال لا ها مفكرني بالواقعة اللي حصلت زمان كده في خمسة وعشرين سنة كده في برنامج على الناصية طلعت المزيفة قابلت واحد مهم منصب مهم يعني. آآ على الكوبري. طبعا الكلام ده بيبقى مترتب. لا كوبري ولا يحزنون يعني. ها؟ ده في مكتبه كمان - [00:16:05](#)
مش في على الكوبري يعني. فالمهم بعد حوار طويل مش عارف ايه. قالت له طيب يقول لنا بقى ايه مبدأك في الحياة. قال لها قول الله عز وجل اعمل لدينك كانك تعيش ابدا - [00:16:25](#)

واعمل لاخرتك كانك تموت غدا. قالت له صدق الله العظيم. ها؟ يعني هو مصيبته سودا ومصيبته سودا ومصيبته سودا كودا يعني انا واخذ بالك ازاي؟ اه. يعني بيفكرني برضه حاجات بتيجي لوحدها كده. آآ الجماعة نشروا كتاب التزكية القرطبي - [00:16:35](#)

تذكير القرطبي. الجماعة بقى اللي كانوا زمان في بيروت كده يقول لك ايه حققه جماعة من العلماء باشراف ناشر. الجماعة العلماء دول شوية بنات تلاقيهم مسلا شوية عيال في اعدادي ولا في سانوي كلام من هذا القبيل - [00:16:55](#)
فانا عمال اتصفح الكتاب وفي صفحة ثلاثة وثلاثين وقفت على الاتي اه مكتوب في المد طبعا قال الله عز وجل انا عند ظن عبدي بي نزل المحقق في الحشوة ليه؟ لم نجدها في القرآن. اختلاف نسخ بقى. ها؟ ما هو ده اللي ناقص - [00:17:10](#)

واحد يقول لك اختلاف النسخ. القرآن فيه نسخ بقى نسخة زائدة ونسخة ناقصة ومش عارف ايه وبتاع. شف بقى لما يقول مش عارف يميز ما بين حديثي قدسي. حديثي الهي وما بين - [00:17:33](#)

اية قرآنية مجرد ما قال الله تعالى يقوم ايه؟ يقول لك لم نجدها في القرآن. فده عمال يقول لك ايه ابن جريج مدلس وقد عنعنعه طبيب حتى ابن جريجة لو قال حدثني يمشي الكلام! ابن جويج لم يدرك البراء ابن عازب باختصار يعني - [00:17:43](#)
لو قال حدثني لكان قطعاهم يا من الناسخ وده في الغالب يا من راوي لكن لا يمكن يكون ان يكون صحيحا ها؟ لان بيني وبين ابن

جريح وبين البراء راوي على الاقل - 00:18:00

قرار منه مسلا ولنفترض ابو اسحاق السبيعي هو اللي ابن جريح ده من طبقة آاه شف يا ابو سفيان والجماعة دول ان هم يبعدوا عن ابي اسحاق السبيعي. فده بقى لما يجي يقول لك اه اه ده وده انقطاع مثلا لو فرضنا ابن جريد - 00:18:16

عن البراء ما هو زي الحسن على ابي بكر او سعيد المسيب عن ابي بكر او كذا. انقطاع ما لوش حل يعني. ما يقدرش حد ايه؟ يجبره. واخذ بالك؟ وبرضه ده بنفس الكلام - 00:18:34

اه قرأت قديما لقصة في آاه عزاها كاتب الكلام الى معجم ابن الاعرابي عن همام ابن منبه عن عيسى ابن مريم عليه السلام واخذ بالك ازاي؟ او عن راوي مدلس مش همام ابن منبه. واحد يعني. واحد. واحد واحد برضو كان مدلس وكده. عن عيسى ابن مريم انه قالوا والاثر ده في - 00:18:45

في الموطى اظن لا تنظروا في ذنوب الناس كأنكم ارباب. اظن في موطأ ما لك. فقال ان فلان لم يسمع من عيسى ابن مريم طب اه طب وحتى لو قال سمعت عيسى ابن مريم - 00:19:15

انا اصدق الكلام ده هيجيبوا منين؟ فشوف يعني الله المستعان الكتب مليانة بكل اسف مسل هزه فهو القول الناقد بقى اعلاله بالاعلى اقوى اشارة الى هذا الكلام الذي اقلوه. اشارة لهذا الكلام. عشان ما يجيش واحد يقول لك ان في انقطاع وفي راوي كذاب - 00:19:30

ايهما اقوى الانقطاع ولا الراوي الكذاب؟ لا احنا قلنا اهو الحسن هلا ابي بكر وفي الطريق كذاب. واهل العلم اهل العلم. ها صرحوا ان هذا الكذاب تفرد برواية هذا الخبر - 00:19:52

وانه لم يتابعه احد في الدنيا خلاص؟ عشان بس نقفلها كلها. ما يبقاش ايه؟ ما نعرفش لا تطلع برة ولا تدي احتمالات ولا الكلام ده تمام؟ فلا يصح عندي راوي كذاب وعندي انقطاع. ايهما اقوى؟ انه الباء - 00:20:17
طبعا الاعلان بالكذب او العناية بالكذب اقوى لو هنتكلم بقى على قوة العلة الاعلان بالكذب اقوى. طيب ليه؟ قال لك لان انا لو نزلت في حديث الحسن عن ابي بكر - 00:20:38

اخليه مرسل واذا صح الحديث او صح الاسناد الى المرسل ممكن انتفع به. لان لكن الكذاب هعمل به ايه ده لا ينفع تعملة سلطة ولا ينفع تعملة بتاع ولا ينفع تعملة اي حاجة هترمي له لازم ترميه - 00:21:01
لكن الحسن عن ابي بكر ممكن المسألة يكون يعني على اقصى الاحتمالات ان يكون مرسلا. فالمرسل ممكن ينتفع به في اي حاجة. زي ما يكون الحاجة اه اه طمطمماية بقى العفن ضرب فيها قعدت انت تنجر فيها يمين وشمال ده تطلع بقلها حنة قد كده ومن قلبها. برضه هتنتفع باي حاجة فيها - 00:21:19

لكن الكذاب ده هتعمل بايه واخذ بالك؟ ده الكلام ده في حالة ايه؟ ان اجمع بقى اهل الحديث او نقلوا اجماعا ولا الكلام ده ان الياه؟ ان هذا الكذاب تفرد بهذا الياه؟ بهذا الخبر - 00:21:41

يبقى عندنا الانقطاع هو سقوط سلسلة هو سقوط راو من سلسلة الاسناد ده عموم الانقطاع يعني القادح التالت المعضل والمعضل هو ما سقط راويان راويان من الاسناد بشرط التوالي. شرط التوالي كونوا الاتنين ورا بعض - 00:21:56

لكن لو وقع واحد وجا اللي بعده موجود وقع الثاني يبقى ايه؟ ده منقطع. يبقى شرط الاعضال اتنين ورا بعض طيب لو اتنين ورا بعض من اول الاسناد. يبقى معلق ومعضم - 00:22:30

طب لو اتنين ورا بعض من فوق ده طبعا ده بس ايه كلام مبدئي بس انا عشان تتصور المسألة والا العملية فيها تفصيل مش بالبساطة دي يعني ها هيبقى ايه هيبقى مرسل ومعضل في نفس الوقت - 00:22:52

حديث اسماء يا اسماء ان المرأة اذا بلغت المحيض لم يظهر منها الا هذا الحديث المعروف ده الحديث ده بيرويه سعيد ابن ابي عروبة. ده الاسناد الصحيح يعني مش سعيد واني بشير بقى لأ سعيد ابن ابي عروبة عن قتادة - 00:23:12

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاسماء يا اسماء اذا بلغت المرأة المحيض الحديث بعض العلماء قال هذا مرسل وده صح في

التسمية وليس في التقوية خلاص؟ لان المرسل زي ما احنا نتعرض له ما قال فيه التابعي ايا كان - [00:23:40](#)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم التابعي ممكن يكون كبيرا او صغيرا او وسطا او صغيرا خلاص؟ اي تابعي الزهري مسلا لو قال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يبقى ده اسمه ايه؟ مرسل - [00:24:11](#)

لكن في باب التقوية يقول لك اقوي مرسل بمرسل مسلا طب التقوية التابعي الصغير زي قتادة وزى الزهري اغلب مشايخه من التابعين واقل مشايخه من الصحابة. فلو افترضنا ان قتادة له ميت شيخ - [00:24:26](#)

هيبقى اربعة خمسة من الصحابة. وخمسة وتسعين تابعي. يبقى الغالب عداوته لايه؟ الاعضال ولا ارسال الاعضاء فترجيح سقوط واسطتين اقوى من ترجيح سقوط واسطة واحدة ده بقى اللي ممكن يبقى معضل مرسل - [00:24:57](#)

ماشي؟ اذا كان في الاول خالص هيبقى معلق ومعضل ان يسقط راويان متتاليان من اي موضع في الاسناد من اي موضع في الاسناد يبقى ده يفترق عن المعلق بايه بمكان السقط. لانها اشترطنا في المعلق ان يكون السقط منين؟ من اول الاسناد - [00:25:24](#)

اذا ما كانش من اول الاسناد هياخد حكم ثاني. ما بقاش معلق المعضل اتفق مع المعلق في ايه في وصف السقط في الوصف وهو الايه؟ التوالي ها يبقى يصبح في في هناك فرق بينهما وايضا توافق بينهما - [00:25:56](#)

الفرق الذي بينهما من موضع سقط من موضع السقف ها والتوافق الذي بينهما من وصف الايه؟ السقط نفسه. لابد ان يكون على التوالي طيب ايهما اضعف المعلق ولا المعضل احنا متفقنا كلهم ضعاف. خلاص؟ بس في ضعيفة واضعف - [00:26:21](#)

ها؟ فاذا ايهما اضعف؟ ها؟ على قدر الوزن طيب احنا احنا بالفتاكة كده حد فيكم واكل بصل ولا رنجة ولا واكل دعوة اللي عمل اي حاجة النهاردة ها؟ ارجو ما يكونش حد يتورط في في النكال اي حاجة من الحاجات الغبرة بتاع شم النسيم دي - [00:26:50](#)

طيب معروف كده كلما زاد السقط كلما اثر في الاسناد انا بقول معلق اهو معلق بسقوط راود واحد مش هقول ان كله وقع. لأ. لان اصل كل وقعة دي ما فيش حاجة اسمها كلام وصلنا بلا اسناد - [00:27:19](#)

لازم اي كلام وصلك لابد ان يكون له اسناد. ما جاش كده في الهوا. حتى لو كانوا كلهم كدابين بس له اسناد فلا تغتر بانك رأيته في كتاب ما معلقا بلا اسناد. اكيد المؤلف ده اخذه من كتاب مسند - [00:27:47](#)

بس اختصر الاسناد اما لانه مش فاهم يعني ايه اسناد وعازي ينقل الكلام ده ويبعد عن العنعنات واما يكون فاهم وحزف الاسناد المهم ما فيش كلام عن السلف الا باسناد. فانا دلوقتي لو عندي الاسناد المعلق سقط منه راوي من اول الاسناد - [00:28:04](#)

وعندي سند ثاني معضل من اول الاسناد فلا شك ان كل ما تكثر الوسائط الساقطة من الاسناد كلما اثر سلبي في ايه سلبي في الاسناد تمام؟ يبقى ده الحديث الايه؟ عند ده الحديث المعظم - [00:28:23](#)

قلنا بقى المعلق قلنا المنقطع وقلنا المعضل و ايه المرسل المرسل هو ما قال فيه التابعي. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. في بعض الكتب الحديث عرف كاتبها الارسال فقال هو ما سقط منه الصحابي - [00:28:47](#)

فده صح؟ خطأ ايه وجه الخطأ فيه اه ان انه ثبت ان التابعين روى بعضهم عن بعض فلو تيقنا ان الساقط من الاسناد هو الصحابي فقط لم يضر الاسناد ممكن امشي به الصحابة كلهم عدول وانا مش محتاج اعرف اعيان الصحابة - [00:29:13](#)

في فيما يتعلق باصل صحة الخبر ممكن يحصل نوع من التفريق ما بين الصحابة في قوة الخبر اذا اذا اشتمل على واقعة معينة كان مثلا ابو بكر الصديق عمر بن الخطاب وصف شيئا حدث في بدر وجاء ابو هريرة وقص عكسه - [00:29:48](#)

مسلا طبعا العلماء لا يجعلون تعصيب الجنابة بالصحابة ابدا في الاسناد. انما ينزلون ويعصبون الجنابة الوهم بطبقات الاسناد مش بالصحابة. لكن انا هفترض جدلا ان في حاجة حصلت زي كده وتواطأت الاسانيد كلها على ان ابا هريرة رضي الله عنه ذكر شيئا حدث في بدر ونفاه عمر بن الخطاب. وكان هذا - [00:30:13](#)

مما مما يشاهد مش حاجة ممكن تبلغ لأ مما يشاهد يبقى في الحالة دي انت بتعمل ايه؟ بتعمل ترجيح. اما في اصل صحة الخبر لأ الصحابة كلهم عدول. حتى لو قلت عن رجل من اصحاب النبي - [00:30:40](#)

صلى الله عليه وسلم فالصحيح انه صحيح وثابت. فيبقى اذا ما ينفعش تقول في تعريف المرسل هو ما سقط منه الصحابة بل تقول

هو ما قال فيه التابعي ايا كانت رتبته. قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - [00:30:56](#)

وانا قلت هذا في باب التسمية اما في باب التقوية فاحنا لنا كلام كثير في المرسل. المرسل ده يعني يعتبر من اكثر الموضوعات التي نحتاج الى بحث لان المراسيل قبل الشافعي كان يحتج بها - [00:31:19](#)

حتى جاء الشافعي وتكلم فيها وتابعه جماهير اهل العلم على الكلام فيها. ان الحديث المرسل جزء قسما من اقسام الحديث الضعيف فهذا ايه؟ احنا بنحط عناوين فقط. وكل نوع من هذه الانواع له بحث مستقل يأتي في مكان ان شاء الله تعالى - [00:31:38](#)

آآ النوع الخامس ولا الرابع؟ الخامس التدليس التدليس مأخوذ من الدنس وهو اختلاط النور بالظلام ومفهوم من لفظة التدليس ان صاحبه وارى عيبا يقول لك فلان دلس علي. دلس علي يعني خدعني - [00:32:00](#)

يبقى التدليس معناه ان فيه عيب في الاسناد والمدلس نفق هذا العيب اغدار العيب ونفق الاسناد مشاه ده معنى للتدليس والتدليس انواع في تدليس الاسناد تدليس التجويد او التسوية تدليس الشيوخ تدليس البلدان والاماكن وتدليس السكوت وتدليس العصر -

[00:32:35](#)

السكوت او القطع يعني او تدليس العطف. وتدليس البلدان والاماكن البلدان. طيب كل نوع من هذه الانواع له شكل لكن العلماء

احتاطوا بصفة عامة للتدليس بان طالبوا المدلس ان يصرح بالتحديث - [00:33:09](#)

انتم عارفين ادوات التحمل ها؟ يعني انتم الان في موضع المتحمل ولا في موضع ها في موضوع التحمل. تحمل يعني ايه يعني

دماغك فاضي من المعلومة وانا بما لك دماغك بالمعلومة - [00:33:34](#)

تمام؟ انا في وضع الاداء وانتم في وضع الاليه؟ التحمل لما تطلع من المسجد وتحب تعمل درس في بلدك وحببت تنقل شيئا عن هذا المجلس. هتقول ايه؟ حدثني او حدثنا - [00:33:56](#)

اخبرني اخبرنا انبأني انبأنا. سمعت قال لي ها عن وطبعا ما فيش حد يبيتدي الرواية بعاني يعني عادة ما فيش حد يبيتدي الرواية

بيعاني. خلاص؟ عشان كده برضو في بحث دقيق جدا ما اعرفش هقدر يعني آآ ابسطه في هذا المجلس ولا لأ. العنعة. دي من

المسئول عن العنعة في الاسناد؟ هل الراوي المباشر - [00:34:18](#)

لاداة التحمل ولا اللي تحتها؟ يعني مثلا ابن اسحاق عن الزهري المسئول اللي قال ابن اسحاق عن الزهري مين المسئول عن العرعن؟

ابن اسحاق نفسه ولا اللي تحت ابن اسحاق - [00:34:48](#)

ما تجاوبش اتلقى من لسانك ليه؟ ها بحس عويص وبحس غويط وطويل ماشي قولوا محاذير كده لان جت فرصة واحنا بنتكلم عن

العنعات ولا حاجة. ربما نتكلم فيه ان شاء الله. فالعادة ما فيش حد - [00:35:07](#)

ينقل كلاما عن مجلس ويقول عن انما يذكر ايه؟ اداة التحديث اي عنعنه او ان انا يقول ان فلانة خلاص او عن فلان طبعا دي طبعا

بنعنوا ان فروقا بينهما فروق - [00:35:25](#)

يعني عن وانا امسل لكم بالفرق بالفرق وابين لكم الفرق بميثال حديث في البخاري اللي هو في كتاب بدء الوحي حديث عائشة رضي

الله عنها قالت سألت الحارث ابن هشام رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحي؟ قال يأتيني مثل صلصلة الاليه؟ الجرس -

[00:35:52](#)

عن عائشة ان الحارث بن هشام سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحي لما انا احب اروي الحديث ده عن صحابييه

اقول عن مين عن عائشة ولا عن الحارث - [00:36:15](#)

عن الحارس ليه طيب ها معنا عائشة ليه ماشي. يعني اذا يعني ذكر الحارث ابن هشام حكاية حاد حكاية حال خلاص او حكاية عن

الحادث يعني انت النهاردة لو جيت قلت لي - [00:36:35](#)

وانا ماشي في الشارع قابلت فلان الفلاني عمل كذا وخلي كذا وسوى كذا ومش عارف ايه والكلام ده لما اجي انا اقول الكلام ده يقول

مين اللي قال لك الكلام العك ده؟ اقول فلان - [00:37:16](#)

فلان ده حكى لي عن علان بس علان ده مش ده في الرواية ها مش داخل في الرواية اصلا ما حكيش حاجة خلاص؟ يبقى عن هي

اللي دخلت لي الحديث في مسند عائشة - 00:37:30

ان ما دخلت ليش الحديث في مسند الحارث لكن في معجم الطبراني عن الحارث عن عائشة عن الحارث انه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحي؟ يبقى ده بقى من مسند مين - 00:37:45

بانوسة اتحاد خلاص عشان انا عندي عن اهو. انما تزوي عائشة عن الحارث خلاص؟ غير مسلا اي صحابي يروي حكاية ويقول بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ جاء رجل فقال يا رسول الله اغثنى - 00:38:02

ما لك قال ارتكبت كذا وعملت كذا وخليت كذا حتى لو عرفنا اسم الصحابي الذي قال اغثنى ولا قال اجبرني ولا طهرني ولا اي حاجة زي كده. ده انما هو حكاية عن هذا الصحابي وليس. فانت برضه عنون - 00:38:20

انت عارف بينهم ايه؟ فاروق وساعات ما يبقاش بينهم فروق. يعني ايه؟ يبقوا الاثنين زي بعض آآ لو زي مسلا لو قلت ايه عن عائشة ان الحارث بن هشام ذكر لها - 00:38:35

ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل كيف يأتيك الوحي يبقى ده من مسند مين؟ الحارس فكلمة ان ذكر لها هي دي بقى اللي بينت المسألة دي. فانت ما تغدرش بان الاولانية دي - 00:38:54

ها وتقول انها زي يعني. فاي صيغة من صيغ التحمل انت بتأخذ الكلام تروح المكان بتاعك تستخدم في صيغة صيغة تحمل. المدلس نظرا لانه بيعمل له عاملة في الاسناد قال لك احنا مش هنقبل منك نقدا ولا ابراما - 00:39:09

لابد ان تصرح بالتحديث عشان نتقي عورة الاسناد فاكثر انواع التدليس دورانا في الاسانيد تدليس الاسناد ده اكثر الانواع اللي فيها دائما يقول لك فلان عنعن ولم يصرح زي الاعمش وزى آآ محمد ابن اسحاق وزى قتادة ابن عام السدوسي وزى حبيبنا ابي ثابت - 00:39:29

يعني من اتهم بالتدليس. وانت عارف لما ان اتهم بالتدليس مرة واحدة بس. يثبت عليه التدليس من اظهر لنا عورته مرة خلاص. يبقى يفضل مدرس. لكن هم يتفاوتون بين ايه؟ الاقلال والاكثار - 00:39:59

في مدلس نادر ميدلي زي الزهري يدلس في النادر في النادر الاعمش كسير التدليس. محمد ابو اسحاق غير التدليس. ابو اسحاق السمعي كسير التدليس. خلاص؟ سفيان بن عيينة كان يدل - 00:40:18

ولكنه المدلس الوحيد في الدنيا الذي تستوي عنعنته مع تصريحه بالتحديث يبقى لو لقيت سفيان ابن عيينة عنعن او عى تقف وتقول لم يصرح في التحديث. ليه؟ لانه ما كان يدل - 00:40:39

دلسوا الا عن ثقة مثل نفسه الا عن ثقة مثل نفسه انتم عارفين زي مين؟ زي حميد الطويل عميد الطويل لا يعل الحديث بعننة حميد لان الحديث الذي لم يسمعه حميد من انس سمعه من ثابت. ابن اسلم البناني - 00:41:00

وكان حميد يكثر التدليس عن ثابت وانا لا اعلم حميدا دلس عن غير ثابت. يعني ما فيبقى انت خايف من ايه الواسطة اللي احنا من من اجلها احتطننا في رواية لابد ان يصرح عرفناها - 00:41:28

وعرفت انه ثقة المتقن فايه الاشكال؟ يعني لو الحديث عندك حميدة عن ثابت عن انس هتعمل له ايه تدي له تعظيم سلام. تقول له مر بسلام لو الاسناد كده لو انت قدر بقى ان الساقط من الاسناد هو - 00:41:48

ثابت ابن اسلم البناني آآ طب واحد يقول طيب وليه نهتم او ما هي الفائدة ان احنا نيجي على هذا الدرب من العلماء اللي بيدلسه في النادر ونيجي ننبه على تدليسهم - 00:42:05

مع انه نادرا ما يدلس طبعا ده بينفع في البحث عن علة او في حديث اسناده نظيف ومتمنه منكر خلاص يعني افترض الاسناد قدامك كده احمد ابن حنبل قال حدثنا سفيان ابن عيينة - 00:42:22

عن الزهري عن عروة عن عائشة ايه رأيك في الاسناد ده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الباذنجان شفاء من كل داء او الهريسة تشد الظهر. الهريسة طبعا مش الهريسة بتاعتنا - 00:42:50

الحلوة دي الهريس الموصول الهريس اللي بيتعامل في الخليج عبارة عن بر ولحمة حاجة فخمة يعني ده كلها تصلب عودك يعني مش

الهريسة بتاعتنا دي تدخل محل فكهانة تقول هات هريسة ولا بتاع. لأ اللي هو اسمه الهريس هناك. الهريسة تشد الظهر. او من اكل -

[00:43:15](#)

دخل الجنة اي حاجة زي الاسانيد المتون المزملة دي طيب انت عندك دلوقتي ادي احمد سفيان ابن عيينة الزهري عروة عائشة. ازاي الاسناد النظيف ده يبجي به المتن المزملم ده - [00:43:35](#)

فالعلماء يقولوا ايه بقى اكتب القاعدة دي طيب ادن وبعدين الله اكبر الله اكبر فانهم يلتمسون له علة قابحة مطلقا حيث وقعت فان لم يجدوا التمسوا له علة غير قابحة مطلقا - [00:43:52](#)

حيث وقعت يعني ايه الكلام ده المثل الذي ذكرته الان وهو الاسناد النظيف جدا احمد سفيان الزهري عروة عائشة والتمن المظلم ده. استنكر العلماء يستنكرون هذا المتن المظلم. طب نعمل ايه في الاسناد - [00:44:51](#)

قال لك عادة مثل هذه المتون المظلمة تجد لها عللا ظاهرة كذاب يا تلاقي متروك يا تلاقي مغفل في الاسناد. العادة كده فتقوم تعل بالكذاب. تقول فلان كذاب. فلان متروك. فلان زيه الحفظ. مسلا. فلعله ادخل عليه - [00:45:18](#)

زي ثابت ابن موسى الزاهد ها لما دخل على الشريك ابن عبدالله النخعي وهو يحسد حديثا في المسجد فقال شريك حدثنا الاعمش عن ابي سفيان عن جابر. قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:45:43](#)

قام داخل ثابت شريك كان صاحب دعاية. قام قال لسابت ايه؟ من صلى وجهه بالليل من صلى بالليل حسن وجوب النهار يعني عايز يقول له انت طول الليل بتصلي وشك منور وعايذ يضحك معي - [00:46:00](#)

فسابت لان هو غير ضابط للحديث تصور ان هو ده الحديث لان هو الشريك واقف عند ايه؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثابت سمع الاسناد منعم شريك قال حدسنا الاعمش عن ابي سفيان طلحة بن نافع عن جابر - [00:46:19](#)

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى وقال له من صلى بالليل حسن وجهه بالنهار ما خدش باله انه بيهزر معه قام طالع من المسجد بيقول ايه؟ حدثنا شريك - [00:46:39](#)

قال حدثنا الاعمش عن ابي سفيان عن جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من صلى بالليل حسن وجوه بالنهار يبقى ده مغفل عند الحان للمحدثين اسمه ايه؟ مغفل - [00:46:50](#)

بسبب هذا التغفيل دخل عليه ايه دخل عليه كلام آآ شريك فجعله حديثا للنبي عليه الصلاة والسلام بتبقى في علل ظاهرة. لكن لو افترضنا جدلا ان المتن هكذا والاسناد هكذا - [00:47:08](#)

فين العلة قال لك العلة حينئذ تأتي من هذا القليل النادر الذي قلما يدخل منه الخل. وهو عننة الزهد مش احنا بنقول للزهري يدلس في النادر ها فقد يكون هذا من هذا النذر - [00:47:28](#)

وانا مش لاقى علة طب ما انت تقول لي طب ما ليه ما يكونش في عننة سفيان ها؟ ما احنا اتفقنا ان سفيان ها؟ ان سفيان يدلس هو الآخر الزهري ثقة لامحناها - [00:47:55](#)

لا ممكن سفيان يكون دلس. مش كده؟ اه. بس هيكون دلس عن مين هنعضي معمر ها؟ عن واحد زي مالك عن يونس الليث عقيل شعيب بن ابي حمزة اي واحد من اصحاب الزهري حامد بن الوليد - [00:48:22](#)

فدول سقات اسباب فلما سفيان يدلس عن واحد انا عارف ان الخل مش جاي عند سفيان. ولو سلمنا انه دلس انما يدلس عن ايه؟ عن ثقة متقن لكن الزهري انا عندي يدلس في النادر بس ما فيش حد قال لانه لا يدلس الا عن سقة الموت - [00:48:49](#)

يبقى افترق ولا لأ يبقى افترق يبقى الاعلال بعننة الزهري نادرة. نادر ما تلاقي حد من العلماء يقول عن علم الزهري. بل لا تكاد تقع عينك على مثل هذا لكن اتفق ان يكون المتن هكذا والاسناد هكذا. يقول لك البلونة بتفرقع من اضعف مكان - [00:49:10](#)

قعد ينفخ ينفخ ينفخ في حنة كده معينة زي دبوس الابرة اتفجرت بالالونة من عند دبوس الابرة ده هو ده اللي حدس بقى. يبقى اذا استنكر القائمة المحققون حديثا ما - [00:49:33](#)

وكان الاسناد نظيفا فانهم يلتمسون علة قادحة مطلقا حيث وقعت كذاب متروك اي علة قادحة وممكن تكون العلة اختلاف في الاسلام.

ان تكون اختلافا في الاسناد. ماشي؟ بس في الآخر اقدر اوصل - 00:49:49

في الآخر سابرهن على ان الرواية دي مرجوحة علشان فلان خالف فلان وعلان خالف علان والجماعة خالفوا الواحد. هاقدر اوصل

وسانصب على ما ذهبت اليه من الاعلان لكن انا ما عنديش القصة دي كلها - 00:50:09

يقول لك حينئذ يلجأون الى الاعلال بعله لا يعلنون بها عادة ادي معنى ايه؟ يعلنونها بعله غير قاذحة مطلقا حيث وقعت لم تجر عاداتهم

ان يعلنوا الاسناد بهذه العلة لكن لما شفت النزام كده الاسناد ظلام المتن ظلام والاسناد نور. انا اضطريت بقى ان انا - 00:50:25

اقول الخلل جه من هنا من هذا المكان الذي يندر دخول الخلل منه عادة خلاص؟ يبقى ده تفريع من ايه؟ برضه استفدنا برضه يعني

قاعدتين كده في السكة. بمناسبة ايه؟ الكلام على التجديد سفيان ابن عيينة او - 00:50:57

جامعة القديس حميد الطويل. يعني من تيقنا ونص اهل العلم على انه لا يدلس الا عن فلان او عن ثقة متقن اللي زي ده احنا بنتسامح

في عننته ولا نقف عند العنينة ابدأ. آآ نرجع بقى لتدليس - 00:51:16

تدليس الاسناد هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه يعني في هذا المجلس فيه طالب مجد دايميا يحضر

وغاب شهر حصل له اي ظروف سافر مرض - 00:51:36

ما عرفش يبجي والسلام واحنا كنا دائما كل مجلس نقول معلومات جديدة هذا الرجل لو انا سئلت عنه اهو من تلاميذك؟ اقول ايوه

من تلاميذي ودايميا يقعد قدامي يبقى ثبتت له التنواز ولا لا - 00:52:03

جميل ودائما يحدث عني. يقول حدثني فلان في هذا الظرف الذي وقع له نواب شهر ما يحضرش طبعا انا كل اتنين بدي يبقى فاته كم

مجلس؟ اربعة. كل مجلس ساعة ساعة ونص. اتقال فيه معلومات قد كده - 00:52:24

فاتفق انه اراد ان يحكي حكاية في مجلس لم يحضره ومصدر الحكاية الاصيلي انا انا اللي قلتها هيعمل ايه علشان يروي الحكاية

يروني عني بواسطة من حضر يبقى نزل درجة ولا لا؟ نزل درجة - 00:52:48

بدل ما كان بيقول حدثني ابو اسحاق هيقول حدثني ابراهيم عن ابي اسحاق يبقى نزل ايه؟ نزل درجة يبقى نرجع للتعريف هو

التدليس الاسناد هو ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه كثيرا وحضر له كثيرا ما لم يسمع منه - 00:53:17

بسبب انه كان غائبا عن هذا المجلس. فيقوم المدلس يقول لك ايه طب انا اللي ايه؟ لان الزن درجة. طب ما اعلو بس يقول عن لكن

لو قال حدثني اه ما عادش مدلس بقى - 00:53:40

نقلناها لديوان اخر. وهو ديوان الياه؟ الكذابين وبكده طبعا ايه كل مروياته تمسح فما فيش مدلس ابدأ يتورط في ان يقول حدثنا

ولم يسمع عشان كده بعض الناس يقول لك طب التدليس لما هو وحش كده. ازاى هناخد عن فلان الفلاني ومدلسه - 00:54:01

تقول التدليس عيب في الرواية وليس في الراوي وليس في الروعة. عشان كده العلماء يقول لك ايه؟ ان قال حدثنا فلا كلام لا كلام

ليه؟ لانه صادق وضابط خلاص يبقى التدليس عيب - 00:54:25

في الرواية حتى تدليس التسوية لا يجعلونه عيبا في الراوي. ان الذين كانوا يدرسون تدليس تسوية زي محمد ابن المصفي زي وليد

ابن مسلم زي بقية ابن الوليد. ما فيش حد طعن في - 00:54:48

ينام ولا طعن في امانتهم ولا الكلام ده. لأ أنما يطعنون في الرواية. اما الراوي قد يكون له اي محمل بالمحامل. عايز يعلو آآ لو روى عن

آآ عن صغير في السن مثلا ربما رد روايته او رغبوا عنها او الى اخره ما يقصدش ان هو يزييف الدين - 00:55:02

ولا يدخل للباطيل في الدين ولا الكلام ده. يبقى تدريس الاسناد وهو الاكثر دورانا في الاسانيد. ده صورته كما ذكرناه لكنه يقول

يستخدم دائما اداة التحمل عنه. عن ما فيش حد يعرف يكذبك - 00:55:22

خالص لو قلت مثلا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال حد يقدر يكذبك لكن لو قلت حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

ده منين؟ ها؟ عشان كده بيخطى بعض - 00:55:42

الاخوة وطبعا الكتاب بقى والكلام ده يقولوا وها هو شيخنا ابن جرير يحدثنا عن واقعة صفين اولاً ابن جريمة وشيخك دي نمرة واحد

نمرة اتنين هو ما حدسكش لكن هم ايه عشان كده استخدام الكلام الادبي في المصطلحات العلمية لا يجوز. ها - 00:56:02

ما هو برضه يعني بعض الناس وهو بيتكلم في تفسير القرآن يقول هذا القرآن من صنع الله هذه عبارة لا تجوزها لسة واحد بيسألني امبارح بيقول واحد حلف قال ورب المصحف - [00:56:31](#)

هل يجوز قلت له لا يجوز قال لي طب ايه الفرق بين بينها وبين ورب البيت قلت له المصحف كلام الله غير مخلوق. انما الكعبة مخلوقة. فما فيش حد يحلف يقول ورب المصحف - [00:56:53](#)

ها؟ لان القرآن كلام الله غير مخلوق. فلما يجي واحد مسلا يتفكرك مسلا ويقول القرآن من صنع الله. يبقى استخدم الاسلوب الادبي في مثل هذا الموضوع فيتهم على طول بانه يقول بخلق القرآن - [00:57:10](#)

مع انه قصد يتنزه مسلا او عايز يعني يعملها باسلوب ادبي كده وبتاع ومش عارف ايه. لأ يعني المصطلحات العلمية دقيقة والعلماء لما بيحطوا مصطلح مصطلحات العلمية يكون عادة جامعا مانعا - [00:57:28](#)

او على الاقل ما ينفعش انك تستخدم المصطلحات الادبية او العبارات الادبية فيها. فلما يبجي يقول وقال شيخنا مثلا آ ابن تيمية وقال قال شيخنا ابن حجر مسلا قال شيخنا لا - [00:57:44](#)

ليه؟ لان كلمة شيخنا اذا اطلقت المقصود بها الايه؟ الشيخ المباشر. عشان كده العلماء يقول لك ايه؟ وهذا قول شيخ شيوخنا فلان ايه اللي خلاه يطول العبارة؟ لانه لا يجوز ان يقول شيخنا فلان ولم يسمع منه. وكذلك لفظة ايه؟ لفظة حدثنا. هذه منكرا جدا. ان يقول انسان حدثنا فلان - [00:57:59](#)

وهو ليس لم يتلقى ما او لم يسمع منه سماعا مباشرا. يبقى تدليس الاسناد ان يروي الراوي الذي عن شيخه الذي سمع منه ماذا ما لم يسمع منه النوع الثاني من التدليس تدليس التجويد - [00:58:23](#)

او تدريس التسوية وطبعا ده اكر نوع جرمه اهل الحديث ليه لانه قلما يلحظ اشكاله فين بقى؟ اكتب الاسناد ده عندك كده اكتب الوليد ابن مسلم قال حدثنا الازاعي عن اسحاق ابن ابي فروة - [00:58:38](#)

عن الزهر عن عروة عن عائشة احنا قلنا تدريس الاسناد المدلس بيلعب فين بينه وبين شيخه. مدرس التسوية بيلعب بينه وبين الشيخ بينه وبين مش شيخه بقى شيخ شيخه انتم عندكم - [00:59:09](#)

الازاعي والزهرى مين اللي بينهم؟ ماشي. اسحاق بن ابي فروة ده والزهرى متعاصران والازاعي ادركهما وروايته عن الزهرى كثيرة خلاص؟ فلو جاء بقي ابن الوليد او الوليد المسلم عفوا فعمل الاسناد هكذا - [00:59:40](#)

الازاعي عن الزهرى عن عروة عن عائشة. طب الزهرى مدلس؟ عفوا الازاعي مدلس؟ لا مش مدلس عنعنته هتمشي ولا لأ هتمشي. فانا لما اقول بقى الازاعي عن الزهرى مين اللي يتفطن ان ابن ابي فروة المتروك وقع من الاسناد - [01:00:14](#)

ما هو لو كان الازاعي لم يدرك الزهرى وانت مغمض تقول منقطع ها يعني هو مسلا لو لو عمل كالاتي لو اسقط الزهرية وعروة ها لو بلاش لا ما يسقطش عن روحه عفوا لو اسقط الزهرى - [01:00:38](#)

اسحاق والزهر اسقطهم الاثنين. وقال لك الازاعي عن عروة. وانت مغمض هتقول له ايه؟ منقطع مش كده يبقى اذا ما فيش فيه ايهام ولا حاجة. اي واحد شادي في علم الحديث يعرف ان فيه سقط هنا. عشان فلان لم يدرك فلان. لكن اشكال تدليس التسوية - [01:01:00](#)

انه يسقط راويا بين متعصرين ها ويكون شيخه لا يدلس عادته فيحصل بقى الايهام. انت هتعل مينين اول ما تشوفه كده قال وليد ابن مسلم وانت ما عندكش فكرة ان الوليد تدريس تسوية الوليد ابن مسلم عن الازاعي عن الزهرى عن عروة عن عائشة - [01:01:23](#)

بتقول استاده ايه؟ صحيح. مين اللي يكتشف بقى ان ابن ابي فروة وقع من النص الائمة الكبار اللي حافظين الاسانيد مش اللي بيدوروا على الاسانيد بدلالة الفهارس العلمية؟ لا انا اعود واذكر ان رأس مال المحدث في عشرات الالوف - [01:01:51](#)

من الكتب المسندة. على اختلاف تسميتها. سميها صحاحا او معاجم او مشيخات او سنن او سميها زي ما انت عايز بس كم هائل كبير يصل الى مئات الالوف من الاسانيد - [01:02:17](#)

والحديث الواحد ممكن يكون مروي من الف طريق. وانت ما وقفتش الا على عشرة بس فعشان كده الفهرسة العلمية ما تعزفكش ولو

اسعفتك ما عندكش كل الكتب ولو عندك كل الكتب انت بتعتمد على الاطراف. اطراف المتون. مش اطراف الاسانيد - [01:02:34](#)

ها اصبحت مشكلة. فمين اللي يفتي لك في المسألة دي عالم كبير حافظ الف الف كاحمد ابن حنبل وكان بيزرعة الرازي والبخاري

البخاري ستميت الف تلتميت الف ومسلم ستميت الف واحمد الف الف - [01:02:55](#)

اللي هو على طول اول ما تجيب الاسناد يقر. على طول يجيبها بدماعه دول اللي يحكموا. طب احنا اللي زينا بقى مش هنعرف نعمل

آآ القصة دي. طب نعمل ايه - [01:03:15](#)

من قصيرها. تقول لم يصرح في بقية الاسناد فلان عنعن وتريح دماغك انا هاجري ورايا ليه ولا يتعبنا ولا يتعب قلبي. هي كده صرح

بالتحديد اهلا وسهلا. ما صرحش بالتحديث هرد عليه روايته - [01:03:28](#)

عشان ما يجيش واحد يقول طب هل انتم كالأئمة الكبار حافظين المش عارف ايه طب ازاى بتحكموا على الايه لا انا قفلت الباب كله

واسترحنا ما فصلت لكن تدليس التسوية كما قلت موهم - [01:03:46](#)

اكبر العلماء قد يخطئ فيها وقد يجري على ظاهر اسناد ولا يدري ان هذا اسقط راويا. زيه انتم عارفين ايه؟ زي ما يكون واحد حفر

حفرة في الطريق ومع عامل حائط لك على وشها كده شوية قش كده وشوية حطب خفاف - [01:04:00](#)

انت بقى ماشي ماشي فاكرها كلها ارض صلبة. بتفضل ماشي ماشي ماشي لحد ما تيجي تقوم واقع في البير ايه اللي خلاك تقع في

البير؟ ما كنتش شايف قال لك جود لي الطريق وسواه لي. انت ادبت تسوية ليه؟ ها؟ قام مسوي لك السكة - [01:04:19](#)

فانت فاكرا ان شوية القش دول شوية قش محطوطين على الطريق ها والا انت لو عارف ان في بير هتأخذ بالك فاما انه سوى الطريق

لك فظننته كله على الاستواء او جوده لك. عشان كده بعض القدماء كانوا يسمون التدليس الايه - [01:04:39](#)

تجويد عشان كده. تمام؟ طبعا هذا التدليس والعلماء افتوا ايه؟ بانه حرام لانه حرام بسبب ايه صعوبة الايه؟ الوصول الى ان في

سقط في الاسناد ام لا يبقى ادي نوعين من انواع التدليس. النوع الثالث واللي هنختم به النهاردة - [01:04:58](#)

تدليس الشيوخ تدليس الشيوخ اه يكون في بعض الرواة ضعفاء او كذابين بس انا لو آآ سميت هيرموا الحديث في وشي فاكلني

اقول مثلا حدثنا ابو هاشم البيروتي هي بيروت ديت فيها ابو هاشم واحد - [01:05:22](#)

فيها كتير ابو هاشم بيروت يطلع مين بقى ان شاء الله؟ دور توجد عندك بقى اذا واحد من المحدثين اكتشف يقوم جايب له كنية تانية

حدثنا ابو سعيد دور على ابو سعيد ده في خلق الله يطلع مين - [01:05:55](#)

اذا واحد اكتشفه يجيب له اسم كمان او كنية. او ينسبه الى جد غامض. او جد بعيد ها؟ يعني بعض الناس قال لك البخاري كان

يدلس. زي ابن منده طبعا العلماء استنكروا هذا تماما على ابن مند ان يقول هذا في البخاري. اللي خلى ابن مادة يقول الكلام ده -

[01:06:14](#)

رواية البخاري عن شيخه محمد ابن يحيى الذهلي فكان البخاري احيانا يقول حدثنا محمد بن خالد خالدة جد مين؟ جد الزهري

فمحمد ابن خالد العادة ان ينسب الرجل المرأة الى ابيه - [01:06:37](#)

مش الى جدة ها زي مسلا يقول لك ايه حدثنا عبدالله بن عقبة عبدالله بن عوف ده مين؟ هو ابن لاهيها لكن انا لود حدثني ابن لقيعة

يقول لي شيل عزالك وراه - [01:06:56](#)

مش عايزين اه نشترى النهاردة. طب لأ ده انا هقول لك بقى عبدالله ابن عقبة بقى ولو انت ابن ابوك طلعه لي. حلني على ما اكتشفه

ان هو يا ابني لاهي المتكلم - [01:07:11](#)

وممكن يعني يختلط بواحد عبدالله بن عقبة واتفق ان يكون ثقة اسمه كده عبدالله ابن عقبة. واتفق ان يكون ثقة وقد يكون من نفس

الطبقة. وروى عن نفس الشيخ. كمان. فهذا يصعب جدا انك انت تكتشف المسألة دي - [01:07:21](#)

فاذا هو اما ان ينسبه الى جد غامض او الى جد بعيد او الى كنية لم تجري مثلا بها العادة او الى لقب كل ده عشان يتوه الايه يتوه

المحدثين فلا يفتنون الى مثل هذا. وساعات - [01:07:38](#)

اه زي ما كان الذهب بيعمل يكسر الشيخ الواحد يخليه اربعة ليه انت هتتخيل كثرة شيوخ؟ يعني لما اقول لك مثلا هنفترض واحد

اسمه مثلا محمد ابن يحيى ابن خالد ابن ابراهيم ابو عبدالله البصري المدني - 01:07:56

اي حاجة فانا ممكن ابيعه لك جملة وقطاعي ماشي؟ هاجيبه كله على بعضه في الاول كده. اللي انا قلت لك ده كله مرة وبعدين مرة

اقول لك ايه حدثنا ابو عبدالله المدني - 01:08:21

فانتم تفكروا ايه؟ شيخ تاني خلاص؟ حدثنا محمد بن خالد المصري بها بها دي برضو تطلعك من ورطة. مسألة انت تقرا في الاسانيد

كده يقول لك حدثنا فلان الدمشقي بها - 01:08:38

بها يعني كان فيها وهو بيحدث ممكن يكون اصله من بلد تانية. فيقول لك مسلا زي معمر معمر ابن الراشد. معمر ابن الراشد اصله ايه؟

اصله بصري. وبعدين راح اليمن - 01:08:56

خلاص؟ فيبقى هو اذا قلت البصري ده جائز اذا قلت اليمني فده جائز ماشي وممكن يدخل على اكثر من بلد وكل بلد ايه يقعد فيها

شوية فينسب ينسب اليها. فممكن الراوي الواحد ده - 01:09:10

اخده اذا ما قلت لك ابيعه جملة وقطاعي. اخذ الكنية والزقها في الجد واخذ اللقب والبلد والزقها في المش عارف مين. واخذ ايه؟

يبقى الراجل واحد بقى ايه؟ بقى خمس رواة - 01:09:28

فيقوم يقول لك ده ميدان استديس الشيوخ. القصد منه ايه؟ التبجح بكثرة الايه؟ الشيوخ. بدل ما كان شيخ واحد بقى واربعة. تصور

بقى لو يقول لك عشرين شيخ وكل شيخ في اربعة. ادي تمانين شيخ بالسلامة اهو. حاجة بقى الواحد بقى يكحش معه. ها؟ فيبقى ده

- 01:09:39

التكسير. طبعا ده ما لوش مغبة زي ما يكون بيدلس في اسم الراوي لانه ضعيف او ينسبه كما قلت الى جد بعيد او الى كنية غامضة او

الكلام ده اللي كان بيعمل القصة دي كمان - 01:10:01

بقية ابن الوليد وعملها في حديث الجماعة القراء يستدلون به على وجوب التجويد وهو حديث يقرأ القرآن بلحون العرب واصواتها هذا

حديث منكر يرويه بقية ابن الوليد عن شيخ له يكنى ابا محمد - 01:10:18

فبعض الناس حب يمشي الاسناد ده فقال رواه شعبة عن بقية تمام؟ وقال فيه بقية حدثني ابو محمد طب ايه يعني وهو شعبته عن

بقية؟ قال لك لان شعبة ما كان يأخذ عن مدلس حديثا - 01:10:47

لو عرف انه بيدلس ما ياخذش عنه حديثا لانه كان شديد النكير على المدلسين وعبارته الشهيرة المشهورة المعروفة الان ازني احب

الي من ان ادلس طبعا لو خير بين ان يدلس وان يزني - 01:11:21

بس طبعا ده نوع من التبشير يعني. ها نوع من التبشير. لان ازني احب الي من ان ادلس. فقال لك لو كان لو كان شعبة يعلم عن بقية

انه يدلس ما اخذ عنه الحديث - 01:11:41

بنقول يا جماعة الخير بقية الوليد كان يدرس سديس الاسناد وتديس التسوية معا وتديس الشيوخ يعني يمكن هو الراوي اللي ممكن

تجمع فيه التلات انواع من انواع التدليس فلعل شعبة ما كان يعلم انه يدرس الشيوخ - 01:11:58

فقنع منه بحدثني وقبل الخبر او مش بقية قال حدثني ابو محمد طب لو لو شعبة سأل ابو محامي يطلع مين ممكن تلاقيه واحد كده

لو انت عرفت اسمه تسقط الخبر به - 01:12:23

او واحد مجهول وبقي كان يروي عن المجهولين على المجاهيل يعني فاللي بيقول شعبة رواه عن بقية قصد هذا انه ايه؟ ان شعبة

امن تدليس بقية. اه امن تدليس الاسناد - 01:12:41

لكن تدليس الشيوخ لا زال قائما. من ابو محمد هذا؟ لا احد يعرفه حتى الان محدثون يقولون مجهول من من شيوخ بقية المجهولين

خلاص؟ يبقى اذا ايه؟ يبقى اذا تديس الشيوخ اشكاله ايضا ان هو بيعمي على المحدثين اسم الراوي الضعيف - 01:12:59

ما لا يكاد يحترز او لا يكاد يصل الى الحل في هذا الا الائمة الكبار ها وانتم عارفين الكتاب اللي انتم تستفيدوا منه في هذا الباب كتاب

موضح او هام الجمع والتفريق بتاع الخطيب البغدادي. ها - 01:13:24

بيقول لك بيجيب لك اسناد يقول لك ابو محمد فيه راوي اسمه مثل ابو محمد الهزلي يقول لك وهذا هو فلان الفلاني الكذاب ويجيب

لك الحديث ده باسناد اخر بين فيه راو اخر من هو هذا الايه؟ المكنع - 01:13:45
الخطيب كده على طول يعني جزء من كتابه طبعا الكتاب جزء منه التعقب على البخاري في آآ ما يعني آآ معه في التاريخ الكبير
وينبغي ان يكون مفرقا او ما فرقة ينبغي ان يكون مجموعة. والقسم الاخر في الرواة اللي هم اللي زي دول الذين يقعون في -

01:14:07

الاسامي وانما فعل الخطيب هذا حتى تصل انت الى حقيقة الراوي المبهم في الاسناد او الراوي غير المعروف. مش مش المبهم بس
يعني او غير المعروف في الاسلام. وللحديث ان شاء الله تعالى اقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم. الاخوة الاسئلة بتاعة
المره دي والاسئلة بتاعة المره اللي فاتت ان شاء الله انا - 01:14:27

ساجيب عنها كلها او جلها باذن الله في المحاضرة القادمة. ان شاء الله. بسبب التعليم - 01:14:50