

# الشرح النفيس لاختصار علوم الحديث | 7 | الشيخ الحويني DH

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى احمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسبئنات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له  
ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر  
الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله - 00:01:35

وكل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد.  
وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:01:58

العالمين انك حميد مجيد فلا زلتنا مع قوادح الشرط الاول من شروط الحديث الصحيح وقد عرفنا الحديث الصحيح بقولنا هو ما  
اتصل سنته بنقل العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علم - 00:02:19

وذكرنا ان الشرط الاول هو اتصال السند وذكرنا قوادح الاتصال وكنا وصلنا في ذكر هذه القوادح الى التدليس وذكرنا من انواع  
التدليس تدليس الاسناد وتدليس التسوية وتدليس الشيوخ بقي بقى لنا ثلاثة انواع اخرى - 00:02:47

طبعا ابن الصلاح جعل التدليس تدليس الاسناد وتدليس الشيوخ آآ كل الانواع التي ذكرناها ونذكرها تدخل تحت تدليس الاسناد  
وتدليس الشيوخ تدليس او هو نوع قائم برأسه في مقابل تدليس الاسناد - 00:03:18

آآ بقى لنا تدليس العطف وتدليس القطع او السكون وتدليس البلدان والاماكن. يبقى دى الانواع الستة المذكورة كتب اهل العلم فيما  
يتعلق بالتدليس تدليس العطف كان يفعله هشيم ابن بشير - 00:03:49

احد مشايخ الامام احمد وهشيم على اي حال يدلس تدليس الاسناد حتى انهم يعني اذا حدث هشيم بحديث واحتاجنا ان نعلله يعللونه  
بتدليسه شيء آآ ابليس العطف صورته من يروي الشيخ كهشيم مثلا - 00:04:19

عن شيخين له بأسنادهما الى منتهى الصحابي او الى النبي عليه الصلاة والسلام او ويكون سمع من الاول ولم يسمع من الثاني كما  
مثلا اذا قال حدثنا حصين ومغيرة قالوا له يوما حدثنا بحدثنا بحدثنا لا تدلس فيه - 00:04:49

تحدثهم عدة احاديث يقول حدثنا فلان وفلان فلما انتهى قال هل دلست اليوم شيئا؟ قالوا لا قال بل دلست ثم ذكر لهم انه لم يسمع  
ال الحديث من الثاني اذا قال حدثنا حصين - 00:05:26

ومغيرة يبقى لم يسمع من مغيرة انما سمع من حصين وكما قلت هذا نوع نادر في الاسانيد يندر ان يعلل به لكنه موجود وجده ولو  
بمثال او مثالين خلاص يثبتوا التدليس به - 00:05:52

تمام تدليس السكوت او القطع كان يقول كان ابن عبيدة يفعله احيانا يقول الزهري ولا يذكر اداة التحمل ما يقولش لا حدثنا ولا انبأنا  
ولا سمعت ولا قال لي ولا عن ولا اي حاجة - 00:06:14

عندما يقول الزهري فيقولون هل سمعته من الزهري؟ فيسكت يقول الزهري قالوا سمعته من الزهد قال لا ولا من سمعه من الزهري  
انما سمعته من عبدالرزاق عن معمر عن الزهري - 00:06:41

وهو نزل عن الزهر ايه اثنين وطبعا هو ايه من تلاميز الزهري وابن عبيد آآ من كان يفعل هذا وده المثال ينطبق عليه يعني اللي هو  
عمر ابن علي المقدمي - 00:07:03

ده كان يدلس تدليس القطع او تدليس السكوت لكنه كان يذكر اداة التحديث وينوي قطع الكلام فيقول حدثنا ثم يسكت ويبدا فيقول

الاعمش لانه خلاص نوى ايه نوى ان يقطع الكلام ما بين حدثنا وما بين الاعمش - [00:07:22](#)  
او يقول حدثنا ويسكت وبعدين بيتدى الكلام يقول هشام ابن عروة في يوم اللي بيستمع لما يقول حدثنا بك فحدثنا هو نوى القطع لكن التلميذ لا يعرف شيئا. فاول ما يقول الاعمش - [00:07:51](#)

كاتب الایه؟ الاعمش. تبقى صارت العبرة ايه؟ حدثنا الاعمش طبعاً لو سبت هذا التدليس على راو من الرواة يسقط حديثه كله لانه يدلس حتى في التصريح اذا كان المدلس الاسناد او غيره بطالبه ان يصرح بالتحديث عشان نقبل الرواية بتاعتة - [00:08:14](#)  
فاذ قال حدثنا خلاص هنقبل الایه نقبل منه الكلام لكنه اذا دلس في التصريح يبقى هنعمل معه ايه فعلي ابن عمر ابن علي المقدمي آآ اللي اتهمه بهذا النوع من التدليس ابنه سعد - [00:08:41](#)

فقط اما مارأيته في كلام اهل العلم الذين اتهموه بالتدریس فانهم اتهموه بالتدریس مطلقاً وعندما يتهم الراوي هكذا بالتدریس مطلقاً فينصرف هذا الى تدليس الاسناد والتصرف الشیخین معه في الصحیحین يدل على انہما - [00:09:01](#)

كان يربیان انه دالسديس الاسناد الحافظ ابن حجر اه لما احب ان يرد كلام ابن سعد قال يعني اغلب مادته من الواقع وانا لا ارى هذاقادحاً فهذا اذا سلمنا ان ابن سعد كان يتکى على الواقعی في الكلام في الرجال - [00:09:25](#)

اه صح الواقعی آآ مع ابن سعد كمحمد الحميد الرازيم عن ابن جرير محمد ابن حميد قسم ظهر ابن جرير والواقعی قسم ظهر ابن سعد كثير من الروایات اه اخذها ابن سعد من الواقعین - [00:09:53](#)

لكن هذا لا يعني ان ابن سعد كان يتکى لا ابن سعد امام ناقد وله نظر في الرؤى ولو جاز ان يعتمد على الواقعی في بعض مادته فلا يخلو عالم من العلماء ان يقلد غيره في بعض ما - [00:10:11](#)

ابو الي احنا بن شوف البخاري مثلاً في بعض الرواية لا يذكر رأيه فيه انما يذكر رأي من سبقه من شيوخه كاحمد وابن معين وابن المديني وعمرو ابن علي الفلاس وهؤلاء - [00:10:30](#)

ولا يذكر رأيه فيه هذا وجد في طائفة لا بأس بها من الرواية الذين تكلم البخاري فيها. نقل قول من سبقه وهكذا يجوز للعالم ان يقلد غيره حيث اعوزته الحجة - [00:10:47](#)

ثقة به وبنقده. يعني مش كل المسائل الجزرية يستطيع العالم ان يحرر القول فيها ما فيش واحد في الدنيا على بعضها يستطيع اذا ذهب الى قول من من الاقوال مهما تکاثرت هذه الاقوال ان هو يبقى له بحث خاص - [00:11:05](#)

استوفی القول فيه هذا انا لا اعلمه انما يذهب في بعض ما يذهب اليه الى رأي غيره. لا اقول انه يعني آآ تبعه بغير انتشار صدر الله لكن يقلد؟ اه يقلد. وهذا كما قلت لا يعييه في في شيء من هذا - [00:11:25](#)

فلكن ابن سعد الحقيقة لما قال في عمر ابن علي المقدمي يدلس تدليس شديداً ثم ذكر هذا هذه الصفة قال يقول حدثنا ويسكت ثم يقول الاعمش هشام ابن عروة او هكذا - [00:11:49](#)

يبقى النوع الثالث اللي هو تدليس البلدان والاماكن وتدريس البلدان والاماكن ليس كما يتصور بعض الناس انقصد منه التجويف بکثرة الرحلة فقط لأ بل هذا يدخل في في مسألة الاتصال والانقطاع - [00:12:05](#)

لما يقول الانسان مثلاً حدثنا فلان لو افترضنا ان الشارع اللي قدام المسجد ده اسمه شارع دمشق مسلا وفي الشارع ده واحد قال واحد حدثني تحدثه فقال حدثنا فلان بدمشق - [00:12:29](#)

وهو يقصد ايه الشارع ودمشق انت اذا سمعتها ينصرف ايه ذهنك الى دمشق الشام ماشي او حدثنا فلان بطرابلس انت ايه يذهب اهلك الى اما طرابلس الشام اللي في ليلة في لبنان او طرابلس الغرب - [00:12:49](#)

اللي هي في ليبيا ويكون طرابلسي ده برضو الشارع الایه؟ العمودي على شارع دمشق وهكذا او يقول مسلا يروح عند الترعة كده ويغدو الناحية الثانية ويقول حدثنا فلان في بلاد ما وراء النهر - [00:13:11](#)

مسلا الترعة انت طبعاً ما وراء النهر ثورته انه راح لسيحون وجيحون والكلام ده وهو يدوبك ايه عدى النيل وراح على الایه؟ على الشط الثاني فيبقى ده فيه ايهام بالایه - [00:13:27](#)

ايهاه بانه رحل وانه تعب والكلام ده طبعا ده اه فيه تبجح فعلا بكسرة الرحلة لكن في اشكال ايضا وهو المسائل تصاص قد يكون فيه بعض الرواة لم يخرج من طرابلس او من دمشق - 00:13:42

لا حج ولا اعتمر ولا خرج من البلد والكلام ده وهذا الذي يقول حدثنا فلان بدمشق لا يكون ابدا وطى دمشق فلما يقول حدثنا فلان بدمشق انت بتثبت الاتصال بهذا الايه - 00:14:02

بهذه الصيغة وهو لم يلقاه على الاطلاق. فبرضه هذا طبعا مع مع كما قلناه من التبجح ايضا فيه ايهاه في مسألة الایه؟ مسألة الانتصار في الانواع اللي العلماء بيتكلموا او يذكرونها في كتبهم عن التدريس - 00:14:18

وكما قلت لكم هذه الانواع الثلاثة التي ذكرناها الان قلما آآ يعني ايه؟ توجد فيه الاسانيد وقلما يعل بها احد من اهل العلم انما التلات انواع الكبار اللي هم العلماء يعلون بها الاسناد والشيخوخ والتسوية - 00:14:38

ده للعلماء يعلون بها يبقى بقى معنا ايه؟ المرسل الخفي والمرسل الخفي ده هو ان يروي الراوي عن عاصره ولم يسمع منه عن عاصره ولم يسمع منه انت فاكرين كلامنا عن المعاصرة - 00:14:58

اه يعني ممكن يبقى فيه آآ شيخ يعني صيته مال الدنيا وانت طالب علم جيد وكل حاجة ومع ذلك انت ما رأيته بعينك زي الشيخ الالباني رحمة الله عليه يعني الذين يعني آآ يجلسون في هذا المسجد كلهم عاصر الشیخ الالباني رحمة الله عليه - 00:15:22

توفي سنة الف ربعمية وعشرين يعني بقى له كم؟ تمان سنوات. رحمة الله عليه. فما من واحد منا الا وهو عاصره. وكان بامكانه ان يرحل اليه بل في بعض الشباب اللي هم ذهبوا وسافروا الى الاردن ومع ذلك لم يلقو شيئا - 00:15:47

حالص هو في محافظة والشيخ في محافظة اخرى. وما عندوش يعني ايه نهم انه يلقي الشيخ. فقد عاصره ولكن لم يره المعاصرة لا يشترط ايه؟ اذا عاصر ان يرى او ان يسمع - 00:16:08

وانا قلت لكم ايه موقف من الشيخ محمود شاكر مش كده اه كان يعني منتهي اليسر والسهولة ان الواحد يزهد له فصل جديدة يروح هناك يسمع منه ومع ذلك اهمال يعني يوقع المرء في مثل هذا - 00:16:25

فالمرشد الخفي هنتكلم عنه ان شاء الله انا بس بحط عناوين يعني كل ده بحط عناوين بس عشان افك الايه؟ التعريف فقط. تعريف الحديث صحيح والا فكل نوع من هذه الانواع هو قائم برأسه ولنا فيه لنا فيه ابحاث. وسنحاول ان نطبق هذه الابحاث على الصحيحين - 00:16:41

في المقام الاول على اساس ان العناية بالصحيحين ينبغي ان تكون فوق كل عناية. ومن اتقن النظر في الصحيحين فالكتب الاخرى من السهل ان يصل الى مفاتيحها ده الشرط الايه - 00:17:04

الاول وهو اتصال بالاسناد الشرط الثاني عدالة الروح والعدالة تتعلق بالدين تتعلق بدين المرء وتقواه يقال فلان عدل خير ايه اللي يقدح في الدين؟ طبعا لان الاستمساك من الدين هو الذي ينجي المرء من الكذب - 00:17:20

قال النبي صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار وقال ان كذبا علي ليس كذب على احد من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار - 00:18:02

آآ العدالة ركيزتها الاسلام الصدق قوادح العدالة الكفر الكذب التهمة بالكذب الفسق والبدع على تفصيل فيها البدع ويتعلق بالعدالة ايضا مروءة الرجل فالمرء الذي لا مروءة له مخدوش العدالة وطبعا المروءة تختلف - 00:18:24

اختلاف الزمان واختلاف البلدان فما يكون مروءة في بلد في عصر قد لا يكون مروءة في عصر اخر قرأت في كتاب الظرف والظرفاء بابي الطيب الوشاء انه وده احد علماء القرن الثالث الهجري - 00:19:16

آآ ذكر انه من قوادح العدالة ان يلتفت وهو يمشي ده زمان طب الان لابد ان يلتفت والا آآ هفوا عربية او توكتوكها وانت عارف التكاك دلوقتني ما لهاش نمر ولا لها اي حاجة - 00:19:41

ها حاجة كده ايه طبعت لنا من تحت الارض. التوكتوك ده فده لو خبط واحد ولا عمل جريمة ولا عمل الكلام دوت. فانت بتلتفت طبعا ما كان يلتفت الا المربي - 00:20:09

المريض اللص او الانسان اللي هو عايز يعمل عملة او الكلام ده الالتفات كان من ايه؟ من خوارم المروءة شعبية الحجاج اسقط حديث

رجل لانه كان يركب برذونا يجري ملء فروجه - 00:20:24

فردون فرس وهو طالق للفرس والفرس طبعا ايه انت عارف كل ما تقارب ايه الخطى بتاعتته يعني فشعبية اسقط

حديث هذا الرجل وعلل هذا بذلك طب وايه الاشكال يجري ملء فروجه - 00:20:43

ربما وقع في روع شعبية ان هذا على خلاف الواقع لأن هو طبعا اذا الفرس جري على اخره كده تبص تلاقي اللي يبركه يتنطط فوقه

كده وبتاع ما لهوش حشمة يعني - 00:21:04

فلربما رأى ان هذا بخلاف الواقع وخلاف السكينة خلاف السكينة في يوم يجرحه بذلك. يقول انا لا اقبل حديثه لاجل هذا اه قلنا بقى ايه

ان الاسلام شرط لكنه شرط اداء ام شرط تحمل - 00:21:17

شرط اداء التحمل اللي هو التلقي يعني انتم الان وانتم جالسين انتم ايه في وضع التحمل ولا لأ؟ زي البطارية كده لما بتحطها على

التونجر بتشحتها. فهي في وضع تحمل. اول ما تحطها في السيارة تبقى في وضع ايه؟ اداء - 00:21:38

بتطلع الشحنة اللي فيها علشان ايه السيارة تمشي انا في وضع الاداء واندب في وضع التحمل فالاسلام شرط اداء اداب ليه؟ لأن فيه آآ

كثير من الصحابة روى اشياء عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو كافر. فلما اداها قبلت منه - 00:22:01

اقرب الامثلة الى ذهني حديث جبير ابن مطعم اللي هو في صحيح البخاري انه لما دخل المدينة في فداء اسرى بدر وافق النبي صلى

الله عليه وسلم وهو يصلی المغرب - 00:22:28

والبخاري اظن روى هذا الحديث وقال بباب القراءة في المغرب على هذا الحديث فيما اظن يعني آآ وافق النبي عليه الصلاة والسلام

وهو يقرأ في المغرب بسورة الطور فكان مما سمعه ام خلقوا من غير شيء - 00:22:44

ام هم الخالقون ام خلقوا السماوات والارض بل لا يوقنون ام عندهم خزائن رب ام هم مسيطرون قال فكاد قلبي ان يطير فده سمعه

او سمعه في وقت الایه؟ الكفره وانه في وقت الاسلام - 00:23:00

آآ يبقى الاسلام شرط. شرط اداء يبقى يجب او ينبغي الا يكون كافرا والا يكون كذابة والكذب من الجرح المفسر وهو من اقوى

الداعي لترك الرواية عن المجروح الانسان اذا جرب عليه الكذب - 00:23:21

ولو في حديث واحد يسقط حديثه كله زي النبي ادم اللي بيدلس مرة واحدة بس يثبت عليه وصمة التدليس اذا دلس مرة. كما قال

الشافعي رحمه الله ووافقه المحدثون على هذا - 00:23:53

فالكذب يفعله من لا خلاق له. ولأن الاخبار يدخلها الصدق والكذب فحينئذ لا مناص من اعتبار الصدق في قبول الخبر الكاذبون الذين

كانوا يكذبون مع قطع النظر عن داعية الكذب - 00:24:10

لان في ناس سول لهم الشيطان ان يكذبوا للنبي صلى الله عليه وسلم. زي الكرامية وغيرهم يعني يكذب له لا يقصد شيئاً الشريعة

بزعمه وطبعاً لا فرق عند العلماء بين ان يكذب عليه او بين ان يكذب له - 00:24:35

انه لا فرق بين ان بين ادخال الباطل في الدين وبين اخراج الحق منه. الاثنين زي بعض اه يكذب له زي مثلاً نوح ابن ابي مرريم. نوح

الجامع صاحب ابي حنيفة - 00:24:57

رحمه الله ده هذا الذي وضع احاديث فضائل سور القرآن مع طائفة اخرى مش هو لوحده اللي وضع فضائل سور القرآن اللي هي بتعج

بها التفاسير لاصحابها الذين لا يعرفون قبلياً من دبيب فيما يتعلق بالحديث - 00:25:13

زي الزمخشري الكشاف هذه التفاسير اياك ان تأخذ منها حديثاً لا سيما في فضائل سور الكشاف الزمخشري المعتزلي وآآ التفسير

الفخرى الرازي وتفسير النسفي تفسير ابي السعود تفسير الخازن تفسير الثعلب - 00:25:34

ويعني هذا الضرب من هذه التفاسير فالحقيقة بالزات النسفي لازم يجيب لك في نهاية السورة حديثاً يتعلق بفضل السورة كل

الاحاديس دي مكذوبة ولم يصح في فضائل سور القرآن الا النذر اليسيير - 00:26:02

عشرين تلاتين حديث هو الذي صح جم في جملة فضائل سور وآيات القرآن شيء يسير ما ليس بكثير يعني آآ نوح الجامع ده الذي قال

فيه ابن حبان جمع كل شيء لا الصدق - 00:26:25

وسمى الجامع لاجل هذا النبي كان جماعا للعلوم ولم يعني بخفة ما فعله بل كان يتبعه به لانه قربة يعني لما قالوا له لماذا وضعت هذه الاحاديث في فضائل السور قالرأيت الناس اشغلاها بفقهه ابي حنيفة ومغاري - 00:26:48

ابن اسحاق فوضعت هذه حسبة لله ان هو يجمع الناس على الايه؟ يجمع الناس على القرآن مرة اخرى والجباري ايضا احد الذين وضعوا اتناولوا الف حديثا على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:27:14

وطبعا هذه الاحاديث انتشرت في الكتب. وكانوا قد يميزون كانوا قد يميزون فلما طبعا تطاول الزمان وحدث اهمال جسيم فيما يتعلق بعلم الحديث ونقد الرواية. يعني بعد القرن الثالث بدأ يخفت - 00:27:33

الايه هذا الضوء الباهر الذي كان في القرون الاولى بدأ يخفي شيئا فشيئا والنقد الحديسي بدأ ينحو منحا آخر بخلاف نقد الائمة الكبار الذين آآ يعني افروا اعمارهم في علم الحديث - 00:27:55

حتى صارت لهم ملكة وقل ما ينقد انسان منهم حديثا او سند اتراثا كما قال حتى لو قال اظن ظنوا هؤلاء كان كيقيين المتأخرین احنا لو قلنا ايه ان الظن هذا هو الظن الذي هو على بابه يعني - 00:28:19

الظن الذي هو على بابه وحصل نوع من الطفرة الحقيقة ما بين نقد الائمة المتقدمين ونقد الائمة المتأخرین ولكن انا لا اغلو كما غالا غيري. في مسألة المتقدمين. ومسألة المتأخرین. لكن الذي رزق فهم الحديث يعلم ان - 00:28:45

هناك فرقا واضحا بين نقد الائمة الكبار. الامام احمد وابن معين والبخاري ومسلم والنسائي وابن عدي وهؤلاء السلة الكبار طبعا وابو حاتم وابو زرعة ما ننساش دايما نحطهم فوق كل حاجة - 00:29:06

وبين الائمة المتأخرین الذين جاءوا بعد ذلك من غلب عليهم الفقه وقلت عنایتهم بالنقد الحديسي. يعني هو ممكن ينظر كوييس جدا نتكلم في التنظيم ممتاز ويألف كتاب في مصطلح الحديث ويرد اشكالات على القواعد والكلام ده. ويبقى كلامه نفيس لكن في الشغل 00:29:24 -

النقد بقى الشغل العملي نادر قوي ما تستطيع ان تقف على كتاب لواحد من هؤلاء العلماء تزن مستواه في النقد الحديث يعني لو سميينا مسلا آآ ابن الصلاح او مسلا النووي او ابن الملقن او ابن جماعة او بلقيه او الزركشية او - 00:29:45

ابن كثير او هؤلاء العلماء وعايز تدور لاي واحد منهم على كتاب في الحديث والتخریج علشان تزن مستوى هذا العالم بهذا الكتاب لا تجد له ما الفوش في المسألة دي - 00:30:08

يألف في المصطلح كعلم نظري ماشي لكن علم عملي يعني شف مسلا تحفة الطالب لابن كثير الطالب لابن كثير كلام رأس القلم يمكن الواحد يستغرب يعني لابن كسير يكون هو ده الداخلي عند ابن كثير 00:30:25

فلما تنزل بقى للمناوي مثلا في الفيض السماوي في تخریج احده البيضاوي تضرب كفا بكف. تخریج ايه ده اقصى شيء عندهم ان يعزوا الحديث الى من خرجه. وخلصنا على كده. كده انا اديت ما عليه. اخرجه الديلامي - 00:30:44

يا فرحتي هو الديلامي ده يعني ايه ؟ ابن البخاري مسلا الديلامي مفاريد معروف اول ما يقول لك راوي الديلامي وما فيش غيره يبقى طوح به يعني الطبراني احسن الف مرة من ديلن. والعزو الى الطبراني معلم بالضعف - 00:31:00

في الغالب لا سيماما لكتاب الاوسط او الكتاب الصغير. ليه؟ لان كلها غرائب. الطبراني قصد ان يجمعها كغرائب يعني مش ان الطبراني ما كانش عنده تمييز؟ لأن الائمة الكبار وكان عندهم تمييز لكن موضوع الكتاب نفسه في الغرائب - 00:31:20

والمناكير والمواضيع والباطل والكلام ده فانا عايز اقول يعني غير الائمة المتقدمين. يعني مسلا لما تشوف مسلا كتاب علل حدیث ابن ابي حاتم وده يعتبر آآ آآ قبة الفلك التعليل بالشفرة - 00:31:36

التعليم بالشفرة زي الائمة المتقدمين. يمكن الدارقطني هو اول من بسط علم العلل في فيرأي اول من بسط علم العلل وخلى علم العلة زي الحدوة كده يجيب الحديث ويقعد ي Finch في فيه بقى ويقول لك رواه فلان وفلان عن فلان عن فلان. وحالاته فلان وخلف علان وبتابع ويجيب لك الايه؟ يجيب لك - 00:31:58

الروايات كل ده من ذهنه على ما ذكر في بعض الروايات وقيل انه املى البعض الآخر من كتابه يعني ايه املى شيئاً من حفظه وأملا شيئاً من كتابه ولكن كان الامر كذلك فدا فلتة - [00:32:23](#)

بلدة معجزة يعني ده القطن ده معجزة فيما يتعلق بعلم العلم لكن على اي حال تقرأ في علل دارقطنا تطلع في الآخر عندك آآ يعني قناعة بالطرق والتعليم بخلاف ابي حاتم وابي زرعة - [00:32:44](#)

وحاتم ابو زرعة يعللنا مجملنا زي علي المديني مسلا زي ابن معين زي احمد يذكر كده العلة. يقول لك ده منكر ده باطل وسيبك انت مطلوب انك تفك ايه الشفرة دي! ايه منكر ليه ؟ تقدر تدور بقى في الكتب وتجيب الاسانيد - [00:33:01](#)

التي اشار اليها ابو حاتم مثلا او التي لم يشر اليها ابو حاتم عشان ت Shawf في الآخر ابو حاتم لما قال منكر كان مصيبة في كلامه ام غير مصيبة بردو هتبزل مجهد مجهدوبا كبيرا في المسألة دي - [00:33:23](#)

فانا عايز اقول يعني من عام القرن بقى الرابع الهجري بدأ يحصل نوع من الانحدار الذوقي في ما يتعلق بنقد الحديث بدأ يخف تخف المسألة شيئاً فشيئاً شيئاً فشيئاً. يمكن يعني المتأخرین کده البیهقی کان له نفس - [00:33:40](#)

باھقی کان له نفس. واللي يقرأ في کتب البیهقی ما يشبعش اللي نفسه في الفقه هيلاقی الفقه نفسه في الحديث هيلاقی الحديث نفسه في الطرق هيلاقی الطرق البیهقی ده کان امة واحدة - [00:34:04](#)

حتى قال الجويني ما من شافعي الا وللشافعي عليه فضل الا البیهقی فله الفضل على الشافعین انه الذي قرب كتبه وذهب عن مذهبه واظهره للناس وقد صدق واللي نفسه يتفقه بقى ويستمتع بالفقه - [00:34:18](#)

ويلاقی الادلة حاضرة تحت ایده بدل ما يقعد يلف الكرة الارضية على الاسانيد فعلیه بكتب بیهاته اللي عايز کتب بيقرأ مسلا في اي كتاب من کتب المذاهب المطورة مسلا زي المغني لابن قدامة وغيره - [00:34:40](#)

وعايز يشوف اثار الصحابة والكلام دهوت يعني ايه بكتاب السنة الكبير للبیهقی معرفة السنن والآثار له او الخلافات مع النقص الموجود في الكتاب سيستمتع كثيراً فانا قصدي اقول يعني ان القرن الرابع كان هو بداية كما قلت التغير في الذوق الحديسي النقي بالنسبة لي - [00:34:57](#)

علم الحديث. آآ الكذابون الذين كذبوا على النبي صلى الله عليه وسلم طبقات وكل طبقة لها غرض من الاغراض سنأتي على هذه الاغراض عندما نأتي على الحديث الموضوع ونذكر الحامل لهؤلاء على الكذب - [00:35:21](#)

لكن اريد ان اقول ان الذين كذبوا على النبي صلى الله عليه وسلم كثرة كافرة. والاحاديث المكذوبة والموضوعة والشاذة والغلط اضعاف اضعاف الاحاديث الصحيحة يعني انت لو عايز تجمع الاحاديس الضعيفة والموضوعة ممكن تبقى تلتميit ربعمية خمسميit الف - [00:35:47](#)

وممكن تبقى زيادة عن کده لو عايز تجمع الاحاديس الصحيحة والثابتة والمقبولة ما اظن في تصوري ان تتجاوز عشرين الفا ما اظن ان تتجاوز هذا العدد في ظني فانت انظر الى عشرين الفا في مقابل متين الف او خمسميit الف او الف الف - [00:36:10](#)

تجد هناك بونا شاسعاً. عشان کده احنا بنقول لكل واحد من اخواننا الذين تصدروا للوعظ او للتدریس لابد من العناية بالتمييز ما بين صحيح الحديث وضعيف الحديث حتى لا تقع في الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم او انت لا تدری - [00:36:33](#)

من حدثعني بحديث وهو يرى انه کذب فهو احد الكاذبين يبقى انسان يقع في هذا شاء ام ابى كما قال ابن حبان في مقدمة المجرحين. وانا اوصي برفض الاخوة اللي هو ما عندهش كتاب مجرحين لابن حبان يشتري هذا الكتاب - [00:36:52](#)

ويقرأ في مقدمته فانها مقدمة ممتعة ابن حبان اتى على هذا المعنى وبامثلة كثيرة آآ طيب انت دلوقتني عايز آآ اريد كتاباً تستخرج منه الحديد بسرعة انت ما لكش في الحديث ولا تعرف تمييز صح الحديث من ضعيف وانت متورط - [00:37:13](#)

انك انت بتخطب جمعة او انك انت بتدي دروس او انك انت بتتفتني. ايه الحاجة السريعة اللي ممكن تخليها باستمرار بجانبك تسعفه.

خد صحيح الجامع الصغير وضعيف الجامع الصغير الشيخ الالباني رحمة الله عليه. اصل الكتاب للسيوطى والكتابين دول جمعوا تقريباً حوالي خمسة عشر الف حديث - [00:37:37](#)

خمسة عشر الف حديثة ولما تضم له كتاب صحيح الترغيب وضعيف الترغيب الشيخ اللبناني برضه مدة اوسع بكثير من مادة صحيح الجامع وضعيف الجانب طبعاً صاحب الجامع وضعيف الجامع مرتب على الحروف - [00:37:58](#)

اي حديث يمر بك وانت بتحضر في اي كتاب تشوّف الحرف بيتدى بايه وتروح للصحيح وتروح للضعف تستطيع انك انت آآ يعني ايه الى حد ما تصل الى بعض ما تريده - [00:38:16](#)

آآ وطبعاً انا عايز اقول آآ انت كمقلد لك ممدودة ولك سعة ان تقلد الشيخ اللبناني في كل احكامه عشان برضه كتير من اخواننا لما ارشدناهم يقول لك الشيخ اللبناني آآ خالقه غيره في التصحيف والتضييف والكلام ده ونأخذ رأي مين - [00:38:30](#)

فلان صحيح واللبناني ضعف او العكس او الكلام ده احنا بنقول ده دي مسألة واردة. ان يقبل من اللبناني وان يرد على اللبناني. كما يقبل من البخاري ويرد على البخاري. يقبل من دارقطنة رد على الدارقطن - [00:38:52](#)

ما فيش واحد فوق مستوى الرد ابداً مش معنى ان انا انتقدت اللبناني ابقى عدو السلفية وعدو اللبناني واتحط في خانة اليد ويطلعوا علي كتب ومش عارف ايه والكلام ده ويقول لك ما رفعش صوته الا بعد - [00:39:06](#)

الشيخ مات وامن ان الشيخ مش هيرد عليه ولا يتكلم عليه في الكتب ولا مش عارف ايه ولا الكلام ده دعك من كل هذه الشقشقات فانها لا قيمة لها. على الاطلاق. انت اذا كنت صاحب نظر لك الحرية ان تخالف اي عالم - [00:39:19](#)

بس ما تخالفوش بالدراع ولا تخالفه كده بالصبر لأ تجib الدليل بتاعك. انت مقتنع بالدليل بتاعك تماماً ولا ترى انك انت غلطان فيه والكلام ده. وانت صاحب اهلية خالفة من شئت - [00:39:34](#)

خلاص ليس العلم حكراً على احد لست مستطينا ان تخالف ولا تصل للطرق ولا انت صاحب ملكة. يجب عليك ان تقلد. اقول يجب اهو مش يستحب يجب عليك ان تقلد. ليه؟ لأنك اذا اذا اخذت يعني ما تريده من الاقوال يبقى متبع لهواك - [00:39:51](#)

خدت الحديث الصحيح مين اللي صححه والله حيس جميل وشكله حلو ما فيش مشكلة فيه لأننا بقول لك اهو زي ما انت بتقلد في المسائل الفقهية تقلد في مرتبة الحديث. الشيخ اللبناني والعالم بتاعك المفضل اللي هو - [00:40:15](#)

بسط السنة بسطاً. احنا بنقول اللبناني على وجه الخصوص ليه؟ لأن الله عز وجل رزقه من القبول ما لم يرزق احداً قط لا الشيخ احمد شاكر ولا الشيخ المعلماني ولا اي واحد من الائمة. اللي هم المشهورين المعروفين بالحديث في زماننا - [00:40:32](#)

من اهل المنهج الصحيح طبعاً فيه ناس اخرين مشتغلين بالحديث من اهل البدع. وزي ما قلت لك الحديث صنعة ما لوش علاقة بالمنهج عشان بس فيه ناس لا يفرقون بين الحديث والسنة - [00:40:53](#)

لا بكل اسف في في في تفريق ممكن يبقى رجل محدث ومبتدع كان زمان ترى المحدث هو صاحب السنة القائم باعدهاء السنة. لكن دلوقتي ممكن يبقى مبتدع زي الجماعة بتوع المغرب دول وتلاقيه شغال بالحديد برضو - [00:41:06](#)

ويتكلّم في الحديث ككلام من ابسط ما انت راه لا السنة حاجة والحديث حاجة تانية. بكل اسف يعني. دي أصبح صنعة. حديث صنع. التخريج صنع تخرّيج وترتيب الطرق والكلام ده واتصنع - [00:41:26](#)

لكن الذوق ده موضوع تاني فانت بقى الشيخ اللبناني مثلاً هو الذي بسط السنة ومصنفاته مشتهرة ومنتشرة وفي كل صقع بين الایادي والكلام ده لذلك احنا بنقول الابنان انت شايف ان الشيخ احمد شاكر اعلم من اللبناني والكلام ده وقالت شيخ احمد شاكر في هذا خلاص - [00:41:45](#)

اقوال الشيخ احمد شاكر المسألة الا ان يقوم الدليل ان الشيخ غلطان في المسألة دي وواحد اقام عليك الدليل في المسألة دي. يبقى حينئذ لا يجوز لك ان تبقى على - [00:42:10](#)

القول الاول حتى لو خالف الشيخ اي عالم اخر يبقى تاخذ بكلام الشيخ انا لا ارى جناحاً ولا ارى تسريباً على احد. انما انا اثرم على من له ملكة وله اهلية - [00:42:20](#)

ان هو يقلد ويترك الدليل الصحيح خلاص؟ يبقى اذا نرجع مرة اخرى الى الكذب الكذب يبقى نمرة اتنين اللي هو الكذب على النبي عليه الصلاة والسلام ده يسقط الحديث التهمة بالكذب - [00:42:37](#)

الفسقة معروف واحد مثلاً آباء تعاطر، الخمر بتعاطر، الكبار - 00:42:58

الفسق معروف واحد مثلاً آآ يتغاطى الخمر يتغاطى الكبار - 00:42:58

اي كبيرة من هذه الكبائر عنده لمكثير حتى عشان بس ما فيش حد يتصور ان الكبائر فقط لا عنده لمكثير ايضا ده ممكن يدخل في مسألة الفسدة، وده كله قادح في الاباهه في الديانة. احنا قلنا العدالة - 00:43:21

رجل يزن بفسق حتى لو كان اروى الناس ومن الفسق ايضا التلاعيب بالدين يطلع واحد على قمة المؤسسة الدينية مثلا يبدل احكام دين مطابقا لـ... منه الفتنه دفع المطابق - 00:43:59

لَا فاسق هذَا ساقط العدالَة لَا يُؤخذ مِنْهُ شَيْءٌ. حَتَّى فِي يَعْنِي مَسَائلِ الدِّينِ بِحَطَامٍ لَوْ شَهَدَ شَهَادَةً عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْمَالِ أَوْ كَذَّابًا ساقط شَهَادَتِه هَذَا لِمَ حَدَّدَ عَلَيْهِ هَذَا - 00:44:28

وايضا الذي يتبع رخص العلماء ونواذر العلماء ويخالف الاadle وهو يعلم لم يؤت من جهله انما عايز يصل وشاييف ان هو كل ما  
يتقال - خلبي الماء - ح - النطاف - كا دم دم دم ا - 00:44:51

زي ما الشاطبي ذكر عن بعض آآ فقهاء الاندلس واحد مفتى من المفتين آآ عايز يهرب من الزكاة فيقوم ايه لما ييجي الحولي يقرب  
يقوم موزع التركة على الاولاد بيقول يا ولاد انا خلاص شكلي كده هاموت وكبرت سني ورق عظمي. كل واحد ياخذ نصيبه. عشان ما  
تختلفوش . - 11:45:00

يعدي الحول يقول والله يا ابتي املنا سلامتك والحمد لله عد الحول ما متش هاتوا الفلوس يقوم واحد الايه؟ الفلوس منهم مرة تانية ذكر هذا في كتاب المهاتفات. با فاسة - 00:45:39

د ده اللي عمال يهرب من الزكاة ده كل ما يقترب الحول يوزع الفلوس على الولاد بحيس ان ما فيش ايه بحيس ان بيتدى كل ولد  
باتهماء، من النهاية المفترض ان اه سنة قدام - 00:45:53

فقراء في الزكاة والكلام ده طبعاً هذا انسان فاسق يعني مظاهر شتى من ابشعها الفسق في الدين ان يفسق قد عاد الله اكابر الله اكابر في بعض الايام - 00:46:23

ه بيكول لي ان ان الوليد ابن مسلم اللي هو ذكرت انا في الاسبوع الماضي ليس هو الوليد ابن مسلم المدلس اه وفي بعض  
الاخواننا بده قالا اه هنا الكالمه ماحنا خارج - 00:47:28

ابن عبدالله البجلي وبيروي عنه يونس ابن عبيد اللي هو احد روعة الحسن. فده متقدم للطبقة. انما الواقع في الاسناد اللي احنا ذكرناه

الدمشق ولما آآ رجعت تهديد الكمال وببرضو آآ وجدت ان رمز البخاري ساقط رمز البخاري ساقط يعني هذا اللي عنده تهذيب الكمال  
آخر زيارته لـ[الدار البيضاء](#) في 00:48:24

هو بيروي هذا الحديث عن أبي غسان محمد ابن مطرف آأ وبيروي عنه داود بن الرشيد. عند محمد ابن متطرف عمل رمز ميم فقط

مش البصري ايه انا فاهم ان البصري البصري مش فاضل لي اسمه وبعدين هو متقدم في الطبقة حتى لا يلتبس لا يلتبس لا يلتبس

رمز الایه رمز خه البخاري لأن طبعا آآ احنا بنعتمد على رموز تهريب الكمامه والرموز دي فيها اشكالات. يعني انا على حسب شغلي في الكتاب فيه رموز يستدرك على المزري فيها. سواء كانت بالنقص او كانت بالزيادة - 00:49:36

او احيانا يحط رمز مش موجود من اساسه وانا اعتقاد ان هذا من النسخ يعني ربما او من التحقيق لأن تدريب الكمال برغم ان هو المحقق مع المجموعة اللي كانوا بيستغلوا - 00:49:54

التهريب بذل والحياة مجهودا لا بأس به مجهودا طيبا في تحشية الكتاب وآآ واظهار الكتاب وحسن طبع الكتاب ودقة الكتاب الا الا انه لا يخلو عمل انسان من اه ملاحظات - 00:50:07

فبرضو ده مما يستدرك على آآ الميسى آآ بعض الاخوة بيقول لي آآ ما القول في حديث لا تصوم يوم السبت وحديث اه لا اعتكاف الا في المساجد الثلاثة آآ اما حديث الاعتكاف فانا اعتقاد انه معلم بالوقف - 00:50:22

وحديث آآ لا تصوموا يوم السبت اخر ما انتهى اليه بحثي في كتاب السمر الداني الذي عن الالباني انه حديث ضعيف هذا اخر ما انتهى اليه بحثي في هذا الحديث على وجه الانصاف والحديث ده برضو معلم بالاضطراب - 00:50:54

اه فيه برضو انا بحاول انتقي الاحاديث الاسئلة اللي هي تتعلق بالدرس يعني واحد بيقول له مسلا ما القاعدة لمعرفة المتقدمين والمتأخرین؟ وهل سمع ابو الزبير من الصحابة؟ طبعا ابو الزبير عن جابر. يعني اقرب حاجة - 00:51:19

آآ ابو الزبير سمع من ابن عمر ايضا وعبدالله بن عمرو يعني آآ هو مش فاهم يعني وعايز القاعدة لمعرفة المتقدمين هو عايز الحد الفاصل يعني الذي يفصل به المتقدمين والمتأخرین هو الذهبي في الميزان ذاك الرأس الثالثمائة كفصل. بس انا شايف ان ده دقيق يعني ثلاثة - 00:51:45

لو هو بيقى النسائي من المتأخرین لأن النسائي وابن جرير وآآ محمد ابن نصر المروزي ومحمد ابن هارون الروياني فضلا عن الدركتوت من غيره ده قطن تلتلمية ستة وثمانين او خمسة وثمانين تقريبا يعني. فهو المسألة يعني ايه مش مسألة زمنية - 00:52:09  
المسألة مش مسألة زمنية. مسألة المتقدمين والمتأخرین هذه نفس ورعاية للقواعد ممكن يبقى الانسان متاخر زمنه متاخر وينحو نحو المتقدمين في النقد ويكون زمنه متقدم عن هذا المتاخر وينحو نحو المتأخرین في النقد. فانا عايز اقول يعني مسألة آآ وضع آآ يعني وقت زمني هيحطني في اشكال - 00:52:30

ان في بعض الناس قال لك الدارقطني اخر اخر المتقدمين والخطيب اول المتأخرین لما كنا بنتناقش في المسألة دي اول ما بدأ يظهر المسألة دي طيب الدارة قطن مات سنة تلتلمية - 00:52:58

خمسة وثمانين ستة وثمانين تقريبا طيب تلتلمية ستة وثمانين وتلات شهور واربع شهور وخمس شهور. هنفطر ماشيين في القصة دي اول ما تقول ست شهور اه هنا هتقوم بتقول ايه الدليل - 00:53:17

لا يعني انا ما انا الحقيقة مش شايف يعني وضع حد زمني لمسألة المتقدمين والمتأخرین لكن المسألة ممكن تؤخذ في الجملة الاوقات في الجملة. يعني الدارقطني نفس ونفس المتقدمين. بل انا شايف ان دراقطن نفسه يوافق - 00:53:39

نفس ابي حاتم وابي زرعة وابن معين واحمد نفس البخاري اهدى شوية يعني الدارة قطن مسل وانا بلاحز وانا لما قرأت عليه عشان استخرج او اعرف طريقة دارقطني في النقد اراه كثيرا ما يميل اذا تعارض ارسال ووصل يرجح المرسل - 00:53:54

البخاري مش كده البخاري اخف في المسألة دي فما نقدرش برضو ايه يعني حتى الخطيب البغدادي انا شايف انه بيميل حتى لرأي البخاري حتى مسلا فيما يتعلق بمسألة زيادة السقة - 00:54:20

البخاري الى حد ما ما كانش مضيق المسألة زي ابي حاتم وابي زرعة الرازي والكلام ده فوضع يعني حد زمني انا شايف ان هو ممكن يعني آآ يدخلنا في اشكالات شوية - 00:54:38

ها لا القرآن الثالثة الاول القرون الفاضلة دي ما لهاش علاقة كلام ليس مقنعا ان النبي عليه الصلاة والسلام زكي القرون الثالثة الاول. فيبقى ايه؟ هذا ثبت الفضل لهذه القرون. ولم يثبت للقرون - 00:54:55

التي جاءت بعد ذلك. لا او انما ثبت الفضل لجملة القرن بجملة القرن يعني مش ايوة نعم رأس الایه اه برضو اجتهدت الاجتهاد. ما انا انا زي ما قلت اهو المسألة مش مسألة قرن تلتمية ربعمية. المسألة مسألة نفس. نفس - 00:55:28

يعني في المتأخرین آلي ماشي على قريب من منهج النقد الحدیثی الحافظ ابن حجر العسقلانی اعتبار حامل اللواء هذا الذوق وشیخه العرّاقي کان عنده هذا الذوق بس لم يظهر كما ظهر عند تلمیذه ابن حجر - 00:56:04

يعني يمكن العلماء اللي هم اللي انا باعتقد انهم على رسم الذوق الحدیثی في المتأخرین لا اقصد الحصر طبعا العرّاقي وتلمیذه الحظ ابن حجر لكن ابن حجر الحقيقة يعني ايه آها حاز قصب السیخ في المسألة دي. بالذات لو ادي نفس - 00:56:28

لو انت نفس يعني لما يكون مستعجل الحافظ ابن حجر بيقى زييه زي غيره لما يدي نفس زي مسلا حديث آلا تسبوا اصحابه السخاوي ذکر في الجواهر والدرر في ترجمة الحافظ ابن حجر شیخ الاسلام ابن حجر وهو مطبوع في ثلاثة مجلدات - 00:56:48

هو كتاب ممتع جدا. اه يعني اورد كل شاردة وواردة عن الحافظ ابن حجر العسقلانی رحمة الله عليه واورد مکاتباته مع اهل العلم فالبولقینی کان ارسل للحافظ ابن حجر اشكال في حديث - 00:57:08

لا تسبوا اصحابي لأن فيه اشكال قديم في هذا الحديث هل هو من حدیث ابی سعید ولا من حدیث ابی هریرة وفي سنن ابن ماجه في النسخ العتیقة انه ورد من مسند ابی هریرة عمل يعني فيه بحث حدیسي ممتع الحقيقة لما قرأت البحث ده - 00:57:27

تعرف قدر الحافظ ابن حجر العسقلانی اذا اعطي يعني نفسه في البحث الحديث. ويمكن النكت على ابن الصلاح برضو فيها برضو هذا النفس الجميل وان كان الحافظ لم يکمل هذا الكتاب واحترمه المنية قبل ان يتمه - 00:57:44

فالمسألة كما قلت لكم مسألة نفس مش مسألة السنوات واي حد هيلاجاً للسنوات انا بعتقد هي مسألة تقليدية يدخلها الخلل اه واحد بيسأل يقول انصح اني قلت ان الایماء للمصلی يكون بالراس لا بالجزع. نعم. انا قلت هذا - 00:58:04

انا قلت هذا لأن الاماء لا يكون الا للاطراف ما فيش حاجة اسمها اوما بجذعه انا اوماما برأسه كده يعني والثابت في الاحادیث ان النبي صلی الله علیه وسلم كان يومئ برأسه اماء. هذه الصلاة على الراحلة مثلا. كان يؤمن برأسه - 00:58:40

ويجعل آلا سجوده اخفض من رکوعه برأسه ايضا آلا بتسائل اخت بتقول ماذا تفعل المنتقبات مع قرار وزير الصحة بمنع المنتقبات التي املنا من المستشفیات من الدخول بالنقاب من اول شهر سبعة. وماذا تفعل من تعول - 00:59:03

الاسطی طبعا انا بقول للاخوات المنتقبات الممرضات انهم يجلسوا في بيوتهم ولا تفترط المرأة في نقابها المرأة اذا كانت بتعول اسرة فانا ارى ان تأخذ من اموال الزکاة ولا تخلع نقابها - 00:59:22

لا تخلع النقاب طبعا ده يعني المسألة دي وراها کلام كتير انا يعني لو قلته ربما خرجت عن المقصود لكن لا تفترط المرأة ابدا في النقاب كان العلماء قدیما اذا ذکر الواحد منهم عقیدته يذكر فيها بعض الفروع - 00:59:44

بعض الفروع كما كان يقول مثلا ونرى مشروعية المسح على الخفين. ليه؟ خلافا للروافض مسلا او مشروعية يعني غسل القدمين خلافا للروافض مسلا فالنهاردة لو احنا حبينا ندخل بعض الفروع في عقائیدنا - 01:00:05

هنقول مسلا ونرى وجوب اعفاء اللحیة هدى فرع من الفروع ما فيش حد يقول ايه اللي دخله في العقيدة ليه؟ لأن فيه حرب ضروس على هذا السم وهذا هو الذي يميز اهل السنة واهل الالتزام والکلام ده - 01:00:28

كذلك بنذکر النقاب الحرب الضروس قائمة قائمة على قدم وساق وبالنسبة النقاب. مع ان يعني نقیب الاطباء طلع وقال احنا في المستشفیات بنجزم الممرضة انها تلبس ماسک والماسک ده هو النقاب - 01:00:46

طلعوا وشنعوا على آلا نقیب الاطباء وقالوا ان المتنظرین خدوه في عبهم وخدوه على حجرهم ومش عارف ايه والکلام ده. وهكذا ازا تكلم الرجل ببرغم الرجل ليس له انتمامات آلا مذهبیة يعني فيما يتعلق بالدين والکلام ما لوش القصة دي خالص - 01:01:08

لكن هم هكذا من خالفهم في الرأی رموه بالتهم المعلبة الموجودة احنا بنقول يا اخواننا الاستمساك يعني هذه اللحیة لولا ان فيه آلا اقوام ثبتو في بدء آلا اعفاء اللحیة - 01:01:27

كنت شفت اللحیة دي كلها ابدا انما الناس اعفت لحاتها لما لقت الدنيا امان خلاص ما عادش فيه مشاكل وعلى اللحیة والکلام ده. لكن

في يوم من الايام كان اي بني ادم ملتحي يقعد من الشارع على طول - 01:01:43

ويبقى زي اللي خارج كانه في بغداد. يقول لهم سلام عليكم مش عارف اتقابلو قبلة في السكة ولا سيارة مفخخة ولا اي حاجة. ممكن يطلع ما يرجع كان برضو الانسان اللي بيعطي في يوم من الايام كان برضو ممكن يطلع ما يرجعش - 01:01:58  
ومع ذلك ثبت من ثبت ولو جاز ان يفرطوا في هذا مارأيت مثل هذا التسنين وكذلك المنتقبة من تلاتين سنة مسلا كان في كفر الشيخ تقريباً تلتين منتقبات ولا ثلاثة منتقبات - 01:02:15

لما الواحدة تمشي في الشارع البلكونات كلها تتملي بالرجاله والنسوان راكبين بعضهم يبصوا على اللي ماشية دي واحد يقول للطرايني ماشية بضهرها واللي ماشيو بوشها ها دي ماشيو مش عارف هي عاملة ايه. طب دي بقى اللي عمالين يتريقو عليها والكلام ده. وثبتت على نقابها والكلام ده - 01:02:31

لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل الانسان الذي يثبت على السنة ويعني اه يصبر على الاذى وهو معتقد انه يعني اه مأجور آآ عند الله عز وجل هذا الانسان ربما يدخل في صحيحة اعماله من الحسنات ما لا يخطر له على بال - 01:02:47  
فانا باقول للاخوات المنتقبات اللي في اي موضع العمل اذا خيرت بين نقابها وبين ان تجلس في بيتها تجلس في بيتها بل انا اقول لكل الاخوات حتى اللي هم ما وصلهمش مسل هذا الحظر. وشغالين في المصالح والكلام ده انه ينبغي ان ترجع - 01:03:09

الى بيتها مرة اخرى الشغل ويمكن كتير من الاخوة الدروس في المسجد موظفين وشاييفين ايه اللي بيحصل في مكاتب الموزفين من قلة الحياة وقلة الادب والكلام الفارغ الذي يجرح آآ يعني آآ اذن اي انسان - 01:03:30

يبقى الانسان عفيفة وفاضلة ومنجمعة على نفسها والكلام ده وتسمع اتنين بيهزروا مع بعض هزار سخيف يذكرون فيه ما في غرف النوم والكلام ده وانا شفنا هذا يعني هذا الكلام يعني - 01:03:49  
الموظفين لما بنروح نعمل اي معاملات في الوظائف والكلام ده بتسمع حاجة يعني واحد واحدة وواحد موظف بيعمل ورق بيعمل ورق والكلام ده ودخلت عليه واحدة زميلته بتقول له والله يا فلان - 01:04:08  
لو ما كتش راجل كت شف هعمل فيك ايه قال لها انا مرة يلا وريني هتعملني ايه الكلام ده والمكتب مليان موزفين مليان قصدي من الجمهور يعني جاي يقضى مصالحه والكلام ده - 01:04:27

لما واحدة تقول له انا عايز افهم يعني زوج المرأة دي لما يسمع الكلمتين دول بيسمع امرأته بتقول الكلمتين دول هل بيقيها في العمل لما تقول له لو انت لو ما كنتش راجل كنت شف هعمل فيك ايه - 01:04:44

مسلا هيقوم عادي جدا يقول لها انا مرة كنت هتعملني ايه والكلام ده. وده كله والناس واقفة والكلام. من الذي يرضى؟ حتى لو مراته ما بتتكلمش ولا يرضى ان امرأته تكون موجودة في مثل هذه المكاتب وتسمع مثل هذا الكلام - 01:04:57

عشان ايه يعني عشان آآ كان لحلوح في آآ بتاع حتى بزيادة تلاتين في المية اللي اتلحسست في البنزين والسوبار والكلام ده. ها وخدوا اضعافها اضعافها. يعني ثلاثة مليار بس اللي هي بتاعة التلاتين في المية خدوا في مقابلها تلتاشر مليار من جيوب الناس - 01:05:15  
يعني تلاتين في المية زادت كم يعني يطلع يقول له ربعمية جنيه وخمسمية جنيه والكلام ده يعملوا ايه ولا لهم قيمة عشان بيقى تلتلمية خمسة وستين يوم شغاله ولا تلتميت يوم شغاله عشان تاخد لها ربعمية جنيه في الاربع تلاف جنيه في السنة ولا الكلام ده - 01:05:34

انا اهيب يعني باخوانا حتى اللي هم اهلهم نساء يعملن في الوظائف والكلام ده انه يرجع مراته البيت مرة اخرى احنا مش هنستنى لحد ما يجي قرار من آآ وزير الصحة او غيره من الوزراء هنقول المنتقبات ما يدخلوش البتاع لأنـ بدل ما انسان - 01:05:50  
يعني آآ كده بقرار يعني يرجع بقرار سماوي احسن وقرن في بيوتكن نسأل الله ان يهدى بعرفش يعني وصلني اكتر من رقة عايزين يعرفوا واحد عايز يعرف من مؤلف كتاب الاسلام والوثنية انا سترت عليه - 01:06:08  
رعاية لاولاده سترت عليه ولم اذكر اسمه رعاية لاولاده لان اولاده كما قلت لكم فضلاء يعني شيوخ فضلاء ويدرسون العلوم الشرعية

في الجامعات السعودية وغيره. فلذلك يعني اسمه ما لوش قيمة يعني. اقول اسمه ما لوش قيمة - [01:06:34](#)  
وصلنا اكتر من آآ سؤال عن المسألة دي معلش انا بتجاوز يعني كثير من الاسئلة اللي هي اما انه ما ينفعش ان انا اجاوب عليها يعني  
آآ علنا كده او ان في اسئلة خارج الموضوع خالص بعيدة تحتاج الى - [01:06:56](#)

على اي حال يعني انا انهي الكلام. وفي هنا برضو آآ يعني آآ اسئلة تحتاج الى وقت. انا سندقي اهمها باذن الله تبارك وتعالى نجيب  
عنها في المرة القادمة ان شاء الله تعالى - [01:07:23](#)

جهالة العين. جهالة العين مع قادحة في العدالة. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [01:07:50](#)