رابط المادة على منصة باحث

تنبيهات

الشيخ المنشاوي صوت يسكن في القلوب | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

شيخنا طب نرجع لقضية الشيخ المنشاوي وحبك لها قصتك مع المشاوير عايزين نسمع والله انا شايف يعني انه انا محبتي بدأت بهذا نعم آآ لما استملحت الصوت باحس انه آآ يعني المنشاوي آآ رحمة الله عليه - 00:00:00

ما اوسع القراء في نزري يعني اوسع القراء اه مساحة في طبقات الصوت ما شاء الله. اه يعني اه مسلا انا لما اشوف انا عاددهم حافزهم صم يعني عنده حوالي ست او سبع نقلات. الله اكبر. اه - 00:00:18

ما شفتش حد دا في تيس يعني؟ ست سبع صباع دي. اه لا ست سبع نقلات يعني غير صوته. يغير صوته. يغير صوته سواء كان من جهة تغيير الصوت من جهة الصفة او من جهة علو الصوت او - 00:00:37

والكلام ده له ست او سبع نقلات ينقل آآ اي مقرئ اخر ممكن يكون عنده اربعة يمكن اسماعيل اللي بعديه الى حد ما شوية. آآ لكن المنشاوي انا شايف انه انه سبق في هذا - 00:00:51

الحقيقة آآ احساسه احساسه بالقراءة ينتقل تلقائيا لك يعني انا فهمت ايات كثيرة من القرآن سيدنا حديس آآ آآ خيركم من ازا سمعتموه يقرأ القرآن حسبتموه يخشى الله؟ هو الحديث ضعيف. ضعيف. اه ضعيف. اه. نعم - 00:01:07

خير الناس آآ احسن الناس صوتا بالقرآن. نعم. من اذا سمعتمه حسبتموه اه فهو يفهمني المعنى يا شيخنا كده. ايه؟ مسال يعني آآ يعني قراءته في سورة الشعراء سورة الشعراء. اه - 00:01:30

وهو يقرأ الاية لما صحصح الحق سجدا. نعم انا اشعر وانا اسمع هذه الايات ان انا واقف على الميدان وان يحشر الناس ضحى بميدان العام وشايف المنزر. وشايف السحرة. شايف المنزر اه. وشايفه وشايف - 00:01:52

والغبرة اللي على وجه فرعون والمفاجأة. نعم. التي حدثت له ما كان يتوقعها ابدا. بصوته لا قوة الا بالله. سبحان الله! يعني دي دي الايات اللي قرأها في الشعرا برضو في نفس - 00:02:15

واقفين المنشاوي اصله آآ اقرأ الواحد ست سبع مرات وفي عدة في عدة مسل مواضع بعدة مناسبات وباداء مختلف. سبحان الله! يعني دي تلاقي دي غير دي غير دي غير - 00:02:28

انا اقصد آآ نمط يعني ربع معين هو قرأ فيه من اول سورة الشعراء الى اخر آآ دعاء ابراهيم دعاء ابراهيم عليه السلام. هو في دعاء ابراهيم. انا بحب الحتة دي اه اوي اوي. ما شاء الله عليه. اوي اوي. ربنا يجعل لنا نصيبا من هزا الدعاء. امين - 00:02:45

لكن حضرتك يعني حب المنشاوي لما لما نشأ معك انا شايف ان حضرتك بدأت تتفهم نوعية الاصوات وطبقات الاصوات انا كنت يعني اكتر واحد مميز في اخوتي نعم. اللي اعرف القرآن - 00:03:02

ما شاء الله وانا صغير يعني اعرف ده فلان حتى انا حتى الان لا زلت ازكر انا في اولى اعدادي الايام اللي كان كل واحد بيقرأ فيها. والله يا سيدنا الله يكرمها امي هي التي علمتنا ذاك - 00:03:19

ان احنا فعلا ايه مين اللي بيقرا ده وكنا فعلا زي ما حضرتك بتقول كده نحفظ من تمانية لتمانية ونص قرآن السهرة مين النهاردة؟ اه. اه كنا يوم البرنامج العام. البرنامج العام يوم السبت يوم السبت - 00:03:32

عبدالباسط. لأ الحاج عبدالباسط السبت الجاي يا شيخ هنختلف بقى معلش الليلة اقصد. اه. السبت انا اقصد. الجمعة مصطفى يوسع دمك. او السبت عبدالباسط. اه. ليلة السبت كان. مصطفى اسماعيل. نعم. ليلة الحد. عبدالباسط. عبدالباسط عبدالصمد. يوم. ليلة الاتنين - 00:03:45

ويوم الاتنين ليلة التلات محمد رفعت. نعم. المنشاوي كان الاربع ليلة الاربع يوم التلات والبهتيمي الاربع نعم. وآآ الخميس البنا لا الخميس كان آآ الشعشعي ابو العنين. عبدالفتاح. عبدالفتاح. عبدالفتاح الشاشة. عبدالفتاح. احنا كنا حافزينها. اه اه. وقاعدين بنراجعهم. طبعا يعني عهدي حوالي اربعين - 00:04:07

من المسألة دي. لا لا فعلا بحب اقول احيانا لاولادي مين ده العيال ما عادوش خلاص الدنيا عاصي. اي نعم. الدنيا هاصت حضرتك شبعت بامل مش تابعت بقى يعني اقصد - 00:04:30

ولا تفرغت للمشاوير؟ لا هو الحقيقة افسد علي اذني ما عرفتش تسمع غيري. انا ما عرفتش اسمع غيره. يعني انا اللي اسمع البهتيمي كويس يعني اسمع قريب من من شوقي يعني كانوا اصدقاء والتلات والاربع الاتنين مع بعض. اي نعم. اسمع احيانا عبد العظيم - 00:04:48

يا شيخ عبد العظيم زاهر جميل جميل كده يعني. اه. اه الشيخ طرفشني. الشيخ طه الشيخ ابو العنين له طلعات حلوة اه. حلوة حلوة ال عمران والقمر والنجم حتة حلوة النهاردة في صوت القمر. اه اوكي يعني انا اقصد يعني عموما - 00:05:08

دول آآ كل واحد كان منهم مدرسة بحيس ان ما فيش حد بيقلد حد النهاردة صارت مسألة التخليد حتى في كل حاجة يعني مسلا خلينا ناخد السيارات زمان كان وانت على بعد مسلا ما عدش عارف حاجة. اه والله. ما بقتش عارف حاجة. كل ضهر كلها زي بعضها وشها كلها زي بعضها - 00:05:26

ما تعرفش السيارة دي ماركة ايه الا اما تقرب منها عايز اقول معلش انا اسف ازا كان شوية لكن اقصد اقول ان الاصوات بيقلدوا بعض. دلوقتي لا تستطيع ان تميز احدا - 00:05:48

كله واخد من كله ما عدش فيه نوع ولا برضو حضرتك يعني انا عايز اركز تاني على قضية فساد الذوق العام. اه يعني انا يعني زعلان من ان انك انت تلاقي معجبين بحاجة وانت بتسمع كده تقول - 00:06:03

انت معجب بايه؟ ايوة صح يا امش شايف لا جمال قرآن اداء يعني. اه. ولا جمال صوت نفسه. ايوة صح. ولا طول نفس. نعم. ولا قوة الصوت. اه. نفسه. اه. يعني سبحان الله العظيم لما - 00:06:18

لما سمعنا المنشاوي في المقطعين اللي احنا قلناهم دول شف شوفوا الصوت العالي قوة الصوت نفسها بترجك يعني سبحان الله العظيم. اه. بلاش قوة الصوت تعال اسمع حلاوة الصوت في حتة زي بتاعة مسلا سورة التكبير المشهورة بتاع الشيخ عبدالباسط. اه - 00:06:31

نسمع الحتة دي. آآ ممكن بعد كده برضه نشوف آآ جمال الصوت عند الشيخ آآ الحصري يعني وهو بيقرا لان فيه صنج جيرانا. متمكن. اه في رنة اه كان في - 00:06:48

عايزين نقدر نوجه بس الشباب دلوقتي الى آآ الزوج ده نقول له دوق القرآن ازاي؟ اه هو الحقيقة ما انا باقول لك ما هو الاطباء دول عبارة عن معابر يعبر - 00:07:03

هذا المعبر الى القرآن وبعدين القراء القدامى حاجة مش موجودة نعم فقه الوقف والابتداء وقف الابتدائي ده بيقف وقف الله اكبر. بيحسسك بيحرفك انه فاهم يعرفك انه فاهم آآ يعني الشيخ المنشاوي لما قرأ مثلا - 00:07:17

آآ ولقد ارسلنا رسلا من بيناتي فانتقمنا من اجرموا وكان حقا وكان حقا علينا نصر المؤمنين. اه وقف وكان حقا قال علينا نصر والله معنى جديد. اه اه انتقمنا من الذين اجرموا وكان حقا آآ الحق انه ينتقم منهم. ينتقم منهم. علينا الله اوجب على نفسه. اوجب على نفسه. الله اكبر. اه - 00:07:40

انا عايز اقول يعني كلام العلماء وقف الابتداء. نعم ان يقف المرء وقفا صحيحا يؤسس معنى صحيحا في الاية واذا ابتدأ ان يبتدأ بمعنى يؤسس المعنى الذي في الاية. الله اكبر. اللي في الاية اللي في الاية. جميل جميل الشرط ده. اه. لابد ان يكون المعنى في - 00:08:13

مش بياسس هو من دماغه. بالظبط كده - 00:08:38