

## الشيخ عبد الله الغديان / شرح القواعد لابن الحام / القاعدة

### الثلاثون / الشريط السابع عشر

عبدالله الغديان

هذا هو الدرس من قولهم دخلت بغداد في البصرة اذا كان بينهما ثلاثة ايام فدخل بعد الثالث هذا تعقيب عادة او بعد خمسة او اربعة فليس بتعقيد وقال الحراء يجوز ان يكون ما بعدها سابقا - 00:03:51

وقال الجرمي ان دخلت على الاماكن والمطر ان دخلت على الاماكن والمطر فلا تفيد الترتيب. تقول نزلنا نجدا ونزل المطر مجددا فتھام ان كانت تھاما في هذا سابقا - 00:07:41

اذا تقرر هذا فمما يتعلق بالقاعدة من الفروع بسم الله الرحمن الرحيم المؤلف رحمة الله ذكر رحمة الله ان من اللغة ما له تعلق من اصول ان علم الاصول له علاقة في دلالات الالفاظ - 00:07:59

له علاقة في في دلالات الالفاظ ابن حزم رحمة الله يهتم بها ولا يرى انها قياسا وهذا مسلم الا في بعض وبعض الفقهاء يسمىها قياس ولا يسمىها مثل ما نسمى في قياس نفي الفارق - 00:08:21

الذى ليس العلة قياس نفي الفارق ذكر الغزالى والجوىنى اجماع العقلاة على الاخذ به يأخذ به ولا يسمى ثيابا وابن حزم وابن يأخذ به ولا يسمى ونحن الان بصدق بعض الالفاظ او بعض الحروف - 00:08:43

عند علماء اللغة تقتضي وهو ان ما بعدها يأخذ لا بعدها او ما قبلها اتبع وهذا ما يعبر عنه بالتعليق على الترتيب لكن السؤال هل الترتيب هذا بمهلة - 00:09:04

نسمى نحن التراخي كما هو في حرف ثم ام التعقيد بمعنى الى مهلة تكلم العلماء رحمة الله في هذا وذكر الامام فخر الرازي اللي هو صاحب المحصول ان التعقيب بحسب الاماكن - 00:09:33

ان التعقيد بحسب الاماكن فلا يلزم منه عدم المهلة لكنه قال فاذا كان التعقيب يقول في اكتر من ثلاثة ايام او اربعة ايام ان كان يقول هذا تعقيب عادة - 00:09:57

او بعد خمسة او اربع فليس بتعقيد اذا كان ثلاثة ايام دخلت البصرة بغداد او دخلت بغداد فالبصرة فلا بد ان يكون من دخولك للبصرة بعد بغداد او من دخولك بغداد بعد البصرة لابد ان يكون ثلاثة اقل - 00:10:22

وهذا التقييد يحتاج الى علماء اللغة لا يقيدون ذلك وان ذلك انما هو مناط الشرع وقد ذكر ابن كثير رحمة الله في تفسيره ان تفید التعقيب عادة الى مهلة عادة - 00:10:43

وارى ان هذا الكلام قوي كل شيء بحسبه كل شيء بحسبه كما كان من عادته ان يتعقبه بلا مهلة ان يتعقبه بمهلة عادة صارت هذه المهلة مقصودة كان علماء اللغة حينما يقولون - 00:11:10

بعد ذلك دلالة على ان هذه المهلة محسوبة من من الشيء الاول وکأن المهلة الموجودة فيه هي مما لا بد منه هي مما لا بد منه ولهاذا قال الجرمي الله - 00:11:51

ان دخلت على الاماكن والمطر فلا تفيد الترتيب وهو الان يناقش ماذا؟ التعقيب ولا الترتيب في مهلة ولا بلا مهلة قال لا تزيد الترتيب والمشهور عند ان الذي يقول ذلك - 00:12:16

يعني يقول بعدها الفاء يقصد بذلك الترتيب ولهاذا نقول الذي يظهر دخلت الرياض فمكة ليس المقصود ان تدخل الرئة ثم تخرج تصل

مكة يعني بعده مباشرة المقصود دخلت الرياض فمكة يعني اني لم اشغل بعد رياض الله - [00:12:45](#)

الا الذهاب الى مكة هذا المقصود اذا قلت دخلت الرياض فمكة المقصود من ذلك انك لم تدخل بعد رياض ولم تشغل بغيره الا الى مكة مع العلم ان بين الرياض وبين مكة كم؟ سنت ساعات - [00:13:11](#)

لكن هذا غير مقصود بعد الرياض الا وعلى هذا فالملهله هذه مقصودة ولا غير مقصودة؟ مقصودة وهي داخلة في المؤلف يقول اذا تقرر هذا ما الذي تقرر وان الرازي يقول المهلة يجوز ثلاثة فاقل - [00:13:29](#)

وما زاد فلا وبعضهم يقول لا تفيد الترتيب فمما يتعلق بالقاعدة من الفروع اولا اذا قال لزوجته ان قمت فقعدت فانت طالق لم تطلق الا بعدهما كما ذكر جزم به جزم به جمهور الاصحاب يعني لو انها قعدت ثم قامت - [00:13:52](#)

فقعدت لو انها ثم قامت لكن حينما قامت ثم قعدت تطلب وهذا مبني على قاعدة الفقهاء المشهور عندهم كالحنفية والمالكية والشافعية وهو انهم ان علقوا الطلاق على مجرد كما لو قال ان غربت الشمس فانت طالق - [00:14:16](#)

فان الطلاق يقع بمجرد حصول هذا الشرط المجرد وان كان هذا الشخص مجرد مكانا ام زمانا النوع الثاني ان علقة على شرط غير مقصود المقصود المنع من الذهاب لم يكن هذا الشرط محسن فذهب جمهور الفقهاء ان المرأة تطلق ان ذهبت الى اهلها على

وهذا المقصود مقصود المنع من الذهاب لم يكن هذا الشرط محسن فذهب جمهور الفقهاء ان المرأة تطلق ان ذهبت الى اهلها على حسب ما علقة به قال انت صالح ثلاثة ان ذهبت الى اهلك كان طالقا - [00:15:27](#)

ثلاثة وان كان انت طالق ثم طالق اذهب الى اهلك فان الجمهور الاربع يقولون تطلق ثلاثة والرواية الثانية هو قول بعض الاصحاب واختيار عبد العباس ابن تيمية عليه الفتوى عندنا - [00:15:52](#)

ان الرجل اذا قال لزوجته ان ذهبت الى اهلك فانت طالق علقة على شرط غير مجرد انما قصد بذلك او المنع فان المرأة لا تطلق بذلك صار حكمه حكم اليمين - [00:16:18](#)

وهذا القول ذكره ابن تيمية ان هذا هي ان هذا القول هو قاعدة الصحابة عن ابن عمر رضي الله عنه في قصة المرأة التي وجدت احد مواليها له علاقة باحد امائها - [00:16:41](#)

قالت هي يهودية او نصرانية ان لم تفرق بينهما وهو نحو ذلك فلما عقلت ابن عمر فقال عليها الكفار قد علقت هذا الامر على امر حتى نفسها مع انه لم يكن هناك - [00:17:06](#)

هذا قاعدة الصحابة وهذا القول وان كان له حظ كبير من النظر لكن ينبغي تخويف الناس هذا ما يسمى كما قلت في الحلف بالطلاق وهذا القول بدعة كما ذكر ذلك ابن تيمية - [00:17:59](#)

يقول لم يكن هذا حادثا في عهد القرون المفضلة الصحابة كبار التابعين انما حدث ذلك في زمن الحجاج حينما ازم الناس بن طريقته هذا يدل على ان المسألة مسألة مو بدعة - [00:18:19](#)

على كل حال قولي انكم اذا قعدت طالق هذا بناء على انه قصد الفعل المجرد والله اعلم يقول لم تطلب الا بهما مرتبين يعني القيام ثم القعود فلو حصل قعود ثم قيام فلا تطلق الا ان قعدت بعد - [00:18:49](#)

وذكر بعض المؤخرين ان بعض الاصحاب حكى رواية ان الفاء وثم كالواو في هذه المسألة حينئذ يقع الطلاق بالشرطين كيف و جدا على هذه الرواية؟ يعني انها ان قمت فقعدت انها تطلق بالقعود ثم بالقيام. لأن هنا لم يقصد بها التعقید - [00:19:15](#)

في اكثر مما يقصد بها فعل الامرین لنا رواية انها تطلق بوجود احدهما ولو قلنا بالترتيب بناء على ان الطلاق اذا كان معلقا على شرطين انها لا تطلق بوجود احدهما. وقلنا - [00:19:38](#)

ان كان قصد بذلك تخويفها او قول اخر ان قصد بذلك تخويفها منعها من التحرك الا تخرج من بيتها يقول والله ان قمت والله لا افعل كذا. وقدر بذلك ايش - [00:19:56](#)

ال فعل كله وليس ذات القيام من مكانك كانت للذهاب اليه كما قلنا على حسب ما نوى قول ابن تيمية قول وقول متأخر ايضا اظهر لا ما اعرف انها رواية عن احمد مشهورة - [00:20:17](#)

مشهورة عن احمد موجودة في ومنها اذا قال لزوجته قبل الدخول انت طالق فطالق فانها تطلق بالاولى ولا يلحقها ما بعدها سواء في ذلك التعليق جزم به الاصحاب هني مبنية على مسألة ان الرجل اذا - 00:20:57

عقد على امرأتي ولما يدخل بها ثم طلقها فان الطلاقة الاولى تعتبر دائم كائن من الى عدة يا ايها الذين امنوا اذا طلقت النساء من قبل ان تمسوهن فما لكم عليهن من عدة تعتدونها - 00:21:26

هل تعتبر الذي يظهر انها ببنونة الحادية والثلاثون ثم من حروف العقد ويجوز ابدالها ابدال فاعها فاء وان تلحق اخرها تاء التأنيث متحركة وساكنة اخرى هي تفید الترتیب ولكن بمهمة ذکرہ ابن عقیل وکثیر من اصحابنا وغیرهم - 00:21:48  
الذی نحن نسمیه ثم تفید الترتیب مع وتفید التشریف بالحکم على قول اکثر يعني ان ما بعدها ثانیا لما قبلها وما بعدها ثم ثانیا قد جاء بعد ما قبلها ويفید ذلك ماذا؟ الترتیب مع - 00:22:26

الاشترک انه قد يتخلق عليه قوله تعالى حتى اذا صاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجا من الله الا اليک ثم تابوا عليهم ليتوبوا ثم تاب عليهم ثم تاب عليهم ليتوبوا - 00:22:59  
وقيل تستعمل للترتيب ايضا بلا مهمة كالفاء قال انها لا تدل على الترفیه بالکلیة علماء اللغة المهم لكن نحن نقول ان اما اللغة على ان ثم ترید الترتیب مع التراخي - 00:23:23

وعلى حادث هذه المشهور انها تفید وذهب ابو عاصم العبادی من من الشافعیة الى انها لا تدل على الترتیب. ذکرہ عنہ القاضی الحسین من الشافعیة في فتاویه بقوله تعالى خلقکم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها وبقوله تعالى وبدأ خلق الانسان من طین ثم جعل - 00:23:45

نسله من سلالة من معروف المعروف منها زوجها هذا صحيح خلقنا من ادم ثم جعل في اية الناس خلق منها زوجها قوله تعالى وبدأ خلق الانسان من طین ثم جعل نفله من سلالة من ماء مهین ثم تواه ونفخ فيه من روحه - 00:24:19  
وبقوله تعالى ذکرکم وصاکم به لعلکم تتقدون. ثم اتینا موسی الكتاب وبقول الشاعر ان من ساد ابوه ثم ساب قبل ذلك جده واجیب عن الآیات وقول الشاعر باجوبۃ ذکرها ابن هشام في مغنى لذیذ. لیس هذا موضع ذکرها والله اعلم - 00:24:54  
هذا دلیل على ان کل من استدل بان ثم لا تفید الترتیب عند من قال بوجوبه وعلى هذا فنبقی على ان ثم تفید الترتیب وابن هشام رحمة الله في مثل هذا - 00:25:15

تم بها في كتابه العظيم مغنى لذیذ هذه العبارات والالفاظ اهتم بها اذا تقرر هذا من الفروع التي تتعلق بالقاعدة. اولا اذا قال لزوجته ان قمت ثم قعدت فانت طالق لم تصمخ الا به - 00:25:31

وقد تقدم ان بعض الاصحاب حکی روایة انها کالاو وتقدم التفريع عليها في قاعدة الفاء بما يغنى عن عن اعادته هنا صحيح ثانیا ومنها في الوقت اذا وقف اذا وقف على اولاده ثم على اولاد اولاده - 00:25:53  
ثم على المساکین فینتقل الوقت الى الموقوف عليه المرتبة فلا يستحق احد شيئا من البطن الثاني مع وجود احد من البطن جزم به الاصحاب هذا معروف يا اخوان مسألة خلافية معروفة عند - 00:26:14

ثم اولاد اولاد اولاد عشرة واولاد اولاده ثلاثة من من اصلاب فلو مات العشرة كان لي اخوتي تسعه الرکن الثاني حتى ينتهي الوقت يوزع على عشرة هذا واحد صار وزع على - 00:26:31

ثلاثة فوزع على الاربع ثم مات الثلاثة ثم رد على الواحد فلا يعطى البطن الثاني حتى ينتهي البطن والاولى بهذا قالوا لان توزيعه على جميع البطون وعدم معرفة وربما وجد البطن الثالث مع بطن واحد صح - 00:27:16

لاجل هذا الاولى اذا قال هذا الاولادي واولاد اولاده اذا قصد الترتیب يقول هذا للبطن الاول ثم اما اذا قال هذا الاولادي واولاد اولاده الذين ليست للنساء هذا المال يوزع بينهم - 00:27:48

البطن الثالث والبطن الواحد يسوی وهذا فيه كلفة ومشقة ثالثا ومنها اذا قال لزوجته التي لم يدخل بها ان دخلت الدار فانت طالق ثم طالق ثم طالق فدخلت - 00:28:13

انطلقت واحدة فمانت بها ولم يقع غيرها ذكره صاحب المغني وغيره وحکى صاحب لماذا انها تطلق اتى صاحب المغني عن القاضي انه قال تطلق واحدة في الحال فتدفين بها والذی قاله القاضی في الجامع وذكر عنه ابو البرکات انه ان اخر الشر طلق الطلاق ولغى ما بعدها. وان قدم الشرط طلقت الثانية ولغت - [00:28:35](#)

وتعليق الاولى بحاله وان كانت مدخولا بها لم تطلق حتى تدخل فتطلق ثلاثا ذكره صاحب المغني وغيره وقال القاضي تطلق طلقتين كانت مدخولا بها اذا دخل بها الترتيب قال القاضي تطلق طلقتين في الحال وتقف طلقة على الشر - [00:29:15](#)

الثاني والثالثون انما بالكسر يفيد الحصر انها لا تفيـد بل تـفيـد تـأكـيد الـاثـبـات وـنـقـلـه اـبـوـحـيـانـ فـيـ شـرـحـ التـفـسـيرـ عـنـ الـبـصـرـيـنـ. وـهـوـ قـوـلـ جـمـهـورـ النـحـاسـ اـنـ اـنـمـاـ لـاـ تـفـيـدـ الحـصـىـ - [00:29:41](#)

انما تـفيـدـ تـأـكـيدـ الـاثـبـاتـ انـمـاـ الشـاعـرـ المـتـنـبـيـ انـمـاـ الشـاعـرـ المـتـنـبـيـ لـكـ يـفـيـدـ تـأـكـيدـ الـاثـبـاتـ يـعـنـيـ تـأـكـيدـ شـاعـرـيـةـ وـلـاـ يـنـفـيـ ذـلـكـ عـدـمـ شـعـرـيـةـ غيرـهـ يـفـيـدـ اـنـ المـتـنـبـيـ شـاعـرـاـ اـبـنـ عـبـاسـ عـنـدـمـاـ قـالـ - [00:30:08](#)

لم اـسـمـعـهـ مـنـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـانـيـ سـمـعـتـهـ مـنـ اـسـمـاـهـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـولـ انـمـاـ الـرـبـاـ فـيـ الـمـشـيـثـةـ لـكـ جـاءـ فـيـ روـاـيـةـ لـاـ رـبـاـ لـاـ فـيـ النـارـ - [00:30:45](#)

انما تـأـكـيدـ قـوـلـ لـاـ رـبـاـ انـمـاـ لـاـ تـفـيـدـ الحـصـرـ الاـ انـ تـدـلـ قـرـائـنـ اـخـرـيـ وـابـنـ الـحـاجـبـ لـمـ يـصـحـ شـيـئـاـ وـاـذـ قـلـنـاـ اـنـهـ تـفـيـدـ الـحـقـلـ فـهـلـ تـفـيـدـ بـالـمـنـطـوـقـ اوـ بـالـمـفـهـومـ؟ـ فـيـهـ مـذـهـبـاـ اـبـنـ الـحـاجـبـ وـالـرـوـيـانـ الشـافـعـيـ - [00:30:56](#)

واختار اـبـنـ الـمـنـيـ وـغـيـرـهـ مـنـ اـصـحـابـنـاـ يـفـيـدـ مـطـلـقـاـ زـارـ القـاضـيـ وـابـنـ عـقـيلـ وـالـحـلـوـانـيـ وـمـنـ الشـافـعـيـ اـبـوـ اـسـحـاقـ الشـيـرـازـيـ وـالـغـزـالـيـ والـكـيـاـ الـهـرـاـسـيـ وـطـائـفـةـ مـنـ الـمـتـأـخـرـيـنـ اـنـهـ تـفـيـدـ فـهـمـ وـاـمـاـ اـنـمـاـ بـالـفـتـحـ - [00:31:26](#)

قال اـبـنـ هـشـامـ الـاصـحـ انـ حـرـفـ انـ فـيـهاـ فـرـعـاـ مـكـسـوـرـةـ.ـ لـاـ.ـ انـ حـرـفـ النـالـصـ انـ حـرـفـ انـ فـيـهاـ فـرـعـ المـكـسـوـرـةـ وـمـنـ هـنـاـ صـحـ انـ الـزمـخـشـريـ يـدـعـيـ انـ اـنـ مـاـ بـالـفـتـحـ تـفـيـدـ الحـصـرـ كـانـمـاـ وـقـدـ اـجـتـمـعـاـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ قـلـ اـنـمـاـ يـوـحـىـ - [00:31:52](#)

انـمـاـ الـهـكـمـ الـهـ وـاـحـدـ وـقـوـلـ اـبـيـ حـيـانـ هـذـاـ شـيـئـاـ اـنـفـرـدـ بـهـ وـلـاـ يـعـرـفـ القـوـلـ بـذـلـكـ الـاـ فـيـهـ اـنـمـاـ الـمـكـسـوـرـةـ مـرـدـوـدـ بـمـاـ ذـكـرـتـ وـقـوـلـهـ اـنـ دـعـوـيـ الـحـقـ هـنـاـ باـطـلـةـ لـاـقـتـصـائـهـاـ اـنـهـ لـمـ يـوـحـىـ الـيـهـ غـيـرـ التـوـحـيدـ.ـ مـرـدـوـدـ اـيـضـاـ بـاـنـهـ حـصـرـ مـقـيـدـ.ـ اـذـ الـخـطـابـ - [00:32:14](#)

معـ المـشـرـكـيـنـ بـلـ مـعـنـيـ مـاـ اوـحـيـ الـيـ فـيـ اـمـرـ الـرـبـوـيـةـ الـاـ تـوـحـيدـ.ـ لـاـ اـشـرـاـكـ وـالـاـ فـمـاـ الـذـيـ يـقـوـلـ فـيـ نـحـوـ؟ـ وـمـاـ مـحـمـدـ الـرـسـوـلـ اـنـمـاـ يـوـحـىـ الـيـهـ اـنـمـاـ الـهـ وـلـكـ الـذـيـ يـظـهـرـ - [00:32:39](#)

تـقـوـلـ اـنـمـاـ الشـاعـرـ المـتـنـبـيـ نـبـيـ فـيـ السـنـةـ الـنـبـيـ فـيـ السـنـةـ مـنـ يـذـكـرـنـاـ اـنـمـاـ فـيـ يـؤـتـمـ بـهـ فـلـاـ تـخـتـلـفـ عـلـيـهـ اـنـهـ يـقـرـأـ لـمـ يـأـتـمـ بـهـ الـمـأـمـوـمـ وـيـقـوـلـ سـمـعـ اللـهـ لـمـنـ حـمـدـهـ - [00:33:21](#)

يـرـفـعـ صـوـتـهـ بـالـتـكـبـيرـ وـلـاـ يـفـعـلـ دـلـ عـلـىـ اـنـ اـنـمـاـ تـفـيـدـ تـأـكـيدـ الـاثـبـاتـ وـالـحـصـرـ فـهـمـاـ القـاعـدـةـ الـثـالـثـةـ وـالـثـلـاثـوـنـ الـبـاءـ لـلـالـصـاقـ سـوـاءـ سـوـاءـ دـخـلـتـ عـلـىـ فـعـلـ لـاـجـ اوـ مـتـعـدـ عـنـدـ جـمـهـورـ اـهـلـ اللـغـةـ.ـ وـقـالـ بـعـضـهـمـ الـبـاءـ لـلـتـبـعـيـضـ - [00:34:29](#)

وـقـالـ اـبـنـ كـيـسـانـ وـبـابـ الشـافـعـيـ هـلـ تـفـيـدـ الـاـنـصـافـ كـمـاـ نـقـلـ ذـلـكـ عـنـ الشـافـعـيـ وـانـكـرـ ذـلـكـ وـالـمـعـرـوـفـ اـنـ الـبـاءـ تـفـيـدـ وـلـكـ اـفـادـتـهـاـ لـلـنـسـاءـ لـاـ يـلـزـمـ مـسـحـ فـرـقـ بـيـنـ اـمـسـحـ الرـأـسـ اـنـ هـذـاـ - [00:35:05](#)

قـالـ اـبـنـ وـقـالـ اـبـنـ وـبـعـضـ الشـافـعـيـ اـذـ دـخـلـتـ عـلـىـ مـتـعـدـ اـقـتـضـيـ التـبـعـيـضـ قـوـلـهـ وـاـمـسـحـوـ رـؤـوـسـكـمـ لـلـكـلـامـ عـنـ الـعـبـثـ.ـ يـعـنـيـ الصـحـيـحـ اـمـسـحـوـ رـؤـوـسـكـمـ فـلـمـاـ دـخـلـتـ عـلـىـ مـتـعـدـيـ دـلـ عـلـىـ اـنـ الـبـاءـ - [00:35:46](#)

بـالـكـلـامـ عـنـ الـعـبـثـ وـهـذـاـ لـيـسـ بـصـحـيـحـ لـاـنـ قـوـلـهـ وـاـمـسـحـوـ رـؤـوـسـكـمـ اـنـ الـوـاجـبـ يـصـحـ مـنـهـ مـاـ يـمـكـنـ اـجـزـاءـ رـؤـوـسـهـمـ لـتـأـكـيدـ اـيـشـ الشـيـءـ كـاـمـلـ الرـأـسـ - [00:36:04](#)