

الشيخ عثمان الخميس مادة مصطلح الحديث محاضرة 01

عثمان الخميس

نفسى تحن الى الحبيب محمد. وقلبها ما بحبه فله الفداء يا لوعة الايام شوقي شاهد بحبه والشوق اصدق شاهدا ورث الاولى نبراسه من بعده والارث نور العلم زادا العلم نور قد تجلى فاخرا والجهل كهل في الظلام تسرمدا - 00:00:01

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. مساكم الله بالخير جميعا. ما زلنا مع الفية الامام رحمه الله تبارك وتعالى ومع اجازة والمناولة تكلمنا عن الاجازة وصورها التسعة واليوم نتناول في المناولة. مناسبة نتناول المناولة. هي مناولة ونحن نتناولها - 00:00:41 قال الرابع المناولة هي العطية. المناولة هي العطية. ومنها يعني اه قصة موسى عليه الصلاة والسلام مع الخضر لما ركب السفينة فخرقها الخضر كما هو معلوم. قال اخرقتها لتغرق اهلها؟ فهنا - 00:01:11

انكار موسى على الخضر لأن هؤلاء القوم الذين ارکبواهما لما عرفوا الخضر ارکبواه كما قال النبي صلى الله عليه وسلم بدون نول. يعني بدون مقابل. فالنول هو العطاء المقابل يقول فارکبواهما من غير نول. فالمناولة اذا العطية المناولة هي العطية. والمناولة في الحديث - 00:01:41

هي اعطاء الكتاب اعطاء الكتاب هي هي قريبة من الاجازة. قريبة من الاجازة. الاجازة يقول اجزتك. المناولة يعطيه الكتاب. يسلمه بيده يدا بيده هذه فهي نوع من الاجازة قريبة من الاجازة ولذلك ذكر المؤلف هنا مع الاجازة. قال العراقي رحمه الله تبارك وتعالى - 00:02:11

ثم المناولات واما تقترب بالاذن اولى. فالتي فيها اذن اعلى الاجازات واعلاها اذا اعطيه ملكا فاعارة كذا. ان يحضر الطالب بالكتاب له عرضا. وهذا العرض للمناولة. والشيخ ذو فينظره ثم ينال الكتاب محضره. يقول هذا من حديثه هذا من حدث فروه وقد حكوا عن مالك - 00:02:31

ونحوه بانها تعادل السماع وقد ابى المفتون ذا امتناعه. اسحاق والثوري مع النعمان والشافعي احمد الشيباني وابن المبارك وغيرهم رأوا بانها انقصوا قلت قد حكوا اجمعهم بانها صحيحة معتمدا وان - 00:03:01

مرجوبة. اما اذا ناول استرد في الوقت صح والمجاز ادى من نسخة قد وافقت مروية وهذه ليست لها على الذي عين في الاجازة عند المحققين لكن مازه. اهل الحديث اخرا وقد ما. اما اذا ما الشيخ لم ينظر ما - 00:03:21

احضره الطالب لكن اعتمد من احضر الكتاب وهو معتمد صحة والا بطل استيقانها وان يقل اجزته ان كان من حدث فهو فعل حسن يفيد حيث وقع التبين وان خلت من اذن من المناولة قيل تصح والاصح - 00:03:41

باعطي له انا اتصور ليالي آآ السياق النظمي الذي نظمه العراق رحمه الله تبارك وتعالى اظهر معناها واضحا بالنسبة للمناولة يقول ثم المناولات اما تقتربن بالاذن او لا اذا نوعان اما مناولة مع اذن واما مناولة بدون اذن. ثم المناولات اما تقتربن - 00:04:01 باذن اولى. يعني اما تقتربن باذن او لا تقتربن باذن. الاذن اللي هو الاجازة. ناوله ثم اجازه يعني اناوله ثم اذن له وهي الاجازة. مناولة مع اجازة اذن مع مناولة - 00:04:31

الاذن هو الاجازة طيب ثم المناولات واما تقتربن بالاذن او لا فالتي فيها اذن الان نتكلم عن النوع الاول اللي مع الاذن يعني احيانا ممكن انا انا لك الكتاب اعطيك ايه لكن لا اذن لك ان تروي منه. واحيانا اعطيك - 00:04:51

الكتاب واذن لك ان تروي منه. فاما اعطيتك واذنت لك فهذا مناولة مع الاذن. اذا اعطيتك الكتاب فقط كاني اريدك ان تحفظه لي اريدك ان توصله لشخص مثلا طيب فهذا ليس ليس اذنا وانما - 00:05:11

هذا مناولة بدون اذن. فهناك مناولة بدون اذن وهناك مناولة مع اذن في الرواية وهي الاجازة. ولذلك بعض اهل العلم قدم المناولة على الاجازة. يقول المناولة اقوى من الاجازة. لأن الاجازة اقول اجزتك مروياتي لكن ما استلمت مني شي. المناولة اعطيتك مروياتي -

00:05:31

ولذلك بعض اهل العلم يرى ان المناولة اقوى من الاجازة لأنها يدا بيد السلام والمروريات وتسليم المروريات اصلا يعني هو بالاجازة لكن احيانا قد لا يأذن له بذلك كان يقول له خذها لكن لا ترويها عندي. امتنع الاذن هناك وانما ناوله -

00:05:51

بدون اذن. قال ثم المناولات اما تقتربن بالاذن او لا. فالتي فيها اذن اعلى الاجازات لماذا؟ لأن اجتمعنا فيها امران تعين المجاز وهي المادة الحديث نفسه طيب وتعين الشخص من سلمه يدا بيد. فإذا هنا عين المجاز والمجاز له. عين المجاز والمجاز له -

00:06:11

لماذا؟ لأن المجاز اللي هي المروريات سلمها له بيده وهو الكتاب ثم سلمها لشخص اذن له بالرواية فهذا اعلى انواع الاجازات قال اعلى

00:06:41

الاجازات واعلاها اذا اعطاه ملكا فاعارة كذا. اذا اعلى الاجازات -

ان يسلمه بيده. ويأذن له بالرواية. اذا شف اجتمع فيها ماذا؟ سلمها اياه يدا بيده واذن له بالرواية. ثم كذلك القضية الثالثة الان هذا التسليم لما سلمها له يدا بيده. اعطاهما اياه على اي وجه -

00:07:01

اما ان يعطيها اياه تمليكا هبة ملكتك اياها. واما ان يعطيها اياه بيعا. يبيعها سواء كانت تمليكا بالهبة او تمليكا بالبيع في النهاية ملكها ولا ما ملكها؟ ملكها هذا اعلى شيء التملك. دونها الاعارة او الایجارة. ان يعطيها اياه يقول اجرتك اياها لمدة ثلاثة -

00:07:30

اللي فيها وترجعها لي. او اعارتكم اياها مدة من الزمن ثم تعينها لي. اذا عندنا اعلى الاجازات المناولة. اذا اجتمع معها الاذن قوية

00:08:00

فإذا اجتمع معها التملك بالبيع او بالهبة قوية اكثرا. الاقل من التملك -

لانها ستعود الى الشيخ صاحبها. وكذا الاعارة لأنها ستعود ايضا لصاحبها. فهذه اذا ثلاثة امور مناولة مع اذن من خلال تملك. هذا اعلى

شيء. مناولة مع اذن بتملك اللي بعدها مناولة مع اذن بدون تملك. اللي سميناها الاجارة والاعارة. اللي هي لا يملكه اياها -

00:08:30

نقرأها مرة ثانية يقول ثم المناولات اما تقتربن بالاذن او لا فالتي فيها اذن اعلى الاجازات. واعلاها ايذاء اعطاه ملكا فاعارة كذا يعني اقل فاعارة اي بعدها الاعارة الملك فالاعارة الاعارة تأتي بعد التملك -

00:09:00

طيب دليل الاحتجاج بالمناولة وانها يعني يعتمد عليها ذكرها قصة النبي صلى الله عليه وسلم مع عبد الله بن جحش. ارسل النبي صلى الله عليه وسلم سرية في وهي سألت نخلة تسمى ارسل هذه السرية وعليهم عبد الله بن جحش القرشي. فلما خرجت -

00:09:20

هذه السرية اعطى النبي كتابا مغلقا. لعبد الله بن جحش. وقال له لا تفتح الكتاب الا بعد يومين لا تفتح الكتاب الا بعد يومين من مسirكم. افتح الكتاب فإذا الكتاب بعد يومين لا تجبر احدا منك على المسير. اللي بيبي يروح معك يروح معك لأنكم ستلقون يعني جماعة -

00:09:50

من المشركين فقاتلوهم هناك. لكن لا تفتح الكتاب الا بعد يومين. الشاهد من هذا قول النبي له لا تفتحه الا بعد يومين. هذه مناولة. يقولون هذا الكتاب الذي اعطاه النبي لعبد الله بن جحش مناولة سلمه اياه واذن له بالتبليغ لانه سيفتحه ويقرأه على الناس -

00:10:20

الذين معه ولا لا؟ اعطاه اياه هذا مناولة اجاز عبد الله بن جحش ان يقرأه هذا ايش هذه اجازة. هذه ايش؟ اذا مناولة واجازة. ان يقرأه عليهم بعد يومين. مع ان عبد الله بن جحش ايش -

00:10:40

الكتاب مغلق هو ما قرأها اصلا. هو ما قرأها ما سمعه من الشيخ. يعني ما قرأه على النبي صلى الله عليه وسلم. وكذلك المناولة ان الشيخ يأتي كتابه هذا يعطيه التلميذ يقول خذ هذا كتابي ارويه عندي. مع ان التمييز الى ما فتح الكتاب ولا عرف المروريات التي -

00:11:00

في الكتاب قالوا تشبه تماما ما فعله النبي مع عبد الله بن جحش اعطاه كتابا مغلقا وقال لا تفتحه الا بعد يومين افتحه واقرأه على الناس قالوا بهذه هي المناولة اذا. فاستدلوا على جواز المناولة بفعل النبي. صلى الله عليه واله وسلم -

00:11:20

لما اعطى عبد الله ابن جحش ذلك الكتاب حتى يقرأه على اصحابه بعد يومين. قال اعلى اعجاز واعلاها اذا اعطاه ملكا فاعارة كذا ان يحضر الطالب بالكتاب له الكتاب الذي هو اصل الشيخ كتاب الشيخ هذا كتابي انا انا الشيخ الان هذا كتابي -

00:11:40

اعطيه لاحكم اقول له خذ كتابي هذا. فسلمه يدا بيده. او ان يكون الكتاب هذا لك فتأتي بالكتاب الي ان يحضر الطالب بالكتاب له الي هو اصل الشيخ هذا يحضر الطالب بالكتاب بيده الكتاب -

00:12:10

عرضوا وهذا العرض للمناقشة. يعني يعرض الطالب الشيخ يقول تفضل هذا الشيخ الطالب يعطيه الشيخ يقول هذا كتابك. ارويه عنك. الي هو اصل الشيخ طبعا يأخذ هذا الكتاب ينظر فيه والطالب حاضر ممكن يقول له عطني يومين -

00:12:30

انظر في الكتاب تعال لي بعد صلاة المغرب تعال الفجر حتى انظر ادق فيه انظر فيه هذا كتابي ولا لا هل هذا الحديث ولا لا لان الان هي كيف الطريقة في الاصل ؟ الطريقة في الاصل ان الطالب يأتي يقرأ جميع هذا الحديث على الشيخ. ولا لا؟ يقول -

00:13:00

حدثنا كذا حدثنا كذا يبدأ يحدث بهذا الحديث بهذا الكتاب حدثنا الشيخ بكلبة كذا حدثنا احد لين يقرأ عليها كتاب كاملة وليس المناول ليش الاجابة اختصار الوقت ما عنده وقت انه يجلس مع الشيخ كما قال الامام مالك عن الاجازة ايش ؟ يريدون الشيء الكثير بالوقت القليل -

00:13:20

فهذا الطالب يقول للشيخ انا ما اقدر اقرأ عليك كل هالكتاب هذا. انت شوف هذا كتابك ولا لا؟ هذا حديثك ولا لا؟ فالشيخ يأتيه يتصفحه كما قلنا والطالب عنده واما يقول له تعال لي بعد يوم بعد يومين بعد اسبوع بعد شهر تعال بعد ساعة اللي يصير. فالشيخ ينظر في الكتاب -

00:13:40

شافه تم اعطاه ايه قال ارويه عني. هذى مناولة. سلمها واياه يدا بيده قال ارويه عنى خلاص هذا كتابي وفعلا راجعته ودقيق وما شاء الله وكتابات زينة وخط جميل وانتبه ارويه عنى -

00:14:00

اذا ان يحضر الطالب بالكتاب له عرضوا وهذا العرض للمناقشة. يذكرون عن يحيى ابن الزبير الزبيري يقول طلبت من هشام بن عروة ان يكتب لي حديث ابيه. طيب اردت من هشام بن عروة احاديث -

00:14:20

اللي هي عروض ابن الزبير الراوي المشهور. يقول فاخذت الي دفترنا. رجعنا للدفتر يقول فاخذت الي دفترنا عروة ابن الزبير عفوا هشام بن عروة ابن الزبير اخرج الي يقول يحيى الزبيري يقول اخرج الي دفتر -

00:14:40

فقال لي هذه احاديث ابي. انا سمعتها من ابي. هذه الاحاديث انا كتبتها وسمعتها من ابي. قال هذه احاديث ابي قد صحته. يعني راجعتها انا. وعرفت ما فيه. اذهب ارويه عنى. ولم يسمعها منه -

00:15:00

فاعطاها ايه هذه اجازة مع مناولة. اجازه ان يحدث به وناوله الكتاب. ثم قال ولا تقل كما يقول هؤلاء حتى اعرضه. يعني يرى ان العرض ليس واجبا. ان يعرضه على الشيخ قال خلاص انا -

00:15:20

راجعته انهى اذهب حدث به عنى حدث به عنى. فناوله ايه وقال حدث به عنى انا راجعته تماما توكل على الله بهذه مناولة. طيب. قال والشيخ ذو معرفة فينظره. يعني الشيخ ذو معرفة -

00:15:40

عارف يعرف كتابه يقول هذا كتابي اعرفه احفظه موجود عندي اه لم يمسه شيء وهكذا. يقول والشيخ ذو فينظر شوف في زيادة في نقصان الكتاب كامل وافي ناقص يقول والشيخ ذو معرفة فينظره ثم -

00:16:00

الكتاب محضره الطالب الذي جاء بالكتاب نظر فيه الشيخ مو قلنا لي تعال العصر او تعال للفجر و تعال لي بعد يومين شافه الشيخ شاف ما في زيادة ما في نقصان؟ قال تفضل ارويه عنى. فاذن له بروايته. يقول هذا من حديثه فروه -

00:16:20

عبدالرحمن حبر يقول اتيت عبدالله و اختلف اهل العلم في عبد الله هنا هل هو عبد الله بن عمر او عبدالله بن عمرو ابن العاص لان كل اهما شيخ لابي عبد الرحمن الحبرى. يقول اتيت عبدالله بكتاب فيه احاديث. فاعطيته ايه قلت انظر فيه -

00:16:40

انظر فيه ما تعمده ارويه وما لا تعمده امحوه. اذا الشيخ هو الذي يقرر ما الذي يروى؟ وما الذي لا يروى عنه؟ طيب يقول هذا من حديثه وقد حكوا عن مالك ونحوه. يعني هذا الامر. مالك ايضا جاءه رجل فقال له يا ابا عبدالله -

00:17:00

الرقعة يعني اريد الرقة فاخذ مالك الرقة ثم قال له مالك قد نظرت فيها قد نظرت فيها وراجعت هذه فاروها عنى خلاص اذهب
فاروها عنى هذى كلها تسمى ايش؟ مناولة اعطها الكتاب بعد مراجعة الشيخ له - [00:17:30](#)

قال ارويه عنى. يقول يقول هذا من حديثه من حديث فروه وقد حكى عن مالك ونحوه بان تعادل السماع وقد ابى المفتون ذا
امتناعه. يقول روي عن مالك حكوا عنه انها تعادل السماع - [00:17:50](#)

لكن يقول يعني هذا الكلام خوف فيه مالك. كما هو لم يثبت عن مالك. وانما حكى عن مالك بالعكس مالك مشهور عنه النهي عن
الاجازة وليس فقط المناولة تذكرون لما قال مالك هؤلاء يريدون علما كثيرا بوقت - [00:18:10](#)

قليل ما يريدون يتبعون فهذا غير ثابت عن الامام مالك رحمة الله تبارك وتعالى. يقول وقد حكوا عن مالك ونحوه بانها تعادل السماع
وقد ابى المفتون ذا امتناعه لا تعادل السماع. ولا شك ان المناولة لا تعادل السماع [00:18:30](#)

يعني الشيخ هو الذي يقرأ او الطالب يقرأ والشيخ موجود فرق عظيم. بين السماع وبين المناولة؟ قال وقد حكوا عن مالك ونحوه بانها
تعادل السماع وقد ابى المفتون ذا امتناع اسحاق والثوري - [00:18:50](#)

اسحاق بن ابراهيم. اسحاق والثوري مع النعmani. النعمان اللي هو ابو حنيفة. طيب؟ والشافعي احمد الشيباني كل هؤلاء اقتنعوا قالوا
لا ابد ما تعادل السماع. احمد الشيباني هو احمد بن حنبل. اذا الجمهور على انها ايش؟ لا تعادل السماع - [00:19:10](#)

والذى نقل عن مالك لا يثبت عن مالك. اذا يبقى اذا الاصل ايش؟ المناولة دون السماع. المناولة دون السماع لا تعادلها السماع. طيب
قال وابن المبارك وغيرهم رأوه. بانها انقصوا - [00:19:30](#)

قلت قد حكوا. يعني الان هؤلاء اسحاق بن رهوي سفيان الثوري ابو حنيفة الشافعي احمد ابن المبارك قالوا لا. دون السمع. دون السمع
لا تعادل السماع لا تعادل السماعات. طيب. رأوا بانها انقصوا. قلت قد حكوا - [00:19:50](#)

باعه بانها صحيحة معتمدا وان تكن مرجوحة. يعني الحظ العراقي الان يعني لا يظن ان ظان عندما نقول ان المناولة لا تعادل السماع
تكون مرفوضة. يقول لا هي آآ الجمهور يرونها دون السمع. لكن لا تفهم انها اذا كانت دون السمع انها مرفوضة - [00:20:20](#)

لا هي دون السمع لكن مقبولة. وقد حكى القاضي عياض الاجماع على ان المناولة صحيحة مقبولة. لكنها لا تعادل السماع ما في
مشكلة. اذا قضية تعادل السمع او لا تعادل السمع خلاف. والجمهور انها انقص دون السمع. لكن الذين قالوا - [00:20:50](#)

انها تعادل السماع والذين قالوا انها انقص من السماع اتفقوا على انها مقبولة. على ان المناولة صحيحة مقبولة ويعمل بها يقول وقد
حكوا عن مالك ونحوه بانها تعادل السماع وقد ابى المفتون ذا امتناع. اسحاق والثوري مع ابن - [00:21:20](#)

والشافعي واحمد الشيباني وابن المبارك وغيرهم رأوا بانه انقص قلت قد حكوا اجماعهم بانها صحيحة معتمدا وان تكن مرجوحة
ماشي اقل من السماء لكن صحيحة. مقبولة يعمل بها يعتمد عليها - [00:21:40](#)

يقول اما اذا ناول واسترد في الوقت صح والمجاز تؤدي من نسخة قد وافقت مروية وهذه ليست لها مزية على الذي عين في الاجازة
عند المحققين لكن المعزه اهل الحديث اخرا واد ما اما اذا ما الشيخ لم ينظر معنا الجهل. طيب يقول اما اذا ناول واسترد -
[00:22:00](#)

الشيخ ناول الطالب تلميذا قال تفضل ارويه عنى مسكه الطالب الشيخ تفكير فيه قال لا هونت عطني ايه. واضح ولا؟ يعني ناول ثم
ايش؟ من تردى قال لا بس لا تروي عنى او سحبه منه مرة ثانية قال اما اذا ناول واسترد في الوقت - [00:22:30](#)

يعنى صح له ان يسترد. صح للشيخ ان يسترد ما ناوله الطالب. قال والمجاز ادى. المجاز طالب التلميذ ادى هذا الحديث من
نسخة اخرى من نسخة قد وافقت مروية - [00:23:00](#)

هذه ليست لها مزية يعني يا ابطال لما استرد الشيخ منه الكتاب اعطاه الكتاب الشيخ اخذه الطالب ينظر فيه فالشيخ قال ها هونت
اعطني الكتاب. اعطاه الكتاب. ثم الطالب وجد نسخة ثانية تقول عنده طالب اخر - [00:23:20](#)

طلبة الشيخ هذا نفسه لان الشيخ ممكن يحدث بالكتاب اكثر من شخص. يعني الامام مالك رحمة الله تبارك وتعالى حدث بالموطا
فذكرها اكثر من عشرين سنة كل سنة تجي مجموعةنبي نسمع الموطأنبي نسمع الموطأفالذين سمعوه جمع

نسخ الموطأ مرويات اه الشيباني مروية الشافعي وغيرهم عن النبي. هذه المروية اختلفت عن الامام مالك لماذا؟ لأن كل مروية غير الأخرى. لأن مالك هنا حدث حدث حديث اضاف حديثا رحمة - 00:24:00

ذكر حديثين زيادة علق هنا لم يعلق هنا لأن الموطأ كما تعلمون يعني ليس فقط حديث اياضا في تعليقات كثيرة للامام مالك عن الموطأ ليس مثل صحيح مسلم مثلا او النسائي او البخاري او كذا لا مالك يشرح ويسمهم ويناقش يفصل في الموطأ يا مالك فاحيانا - 00:24:20

يزيد هنا ينقص هذا الحديث هذا ذكره ثم ضرب عليه اخرجه بنسخة ثانية بعد مدة بعد خمس سنوات حدث الموطأ اضاف احاديث أخرى فروقات بين الموطئات. بحسب الراوي ابن وهب مثلا رواية الغير الشيباني غير رواية الشافعي غير رواية القعنبي وهكذا. طيب - 00:24:40

لهذه الموطنات التي تروى عن الامام مالك تجد فيها الاختلاف. فإذا هنا هذا الطالب لما اعطاه الشيخ النسخة وناوله اياها ارويها عنى ثم استردتها منه ثم حصل الطالب على هذه الاحاديث من طالب ايه؟ اخر نسخة ثانية غير التي - 00:25:00

الشيخ يقول اما اذا ناول واسترد في الوقت صح والمجاز ادى من نسخة قد وافقت مروية يعني نسخة ثانية تشبه هذه النسخة وافقتها في عدد الاحاديث نوع الاحاديث اسانيد الاحاديث وكذا وهذه ليست لها - 00:25:20

مزية يعني لا تمتاز هذه بشيء. يقول طيب كيف واحذت مروية؟ اما نقل اخر انه تلميذ اخر نقل له هذه آما واما بالمقابلة. يعني قابل نسخة بنسخة فوجدها مثلها فيحدث عن الثانية التي حصلها من غير طريق الشيخ. اما اذا ناضل واسترد في الوقت صحة - 00:25:40

والمجاز ادى من نسخة قد وافقها مروية وهذه ليست لها مزية على الذي عين في الاجازة. يعني النسخة الثانية التي حصل عليها ليست لها مزية على التي عينها بالاجازة اللي ما اعطاه اياه. قال خذ هذه مو انا - 00:26:10

طيب لما قال له خذ هذه ثم استردتها. يقول ليست لها مزية الثانية التي اخذها. على الذي عين في الاجازة ولم تكن معها مناولة. يعني اجازه بدون مناولة. هو ناوله ثم سحب - 00:26:30

المناولة واجازه. طيب ايهما اقوى؟ المناولة مع الاجازة او الاجازة بدون مناولة؟ المناولة مع الاجازة لا شك انها اقوى. قال وهذه ليست لها مزية على الذي عين في الاجازة عند المحققين لكن ما زال - 00:26:50

يعني جعل له مزية. بعضهم جعل لها مزية. ما هي؟ قال لكن من اهل الحديث اخرا وقد ما اذا ما الشيخ يعني جعلوا لها مزية انها يعني فيها عرضت نسخة على نسخة على الاقل جمع فيها نسختين من هذا الحيثية - 00:27:10

يرون انها متميزة. يقول اما اذا مشيت ولم ينظر ماء احضره الطالب لكن اعتمد من احضر وهو معتمد صحة. الان الطريقة الاولى قلتنا ايش؟ ان الطالب يحضر الكتاب للشيخ. ويسلمه اياه - 00:27:30

اتفضل. ارويه عنك. ارويه عنك هذا الحديث او هذا الكتاب؟ خله عندي للعصر. عدل؟ خله عندي خله عنده شافه الشيخ بعدين قال له ارويه عنك. اذا اذن او لم يأذن؟ اذن هذه الحالة الاولى. الحالة الثانية التلميذ جاء للشيخ وسلمه - 00:27:50

قال تفضل ابيك تراجع ت Shawf هل هذا هو حديثك؟ حتى قال يا اخي انت ثقة. انت ثقة توكل على الله ما نظر فيه الشيخ ما نظر. اعتمد على عدالة التلميذ. وعلى ثقته. قال ابدا - 00:28:10

قال ياشيخ انظر الله يجزاك خير. انظر فيه يمكن فيه زيادة يمكن فيه نقص يمكن شيء ممحوف يمكن كذا يمكن كذا. قال ابدا ابدا ما انظر انا وانق فيك. فلم ينظر فيه الشيخ لم ينظر فيه الشيخ وانما اعتمد على عدالة وثقة - 00:28:30

تلميذه يقول اما اذا ما الشيخ لم ينظر ما احضره الطالب وهو الكتاب. لكن اعتمد اي الشيخ من اخبر الكتابة يعني اعتمدته يعني ايش؟ رضي به اعتمدته اي رضي به - 00:28:50

لكن يعتمد من احضر الكتاب وهو معتمد. يعني الشيخ وثق بالطالب والطالب ايضا ايش؟ ثقته تعبت رجل عدل وثبت في نفس الوقت

ثقة. اذا الشیخ الحارت الاولی الشیخ نظر فیه ثم اعاده الطلقة تمام راجعته - 00:29:10

الحالة الثانية الشیخ رفض. واعتمد الطالب قال له انت معتمد عندي. انت ثقة عندي. بس هنی عاد قظیة کون هذا الشیخ قال انت الثقة عندي ينظر هل هو فعلاً ثقة ولا ليس ثقة؟ فيقول اذا قال له الشیخ لا ارویه عنی وانا راضی ثم کان الطالب - 00:29:30

کذلك صحت خلاص لان هذا المطلوب ان يكون ثقة اما اذا ما الشیخ لم ينظر ما احضره لكن اعتمد من احضر الكتاب وهو معتمد صح والا ایه والا هنا معناها - 00:29:50

ان لم يكن الطالب ثقة. يعني ختام الیت وهو معتمد الطالب صحة. اذا وادا مو معتمد ما يصح والا يعني وان لم يكن معتمدا الطالب لم يكن ثقة هذا الطالب وليس متقدنا والا بطل استیقانا - 00:30:10

بطلة استیقانا وان يقول اجزته ان کان. طیب اذا يقولون لماذا صحت البداية عندما يأتي الطالب للشیخ يقول له هذا کتابک. اريد ان تعطینی الاذن بروایتی راجعه. قال الشیخ ولا رجع توکل على الله انت ثقة عندي. وکان الطالب ثقة قالوا صحة. یش صحة؟ قالوا مثل القراءة تماما. يعني لو جاء الطالب - 00:30:30

والشیخ جالس والطلبة جالسين وجاء الطالب صار يقرأ على الشیخ. حدثکم فلان؟ قال حدثنا فلان. قال حدثنا فلان. والطالب ثقة ما يکذب ولا یدلس ولا یدخل حدیث ولا یدخل بالاسناد لان ثقة. هذا الطالب ادمی طیب فهنا يقول -

00:31:00

ما المشکلة؟ مقبول؟ قالوا مقبول. لان اهم شيء عندنا هنا عدالة هذا الطالب. فاذا كان هذا الطالب عدلا ما المشکلة؟ تقبل اه روایته وتحدیثه عن شيء قالوا كذلك المناولة. كذلك الصحابة والا بطل استیقانا. يعني ان لم يكن ثقة - 00:31:20

هذا الطالب بطلت استیقانا يعني يقینا. بطل يقینا وان یقل اجزته ان کان. طیب وان یقل الشیخ شیخ قید قال اجزته ان کان ذا من حدیث فهو فعل حسن یفید حیث وقع التبین. يعني الشیخ احتاط هنا. احتاط لان الطالب خلنا نقول يعني - 00:31:40

الشیخ متخوف منه مو ذاك الثقة. قال اجزته ان کان ذا من حديثی. يعني اخشی انه يخطئ على. لقلة ظبط او ضعف في عدالته. يقول اجزته ان کان ذا من حديثی. فان حدث عنی بما ليس من حديثی - 00:32:10

لا اجیزه بذلك وانما اجیزه من حديثی یقول هذا فعل حسن يعني فعل ایش؟ فعل الاحتیاط وان یقل اجزته ان کان ذا من حدیث فهو فعل حسن یفید حیث وقع التبین. یفید لان الشیخ استثنى هنا استدرک. اه - 00:32:30

اه وضع يعني نقطة نظام هنا حتى تكون خط رجعة للشیخ. قال وان خلت من اذنی المناولة قيل تصح اصح باطلة. يعني اه انخلت هذه الطریقة الاخیرة وهي اه - 00:32:50

الشیخ لم ینظر في الكتاب ولم یأذن بالروایة عنه. وانما التلمیذ جاء کتاب للشیخ طیب؟ فقال هذا من حدیثک والطالب هذا غير متقد او غير عدل فاعطاه ایاه الشیخ ولم ینظر فيه. قال الشیخ لا ما راح انظر فيه. لان انظر فيه ما عندي وقت. ما راح الان قلنا الشیخ لم - 00:33:10

انظر حق اثنین الطالب العدل المتقد الثقة المتقد والطالب غير الثقة وغير المتقد خلاف ما جاء به کتاب مع انتم؟ اذا الثقة المتقد جاء بالکتاب او غير الثقة او غير المتقد جاء بکتاب - 00:33:41

طیب خل نخلیه ثلاثة ها ثلاثة واحد جاء بکتاب وواحد ثقة متقد جاء بکتاب وواحد من غير ثقة او غير متقد جاء بالکتاب. الاول جاء بکتاب الشیخ الشیخ نظر فيه. واعتمده قال نظرت فيه ارویه - 00:34:01

هذه الحالة الاولی. الحالة الثانية الشیخ مو فاضل. ما له خلق. متعب مريض اللي بسافر اي سبب من الاسباب. وجاءه الطالب بالکتاب. قال تفضل يا شیخ هذا الكتاب. کتابک حدیثک هذا - 00:34:21

حتى ارویه عنک. قال والله ما عندي استعداد انظر. ما عندي استعداد انظر ارویها عنی. خلاص انت ثقة انت محل النفس. فذهب ورواه عنک. الاول مقبول والثانی مقبول. الثالث جاء الطالب وهو غير ثقة او غير متقد. وايضا اعطاه الشیخ. قال تفضل يا شیخ -

00:34:41

هذا حديثك ارويه عنك تقرأه تراجعه؟ قال لا والله ما ما يقدر اراجعه ما عندي استعداد اراجع ولا طالما ايش غير ثقة او غير متقن.

قال ما راح اراجع. انزين. الحين هذا الطالب يرويه عن الشيخ ولا يرويه عن الشيخ. قالوا حالتان - [00:35:11](#)

اما ان يقول له الشيخ ارويه عني ان كان من حديثي. وما لم يكن من حديثي فلا ترويه عني واضح هنالك؟ الشيخ ايش؟ يعني حط له خطير يعني. الثانية ما يقول له شيء. ما يأذن له بالرواية - [00:35:31](#)

وانها فقط قال له ما اقدر اطالعه خله عندك بس ناوله ايه. فهذا هل يصح له ان يرويه عنه بهذه مناولة بدون الاذن. ناوله الكتاب لكن بدون اذن ولا نظر فيه الشيخ. اذا لا اذن ولا نظر - [00:35:51](#)

لا اذن ولا نظر. فهنا اذا لم يأذن ولم ينظر فقال هنا باطلة. لا يصح. طيب نعيدها حتى تدخل في يقول اما اذا ما الشيخ لم ينظر ماء احضره الطالب لكن اعتمد من احضر الكتابة وهو معتمد صحه - [00:36:11](#)

اذا بطل استيقانا وان يقل اجزته ان كان لا من حديثي فهو فعل حسن يفيد حيث وقع التبين وان خلت من الاذن المناولة قيل تصح والاصح باطلة. لان هناك من قال تصح لكن يقول العراقي الاصح انها ايش - [00:36:31](#)

باطلة هذه المناولة ليس فيها اذن. وايضا الطالب ليس ايش؟ ليس بالذى يعتمد عليه. طيب في عندها سؤال سما شافه. ما يضر ما يضر ما يضر لان الشيخ لا يشترط في تلاميذه انهم ثقات - [00:36:51](#)

الشيخ لا يشترط في تلاميذه انه ايش؟ انهم ثقات يعني كثير من المشايخ الثقات تلاميذهم فيهم الثقة وفيهم غير الثقة لا يشترط لا يستغل في التلميذ اشترط في الراوى ان يكون اذا التلميذ هذا لان الشيخ عندما يجلس في المجلس يعني البخاري مثلا او خلي البخاري البخاري متأخر - [00:37:29](#)

المتقدمون مثلا الزهري مثلا الرازقاني مثلا مالك احمد غيره من اهل العلم طيب سفيان هؤلاء عندما يحدثهم مجلس يحضره بالمئات ان لم يكن بالالاف. طيب فهو يحدث هؤلاء جميعا. ويقول اروا عنى احيانا ينالوا - [00:37:49](#)

يجيز وكذا لكن ما ينظر في حال التلاميذ الانتقاد. او غير ثقة هل هم متقنون ولا غير متقنون؟ ما يهم. هو اهم شيء عطيتك انا حديث صحيحا كون هذا الطالب مثلا غير ثقة هذا عليهم. لكن لا يؤثر في حديث الشيخ لانه روى عنه غيره من الثقات. وضحت؟ نعم - [00:38:09](#)

اه بعد ذلك بوباء كيف يقول من روى بالمناولة والاجابة؟ طريقة التحديد اذا سمعت انا او عفوا اخذت الحديث بالمناولة او والاجازة كيف ارويه؟ تفضل. لماذا التردد استرده نعم. عند طلبة اخرين. يرويه - [00:38:29](#)

يرويه يرويه لكن ينبيه ان هذا انا ما اخذته من الشيخ وانما اخذته من طلبة اخرين الا اذا اجازه الشيخ قال اجزتك مروياتي لكن ما ناوله انه في اجازة بمناولة وفي اجازة بدون مناولة. قال اجزتك اعطيه بعددين استرده. اذا الاجازة بدون - [00:38:59](#)

مناولة لكن حصل الكتاب نفسه فيه واحد ثانى عنده واسطة اخذها اجازة ومناولة فيأخذ منه ويأكذ وكأنه تناوله اي نعم يعني ايه يعتبر لكن اذا كان هذا الطالب من ضمن الاسناد الناس ما تقرأ الحديثة. هو ما يقبل حدديثه. عرفت؟ ايه. طيب - [00:39:19](#)

يقول كيف يقول من روى بالمناولة والاجازة؟ قال واختلفوا فيمن روى ما نول مالك الوبن شهاب جعل اطلاقه حدثنا واحب يسوق وهو لائق بمن يرى العرض كالسماع بل اجازه بعضهم في مطلق الاجازة والمرزبان وابو نعيم اخبره. والصحيح عند القوم. آآ - [00:39:59](#)

وابو نعيم اخبر الصحيح عند القوم تقييده بما يبين الواقع اجازة تناولا هما معا. اذن لي اطلاقني اجازني سوغ لي ابا حلي ناولني. وان اباح الشيخ للمجاز اطلاقه. لم يكفي في الجواز - [00:40:29](#)

وبعضهم اتى بلفظ موهם بلفظ موهם شافهني كتب لي فيما سلم فقد اتى بخبر الرازقاني فيها ولم يخلو من النزاع ولفظ ان وفي رواية ان يعني تصح ولفظ ان ثاره الخطابي وهو مع الاسناد ذو اقتراب وبعضهم يختار في الاجازة انبأنا كصاحب الاجازة واختاره الحاكم فيما شافه - [00:40:49](#)

بالاذن بعد عرضه مشافهه واستحسنوا للبيهقي للبيهقي مصطلحا انبتنا اجازة فصرح اه وبعض من تأثر استعمل عن اجازة وهي قريبة لمن؟ سماعه من شيخه فيه يشك وحرف عن بينهما مشترك وفي البخاري قال لي فجعله حريهم للعرض والمناولة. هذه يعني ابيات

يحدث من اخذ مناولة. كيف يحدث من اخذ مناولة؟ قال واختلفوا في من روى ما نول. يعني من يروي الشيء الذي اخذ مناولة. فمالك وابن شهاب الذي هو الزهرى فمالك وابن شهاب جعل اطلاقه حدث - 00:41:49

انا وابن يسوع قال وهو لائق بمن يرى ان العرض كالسماع بل اجازه بعضهم في مطلق الاجازة يقول هنا من حصل الحديث مناولة اللي هو ذكرناها الان طيب يقول ما - 00:42:09

وابن شهاب اشتهر عنهم انه يقول لا بأس يقول حدثنا يقول اخبرنا ما في مشكلة. له ان يقول حدثنا ولو ان يقول اخبرنا اذا كان اخذه مناولة. خاصة اذا كان الشيخ هو الذي ناوله وقرأ هذا الكتاب او اه طلع عليه ونظر فيه - 00:42:29

يصوغ قال وهو لائق بمن يرى العرض كالسماع كما قبل قليل. لما نقل عن مالك ان العرض والسماع ايش؟ سواء نوسى يقول الذي يرى ان العرض والسماء سواء فعلا ما تفرق عنده انه في السماء يقول حدثنا ويقول اخبرنا في المناولة يقول حدثنا يقول - 00:42:49 اخبر انهم يساوون بين العرض وبين المناولة. طيب. بين العرض والسماء. قال اه وهو وهو لائق بمن يرى العرض كالسماع بل اجازه بعضهم في مطلق الاجازة. يعني بعضهم يعني هناك من - 00:43:09

اذا الايجار اذا كانت اجازة ومناولة يقول حدثنا وابن شهاب. ان كنتم تذكرون حتى في الاجازة بعضهم يقول بدون مناولة له يقول حدثنا وابن شهاب. اذا عندنا ان مالك وابن شهاب يا ريان - 00:43:29

ان اه الذي حصل الحديث مناولة يعني اجازة مع مناولة له ان يقول حدثنا وابن شهاب يقول هذا لا يقوم بهما اذا كانوا يرون ان العرض كالسماع. الذي يرى ان العرض اللي هي بالمناولة كالسماع ما عنده مشكلة. يقول حدثنا يقول انا في السمع يقول - 00:43:49 وابن شهاب في المناولة يقول حدثنا وابن شهاب ما في بأس عندهم في هذا. يقول في بعض توسيع شوي حتى لو كانت اجازة بدون مناولة ايضا يقول حدثنا وابن شهاب وهذا شوي توسيع زائد طيب - 00:44:09

قال والمرجبان وابو نعيم اخبر يعني يقول اخبر ما يقول؟ حدثنا فقط اخبرنا اذا مالك وابن شهاب اخبرنا حدثنا ما في مشكلة. ابو نعيم وعلي بن احمد المرزقاني؟ لا اخبرنا ما في حدثنا ما تقول حدثنا في المناولة وانما تقول ايش؟ اخبرنا قال آآ - 00:44:29 والمرزقاني وابو نعيم اخبره ثم قال والصحيح عند القوم يعني عند القوم عندما يقول القوم يريد جماهير المحدثين ثم يقول عند القوم يقصد جماهير المحدثين. قال والصحيح عند القوم تقييده بما بما يبين الواقعه. اجازة تناول - 00:44:59

هذا معه في علاقه الكلمات صريحة يعني لابد لما اذا اخذ الحديث مناولة يقول اجازة حتى لا يوهم الناس. يعني الجمهور المحدثين يرون انه لا ما يجوز. ان في - 00:45:19

او في الاجازة تقول حدثنا. لا حدثنا في السمع. اخبرنا في السمع. ما يصير اجازة او مناولة وتقول حدثني وابن شهاب فتوهم الناس بانه ايش؟ انه سمع هذا الشيخ او حضر مجلسه او كذا القوم اللي هم جمهور - 00:45:39

جمهور المحدثين يرفضون هذا. يقول لن تغير لازم تقييد. يقول والصحيح عند القوم تقييده بما يبين الواقعه. يعني حقيقة الامر انه مناولة اجازة ليس سمعا. تقييده بما يبين الواقعه اجازة تناولها هما معا حده قل اخبرنا اجازة اخبرنا مناولة اخبرنا اجازة - 00:45:59 مناولة حدد لازم ايش؟ تحدد يرون انه لا يصلح ان تقول حدثنا. لا يصلح ان تقول اخبرنا مطلقة هكذا لا لابد ان تقييد اذا مالك والزهرى قل حدثنا قل اخبرنا ما في مشكلة. ابو نعيم اخبرنا - 00:46:29

الجمهور لا اخبرنا ولا حدثنا. لا يصلح. قل اخبرنا اجازة. اخبرنا مناولة اخبرنا اجازة ومناولة. حدد قيد. لا تطلقها حتى لا يلبس على الناس في هذا قالوا المرزبان وابو نعيم اخبره والصحيح عند القوم تقييده بما يبين الواقع اجازة تناولها - 00:46:49

ومع اذن لي اطلقني اجازني سوغ لي اباح لي ناولني حدد. لابد تحدد كيف اخذت هذا الحديث اختراي جملة من هذه الجمل. قل اذن لي. قل اطلقني. قل اجازني. قل سوغني. قل ابا حليم. قل ناولني - 00:47:19

قالوا اخبرنا بالكلمة التي يفهم السامع من خلالها ما الذي وقع؟ الواقع هل سمعت من الشيخ مباشرة؟ هل كان مناولة؟ هل كانت اجازة؟ هل هما معا؟ اجازك فحدد كيف تلقيت هذا الحديث. حتى لا يلبس على الناس. قال وان - 00:47:39

اباح الشيخ للشيخ من؟ صلاح. ابن الصلاح. قال وان اباح الشيخ للمجازي اطلاقه يعني اطلاق حدثنا اخبرنا الكلمتان وان اباح الشيخ للمجازة اطلاقه لم يكفي الجواز. العفو الشيخ ليس من الصلاح هنا. الشيخ الشيخ اللي هو شيخ التلميذ هذا. شيخ التلميذ ليس ابن الصلاح. طيب شيخ التلميذ. قال له انا ارضي. قل حدثنا - 00:48:09

والاخ يقول ما ما يصلح ما يصلح. لو قال لنا التلميذ هو اعطاني اياه مناولة صحيح بس قال لي قول حدثنا. واذا قال لك لازم تقيدها لازم تقيد شيخنا ليس بالصلة عفوا الشيخ هنا شيخ التلميذ شيخ التلميذ الذي يعني اجاز - 00:48:39

الشيخ الذي اجر قال وان اباح الشيخ للمجازي اطلاقه لم يكفي في الجواز هذا ليس مبررا للقول بالجواز. وبعدهم اتى بلفظ موهם موهם شافهني كتبني فما سلم. يعني البعض شافهاني زين يقول لا ما ما يصلح هذا اعطنا بالضبط ايش؟ اللي حصل اعطينا - 00:48:59

الواقع يقول عمر عمرو بن ابي سلمة يقول قلت للاوزاعي في المناولة اقول فيها حدثنا؟ يسأل الاوزاعي لما ناوله الاوزاعي كتابه قال اقول حدثنا؟ قال ان كنت حدثتك قل حدثني. يعني انا ما حدثتك - 00:49:29

قال اقول حدثنا قال ان كنت حدثتك فقل حدثني قال فما اقول؟ قال قل ابو عمرو او عن ابي عمرو يعني لا تقول حدا انا حدثتك انا اعطيتك الكتابة ايش؟ مناضلة قال اقول حدثنا قال اذا كنت حدثتك قل حدثني لكن الواقع ايش - 00:49:49

ما حدثه صح ولا لا؟ يقول اذا كنت حدثتك تقول حدثني قال طيب اذا اذا ماذا اقول؟ قال قل يعني الاوزاعي عن ابي عمرو قال ابو عمرو لكن لا تقول حدثنا انت ما ما حدثتك واضح كلام الاوزاعي هنا نعم - 00:50:09

قال وبعدهم اتى بلفظ موهם شافهني كتب لي فما سلم. يعني من كلام العلماء ردوا عليه هذا. ووضح مراد وقد اتى بخبر الاوزاعي فيها ولم يخلو من النزاع. اه خبر يعني اخبرني - 00:50:29

خبر بمعنى الاختصار خبرنا يقول الاوزاعي ولم يخلو من النزاع يعني هل تقبل هذه او لا؟ تقبل يقول اخبرنا لكن لا تقول حدثنا جاءت رواية عن الاوزاعي انه لا تقل حدثها ما حدث يقول اخبرنا ولذلك كثير من الرواية - 00:50:49

يستخدمون كلمة اخبرنا آآ في الاجازة. يستعملون كلمة اخبرنا في الاجازة. طيب ولفظ ان وفي رواية الالفية ولفظ ان يعني تقول ان او ان ولفظ ان اختاره وهو مع الاسناد باقترب. يعني آآ ان يعني تقول ان فلانا - 00:51:09

اخبرنا تزيد ان فلانا اخبرنا ان هذه دليل على ان الموضوع فيه اجازة او مناولة المهم ان تأتي بكلمة تخرجك عن تقليد او آآ تشبه الذين سمعوا مباشرة. اضافة كلمة ان بعضهم يضيف عن - 00:51:39

طيب المهم ان يأتي بكلمة يعني اجهادات من العلماء يقول ادخل كلمة المهم تنبه الناس الى ان هذا ليس سمعا. انه ليس سمعا. ولفظ ان اختاره الخطابي. الخطابي اللي هو ابو سليمان حمد - 00:51:59

الخطابي قال ولفظ ان اختاره الخطابي وهو مع الاسناد ذو اقترب. وبعدهم يختار في الاجابة انباءنا كصاحب الاجازة. الوليد بن بكر طيب احد علماء المالكية في الاندلس يقول اذا كانت اجازة قل ان بعنا. تخرج من حدثنا وابننا في الاجازة انبأنا. وقبلت هذه - 00:52:19

قبلت منه عند الكثيرين قالوا جميلة هذى انباءنا تكون في الاجازة. بعدهم قال لا قل ان اخبرنا ان فلانا قال ان هذى او ان هذه تكون في الاجازة. قال واختاره الحاكم في ما شافه بالاذن بعد عرضه مشافهة - 00:52:49

التلميذ اه الوليد بن بكر الاندلسي مشى على درب شيخه. مشى على درب شيخ قال اختار الحاكم فيما شافه بالاذن بعد عرضه مشافهة. يعني اذا كان مشافهة وناوله ايه وقال حدث به يعني انه يقول ايش؟ امبأنا. كما قال شيخه - 00:53:09

الوليد نقول انباءنا. طيب. قال واستحسنوا مصطلحا. انبأنا اجازة فصرها يقول لك البيهقي حل لنا المشكلة. البيهقي انهى المشكلة. قال احسن شي اذا كان اجازة او مناولة او كذا يقول انبأنا اجازة خلاص ننتهي. لا يأتي بكلمة حدثنا شافهني اخبرنا كذا - 00:53:29 لا يعني توهם اذا اخذه اجازة يقول انبأنا اجازة. انبأنا مناولة متهمة يقيده يكون اللفظ مقيدا. قال واستحسنوا اي قبولوا هذا من البيهقي. علماء الحديث. واستحسنوا للبيهقي مصطلحا انبأنا اجازة. خلاص وظحت المسألة الان. انبأنا اجازة فصرح. وبعضا من تأثر استعمل -

يعني بدل ان عن اجازة وهي قريبة لمن؟ سمعه من شيخه فيه يشك يعني شاكين هو سمع من شيخه ولا ما سمع من شيخه فإذا اجازه الشيخ خلاص يعني هنا من اول - 00:54:29

فلان هل سمعه فلان او لم يسمع منهم؟ اذا ما سمع منهم اذا انقطاع في الاسناد يكون هناك واسطة بينهم اذا سمع منهم ما في انقطاع فإذا كان عنده اجازة منه خلاص ربحتنا حتى لو ما سمع الاجازة ايش؟ مقبولة تكفي الاجازة تكفي - 00:54:49

حتى لو لم يسمع منهم فإذا كان مع شك السمع واجازة تقوى ولا ما تقوى؟ التقوى يذهب الشك خلاص لأن هنا عندنا اصلاً مقبولة ولو لم يسمع منه. فما بالك اذا اجازة وشاكين في السماء اقوى. اجازة وشاكين في السماء تكون اقوى - 00:55:09

ومن شك بالسماع بدون اجازة او من اجازة بدون شك في السمع مع يقين بعدم السمع اذا عندها ثلاث حالات شك بدون اجازة. اجازة مع يقين بعدم السمع. اجازة مع شك بالسماع. ايهما اقوى - 00:55:29

اجازة مع شك في السماء. اجازة مع شك في السماء اقوى واحدة. ثم بعدها الاجازة ثم بعدها الشك في السمع فإذا يقول هنا انه يعني اه اه يقول وهي قريبة لمن سمعه من شيخه - 00:55:49

فيه يشك وحرف ماء وحرف عن بينهما فمشترك. يعني يأتي بعين طيب آآ هذا الرجل يأتي كلمة عن شيخه لماذا؟ قالوا حتى يذهب الشك في يكون عنده اجازة وشك في السمع طبعاً هذا اللي يقولها تلميذ الذي - 00:56:09

الاجازة. وليس الذي اخذ الاجازة. الذي اخذ الاجازة قلنا يقول ايش؟ انبأنا اجازة او حدثنا او اه خبرنا هل الذي مر بنا الان؟ لكن بتلميذ الذي اخذ الاجازة عن شيخه ماذا يقول؟ يقول حدثنا - 00:56:29

مثل شيخي عن شيخه اجازة مثلاً آآ او مناولة طيب فيأتي بكلمة عن. يأتي بكلمة عن لماذا؟ لأن في شك في السمع وفيه ولا يقول اه انه سمع شيخه او قال حدثنا شيخي وانما يأتي بلقطة عين ليسلم من اه - 00:56:49

شك السمع طيب. قال وفي البخاري قال لي شلون قال لي؟ هل هي مناولة او سمع اذا البخاري قال قال لي هل هي سمع مناولة؟ قال وفي البخاري قال لي فجعله حيرتهم - 00:57:19

للعرض والمناولة. الحيري احمد بن حمدان الحيري قال البخاري اذا قال قال فلان فهذا اخذه عنه بالعرض والمناولة. عرق او مناولة. يقول طريقة البخاري اذا قال فلان وهو من شيوخه فهو لم يسمع منه وانما اخذه عرباً او مناولة. يقول البخاري اذا قال عن احد شيوخه - 00:57:39

قال فلان فهو عرض او مناول هذا كلام الحيري. احمد ابن حمدان يقول البخاري اذا قال عن فلان اه اذا قال قال فلان فهذا اما عرض واما مناولة يعني هذا اخذه يعني من طريقة الامام البخاري رحمة الله تبارك وتعالى في صحيحه والله - 00:58:09

قال واعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. سؤال يعني قال لي كيف تكون مناورة؟ البخاري يقول البخاري اذا قال اذا ما قال حدثنا قال قال لي فهذا يكون البخاري اخذه منه مناولة او عرض على شيخه - 00:58:29

سمعه من الشيخ وانما اخذه مناولة او عرض البخاري كان يعبر بقوله قال ايه ما يقول حدثنا يعني البخاري كأنه يميل الى انه اذا كان مناولة او عرض انه ما يقول حدثنا. ايه ايه نعم بدل انبأنا - 00:58:59

حدثنا فاذا اخبرنا يقول قال لي اي نعم راجح؟ ما في راجح لأن هنا قلنا الذي استحسنـه العلماء طريقة انبأنا اجازة انبأنا مناولة هذه التي جرى عليها الاكثر لكن متى ستلزم - 00:59:19

بالنقص كل واحد له طريقة كل شيخ له طريقة. خير ان شاء الله. الله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد الارض علم نبينا الارض خير الارض علم نبينا والخير كل الخير في علم الهدى - 00:59:39