

## الشيخ عثمان الخميس مادة مصطلح الحديث محاضرة 31

### عثمان الخميس

نفسى تحن الى الحبيب محمد. وقلبها ما بحبه فله الفداء يا لوعة الايام شوقي شاهد في حبه والشوق اصدق شاهدا ورث الاولى  
نبراسه من بعده والارث نور العلم زاد توقدا - 00:00:01

العلم نور قد تجلى فاخرا والجهل كهل في الظلام ترسمدا باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه  
والصلة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين نبينا - 00:00:31

وحبيبنا وقرة عيننا محمد ابن عبد الله. وعلى الله وصحابته ومن سار على دربه الى يوم الدين. اما بعد ما زلنا مع الفية العراقي زين  
الدين عبدالرحيم رحمة الله تبارك وتعالى. وكنا في كتابة الحديث - 00:00:51

ووصلنا الى قول الناظم رحمة الله تبارك وتعالى وكرهوا فصل مضاف اسم الله من بسطر ان ينافي ما تلاه واكتب ثناء الله والتسليم  
مع الصلاة للنبي تعظيمها وان يكن اسقط في الارض - 00:01:11

اصلی وقد خولف في سقط الصلاة احمد. وعله قيد بالرواية مع نطقه كما رووا حكاية. والعبرى المدين بيض لها لاعجال وعاد عوض  
واجتنب الرمز لها والحدف منها صلاة او سلاما تكفى - 00:01:31

آآ بعد ان ذكر الامام العراقي رحمة الله تبارك وتعالى حكم كتابة الحديث واختلاف العلماء فيه وبين ان هذا الخلافة انما كان في اول  
الامر. لما كان القرآن ينزل ثم بعد ذلك كثرة الكتابة - 00:01:51

وانعقد الاجماع على ذلك بعد عهد الصحابة والتابعين انعقد الاجماع على جواز الكتابة وذكرنا ذلك بشيء من التفصيل ثم آآ بين المؤلف  
رحمه الله تبارك وتعالى طريقته في الكتابة الى ان وصل وكرهوا فصل - 00:02:11

فصل ومظاف باسم الله. وكرهوا فصل مضاف اسم الله منه بسطر ان ينافي ما تلاه اه الفصل هنا حتى لا يتأثر المعنى حتى لا يتأثر  
المعنى. مضاف اسم الله تبارك وتعالى اه الله - 00:02:31

كل شيء او عبد الله او عبدالعزيز او عبدالرحمن اي كلمة مضافة الى اسم الله تبارك وتعالى هنا آآ في فصل مضاف يتغير المعنى يعني  
لا تكون مثلا عبد العزيز عبد في سطر والله في سطر ثاني او عبد الرحمن في نهاية الصفحة عبد - 00:03:01

في بداية الصفحة الجديدة الرحمن. هنا يعني لانك اه لو فصلنا هذا عبد الرحمن لو قال وعن عبد الرحمن قال مثلا عبد الرحمن بن  
مهدي او اي اللي يكون طيب وعن عبد الرحمن قال افعلنوا كذا لا تقولوا كذا - 00:03:31

مثلا فلو بدأت في اخر السطر وعن عد بعدين تبدأ باول سطر الرحمن قال كيف تقرأ؟ الرحمن قال وتنسب كلام عبد المهدى لك الى رب  
العزة تبارك وتعالى اسم الله لا ينفصل عن اه الكلمة التي تسبقه بالتعبييد كعبد الرحمن او عبد العزيز او عبد الله - 00:03:51

او عبدالعظيم او ما شابه ذلك من الاسماء فهذا كره اهل العلم لما قد يلتبس من المعنى. وهذا ليس خاصة باسم الله تبارك وتعالى. بل  
كل ما غير المعنى لزم ان نتبه اليه. يعني مثلا - 00:04:21

لما تأتي لحديث او كلام اهل العلم مثلا يقولون مثلا وساب النبي كافر رب النبي كافر لو فرضنا في نهاية الصفحة. ثم تبدأ بداية  
الصفحة ايش؟ النبي كافر مصيبة يعني يكفر الانسان والعياذ بالله ان يقول هذه الكلمة يعني ابتداء لكنه لانه هناك كلمة - 00:04:41

آآ قبل ان نظافة طيب وآآ لم ينتبه الى انسان فان صل هذه عن هذه لو فرضنا مثلا كلمة قاتل ابن صفية في النار مثلا قاتل ابن صفية  
في النار ابن صفية اللي هو الزبير ابن العوام رضي الله عنه. فلما يأتي ويقول قاتل في - 00:05:11

ثم ايش؟ ابن صفية في النار. لأنك تؤكد هذه القضية وتقول ان ابن صفية في النار. فاي اي كلام يتأثر معناه بما سبق يجب ان يكون

ما سبق معه. وكذا ما لحق - 00:05:31

وكذا ما لاحظ يعني مثل قول الله تبارك وتعالى ليذب الله المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات ويذب الله على المؤمنين لو وقف على ما يتوب الله زين في نهاية الصفحة واحد قرأها هكذا ليذب الله المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات ويذب الله لا هو عنها القراءة - 00:05:51

مصيبية فلذلك اه ينبعي التنبيه لمثل هذه الكلمات التي يلتزم بعضها مع بعض ينبعي ان تكتب قريبة من بعض. فلا تفصل هذه عن هذه بسطر وعن سطر بل ومن باب اولى من صفحة الى صفحة اخرى - 00:06:21

ومن اغرب ما سمعت في هذا قراءة بعضهم لما انزلنا عليك القرآن لتشقى. فقرأ كيف قرأ؟ يعني لو كتبها مثلا وهو كتاب بداية سطر هكذا مثلا - 00:06:41

طه ما انزلنا عليك الكتاب. اوقف. قبيل في الصفحة الثانية لتشقى فيقول طه ما انزلنا عليك الكتاب. هنا نفي. ان يكون الله انزل عليه الكتاب. ثم بناء لتشقى. كانه يؤكّد يعني ان الله تبارك وتعالى اراد للنبي ان يشقى والعياذ بالله - 00:07:01

اه شاهد الامر انه في كتابة الحديث كان اهل العلم حريصين على ان يفصلوا هذا على ان لا يفصلوا هذا عن هذا بل اذا كان الكلام ملتزما بعضه ببعض وجب ان يكتب بعضه قريبا من بعض. فاما يطيل - 00:07:31

الحروف حتى تكون تنتقل الى السطر الثاني او الصفحة الثانية او يقصر حتى ترتفق الى الصفحة التي قبلها وهكذا. فالملهم ان الكلام المتلازم لابد ان يكون قريبا من بعضه حتى لا يشتبه المعنى. وكرهوا فصل مضاد اسم - 00:07:51

منه بسطر ان ينافي ما تلاه. منه بسطر فكيف اذا كان ايش؟ بصفحة فيكون من باب او لا؟ قال واكتب ثناء الله والتسليم مع الصلاة للنبي تعظيمها. هكذا ينبعي - 00:08:11

لا يتتساهم الناس انهم يكتبون اسم الله جل وعلا او اسم النبي صلى الله عليه وسلم انه يغفلون الثناء على الله او التسليم على النبي والصلاحة عليه. ولا تستكثر لا تقل كثيرا. اكتبها ولذلك تميز - 00:08:31

سألوا الحديث بماذا؟ يقول نحن نتميز عن سائر الناس بكثرة صلاتنا على النبي صلوات ربى وسلامه عليه. فاذا كان اهل الحديث لا يكتبون الصلاة على النبي صار بماذا يتميزون؟ ما كانوا يتميزون به ذهب اخلوا به قصروا به. تركوه لا فائدة - 00:08:51

وانما فائدتهم وشهرتهم اه تميزهم على الناس بانهم يكترون من الصلاة على النبي ربى وسلامه عليه. ارى الكثيرين يحرصون على الصلاة على النبي ولا يحرصون على تمجيد الله. سبحانه وتعالى. يعني يقول - 00:09:11

اطيعوا الله واطيعوا الرسول صلى الله عليه وسلم. مثلا يقول مثلا ان الله امرنا وكذا رسوله صلى الله عليه وسلم امران بکذا. هذا شيء طيب انك تصلي على النبي لكن لا تنسى الثناء على الله. جل وعلا - 00:09:41

فقد يقول البعض النبي صلى الله عليه واله وسلم جاء فيه النص اذرون من البخيل؟ من ذكرت عنده فلم يصلني عليه. او قول جبريل النبي صلى الله عليه واله وسلم رغم انه من ذكرت عنده فلم يصلني - 00:10:01

عليك حتى قال بعض اهل العلم ان الصلاة على النبي صلوات ربى وسلامه عليه من الامور الواجبة. قالوا فاذا كان كذلك فلا بد من الحرص على الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. طيب هذا لا نختلف فيه. ان الصلاة على النبي صلوات ربى - 00:10:21

سلام عليكم امر واجب متحكم ينبعي ان يحرض عليه كل واحد. اقصد واجب وجوبا يعني لا اقصد الوجوب الشرعي. الذي هو يؤثم من تركه ولكنه مما ينبعي ان يحرض عليه المسألة خلافية كما قلت لكم. فكيف الثناء على الله؟ جل وعلا. فكذلك اذا ذكرنا - 00:10:41

الله سبحانه وتعالى ان نثنى عليها ان نحرض على هذا. اذا ذكر رب العزة تبارك وتعالى نقول عز وجل سبحانه وتعالى لا الله الا هو نثنى على الله كما نصلى على النبي صلوات ربى وسلامه عليه. طيب قال واكتب يعني ما - 00:11:01

بالتلتفظ بالايش؟ كتابته اذا ذكر الله تكتب عز وجل سبحانه وتعالى تبارك وتعالى وما شابه ذلك واذا ذكر النبي تكتب صلى الله عليه عليه وسلم. واكتب ثناء الله والتسليم مع الصلاة للنبي تعظيمها. طيب هل هذا يخص النبي محمد - 00:11:21

فَيُضَعُّ أَهْلُ الْعِلْمِ قَالُوا مِنَ السَّنَةِ أَنْهَا إِذَا صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ - 41:11:41

صلى الله عليه وسلم كذلك اذا ذكر الانبياء صلوات ربي وسلامه عليهم اجمعين انهم ايضا يصلى عليهم تقول داود صلى الله عليه وسلم ابن اهيم صل . الله عليه وسلم او تقولوا عليه السلام عس . عليه السلام آا ابن اهيم عليه السلام موس . وهكذا . وكذا محمد .

00:12:01

فاطمة و أولادها وكان يقول عليه السلام تقول فاطمة عليها السلام الحسن الحسين علي بن الحسين - 41:12:00

يقول عليه السلام اما سائر الصحابة رضي الله عنهم فيقال رضي الله عنهم و اخذت هذه السلام اخذ من قول الله تبارك وتعالى عن عيسى عليه الصلوة والسلام . والسلام على ان ولدت و يوم امومت و يوم 01:13:00

وابعث حيا واحذت الترظي من قول الله تبارك وتعالى قد رضي الله عن المؤمنين اذ يبأيعونك تحت الشجرة فقالوا رضي الله عنه لكل من استحق اسم الصحابي قالوا يقال رضي الله عنه واذا قيل - 00:13:21

الكلمة عن غير الصحابة ما فيها شيء. تقول رضي الله عنه ابن تيمية الذهبي ابن كثير الشوكاني اي عالم بن حجر اي من عنوان المسلمين فقل رضي الله عنه لا يأس بذلك. كذلك اختلاف اهل العلم في كلمة اه كرم الله - 00:13:41

يعنى كان يخص بها على رضي الله عنه عند البعض فيقول - 00:14:01

كرم الله وجهه اما اذا ذكر سائل الصحابة قال رضي الله عنه. فقال البعض انه لا بأس ان يخص بها علي رضي الله لماذا؟ قال لانه لم يسجد لصنم. قالوا كرم الله وجهه. ولكن هذا يصدق - [00:14:21](#)

كل صغار الصحابة كل صغار الصحابة لم يسجدوا لصالح. فلما خص بها علي رضي الله عنه يعني ابن عباس مثلا في ابن عمر آ عبد الله بن الزبير عائشة جابر انس كل هؤلاء الصغار - 00:14:41

هؤلاء. فالحسن والحسين فلماذا يخص بها؟ علي رضي الله عنه يقال كرم الله وجهه ولا يقال له اذا كانت العبرة بانه لم يسجد للصوم  
كل هؤلاء لم يسجدوا لصومهم. فقال بعضهم لا هو من الكبار ولم يسجد لصوم - 00:15:01

والصغار الذين ولدوا في الاسلام فهذا شأن اخر لكن هو من كبار الصحابة ولم يسجد لصام قيل كذلك ابو بكر لم ينقل انه سجد لصمن ثمان عليا رضي الله انما تربى في بيت النبوة. يقولون ان النبي صلي الله عليه وسلم اخذه - 00:15:21

والى بيته من سن السادسة. وهو في بيت النبي صلوات ربى وسلامه. فمن كانت ربي في بيت النبوة لا يمكن ان يسجد لصنم. فقال الامر كذلك. وقال بعضهم انما قيل وكرم الله وجهه انه لم ينظر الى عوره امرأته - 00:15:41

وهذا الكلام غير صحيح. هذه مبالغات لأن الرجل له ان يغتسل مع زوجته وله ان يجامعتها كيف انه لا يرى عورتها وليس هذا مما يودع به الانسان. فشاهد امرى ان كرم الله وجهه لا يثبت - 00:16:01

انها خاصة بعلي رضي الله عنه لكنها كلمة طيبة ولا شك ان الله كرم وجه علي رضي الله عنه ولكنه لا يخص بها وانما يقال كرم الله وجه علي وكرم الله وجه ابي بكر وعمر وعثمان وطلحة والزبير وسائر اصحاب النبي صلوات ربى وسلماته عليهم قال لهم كرم الله -

00:16:21

وجهه ولا حاجة لله عنه وارضاه ان كانت الكلمة يعني لا تشرف عليا وانما هو يشرفها رضي الله عنه وارضاه وكرم وجهه. قال

واكتب ثناء الله والتسليم مع النبي تعظيمًا. وإن يكن أسقط في الأصل وقد خولف في سقط الصلاة أَحَمَدَ - 41:16:00

وان يكن اسقط في الاصل. لو الكتاب الذي امامك ذكر فيه اسم النبي ولم يكتب صلى الله عليه وسلم. بعض اهل العلم يرى انه من

يعني الالتزام باللفظ. يعني البعض يرى انه لابد ان يتلزم باللفظ الذي - 00:17:11

المكتوب امامه ما ازيد ولا انقص حرف ابدا. فيقول اذا الاصل ما مكتوب فيه صلاة صلی الله عليه وسلم ما اكتب او ما ارفضها. ما الفظها ولا اكتبها نتكلم عن الكتابة. يقول اذا الاصل الذي انا انقل منه لم يكتب انا لا اكتب. اذا الاصل الذي - 00:17:31

لم يكتب فانا لا اكتب. من باب يعني آآ التثبت في النقل. انقله كما هو صورة طبق الاصل صورة طبق الاصل مكتوب صلی الله عليه وسلم اكتبها ما هو مكتوب؟ لا اكتبها. فيقول انا اكتب - 00:17:51

انا الان اتكلم عن الكتابة. الامام احمد رحمة الله تعالى كان يرى هذا. يرى انه من الالتزام ان اذا الاصل ما هو مكتوب فيه صلی الله عليه وسلم ما تكتب انت ما تضييف شيئا. اكتبها كما هو سورة طرق الاصل - 00:18:11

وبعض اهل العلم يقول لا حتى لو لم يكتب في الاصل لعله نسيها لعله لعله استعجل لعله كان سيكتبها بعد كما هي طريقة ابن مثلا كان يؤخر بعد ما ينتهي الدرس يكتب صلی الله عليه وسلم وعز وجل يكتبها بعدين يخلية فراغات للاستعجال بعد ما ينتهي - 00:18:31

صلی الله عليه وسلم لانه مستعجل فما يكتبها في البداية وهذا يحدث. لكن يكون طريقة احمد لا ابدا. يقول انا اكتب مكتوب صلی الله عليه وسلم مكتوب صلی الله عليه وسلم. مكتوب محمد اكتب محمد. وهذا لا ينافي الصلاة عليه ايش؟ تلفظا - 00:18:51

راح نتكلم عن الكتابة. هل تكتب او لا تكتب. ولذلك قال وان يكن اسقط في الاصل. يعني في الاصل لم يكتب صلی الله عليه وسلم اسقط يقول وان يكن اسقط في الاصل وقد خوف في سقط الصلاة احمد يعني - 00:19:11

اهل العلم على انه حتى لو لم تكتب في الاصل اكتبها. اكتب وهذه المسألة تكلم فيها بعضهم على اه صحيح البخاري. صحيح البخاري اليوم كما قلت قبل قليل اذا ذكر فاطمة يكتب عليها السلام. اذا ذكر الحسن والحسين رضي الله عنهم يكتب عليهم السلام. او عليه السلام اذا ذكر احد - 00:19:31

كذلك علي بن الحسين كذلك محدثا الباقر يقول عليه السلام واحيانا علي ايضا يكتب عليه السلام قالوا يعني البعض قال ان هذا ليس من صنيع البخاري. ليس من صنيع البخاري وانما هذا صنيع الذين يكتبون عنهم. يعني البخاري كان يكتبها - 00:20:01

علي فاطمة الحسن حسين والذي والكتبة او الرواية عن البخاري او حتى ان البعض قال نسخ. النسخ اللي اليوم متاخرين. هم الذين اضافوا عليه السلام فنجدتها موجودة في صحيح البخاري نجدتها موجودة في تاريخ الطبرى نجدتها موجودة في الجرح والتعديل ابن ابي حاتم - 00:20:31

فالبعض قال هذا من صنيع النسخ. وهذا بعيد. الاصل ان النسخ لا يضييف شيئا ولو كان من صنيع النسخ كانوا زادوا في كل الكتب الاخرى. فكون هذه الكتب يذكر فيها هذا دل على ان - 00:21:01

اصحاب هذه الكتب يعني البخارية وابن ابي حاتم والطبرى يرون انه يقال لهم عليه السلام وتكتب هذه الكلمة. فالامر فيه السعة ان شاء الله تعالى من هذا الجانب. قال واني اكن اسقط في الاصل وقد - 00:21:21

في صف الصلاة احمد وعله قيد بالرواية. مع نطقه كما روى حكاية. يقول يعني احمد عرف بالتدبر والامامة رحمة الله تعالى قالوا فاذا كان الامر كذلك اذا هذا خاص بالرواية اهذا لا ينافي انه ينطق بها - 00:21:41

يعني احمد نعم ما كان يكتبها الا اذا كانت مكتوبة في الاصل ما كان يكتبها الا اذا كانت مكتوبة في الاصل. قال وهذا لا يعني انه لم ينطق بها بل كان ينطق بها لكن لا يكتبها. قال وجاءت هذه حكاية - 00:22:01

احمد ايضا بعض تلاميذ احمد نقل عنه انه كان ينطق بالصلاحة على النبي وان كان لا يكتبها للالتزام بما هو موجود في الاصل. قال والعنبرى وابن المدين يبضم لها للاعجال وعاد - 00:22:21

عباس العنبرى وعلي بن المدينى كانت طريقةهما في اثناء الكتابة لان الكتابة انت تعلمها في ذلك الوقت اولا الكتابة اوراق قليلة شحيبة جدا الاخبار كذلك والسرعة في الدرس وكذا فكان يكتب بسرعة فاذا مر صلی الله عليه وسلم او عليه السلام او رضي الله عنه - 00:22:41

يخللها فاضية فارغة. ويكتب بعدها على طول من باب الاستعجال ويخللها فراغات. ثم بعد ذلك بعد انتهاء الدرس يأتي شوف يقرأ ما كتبه ويعدل. اللي كتب اسم النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكتب صلى الله عليه وسلم يكتبها. صلى الله عليه وسلم - [00:23:11](#)

رضي الله عنه عليه السلام وهكذا فيكتبهما بعد ما كان يكتبهما في اثناء الدرس او في اثناء الرواية طيب ومجلس التحدث وانما كان يؤخرها الى ما بعد المجلس في كتبها بعد ذلك. هذه يعني طرق لاهل العلم - [00:23:31](#)

في آآ الكتابة. قال اجتنب الرمز لها والحدف. منها صلاة او تكفي. يقول اجتنب الرمز والحدف. الحذف ان البعض يقول الله عليه ولا يقول وسلم. يقول صلى الله عليه ولا يقول سلم. او - [00:23:51](#)

عليه السلام ولا يقول عليه الصلاة والسلام. فاما ان يحذف الصلاة واما ان يحذف السلام. يقول الخطأ غلط. الاصل صلى عليه كاملا. احنا الان نناقش فيه بدل ما تكتب صلى الله عليه وسلم - [00:24:21](#)

الصلاحة الابراهيمية كان لما علم النبي الصحابة لما جاءوا قال كيف نصلى عليه؟ قال قل قولوا اللهم صلي على محمد وال محمد كما صلية على ال وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ال ابراهيم طوبية. هكذا علم النبي صلى الله عليه واله وسلم الناس. ان يصلوا عليه - [00:24:41](#)

ف اذا كان كذلك صار الناس يختصرون صلى الله عليه او عليه السلام فلا يأتون بالصلاحة والسلام على النبي كاملة. صلوات ربى وسلماته عليه. وبرون يرى اهل العلم ان هذا اخلال. هذا اخلال - [00:25:01](#)

والاصل ان يأتي بها كاملة صلى الله عليه وسلم. وذكر اهل العلم ان لها ثلاث صيغ الصيغة الاولى والاكملي هي الصلاة الابراهيمية كاملة. هذه الاولى والاكملي. الثانية ان تقول صلى الله عليه وسلم - [00:25:21](#)

هذه الصيغة الثالثة. الصيغة الثالثة صلى الله عليه واله وسلم. وكل هذه جائزه كل هذه جائزه. الصلاة الابراهيمية جائزه صلى الله عليه وسلم جائزه صلى الله عليه واله وسلم جائزه - [00:25:41](#)

واضاف بعضهم صلى الله عليه واله وصحابه. وسلم. مع ان هذه لم ترد في كتب اهل العلم الا انه لا يمنع منها شيء ان يضرب لكن يخشى ان يتوضع الناس. بعد ذلك لأن الصلاة على - [00:26:01](#)

النص اللهم صلي على محمد وال محمد فادخال الصحب قد يكون فقط من باب غير يعني رد عليهم وكذا فالاولى الاكتفاء بالصلاحة التي ذكرناها. الصلاة الابراهيمية كاملة صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه - [00:26:21](#)

وسلم. واما الحديث الذي يتناقله بعض الرافضة وهو آآ لا تصلوا عليه الصلاة هذا حديث باطل ليس له اصل وليس له اسناد اصلا. ليس له اصل وليس له اسناد. وانما هو مكذوب على النبي - [00:26:41](#)

صلوات ربى وسلماته بل لا يعد من الموضوع لانه لا اسناد له. من حول وهذا شر من الموضوع. الذي لا اسناد له من الموضوع الموضوع على الاقل له ايش؟ له اسناد فيه كذاب او كهذا ليس له اسناد اصلا الذي هو لا تصلوا عليه صلاة - [00:27:01](#)

البتراء قال اه كذلك اجتنب الرمز. الرمز ان يكتب محمد يكتب صاد يكتب رسول الله صاد يعني اختصار صلى الله عليه او صلعن. يعني صلى الله عليه باختصار صلى الله عليه وسلم يكتب صلعا او يكتب صاد. وهذه جماهير اهل العلم على كراهيتها. واذا قال واجتنب - [00:27:21](#)

يا تكتبها يا ما تكتبها. التلفظ تلفظ بها ما في كلام. لكن قظية الائمة تكتبها كاملة ولا تتركها كاملة كما قال النبي صلى الله عليه عن الشعر قال خذه كله او دعه كله. هذا هذا الاختصار اختصار مخل - [00:27:51](#)

وهو صاد او صلعا ما تيجينا واحد يختصر تبارك وتعالى يختصر الله عز وجل وما نخلص اما ان تكتب كاملة واما ان تترك كاملة. اما يقال صاد او صلعا فهذه كرهها جل اهل - [00:28:11](#)

العلم وان كان البعض تساهل واستعملها من المتأخرین لكن المتقدمین يعني اولا لم يكتوا يستعملونها وآآ جاب اهل العلم ونهوا عن ذلك ومن بدأ يستعمل هذه آآ الرموز صار صلعا او صل او رظ او آآ غير ذلك من او راح - [00:28:31](#)

يعني رحمة الله وغير ذلك من هذه الرموز يقول ابدا لا تستخدم. اما ان تكتب اما ان تترك اما استخدام هذه الرموز فقلوا انه مكرر  
واذا قال واجتنب الرمز لها والحدفة. منها صلاة او سلاما تكفي. نعم - 00:29:01

المؤلف العراقي رحمة الله تبارك وتعالى بعد ذلك المقابلة. قال ثم عليه العرض ولو ثم عليه العرض بالاصل ولو اجازة او اصل اصل  
الشيخ او فرع مقابل وخير العرض مع استاذه - 00:29:21

بنفسه اذ يسمع وقيل بل مع نفسه واشترط بعضهم هذا وفيه غلط. ولينظر السامع حين يطلب في نسخة وقال يحيى يجب وجوز  
الاستاذ ان يروي من غير مقابل وللخطيب ان بين النسخ في - 00:29:41

ونسخ من اصل وليزد صحة نقل ناسخ فالشيخ قد شرطه ثم اعتبر ما ذكر في اصل الاصل لا تكون مهورا العارض لهم. لأن الانسان اثناء  
الكتابة اثناء الدرس اثناء مجلس السماع يعني وارد ان يخطئ. وارد ان يخطئ. يخطئ في السماع يخطئ في - 00:30:01

كتابة يخطئ في الفهم. اه الكلام كثير ينسى بعضه ينشغل بشيء. فطبيعي ان يقع خطأ اثناء مجلس السماع الطبيعي ان يقع خطأ من  
البعض اثناء مجلس السماع العرض ظروري جدا وهو انه بعد ان ينتهي مجلس السماع يجتمع الطلاب ويعرضون اقرأ واحدهم يقرأ - 00:30:31

رأى الذي كتبه والبقية جالسون يصححون. واحد يقول لا انا عندي اضافة كذا. يقول انا عيني كذلك. الثالثة عندي كذا. لا لم يقل هذه  
الكلمة انما قال هذه الكلمة. كل واحد يعرض ما كتب يصححون يصحح بعضهم البعض - 00:31:01

هذا يسمى العرض يسمى العرض. وقد يكون العرض احيانا مع الشيخ نفسه في مجلس السماع ثم يكون مجلس اخر فاس فقط للعرض  
ما عند الشيخ مع ما كتبوه. هذا كذلك نوع من العرض. ويكون العرض احيانا الشيخ مع نفسه. يأخذ الاصل - 00:31:21

الشيخ او اصل احد تلاميذ الشيخ يعني اصل الاصل مثلا او كذا ويقارن مع الذي كتبه. المهم انه يكتفي بما سمعه في الدرس. لا يكتفي  
بما سمعه في الدرس بل يعرض حتى يشوف من شاللي نقص شو اللي زاد - 00:31:41

حتى يعرف ماذا نقص وماذا زاد. واذا قال ثم عليه العرض بالاصل. سواء كان سمعه اجازة يعني الاصل الذي عنده مأخذة سماع او  
مأخذة اجازة لا بد من العرض. ولذلك - 00:32:01

يقول هشام بن عروة قلت لابي اكتبت او قال لي ابى اكتبت؟ قلت نعم. كتبت قال عرفت؟ قلت لا. قال لم تكتب. لم تكتب. ما في  
فائدة. لا بد من العرض. قال كتبت قال نعم كتبت. قال عرضت؟ قال لا. قال لم - 00:32:21

لم تكتب فعدم العرض دليل على عدم الكتابة يعني في تقصير عظيم يقول اذا لم تعرض لم تكتب لم تتأكد مما كتبت هل هو كان  
كتابة صحيحة او لا؟ قصة مشهورة جدا ذكرها - 00:32:41

ابي حاتم الرازي عن ابيه ابى حاتم ومحمد بن خزيمة ابى بكر و محمد بن مسلم بن وارة خلاص ثلاثة ائمة في الحديث الكبار علماء  
كبار ابن خزيمة ابو بكر ابن خزيمة محمد - 00:33:01

وابو حاتم الرزي وآآ محمد بن مسلم بن وارة. هؤلاء الثلاث في طلب العلم رحلات في طلب العلم. يقول ابو حاتم حتى كان في بداية  
الرحلة يعدون الخطوات كم مشين؟ لما عدوا ثلاثين الف ميل بعدين يقولون بس ملينا بسم الله في اشياء اخر نجمعها قاموا يحسبون  
خطواتهم - 00:33:21

بعد ذلك كم خطوا في طلب العلم؟ نسأل الله ان لا يحررهم الاجر. فالهم نقول كنا في النهار في الدروس مع المشايخ وفي الليل  
عرض. يعرف بعضنا على بعض. ما عندنا وقت ابدا. طول النهار من شيخ الى - 00:33:51

يا شيخ نسمع من هذا يجمعون. ثم يرجعون الى البيت يجلسون في البيت يعرضون. عرب. كل واحد يقرأ على الثاني ماذا كذا وهذا  
يقول له كذا وصل لبعضهم البعض. يقول حتى جاء يوم يعني واذا احد المشايخ - 00:34:11

مريض لم يحضر الدرس. فقلنا هذى فترة الاجازة. يقول هذه اجازتنا ذهبنا الى السوق واشترينا سمكة لناكلها. تصور انت ايش كانوا  
يأكلون ذاك ذيك الايام. فيقول اشترينا سمكة لناكلها. فلما ذهبنا الى - 00:34:31

البيت يطبخها واذا طرق علينا الباب احدهم نعم قال في شيخ توه واصل تعالوا احضرروا عنده ونخلی السمكة ونروح للشيخ الجديد

نرد على عادتنا القديمة. سماع في النهار والعرض في الليل لكن هاليوم هذا بنأكل سماع في النهار وعرف الليل - 00:34:51

حتى كادت السمسكة ان اه تتلف. السمسكة خلاص عفنت يقول فاكناها النية. ما عندنا نطبخها والناس اليوم تشتكى من الفراغ. والفراغ ما ادري ايش اسوى. بموت من الفراغ. وهذا يقولون ما عندنا وقت - 00:35:11

تطبخ سمسكة بعد سمسكة يعني اسرع من اللحم. ودجاج اسرع ومع هذا نقول لاماكلناها نية. اكلنا سمسكة النية الله المستعان. القصد انهم كانوا يكتبون في النهار ويعرضون في الليل. هذا الشاهد انهم ما كانوا يقترون في موضوع - 00:35:31

العرف قال عياض القاضي رحمة الله تعالى مقابلة النسخة باصل السماع متعينة لابد المقابلة اللي هي العرض لابد منها. وسائل ابو بكر الاسماعيلي هل للرجل ان يحدث بما كتب عن - 00:35:51

ولم يعارض باصله؟ قال نعم ولكن لابد ان يبيين. انه لم يعارض حتى ينتبه الناس. لان الاصل عندهم انه ايش عرضة انه عرفة اذا جاء يحدث المفروض معارض يعني قالها على مصحح على اصل فاذا لم يصح لابد ان - 00:36:11

اذا الاصل ايش؟ انه عرض هذا الاصل فاذا لم يعارض لابد ان ينبيه لانه خلاف الاصل لانه خلاف الاصل. طيب. قال ثم عليه العرض بالاصل ولو اجازة او اصل اصل الشيخ او - 00:36:31

يعني اما نعارض على اصل الشيخ او على اصل اصله اللي هو كتاب شيخ الشيخ الذي اخذه الشيخ منه او فرع مقابل يعني احد تلاميذ الشيخ ولكنه كان قد عرض عرض على الشيخ يعني قابل نسخته. قال وخير العرض مع استاذه - 00:36:51

بنفسه اذ يسمع يقول هذا احسن عرض. ليش؟ لانه اذا في خطأ الشيخ سيصحح له. هذا احسن شيء في العار ان يكون على اصل الشيخ والشيخ يسمع هذا احسن شيء اذا تيسر هذا يقول لا يقابلها شيء. وقيل وقيل بل مع نفسه. يعني يعارض مع - 00:37:11

النفسية يستاذن يعني عقب ما يحضر الدرس عند الشيخ يستاذن الشيخ ان يأخذ الاصل منه. ويأخذ الاصل ويشفوف اللي كتبه ويعارض ويقارن. الذي وهو مع الاصل يقارن يقارن صاحب عدل كذا احتاج رجع الاصل للشيخ. يعني يعارض هو مع نفسه يعني - 00:37:31

ما احد يعارض معه ولا شك انه اذا عرض احد معه افضل. خاصة اذا كان الذي يعارض معه من؟ الشيخ نفسه. وهذا هو الاولى. لكن لم يتيسر ذلك فلا اقل من ان يعارض مع نفسه. اقل شيء. وقيل بل من مع نفسه اشترط بعضهم هذا - 00:37:51

وفيه بعضهم بالغ في هذا قال يشترط ان يعارض هو مع نفسه. يقول هذه ادق لكن يقول غلط غلطه ابن وغيره قالوا لا مو صحيح. بل يعارض مع غيره وان كان مع شيخه فهذا هو الافضل. نعم. قال ولينظر - 00:38:11

السامع حين يطلب في نسخة وقال يحيى يجب. يحيى هو ابن معين. يحيى ابن معين. يقول ولينظر السامع حين يطلب في نسخة وقال يحيى يعني السامع يجب ان يتبع مع الشيخ مو بس يسمع وبس لا يكون معه نسخة يتبع من - 00:38:31

نعم. يقول ويحيى بن معين ذهب الى انه يجب مو بس انه يستحب او ينبغي لا يجب ان تكون معه نسخة ينظر فيها. قال وجوز الاستاذ ان يروي من غير - 00:38:51

والخطيب للخطيب ان بينه. آ جوز الاستاذ هو ابو اسحاق الاسرائيلي اذا منطقة الاستاذ عند اهل العلم فالمراد به ابو اسحاق الاسرائيلي. ابو اسحاق الاسرائيلي هو الاستاذ. يقول وجوز الاستاذ ان - 00:39:11

روي من غير مقابل يعني لم يشترط المقابلة كما هو قول الجماهير خالفهم ابو اسحاق الاسرائيلي قال ما في مشكلة حتى لو لم يقابله ما في مشكلة حتى لو لم يقابلنا الاصل ان سماعه صحيح وانه كتب صحيح والمقابلة شيء طيب لكن ليست شرطا - 00:39:31

جائز ان يروي بدون ان يقابل. قال وللخطيب ان بين. الخطيب البغدادي ايضا جوز ذاك لكن بشرط ان يبيين انه لم يقابل كما ذكرنا قبل قليل انه يجوز ان هذا وهذا ايضا رأي البرقاني تلميذ الدارقطني انه - 00:39:51

يجوز له ان يروي دون ان يقابل لكن بشرط ان يبيين. ان يقول لم اقابل. ان يقول لم اقابل. نعم وجوز الاستاذ ان يروي من غير مقابل وللخطيب ان بين. والنسخ من اصل ولزيج صحة - 00:40:11

سخن فشيء وقد شرطه. يعني النسخ من اصل يعني ان تنسخ من اصل الشيخ يعني من باب اصل الشيخ طيب ولزيز صحة نقل ناسخ

فالشيخ قد شرطه. الشيخنا ابن الصلاح - 00:40:31

وقوله قد شرط يعني ان الناسخ الكاتب انه يكون يعني حسن الخط لانه اذا كان الناسخ يعني سوء الخط سقيم الخط مبعثر الحروف اه يشبك الكلمات مع بعضها البعض. اه يتداخل الكلام. وهي حسن الخط وترتيبه - 00:40:51

تنسيقه اه بري القلم وغير ذلك من الامور كل هذه الاشياء تعين على يعني القراءة الصحيحة. والعكس صحيح فقد هذه الاشياء يضيع الكتاب والسنة الاعتيار على الحفظ الاعلى الكتابة. نعيid كلامه - 00:41:21

قال وجوز الاستاذ ان يروي منه اي مقابل للخطيب ان بين النسخ من اصل وليزد صحة نقل ناسخ لابد من صحة نقل الناسخ يعني الكتابة تكون صحيحة وتكون غير سقية وما يكون هناك سقط وغير ذلك. نعم - 00:41:41

قال والشيخ من اصل وليزد صحة نقل ناسخ فالشيخ قد شرطه. الشيخ شرطه ابن الصلاح انه يكون الناقلة غير سقية النقل. لا يكون سقية النقل الناقل. بل يكون يعني حسن النقل سليمة - 00:42:01

خط حتى تتضح العبارة ولا يكون هناك سقط عنده واقتصرات وغير ذلك. نعم ثم اعتبر ما ذكر في اصل الاصول لا تكون مهورا. يعني هذا اللي ذكرناه ليس فقط في النسخ - 00:42:21

حتى في اصل الاصول لابد ان يكون في هذه الامور لا تكون مهوره يعني المتهور اما افراط واما تفريط المتهور اما ان يكون مفرطا واما ان يكون مفرطا. فيقول له هنا يريد مهوره يعني - 00:42:41

مفرط اللي هي الذي لا يبالي لا يهتم. لا تكون مهوره اي غير مبالي غير مهم. بهذه الامور عادي وش صار ماكوا مشكلة الامر فيه سعة لا لا لا كان العلماء فيهم من الدقة والحرص الشيء الكثير فكانوا يحرضون في - 00:43:01

بكتابتهم وترتيبها وتنسيقها الشيء الكثير. نعم. وان شاء الله تعالى نقف هنا عند تخريج الساقط بالنسبة لخالد النسخة الطباعة في ترتيب الاوراق فيه خطأ ها تشووف عندك من اللي عنده النسخة المطبوعة؟ شباب - 00:43:21

كم رقمهم اخر بيت وقفنا عنده؟ عقبه عقبه ها خمسة وثمانين نسختي انا انا اربعة وثمانين بعد ست مئة في ترتيب الاوراق آآ في خطأ خلاص اذا عندكم نسخة زينة خلاص اذا النسخة اللي عندي فقط اذا طيب آآ ان شاء الله تعالى - 00:43:51

يعني كما قلت لكم في البداية انت لله الحمد والمنة اتمتمت يعني آآ مساء المصطلح المهمة الباقي هذا كله كما يسمى الملح المصطلح. وان شاء الله تعالى نحضر لكم مجموعة من الاسئلة التي من - 00:44:21

من هيئة الاختبار ان شاء الله تعالى بالنسبة للذين يحاتون الاختبار. قل هل تجوز قراءة سورة البقرة بهذه التقسيم لتسهيل قراءتها في اليوم الواحد بعد صلاة الفجر من الآية كذا الى واحد الى سبعة وخمسين بعد صلاة الظهر من ثمانية وخمسين الى مئة - 00:44:41

بعد صلاة العصر بعد صلاة المغرب بعد صلاة العشاء. هو الامر فيه سعة. الامر فيه سعة ما فيه تقسيمة جيدة لا بأس بها. لكن لا نلزم الناس نعم. لا نلزم الناس بها. هو تقسيم جيد. الواحد - 00:45:01

سيقرأ سورة البقرة لكن ايضا اذا هذا قلنا يوميا طيب اين باقي السور؟ صحيح النبي صلى الله عليه وسلم يقول اقرأوا البقرة وال عمران رؤوا الزهراوين فانهما تأتيان يوم القيمة تجاجان عن صاحب اين بقية القرآن؟ اذا كان سواء - 00:45:21

اليوم فقط يقرأ البقرة متى يقرأ بقية القرآن؟ مع ان السنة ان يختتم الانسان في كل شهر ختمة. واذا كان كل يوم يقرأ البقرة فقط متى سيختتم القرآن انا لا انقص من قدر سورة البقرة. هي من اعظم سور القرآن الكريم. ولكنقصد انه لا يهمل باقي - 00:45:41

السور ما حدود العورة بين المرأة المسلمة؟ وال المسلمة. وما حدود عورة المرأة المسلمة امام غير المسلمة سواء كتابية او مشركة. وهل يعتبر نزع الحجاب في الصالون امام غير المسلمة؟ ضرورة خصوصا في الدول الاجنبية غير المسلمة - 00:46:01

هذا الكلام ذكره القرطبي رحمة الله تبارك وتعالى وهو ان عورة المسلمة المسلمة غير عورة يعني يرى ان غير المسلم كالرجل الاجنبي يرى ان المرأة غير المسلمة كالرجل الاجنبي تعامل يعني يعني تتحجب عنها المرأة. لان الله تبارك وتعالى لما ذكر اية - 00:46:21

قال او نسائهن اي المؤمنات. فقال هذا يخص المؤمنات يجوز نزع الحجاب امام المؤمنات اما غير المؤمنة فتعامل معاملة الرجل الاجنبي. وانها يعني تتحجب عنها وكذا. هذا قول ذكره القرطبي رحمة الله تبارك وتعالى. ولكن - 00:46:41

جماهير اهل العلم على خلاف ذلك. جماهير اهل العلم لا يفرقون بين امرأة و أخرى. و ان قول الله او نسانكن تشمل جميع النساء. المسلمة وغيرها المسلمين. تشمل جميع النساء المسلمة وغير المسلمة. فلا فرق على الصحيح ان شاء الله تعالى. بين المسلم وغير المسلمة. آآ - [00:47:01](#)

فلا يقال مثلا امام المسلمة لها عورة و امام النصرانية لها عورة و امام المشركة لها عورة الصحيح انهن سواء و العلم عند الله تبارك و تعالى. سم بسم الله الرحمن الرحيم اذا كانت الورقة يقينا سترمى لا تكتب لا باسمه تعالى ولا بسم الله الرحمن الرحيم. اكتب الذي تزيد فقط وسم الله في صدرك. او صل على النبي في - [00:47:21](#)

صدرك ولا تكتبها اذا كنت متيقنا ان هذه الورقة ستتها ان ترمى لا تكتب صلى الله عليه وسلم ولا تكتب اسم الله جل وعلا ولا تكتب فيها اي شيء يعني ممكنا ان آآ اذا القيته انه صار اهانة له فلا تكتب شيئا لا هذه ولا هذه - [00:48:01](#) لكن اذا كانت لا تهم الاصل تكتب هذه الاشياء. لا ما لها اصل ما لها اصل خير ان شاء الله والله اعلى واعلم ها تفضل شيخ. اعد - [00:48:21](#)

ايه لباس لا بأس ان يفتح الدرس بقراءة ايات من كتاب الله تبارك و تعالى لكن القصد انه هي لا تتخذ سنة. لا تكون سنة الزامية انه اذا لم نقرأ ايات معناه ان في خطأ في شيء لا نعيده لا نبدأ بقراءة القرآن لكن لا بأس - [00:48:41](#) هي نلتزم بها وانما لو فعلت مرة ومرتين لا بأس بذلك وصلى الله وسلم وبارك عليه. الله يجزاكم خير ينفع بكم. الارث خير الارث علم نبينا الارث خير الارث علم نبينا. والخير كل - [00:49:11](#) خيري في علم الهدى - [00:49:41](#)