

الشيخ عثمان الخميس مادة مصطلح الحديث محاضرة 7

عثمان الخميس

نفسى تحن الى الحبيب محمد. وقلب هام بحبه فله البدى يا لوعة الايام شوقي شاهد بحبه والشوق اصدق شاهدا ورث الاولى نبراسه من بعده. والارث نور العلم زاد توقدا العلم نور قد تجلى فاخرا والجهل كهل في الظلام تسرمدا - 00:00:03

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحابه ومن سار على دربه الى يوم الدين. اما بعد فما زلنا مع الفية الامام العراقي عبد الرحيم رحمه الله تبارك - 00:00:43 وتعالى ووصل او وصل بنا المقام الى البيت الثامن والتسعين بعد ثلاثة. وفيه طالبا العراقي رحمه الله تعالى واختلفوا ان امسك الاصل رضا. وشيخ يحفظ ما قد عرض. فبعض نظار الاصول يبطله. واكثر المحدثين يقبله. واختاره الشيخ - 00:01:03

لم يعتمد ممسكه فذلك السماع رد. رد. واختلفوا ان سكت الشيخ ولم. يقر لفظاً المعظم وهو الصحيح كافياً وقد منع بعض اولي الظاهر منه وقطع. به ابو الفتح الرازى ثم ابو اسحاق الشيرازي. كذا ابو نصر وقال يعمل به والفاظ الاداء الاول - 00:01:33 في مختار الذي قد عهد عليه اكثر الشيوخ في الانذى. حدثني في اللفظ حيث انفرد واجمع ضميره اذا تعدد والعرض ان تسمع فقل اخبرنا او قارئنا اخبرني واستحسن. ونحوه عن ابن وهب رويها - 00:02:03

وليس بالواجب لكن رضي والشك في الاخذ اكال وحده او مع سواه فاعتباره وحده. محتمل لكن رأى القطان الجمع فيما اوهم الانسان في شيخه ما قال والوحدة قد. اختار في ذا البيهقي - 00:02:23 واعتمد وقال احمد اتبع لفظاً ورد للشيخ في ادائه ولا تعد. ومنع الابدال فيما صنف الشيخ لكن حيث راو عرف بأنه سوى فيه ما جرى في النقل بالمعنى ومع ذا فيري. بان ذا فيما - 00:02:43

ذو الطلب باللفظ لا ما وضعوا في الكتب. واختلفوا في صحة السماع من ناسخ فقال بامتناع السرايبيني مع الحربي وابن عدي وعن الطبيعي لا تروي تحديثا واخبارا قلي حضرت والرازى وهو الحنظلى وابن المبارك كلها كتب وجوز الحمال والشيخ ذهب. لأن خيرا منه ان - 00:03:03

يفصل في حيث فهم ص او بطل. كما جرى للدارقطني حيث عد املأ اسماعيل تعدا وسرد وذاك يجري في الكلام او اذا هينم حتى خفي البعض كذا. ان بعد السامع - 00:03:33

ثم يحتمل في الظاهر الكلمة في الظاهر الكلمتان او اقل. وينبغي للشيخ ان يجيز من وينبغي للشيخ بان يجيز مع اسماعه جبرا لنقص ان وقع. قال ابن عتاب ولا غنى عنه اجازة مع السماع تقرن - 00:03:53

وسئل ابن حنبل ان حرف ادغمه فقال ارجو يعفى. لكن ابو نعيم الفضل منع في الحرف يستفهمه فلا يسع الا بان يروي تلك الشاردة عن مفهم ونحوه عن زائدة. وخلف بن - 00:04:13

سالم قد قال لا فاته حدث من حدثنا. من قول سفيان وسفيان اكتفى بلفظ مستعمل عن المثل اكتفى كذلك حماد بن زيد افتى استفهم الذي يليك حتى رروا عن الاعمش كنا نقدر للنخعي فربما - 00:04:33

قد يبعد البعض لا يسمعه فيسأله البعض عنه ثم كل ينقله. وكل ذا تساهل وقولهم يكفي من حديثي شمه لهم عانوا اذا اول شيء سئل عرفه وما عنوا تسهلا. وان يحدث من وراء ستري - 00:04:53

عرفته بصوت او ذي خبر صحة وعن شعبية لا تروي لنا ان بلاا وحديث امنا ولا يضر سامع ان يمنعه الشيخ ان يروي ما قد سمعه كذلك التخصيص او رجعت ما لم يقل اخطأت او شكت. هذه - 00:05:13

اـه الـابـيـاتـ الـتـيـ تـكـلـمـ عـنـهـ فـيـ هـذـاـ يـوـمـ اـهـ اوـلـهـ قـالـ الـامـامـ الـعـرـاقـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ وـاـخـتـلـفـواـ انـ اـمـسـكـ الـاـصـلـ رـضـاـ .ـ وـالـشـيـخـ لـاـ يـحـفـظـ مـاـ قـدـ عـرـضـ .ـ يـعـنـيـ الـاـصـلـ اـصـلـ الشـيـخـ كـتـابـ الشـيـخـ - 00:05:33

الـذـيـ يـحـدـثـ مـنـ قـلـنـاـ الشـيـخـ اـمـاـ اـنـ يـحـدـثـ مـنـ حـفـظـهـ وـاـمـاـ يـحـدـثـ مـنـ كـتـابـهـ طـبـعـاـ مـنـ حـفـظـهـ هـذـاـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـقـومـ بـهـ اـحـدـ غـيـرـهـ لـكـنـ الـكـلـامـ فـيـمـاـ اـذـاـ حـدـثـ مـنـ كـتـابـهـ فـيـمـكـنـ اـنـ يـحـدـثـ الشـيـخـ مـنـ كـتـابـهـ وـهـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ وـمـمـكـنـ اـنـ يـحـدـثـ غـيـرـهـ مـنـ كـتـابـهـ - 00:05:53 انـ يـعـطـيـ كـتـابـهـ لـاـحـدـ يـقـولـ اـقـرـأـ .ـ كـتـابـيـ هـذـاـ وـالـشـيـخـ جـالـسـ يـسـمـعـ هـذـاـ كـانـ الـمـشـهـورـ عـنـ الـاـمـامـ مـالـكـ .ـ فـيـ الـمـوـطـأـ مـاـ كـانـ يـقـرأـ مـاـ كـانـ مـوـطـنـهـ وـلـكـنـ كـانـ يـحـضـرـ الدـرـسـ وـيـعـطـيـ كـتـابـهـ الـمـوـطـأـ لـاـحـدـ تـلـامـيـذـ وـهـوـ يـقـرأـ مـالـكـ يـسـتـمـعـ وـسـكـوـتـهـ يـرـىـ اـنـ اـقـرـارـ .ـ وـيـسـكـتـ - 00:06:13 هـذـهـ طـرـيـقـةـ اـذـاـ طـرـيـقـةـ اـنـ يـقـرأـ الشـيـخـ مـنـ حـفـظـهـ وـالـطـرـيـقـةـ ثـانـيـةـ يـقـرأـ مـنـ كـتـابـهـ .ـ وـالـقـرـاءـةـ مـنـ كـتـابـهـ تـحـتـمـلـ اـنـ الشـيـخـ هـوـ الـذـيـ يـقـرأـ وـتـحـتـمـلـ اـنـ غـيـرـهـ يـقـرأـ عـنـدـنـاـ مـشـكـلـةـ ثـانـيـةـ وـهـيـ طـبـعـاـ هـذـهـ مـاـ فـيـهـ مـشـكـلـةـ الـاـولـىـ اـنـ الشـيـخـ يـقـرأـ مـنـ حـفـظـهـ هـذـهـ وـاـظـحـةـ هـذـاـ اـظـهـرـ - 00:06:33

الـثـانـيـ اـنـ يـقـرأـ الشـيـخـ مـنـ كـتـابـهـ وـهـذـهـ كـذـلـكـ ظـاهـرـةـ وـاضـحةـ .ـ الـثـالـثـةـ اـنـ يـقـرأـ التـلـمـيـذـ وـالـشـيـخـ يـسـمـعـ وـالـشـيـخـ حـافـظـ لـحـدـيـثـ الـرـابـعـةـ اـنـ يـقـرأـ التـلـمـيـذـ وـهـوـ غـيـرـ ثـقـةـ .ـ طـبـبـ وـالـشـيـخـ لـاـ يـحـفـظـ مـشـكـلـةـ هـذـهـ - 00:06:53

لـاـنـ التـلـمـيـذـ قـدـ لـاـ يـكـونـ ثـقـةـ فـيـ قـرـاءـتـهـ وـالـشـيـخـ لـاـ يـحـفـظـ فـيـفـوـتـ .ـ طـبـبـ اـذـاـ كـانـ التـلـمـيـذـ ثـقـةـ وـالـشـيـخـ لـاـ يـحـفـظـ هـنـاـ الـقـضـيـةـ الـتـيـ يـتـكـلـمـ عـنـهـ الـعـرـاقـ اـبـهـ الـقـمـرـ؟ـ يـقـولـ وـاـخـتـلـفـواـ اـنـ اـمـسـكـ الـاـصـلـ رـضـاـ يـعـنـيـ مـقـبـولـ .ـ ثـقـةـ .ـ لـاـ يـكـذـبـ لـاـ يـخـطـئـ يـعـنـيـ مـقـبـولـ - 00:07:13 مـرـضـيـ وـالـشـيـخـ لـاـ يـحـفـظـ .ـ مـاـ قـدـ عـرـضـ .ـ يـعـنـيـ الشـيـخـ حـافـظـ لـكـتـابـهـ غـيـرـ حـافـظـ الصـدـرـ .ـ لـاـ يـحـفـظـ بـصـدـرـهـ لـاـ يـحـفـظـ الشـيـخـ لـكـنـ كـتـابـهـ مـتـقـنـ .ـ وـاعـطاـهـ لـطـالـبـ رـضـاـ .ـ يـعـنـيـ ثـقـةـ .ـ فـصـارـ طـالـبـ يـقـرأـ وـالـشـيـخـ جـالـسـ يـسـمـعـ .ـ سـمـاعـ الشـيـخـ وـعـدـمـ سـمـاعـهـ صـارـ اـيـشـ؟ـ سـوـاءـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـ يـحـفـظـ .ـ الشـيـخـ لـاـ يـحـفـظـ .ـ طـبـبـ - 00:07:33

يـقـولـ وـاـخـتـلـفـواـ اـنـ اـمـسـكـ الـاـصـلـ رـضـاـ وـالـشـيـخـ لـاـ يـحـفـظـ مـاـ قـدـ عـرـضـ مـعـ وـجـودـهـ .ـ فـبـعـضـ نـظـارـ الـاـصـوـلـ يـعـنـيـ بـعـضـ عـلـمـاءـ الـوـصـوـلـ يـبـطـلـ هـذـاـ يـقـولـ لـاـ مـاـ يـصـلـحـ .ـ مـاـ يـصـلـحـ .ـ لـاـ الشـيـخـ يـقـرأـ مـنـ حـفـظـيـ وـلـاـ الشـيـخـ يـقـرأـ مـنـ كـتـابـهـ وـيـقـرأـ عـلـيـهـ - 00:08:03 مـنـ كـتـابـهـ وـهـوـ لـاـ يـحـفـظـ .ـ فـيـقـولـ بـعـضـهـمـ الـضـارـ الـوـصـوـلـ وـيـقـصـدـ بـهـ الـجـوـينـيـ اـمـامـ الـحـرـمـيـنـ قـالـ يـبـطـلـهـ يـقـولـ هـذـاـ غـيـرـ مـقـبـولـ .ـ وـاـكـثـرـ يـقـبـلـهـ .ـ يـقـولـ الـمـحـدـثـوـنـ يـقـبـلـوـنـ هـذـاـ .ـ بـشـرـطـ اـنـ يـكـونـ طـالـبـ اـيـشـ؟ـ الـذـيـ يـقـرأـ رـثـاـ ثـقـةـ يـكـفـيـ - 00:08:23

وـاـخـتـارـهـ الشـيـخـ .ـ الشـيـخـ لـمـنـ؟ـ اـبـنـ الـصـلـاحـ .ـ قـلـنـاـ اـذـاـ اـطـلـقـ الشـيـخـ فـهـوـ اـبـنـ الـصـلـاحـ .ـ وـاـخـتـارـهـ الشـيـخـ فـاـنـ لـمـ يـعـتمـدـ مـمـسـكـهـ فـذـلـكـ السـمـاعـ رـدـ .ـ يـعـنـيـ اـنـ لـمـ يـكـنـ طـالـبـ الـذـيـ يـقـرأـ رـضـاـ لـمـ يـعـتمـدـ خـلاـصـ لـكـنـ اـذـاـ كـانـ رـضـاـ مـقـبـولـ - 00:08:43

اـذـ بـالـصـلـاحـ اوـ الـعـرـاقـ اـلـاـنـ ذـكـرـ اـنـ اـكـثـرـ الـمـحـدـثـيـنـ يـقـبـلـوـنـ هـذـاـ هـذـهـ طـرـيـقـةـ مـاـ عـنـدـهـمـ فـيـهـ مـشـكـلـةـ .ـ طـالـماـ اـنـ طـالـبـ بـرـضـاـ الشـيـخـ اـبـنـ الـصـلـاحـ قـالـ كـذـلـكـ مـعـ جـمـهـورـ الـمـحـدـثـيـنـ مـقـبـولـ .ـ لـكـنـ اـذـاـ كـانـ طـالـبـ غـيـرـ رـضـاـ وـالـشـيـخـ لـاـ يـحـفـظـ 00:09:03 خـلاـصـ مـرـدـودـ قـالـ فـاـنـ لـمـ يـعـتمـدـ ايـ القـارـئـ لـمـ يـكـنـ رـضـاـ مـمـسـكـهـ فـذـلـكـ السـمـاعـ رـدـ .ـ مـرـدـودـ .ـ وـاـخـتـلـفـواـ اـنـ سـكـتـ الشـيـخـ وـلـمـ يـقـرـ لـفـظـاـ .ـ يـعـنـيـ الشـيـخـ - 00:09:23

سـكـوـتـهـ مـرـيـبـ .ـ هـلـ هـوـ رـاضـيـ؟ـ هـلـ هـوـ مـاـ هـوـ؟ـ لـاـ يـقـبـلـ؟ـ لـاـ يـقـبـلـ ماـ تـدـريـ .ـ فـيـقـولـ هـنـيـ وـقـعـ اـخـتـلـفـواـ اـنـ سـكـتـ الشـيـخـ وـلـمـ يـعـنـيـ لـمـ يـبـدـيـ ايـ مـثـلـ اـيـشـ - 00:09:46

يـعـنـيـ ايـ شـيـءـ يـهـزـ رـاسـهـ صـحـ هـكـذـاـ مـقـبـولـ وـاضـحـ وـلـاـ لـاـ؟ـ يـعـنـيـ اـمـاـ اـنـ يـشـيرـ بـرـأسـهـ وـاماـ اـنـ يـشـيرـ بـيـدـهـ طـبـبـ اوـ بـيـتـسـمـ مـاـ يـدـلـ عـلـىـ اـيـشـ؟ـ عـلـىـ موـافـقـتـهـ لـمـ قـرـىـ .ـ انـ مـاـ قـرـأـ صـحـيـحـ عـنـهـ .ـ لـاـنـ بـعـضـهـمـ يـقـولـ لـاـ يـنـسـبـ لـسـاـكـتـ - 00:10:08

قـولـ مـثـلـاـ لـاـ يـنـسـبـ لـسـاـكـتـ مـنـ قـولـ طـبـبـ هـلـ يـنـسـبـ لـهـذـاـ الشـيـخـ قـولـ؟ـ اـلـاـنـ؟ـ سـاـكـتـ الشـيـخـ مـاـ تـكـلـمـ .ـ هـلـ هـذـاـ اـقـرـارـ وـرـضـاـ تـقـولـ نـعـمـ لـاـ يـنـسـبـ لـسـاـكـنـ القـولـ لـكـنـ يـنـسـبـ لـهـ اـقـرـارـ .ـ كـمـ اـنـ مـعـلـومـ اـنـ مـنـ سـنـةـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـيـشـ؟ـ سـنـةـ التـقـرـيـرـيـةـ - 00:10:32 مـاـ سـكـتـ عـنـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـكـذـلـكـ آـآـ بـعـظـ اـهـلـ الـعـلـمـ يـرـىـ سـكـوتـ الصـحـابـيـ اـيـشـ؟ـ اـقـرـارـ وـيـرـىـ سـكـوتـ الـعـالـمـ اـحـيـانـاـ اـقـرـارـ الـموـافـقـةـ نـعـمـ لـاـ يـنـسـبـ لـهـ قـولـ لـكـنـ تـنـسـبـ لـهـ يـعـنـيـ الـموـافـقـةـ تـعـابـرـ وـجـهـهـ تـدـلـ اـحـيـانـاـ عـلـىـ الرـضـاـ وـعـدـمـ - 00:10:52 يـقـولـ وـاـخـتـلـفـواـ اـنـ سـكـتـ الشـيـخـ وـلـمـ يـقـرـ لـفـظـاـ فـرـآـهـ الـعـمـعـمـ .ـ يـعـنـيـ الـاـكـثـرـ رـأـوـهـ وـهـوـ الـصـحـيـحـ كـافـيـاـ يـعـنـيـ يـقـولـوـنـ سـكـوتـهـ يـكـفـيـ لـاـنـ

الشيخ ما في شيء يمنعه هنا ان يقول غلط لانه هو خلنا نقول كبير الجلسة الان هو اكبرهم هم جايين لهذا الشيخ - [00:11:12](#)
ليدرسوا عنده فهو يعني اكثر الاكبر الموجودين قدرها. الكل جاء لهذا الشيخ. فما الذي يمنعه اذا كان غاضبا شباب يقول غلط يقول لا
[00:11:34](#) اقبل يقول قريت غلط يعني الان في مجال للحياء ولا في مجال للخوف صحيح - [00:11:34](#)

ما في ابدا الا اذا قلنا انه لا يدري هذا موضوع اخر. لكن اذا كان يدري ويحفظ سكوته ايش؟ موافقة. موافقة ورضا. نعم يقول
[00:11:54](#) واختلفوا ان سكت الشيخ ولم يقر لفظا فرأاه معظم وهو الصحيح كافيا. يكفي - [00:11:54](#)
وقد منع بعض اولي الظاهر منه وقطع. يعني بعض علماء الظاهرية قالوا لا سكوته لا يقبل. لانه لا ينسب الى ساكت قول قول لبعض
علماء الظاهر وانكره جل المحدثين. قالوا ابدا سكوته رضا سكوته رضا موافقة - [00:12:12](#)

قال وقطع به ابو الفتح سليم الرازى ثم ابو اسحاق الشيرازي. كذا ابو نصر وهو الصباغ وقال يعمل به والفاظ الاداء الاول. كلهم قالوا
[00:12:32](#) يقبل. والحاكم اختار الذي قد عهد - [00:12:32](#)

عليه اكثر الشيوخ في الاذى الان انتقل من هذه القضية بعد ان ذكر من الجماهير على القبول الان سيتكلم عن قضية ثانية وكيف يؤدي
هذا الذي حضر هذا المجلس وهو ان احدا يقرأ على الشيخ. هناك من يقرأ على الشيخ والشيخ ساكت. ليس الشيخ الذي - [00:12:52](#)
يقرأ وانما الشيخ يقرأ عليه والشيخ ساكت. طيب كيف تقول؟ تقول حدثني اخبرني انبأني اه قراءة عليه وانا اسمع كيف يعني كيف
تؤدي بعد ذلك؟ نعم. قال والحاكم اختار الذي قد عهد - [00:13:12](#)

اكثر الشيوخ في الاداء. يعني الحاكم ابو عبد الله صاحب المستدرك. آاختار ان يكون الاداء بما حدثني في اللفظ حيث انفرد واجمع
ضميره اذا تعدد. يعني لا ما ان تقول حدثني الشيخ. مع ان الشيخ ايش؟ ساكت لم يتكلم - [00:13:32](#)
وانما احد يقرأ على الشيخ يقول الحاكم لا مانع ان تقول حدثني. لكن اهم شيء اذا كنت وحدك. انت الذي تقرأ على الشيخ. يعني انت
راسك كتاب الشيخ يقرأه يسمع حدثك فلان ابن فلان عن فلان قال حدثنا وهكذا الاسلام كتاب كاملا تقرأه على الشيخ
[00:14:01](#) والشيخ ساكت - [00:14:01](#)

لك ان تقول حدثني مع ان الشيخ ايش؟ ما تكلم وانما اقرك على هذا كله قال لا مانع ان تقول حدثني اذا كنت منفردا حدثني في
الارض حيث انفرد واجمع ضميره اذا تعدد. ان كان معك غيرك قل ايش؟ حدثه - [00:14:26](#)

اه نعم اذا معك غيرك قل حدثنا لكن لا مانع ان تقول حدثنا ولو كنت وحدك لكن لا تقل حدثني اذا كنت معه لانها موهمة لان تدورون
[00:14:46](#) يعني حتى يعني حدثني وحدثنا فيها تميز ترى يعني عندما يحدثك الشيخ وحدك لك - [00:14:46](#)

كايش؟ ايه لك ميزة لك قدر عند الشيخ اما انك ابنه او انك صهره او انك ابن صديقه او انك جاره او انه يحبك اكثر من غيره او انك
[00:15:06](#) ابن زوجته يعني في في تميز لك عندما تقول حدثني يعني كأنك - [00:15:06](#)

ووحدك لكن حدثنا ما فيها تميز لان مع غيرك. فلو قلت حدثني وانت وحدك فقل. لو قلت حدثنا وانت مع الجماعة ايضا هذا هو المقبول
مطلوب طيب لو قلت حدثنا وانت وحدك؟ لا مانع ما تميزت هنا ما طلبت لكن لا تقل حدثني وانت مع جماعة انك توهم هنا -
[00:15:26](#)

توهم ان لك تميز عند هذا الشيخ. نعم والحاكم اختار الذي قد عهد عليه اكثر الشيوخ في الاذى حدثني في اللفظ حيث انفردا. واجمع
[00:15:46](#) ضميره اذا تعدد. والعرض ان تسمع فقل اخبرنا او قارئا اخبرني واستحسن. يعني الاولى في التحديث الثانية في العرض - [00:15:46](#)

العارض غير الحديث بداية القراءة. العار بعدها يعني اعادة القراءة اعادة القراءة تقول اخبرنا اخبرني اذا كنت وحدك واحبنا اذا كنت
جماعه. ان تسمع اذا سمعت القراءة تقرأ غيرك يقرأ وتسمع القراءة قل اخبرنا او اخبرني اذا كنت وحدك. قال ونحوه - [00:16:13](#)

ونحوه عن ابن وهب روى وليس بالواجب لكن رضي يعني هذا ما هو واجب انك تأتي اخبرنا بدل حدثنا هنا يجوز ان تقول حدثنا لكن
هذا اللي جرى عليه التعامل. كما يقول اصطلاحوا عليه وليس واجبا وليس واجبا. لكن - [00:16:43](#)

قبل هذا منهم قال طبعا ابن وهب وقبله احمد ابن حنبل. احمد بن حنبل نفس الشيء قال كما قال ابن وهب قال قل حدثني اذا كنت
ووحدك. وحدثنا اذا كنت مع جماعة. واحبنا - [00:17:03](#)

اذا قرأ عليه وانت تسمع واحببني اذا قرأت انت. طيب؟ اذا عفوا اه اذا كنت وحدك اخربني واحببني وحدثنا يعني اذا سمعت وحدك حدثني قرأت وحدك عفوا. قرأت وحدك حدثني. قرأت مع جماعة حدثنا - [00:17:26](#)

يقرأ غيرك زين؟ اخربنا. طيب؟ تقرأ انت اخربني. طيب؟ يعني يجوز هذه وتجوز؟ هذه طيب قال ونحوه عن ابن وهب الروايا وليس بالواجب لكن رضي. والشك في الاخذ اكان وحده او مع سواه في اعتبار لوحده - [00:18:01](#)

يعني شاك يقول ما ادري وكنت وحدي ولا معي غيري خلاص قل اخربنا لا تقل حدثنا لا تقل حدثني اذا شاك. اذا متأكد انك وحدك ائتي بها بایش؟ بالافراد. واذا كنت تشک - [00:18:27](#)

بها بالجمع. محتمل لكن رأى القطان الجمع فيما اوهم الانسان في شيخه ما قال والوحدة قد اختار في ذا البهقي واعتمد الان اذا وقع الشك هل كنت وحدك او معك غير هي طبعا كلها في اداء التحمل يعني كيف تتحمل كيف - [00:18:47](#)

ذلك التحمل الذي تحملته. الان اذا وقع الشك من الشيخ انت شكيت هل كنت وحدك او كان معك غيرك او اول شيء المسألة سهلة يجوز ان تقول حدثني ويجوز ان تقول حدثنا ويجوز اخربنا انتهيانا اذا لكن الان يريدك ان تقول ايش - [00:19:17](#)

ايها افضل. الافضل الاحتياط ان تقول حدثنا على الجمع. وليس حدثني على الافراد يقول لكن رأى القطان الجمع فيما اوهم الانسان. الجمع ان حدثنا اذا توهمته هل كنت وحدك او معك غيرك؟ في شيخه ما قال والوحدة قد اختار في ذا البهقي واعتمد - [00:19:37](#)

يعني كما قال اللي هي تقول حدثنا اذا كنت شاكا هل كنت وحدك او معك غيرك وقال احمد اتبع لفظا ورد للشيخ في ادائه ولا تعد الشيخ نفسه يعني لا تغير الفاظه الفاظه. بعدهم الشيخ يقول حدثنا فلان. انت تقول حدثني شيخي قال اخربنا فلان. هو ما قال اخربنا - [00:20:07](#)

كما قال حدثنا فيقول لك لا تغير لفظ الشيخ لا تغير لفظ تغير لفظك انت كيفك ايش مزال تتجييش التسوية تدليس التسوية ماذا يفعل؟ يسقط يتدخل في الاسناد. تدليس تسوية لا يدلس هو وانما يتدخل في - [00:20:38](#)

شيخه يجعل شيخه مدلسا واضح؟ لا تجلس التسوية خطورته. يقول هنا لا تتدخل في الفاظ شيخك. شيخك قال لك حدثنا لا تقل قال شيخي اخربنا ادي اللفظ الذي اداه. لماذا؟ قد يقول قال طيب شو الفرق؟ حدثنا واحببني سوا اصلا ما الفرق بينهم. قلت حدثنا او قلت اخربنا شو الفرق - [00:20:58](#)

نقول لقد يكون شيخك يفرق معه هو يقول اخربنا في السماع من الشيخ وحدثنا في قراءة غيره عليه او العكس. كما مر بنا ان كثيرا من اهل العلم يرى ان تحديث الشيخ بلفظه تقول اخربنا. والقراءة عليه تقول حدثنا - [00:21:23](#)

بعضهم يرى العكس في تحديث الشيخ بلال تقول حدثنا او في السماء وفي قراءة اية تقول اخربنا. فالشيخ قد يكون دقينا في هذه المسألة في اخربنا وحدها وبل ان البعض يرى ان كلمة اخربنا وحدثنا فيها التساؤل كالحسن البصري مر بنا - [00:21:46](#)

المصري قال اخربنا ابو هريرة وهو لم يسمع منه قال حدثنا حتى. حدثنا ابو هريرة فلما قيل له قال حدثنا نحن اهل البصرة. وهو لم يكن موجودا الحسن البصري فانت اذا واحد جا وتحذق فيها وشال حدثنا وقال سمعت صارت كذبة - [00:22:06](#)

للحسن البصري ما سمع ابا هريرة وانما تساهل الحسن البصري لانه في مذهبه يعني طريقته هو وتعامله انه يجوز ان تقول عدتنا تقصد اهل البلد فانت اذا حذفت كلمة حدثنا وجئت بدلها بكلمة آآ سمعت اختل المعنى واختل تماما - [00:22:26](#)

او ان البعض يرى ان اخربنا في الاجازة وحدثنا في مجلس السماع وهو قال اخربنا يعني الاجازة وانت تحذف اخربنا بایش؟ يحدثنا في فيها اخلال كبير جدا. فلذلك الاصل الالتزام بلفظ الشيخ لا تتعداه. واذا قال - [00:22:52](#)

وقال احمد اتبع لفظا ورد للشيخ في ادائه ولا تعد. يعني لا تتعداه التزم بلفظ الشيخ ومنع الابدال فيما صنف الشيخ شيخ من؟ ابن الصلاح ومنع الابدال في وصنف الشيخ لكن حيث راو عرف بأنه سوف فيه ما جرى في النقل بالمعنى ومع ذا فيري - [00:23:12](#)

منع الابداع فيما صنف اذا صنفت الكتب خلاص ما يجوز. تقرأ كما هو مكتوب. اذا صمت الكتب تقرأ كما هو موجود ولا تبدل الكلمة مكان ما تشيل العين وتحط حدثنا وتشيل حدثنا وتحط اخربنا وتشيل سمعت وتحط حدثنا ما - [00:23:42](#)

في حالة اتركها كما هي. ومنع الابدال فيما صنف الشيخ لكن حيث رأوا عرف بأنه سوى فيه ما جرى في النقل بالمعنى ومع ذا فieri.
اذا عرف راء من الرواية يقول الشيخ - [00:24:02](#)

طلع يقول الاصل شيخ ابن يقول اذا هو مصنف ما يجوز لك ايش؟ ان تغير في الكلمات التي استخدمت تبقى كما هي والاصل نهى عن الدقة لكن يقول اذا شيخ عرف بأنه متساهل في هذا يقول حدثنا مكان اخبر - [00:24:22](#)

قال واحبره ما عنده فيها يعني ما تفرق معاه حدثنا واحبره حدثنا واحبرنا عنده ايش؟ سواء وحده يقول حدثنا ويقول حدثني ويقول اخبرنا ويقول اخبرني مع الجماعة يقول حدثنا وحدثني واحبرنا واحبرني آآ من لفظ - [00:24:42](#)

يقول حدثنا وحدثني واحبرنا واحبر اذا ايش؟ عنده كلها ايش؟ سواء ممكن ها؟ ممكن لأن هذي اشياء اصطلاحية ترى. اصطلاحية يعني ما هي مسطرة وقلم ولا هي كتاب منزل للبد ان - [00:25:02](#)

تلتزם بالفظ حدثنا اذا كنت كذا وحدثني اذا كنت كذا واحبرنا لا ابدا المسألة اخذت بالتتبع رأوا ان اكثر المحدثين اذا سمعوا الشيخ يحدث من لفظه قالوا يقولون حدثنا اذا كانوا مع جماعة اذا كان واحد يقول حدثني واذا كان احد يقرأ على الشيخ يقول اخبرني ويقول اخبرنا هكذا تعودوا على هذا - [00:25:22](#)

ليست نصوصا من العلماء ان لازم تقول كذا ولازم لا ابدا ابدا. فيقول الشيخ ابن الصاهر لو وجدت راويا عرف بهذا انه لا يفرق بين حدثني واحبرني واحبرنا حدثنا يقول ما يفرق فيها فلا مانع هنا ان يعني تغير - [00:25:49](#)

باللفظ هنا. يقول ومع الابدال فيما صنف الشيخ لكن حيث رأوا عرف بأنه سواف فيه ما في النقل بالمعنى في النقل بالمعنى اللي هو روایة الحديث بالمعنى ان البعض يتتساهل في روایة الحديث بالمعنى وهذه مسألة معروفة خلاف بين ابن سيرين والجمهور - [00:26:09](#)

ابن سيرين رحمه الله كان يرى عدم جواز الرواية بالمعنى. وهذا جرى عليه كثير من اهل العلم. وذهب اكثراهم الى جواز روایة الحديث بالمعنى لمن كان يعني اهلا لذلك يفهم المعاني ويدرك - [00:26:32](#)

رابع الشهر وهذا صعب جدا ولذلك الاصل ان يروى باللفظ لا بالمعنى. ومنع الابدال فيما صنف الشيخ لكن حيث عرف بأنه سوى اي بين الالفاظ فيه ما جرى في النقل بالمعنى ومع ذا فيرى ان يروى ابن الصلاح رحمه الله تعالى - [00:26:52](#)

فيرى بان ذا فيما روى ذو الطلب باللفظ لا ما وضعوا في الكتب. يعني اثناء الطلب ماشي لكن اذا كتب خلاص اذا كتب خلاص يلتزم بما في الكتب لا يغير ما في الكتب - [00:27:12](#)

واختلفوا هذه مسألة مهمة جدا الان نتكلم عنها حافظ العراقي واختلفوا في صحة السماع من سخن. فقال بامتناع الاصفرايين مع الحربي وابن عدي هذولي يعني قالوا بالمنع هؤلاء قالوا بالمنع وعن الضبعي لا تروي تحديثا واحبارا قلي - [00:27:30](#)

نظرت والرازي وهو الحنظلي وابن المبارك كلها مكتوب وجوز الحمال والشيخ ذهب بان خيرا منه ان يفصل فحيث فهم صح او لا بطلها كما جرى للدارقطني حيث عد املاء اسماعيل عدا وسرد - [00:27:58](#)

المشكلة هنا اتكلم عنها العراقي وهي يقولون ما جعل الله لرجل من قلبيين في جوفه. ما جعل الله لرجل من قلبيين في جوفه. لو واحد حضر مجلس السماء وكان مشتغل بشيء اخر - [00:28:18](#)

حضر مجلس السماء وهو مشتغل بشيء اخر تعلم الشيخ يحدث والناس تسمع وهو قاعد يكتب شيء ثاني. قاعد ينقل من كتاب له كتاب ينسخ من كتاب الى كتاب. طيب واللي قاعد يحدث الان - [00:28:41](#)

انت معاه ولا مع اللي قاعد تكتب؟ واضح؟ فحضوره هنا قد يقول قائل هذا حضوره بركة بس يعني مجلس ذكر ما اجتمع قوم في مجلس يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا غشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة ونزلت عليهم السكينة وذكرهم الله يقول انا ابى الخير مجلس خير وهذا - [00:29:01](#)

لكن مشغول باشياء اخرى قال اكتبهما. طيب هذا هل يصح سماعه؟ هل يقال حضر المجلس؟ هل هل يصح له ان يقول اخبرنا او حدثنا اذا كان الشيخ يحدث من نفسه يعني هنا احنا ما نتكلم عن الشيخ نتكلم عن المستمع - [00:29:21](#)

المستمع الان ما هو مستمع. طيب يعني حاضر الدرس ولا هي باشياء ثانية. يكتب شيئا اخر والشيخ يحدد او يقرأ عليهم هنا استوت.

الكلام الان في الطالب المشغول عن الشيخ. هل يصح له ان يقول - [00:29:41](#)

سمعت او حدثنا او اخبرنا وهكذا او لا يجوز له ذلك. قال واختلفوا في صحة السمع من ناسخ اللي قاعد ينسخ اشياء اخرى مو منتبه للشيخ. فقال بامتناع يعني لا يجوز ولا يصح لانه ما جعل الله لي رجل من قلبي في جوفه - [00:30:01](#)

فقال بامتناع الاستراليين ابو اسحاق مع الحربي ابراهيم ابن اسحاق الحربي وابن عدي هؤلاء منعوا احمد ابن عدي او ابو احمد ابن عدي هؤلاء منعوا قالوا ما يصلح ابدا - [00:30:21](#)

قال وعن الطبيعي الضبع آا احمد قال حظر بس ما تقول حدثنا ولا اخبرنا. لانك منشغل عنه لانك ايش؟ منشغل عنه. يقول لا تروا تحديها واخبارها. قل حضرت. بس. يعني اذا حدثت بهذا الحديث قل حضرت - [00:30:41](#)

عند فلان روى عن فلان عن فلان لا تقل حدثني ولا اخبرني قل حضرت واكتب الحديث ما كو مشكلة عساس الناس تنتبه انك انت ما يعني منتبه له وهذا من دقتهم رحمهم الله تعالى - [00:31:06](#)

قال والرازي ابو حاتم الرازى الامام وهو الحنظلي وابن المبارك كلاهما كتب يعني ما في ما عندهم في هذا مشكلة ابدا وجوز الحمال موسى ابن هارون وجوز الحمال والشيخ ذهب. الشيخ ابن صلاح. الان بان - [00:31:22](#)

خيرا منه ان يفصل فحيث فهم صح او لا بطل والان عندنا اه اربع مجتمع مجموعة منع تماما طيب ومجموعة اذنت بشرط ان لا يقول اخبرني ولا يقول حدثني ولكن يقول حضرت - [00:31:48](#)

ومجموعة اذنت ما عندها مشكلة. مسموح ما كو مشكلة. لان عندهن ممكن ان يدرك هذه والمجموعة الرابعة التي هي آآ قول ابن الصلاح رحمه الله تعالى يقول ما في حكم واحد - [00:32:15](#)

يختلف من شخص الى شخص اذا استوعي ما في مشكلة. اذا ما استوعب لا واضح الان؟ اذا اربعة اقوال الان قول بالمنع قول بالسماح لكن ما يقول حدثني وابنها يقول حضرت قول بالسماء ويقول - [00:32:35](#)

وابنها ما في مشكلة وقال بالتفصيل وهو اختيار ابن الصلاح انه يفصل في هذا لانه الناس يرى ان الناس آآ يعني مداركهم تختلف. في ناس ما شاء الله الله معطيها فممكنا ما في مانع يقول طيب. قال كما جرى للدار - [00:32:51](#)

حيث عد املاء اسماعيل عدا وسند يقول عندنا مثال دارقطن رحمة الله تعالى ادار قطني جوز طيبة كتب يعني ما عنده مشكلة كتب وهو مشغول ابن مبارك وآآ - [00:33:11](#)

ابو حاتم الحنظلي وين راكع؟ هو ابو حاتم الرازى الحنظلي هو ابو حاتم الرازى. طيب؟ اه الدارقطني ذكرها عنهم وكان في مجلس السماع وكان ينسخ درس الامس. كان ينسخ. فقال له الذي - [00:33:37](#)

جانبه لا يصلح لك هذا لا يجوز ان تكتب شيئا اخر غير الذي يقوله الشيخ. ثم بعد ذلك تقول حدثنا وابنها انت لن تحضر السماع قل له. تبي تحضر السماع انت - [00:33:57](#)

واكتب فقال له الدار رقم انا لست كمثلك انا اختلف عنك. يقول لا. قال انا لست اختلف عنك طبعا هذا فترة الراحة قال كيف تختلف عنني؟ قال كم حديث رواه - [00:34:13](#)

هذا يحتاج يعد لا اذكره قال لا انا اذكر ثم تتعش حديث كتبتها؟ قال نعم. قال اسردها لك فسردها بالاسانيد والمتون. هو قاعد يكتب شي ثاني. طيب فسرد له باسانيدها ومتونها - [00:34:32](#)

فلما انتهى قال له ذاك فعلا انت تختلف. انت تختلف. ولذلك يعني اه الذهبي رحمة الله لما ذكر هذه القصة قال يعني هذا عجيب في الدارقطني وفعلا دارقطني يعني في الحفظ - [00:34:53](#)

اية اية في الحفظ. حتى قالوا ان كتابه العلل الموجود حاليا المطبوع كتاب العلل خمستعيش طيب يكون ذكر البرقاني تلميذ دارقطني يقول حدثني فيه من حفظه وعلى الموت والاحاديث عادية لا علل كتاب علل. الذي لا يتكلم فيه الا فطاح العلماء يقول حدثنيه من حفظه - [00:35:13](#)

يقول الذهبي ان صحت هذه القصة. يقول واسنادها صحيح يعني وعليها غبار يقول ان صحت هذه القصة وهي صحيحة فهذا امام الدنيا وجبل الحفظ. عند دارقطني رحمة الله تعالى. فالقصد اذا ابن الصلاح يقول - 00:35:42

لا يتفاوت في ناس ما شاء الله يعني يختلفون ويمكن ان تلاحظون اكيد بعظامكم رأى هذا في الحرم بعض الحفاظ يسمع حق اربعة خمسة في وقت واحد. واللي غلط يعدله مو تقول بس قاعد يسمع لهم شي ونایم ما يدرى عنهم. لا - 00:36:02
مع الجميع اي واحد فيهم يغلط يقول له لا. صح كذا. ويقرؤن يقرؤن. لا انت ويعدل لهم. يعني كيف يكون ذهنه ايش؟ مع الجميع وهذا يقرأ بجزء وهذا يعني ما يقرأونه ايضا من مكان واحد. وكلهم قاعدين يقرؤون سورة المائدة. هذا يقرأ من البقرة وهذا من المائدة وهذا من - 00:36:22

اعراف وهذا من النساء وهذا من التحرير كل يقرأ من جهة من القرآن. ويستمع للجميع ويصحح للجميع. واغرب ما سمعت ان احد كان يسمى حق عشرة في وقت واحد وكل واحد يخرج من مكان مختلف. ولا يفوت حق واحد تشذى. ما يفوت لهم - 00:36:42
يعني ذهنه مع الجميع العشرة وجالس تشذى على الرهات طيب فالقصد ان هذه الاصل نعم مثل ابو جعفر المنصور مثل جعفر المنصور فهي ملكات هذه ملكات من شخص الى اخر. الاصل نعم الاصل ما يصير الواحد ينشغل والشيخ يحدث بعدين يقول حدثنا. لانه بالله مو مع الشيخ. لكن كما - 00:37:06

قال الحافظ ابن الصلاح رحمة الله تعالى ان هذا يختلف من شخص الى شخص نعيده واختلفوا في صحة السماع من ناسخ طبعا لما نقول ناسخ حتى لو الشيخ لو كان الشيخ نفسه هو الذي ينسخ زين يعني قاعد يحدثون من كتابه هو الشيخ نفسه مشغول بشيء اخر نفس الشيء - 00:37:36

نفس اللي يقول له ثوب يعني هم ينظرون في الشيخ هل هو يعني من يدرك هذه الاشياء او لا يدركها؟ واختلفوا في السماع من ناسخ فقال بامتناع الاصفرايين مع الحر بي وابن عدي وعن الضبعي لا تروي حديث تحديدا - 00:38:03
اخبار قل حضرت. والرازي وهو الحنظلي وابن المبارك كلاهما كتب. اي كتب وهو مستمع للحديث انشغل نفسه وقبل منه. وجوز الحمال اي معهما. والشيخ ذهب وهو ابن الصلاح. بان خير - 00:38:23

منه ان يفصل يعني ما يعطى حكم واحد ولكن فيها تفصيل المسألة. فحيث فهم صح او لا بطلة. يعني اذا كان فعلا فاهم اللي قاعد ي قوله ولا اذا غير فاهم يبطل هذا التحديث. يقول دارقطني يعني ذكروا له قصتين - 00:38:43
القصة الاولى انه كان يصلி فقرأ احدهم يقرؤن عليه وهو يصلٍ. يسمع القراءة وهو يصلٍ لمن قال احدهم وهو يقرأ حدثنا ياسير ابن زعلو طيب نون والقلم وما يسطرون يعني نسير وليس يسير. هو قالها يسير اخطأ فيها - 00:39:03

صح له وهو في الصلاة. صح له؟ فقال نون. والقلب يسطرون. واخر قرأ قال عمرو بن سعيد فقال يا شعيب اصالتك تأمرك واضح ولا؟ فقال يا شعيب بدا سعيد - 00:39:38

وهو في الصلاة يبين لك حضور ذهنه وهو في الصلاة كيف استطاع ان يأتي بالالية التي يعني توافق المراد هنا وهذا في اهل العلم ان كانت صلاة نافلة. يعني حتى جوزوا ان الانسان في النافلة يجوز فيها ما لا يجوز في الفريضة. حتى قالوا انه اه - 00:39:58
آآ ابن الزبير رضي الله عنه عبد الله ابن الزبير يقول كان يشرب وهو في قيام الليل يشرب الماء بس كان القيام من الزبير غير كان يقوم من بعد العشاء الى الفجر متصلة. فكان يستجيز شرب الماء اثناء صلاة النافلة. فالقصد ان النافلة يجوز فيها ما لا يجوز - 00:40:18

بل حتى في الفريضة. يجوز للانسان ان يشير في صلاته لتفهيم شخص اذا كان لا لن ينتظره مثلا بعدين يأتيك شخص وانت تصلي ويسألك تقول لك فلان موجود ولا لا؟ وانت تصلي جائز خاصة اذا كانت نافلة جائز تشير في الصلاة تشير - 00:40:38
في الصلاة لا بأس بذلك حتى رد السلام هل تعلمون جميعا؟ انه جائز في الصلاة ثم يشير بيده او برأسه رد السلام يقول كما جرى للدارقطني حيث عد املأ اسماعيل عدا وسرد. وذاك يجري في الكلام او - 00:41:03
اذا هينم حتى خفي البعض كذا. ان بعد السامع ثم يتحمل في الظاهر الكلمات كلمتان او اقل. يعني اذا كانت القراءة سريعة او فيها

صوت منخفض هينم يعني الصوت ضعيف. يعني الصوت ايش؟ منخفض. طيب؟ فهنا يقول اذا كلمة كلمتين - 00:41:26

تسهل يعني لا يشدد في هذا الامر. القراءة السريعة هذه يعني شفتوها انتوا بالحرم عفوا المسجد الكبير عندنا في الكويت عندما يقرأون الكتب الستة وغيرها طيب شلون تكون قراءة سريعة؟ كان يقولون اسرع من ذلك احيانا. يقول - 00:41:56

الذهبي حضرت شيخنا ابن تيمية. زين؟ يقرأ قراءة سريعة. وكذا المزي وكذا البرزاني يقول كانوا يقرأون قراءة سريعة وكان افصحهم البرزاني البرزاني حتى اللادغام يجيئ القراءة السريع يقول الشيخ كان يأتي بالقراءة على وجهه لكن ليس مثل البرزالى. لكن ليس مثل البرزالى - 00:42:16

كانوا يقرأون القراءة السريعة والخطيب البغدادي قرأ البخاري كله على شيخه من روایة كشف مهني قرأ الصحيحه كلها اه اه في ثلاث ليالي من بعد المغرب الى الفجر صلي المغرب ويبدا يقرأ ما يقطع الا لصلاة العشاء ثم يقرأ الى صلاة الفجر - 00:42:46

ثلاثة ايام قرأ البخاري كله وانتم رأيتم هنا في المسجد الكبير مثلا تم هذا. نعم. وهنا ايضا لما قرر البخاري ايضا. فالقصد اذا ان القراءة السريعة هذه مقبولة. القراءة السريعة مقبولة خاصة عندما يصير الوقت ضيقا او غير ذلك من الامر فلا بأس بالقراءة - 00:43:13

يقول ذاك يجري في الكلام او ايذاء هينما حتى خفي البعض كذا ان بعد الساعي ثم يحتمل في الظاهر الكلمتان او اقل وينبغي للشيخ ان يجيز مع اسماعه جبرا لنقص ان وقع - 00:43:36

يعني مع هذا لان احيانا تكون كلمة ما سمعك بعد ما ينتهي الشيخ يقول اجزتك. بالكتاب لانه لو قال وهذا ما سمعتها عدل عنده موجودة عنده بالاجازة. يعني اجازه بها الشيخ. نعم. قال وينبغي وينبغي للشيخ ان يجيز - 00:43:56

اسماعه جبرا لنقص ان وقع. قال ابن عتاب ولا غنى عنه اجازة مع السماع فقرأ. يعني لابد ابن عتاب قال لابد ابن عتاب من علماء الاندلس قرطبي قال لابد من الاجازة وهذا يعني اللي - 00:44:16

هذا شوي فيه نظر والاكثر لا يوجبون ذلك ولكن يستحبونه. وقال ابن عتاب ولا غنى عن اجازة مع السماع فقرن وسئل ابن حنبل انحرفا ادغمه فقال ارجو يعفى. يعني يتسامح في مثل هذا الامر. لكن ابو نعيم الفضل - 00:44:36

منع ابن فضل بن دكين لشدة في هذا. فيحرف يستفهمه فلا يسع. الا بان يروي تلك الشاردة عن فهمه ونحوه عن زائدة يعني حتى الحرف يقول لازم تأخذه من مفهم يعني واحد سمعه فتسأل جارك ماذا قال - 00:44:56

قال كذا تتأكد منها. يقول لا بد ان تأخذه لكن ابو نعيم الفضل منع فيحرف يستفهمه فلا يسع الا بان يروي تلك الشان يعني يقول ايش؟ ولم اسمع هذا الكلام قالها فلان. مثل الحديث - 00:45:19

مخرم لما قال النبي صلى الله عليه وسلم آآآ الخلافة بعدى آآآ كانوا بعدى اثنا عشر اميرا. قال ثم قال كلمة لم افهمها. فسألته الذي بجانبه فقال كلهم من قريش - 00:45:39

فهذه استفهمها ونص على اني لم اسمعها من نبينا سمعتها من غيره. ابو نعيم قل لازم تقول كذا. لازم تقول هذه ما سمعتها سمعتها من غيره. احمد يقول كلمة والكلمة يعفى عنهم. لكن ابو نعيم الفضل منع فيحرف يستفهمه فلا يسع الا بان - 00:45:59

تروي تلك الشاردة عن مفهم ونحوه عن زائدة. يعني الزائدة ايضا قال قريب من قريبة من هذا الكلام. يقول خلف ابن تميم خلف ابن تميم يقول سمعت من الثوري عشرة الاف حديث سمعت من الثور عشرة الاف - 00:46:19

حديث فكنت استفهم جليسي. يعني اذا كلمة ما سمعتها عدل استفهم جليسي ثم اكتبها عن الثوري مباشرة. لاني اخذتها من ايش من جليسي فقلت لزائدة بعد ذلك يعني بمدة قلت لزائدة انا سمعت عشرة الاف حديث من ثوري بعض هذه الاحاديث بعض كلماتها ما كنت - 00:46:39

اسمعها لبعدي عن سفيان استفهم جليسي فيقول لي فاكتبها فقال له زائدة لا تحدث بها الا بما حفظ قلبك. يعني انت حفظته من سفيان. قال فالقيتها كلها. لا يقول ما تذكر شنه الا ايش - 00:46:59

ان اللي اخذته من جليسي او كذا فالآن ما يصير احدث فيها عن سفيان يقول فالقيتها كلها لم احدث بها. وهذا من دقتهم رحمة الله الله تبارك وتعالى اه قال وخلف بن سالم قد قال لا اذ فاته حدث من حدثنا. هذا خلف بن سالم دخل - 00:47:19

المجلس مجلس سفيان الثوري دخل مجلس سمعناه فلان ابن فلان فكتبناه فلان من فلان. تم سأله شنو ناوله؟ يقول لا. قال حدثنا. بس انت ما سمعت حدثه. سمعتنا. فكتبناه مو كتب حدثني يقول لي ما سمعته منه. انا سمعت منه انا ما سمعت حدثنا - 00:47:47

سمعتنا فكتبنا والحين صارت بعدين صارت شنو؟ هي المستخدمة في الكتابة اختصارا يكتبوننا او ثناء او آآآانا طيب يختصرون الكلمات فكتبنا بدل حدثنا لانه ما سمعها كاملة وهذا ايش - 00:48:13

تنطبع ولا شنو؟ اش رايكم؟ ولا دقة؟ ها؟ حرص؟ خلنا نشوف. اللي يقول منكم وهذا تنطبع زايد يرفع ايده خايفين من علماء الحديث؟ زيد. اللي يقول هذه دقة جيدة يرفع ايده - 00:48:33

اللي يقول ما لها معنى يرفع ايده اجتهادي بس اللي يقول ما لها معنى لو كاتب حدثنا ما في مشكلة يرفع ايده ولا واحد. زين. زين انت معه اذا. طيب. قال وخلف بن سالم قد قال لا اذ فاته حدث من حدثنا - 00:48:58

انه يتحدث فاتته سمعناه فقط من قول سفيان وسفيان اكتفى بلفظ مستعمل عن عن المملي اكتفى. لأن المستعمل قال لسفيان ان الناس كثيرون ولا يسمعون لأن تدرون بعض المجاز كان يحضرها الاف - 00:49:16

خمسة الاف عشرة الاف يحضرون مجلس التحديث. وما في مكبرات صوت انتوا الحين شوفوا تشم واحد مكبر صوت عرفت شلون؟ فتصوروا انتوا خمسة الاف عشرة الاف بدون مكبرات صوت. مين بيسمعه - 00:49:38

وناس خارج المسجد وناس خارج المجلس واضح ولا لا؟ مين يسمع؟ فطبيعي جدا ان يكون هناك ايش؟ مبلغون. اللي يعني جالس البخاري البخاري كان يخدم النساء اكثر من خمسة الاف البخاري. فالبخاري عندما يجلس في مجلسه او مسلم مثلا يحدث يقول حدثنا - 00:49:54

قتيبة تلقى المسلم اللي قاعد هناك بالزاوية يقول حدثنا قتيبة في حدثنا قتيبة شفتو صدى الحرم تشذى كانوا يحدثون بهذه الطريقة. لانه لا يبلغ الصوت الى الجميع. فيكون هناك هؤلاء المبلغون الذين - 00:50:13

بلغونا عن الشيخ هذه الاحاديث. قال ومن قول سفيان وسفيان اكتفى بلفظ مستملق عن المملك اكتفى كذلك حماد بن زيد افتى. استفهم الذي يلوك. يعني حماد بن زيد كان في المجلس - 00:50:33

فواحد فاتته كلمة من كلمات حماد قال ماذا قلت؟ قال اسأل اللي بجنبك كمل طيب فاذن له ان يأخذ من ايش من الذي بجانب من زميله اذن له ان يأخذ من زميله قال استفسر لي ذي بجنبك خلاص كمل لا تضيع وقتنا وهكذا قال كذلك حماد بن زيد افتى - 00:50:53

استفهم الذي يلوك. يقول لي هذا. يقول حتى رووا عن الاعمش كنا نقع للنخعي فربما قد يبعد البعض لا يسمع فيسأل البعض عنه ثم كل ينقله. يعني ويقول الاعمش كنا نجلس عند ابراهيم النخعي فمن كثرنا - 00:51:14

ما يسمع فيقول اخذ من اللي سمع اخذ من اللي سمع وهكذا فحتى تسهل هذه المسألة نعم قال حتى رووا عن الاعمش كنا نقع للنخاعي فربما قد يبعد البعض لا يسمعه فيسأل البعض عنه يسأل الذين يسمعون - 00:51:34

ثم كل ينقله. قال وكل ذا تساهل. وقولهم يكفي من الحديث شمه يعني يكفي من الحديث ماذا يقصدون؟ يقول لهم عنوا اذا اول شيء سئل عرفه وما عنوا تسهلا - 00:51:54

احيانا لا يذكر الحديث كاملا. وانما يذكر طرفه هذا في المراجعة والمقابلة او مدارسة يذكر الاول الحديث. يقول الحديث فلان قليل الحديث الفلاني كذا. الحديث الذي قال فيه كذا. ايعطيه ايش؟ اول حديث - 00:52:14

المذاكرة او المدارسة فلا بأس بذلك وهذا معنى كلامهم يكفي في الحديث شمه يعني عرفت انت شم الذي اقصده لما ذكرت هذا الحديث عانوا اذا اول شيء سئل عرفه وما عنوا تسهلا وان يحدث من وراء - 00:52:34

عرفته بصوت او ذي خبر يعني اذا واحد حدث من وراء ستر طيب ايش دراك هو ولا لا بينك وبينه ساتر جدار حائط آآستارة اي اي ستر اي ستر ساتر بينك وبينه يصير - 00:53:00

تحدث عنه يقول لك حدثت تقول حدثني فلان وانت بينك وبينه ساتر ما تشوشه قال وان يحدث من وراء ستر بصوت او بخبر

صحة. يقول ما في مشكلة. وعن شعبة لا تروي. شعبة متشدد - 00:53:22

يقول لا تروي عنه حتى تراه. ايش دراك؟ يمكن جني. اللي قاعد يتكلم من ورا الطوفة. يقول حتى تراه الشعبة. وهذا تشدد من شعبة لم يقبل منه. والجماهير وعلى خلاف رأي شعبة. قال وان يحدث من وراء ستري. عرفته بصوت او بخبرى - 00:53:40
يعنى عرفت صوته او سألت من يعرفه. صح وعن شعبته لا تروي. يعني لا تروي عنه حتى تراه يقول لنا يعني ادلتنا يقول العراقي لنا ان بلاا يعني حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان بلاا يؤذن بليل. فاكلوا واشربوا حتى تسمعوا اذان ابن امك. وهم لا يرون بلاا وانما 00:53:59
يسمعون صوتهم -

او يميرون ان هذا اذان بلاا او اذان يمكن بماذا؟ بالصوت يميرون بالصوت فيقول اذا انت تستطيع ان تميز صوت شيخك ما في ماسك تقول حدثنا فلان لانك تميز الصوت. كما الناس يميرون صوت بلاا عن صوت ابن ام مكتوم. النبي صلى الله عليه وسلم ما قال روحوا شوفوا هل هو بلاا ولا امه مكتوم؟ قال لا - 00:54:29

لا لا تتعجلوا مع اذان بلاا. انتظروا حتى يؤذن ابنك لانه تميزهم كان بماذا؟ بالصوت. فدليل على انه يجوز بالصوت قال لنا ان بلاا 00:54:49
وحدث امنا يقصد عائشة رضي الله عنها وسائل امهات المؤمنين يحدثها من وراء حجاب -
كان الناس يأتون الى عائشة طيب تحديثهم من وراء حجاب وهذا ستر ويقلون ما احد رد حديث عائشة رضي الله عنها ولا كانت 00:55:13
عائشة تخرج بحجابها زين تقطى وجهها وتجلس مع الناس تحديثهم لا -

كانت من بيتها تحدث والناس بجانب البيت وهي في بيتهاجالسة والناس بجانب البيت يسمعون حديتها. حتى الحديث المشهور حديث ابي هريرة لما حدث بالجماعة يعني بمجموعة من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم عند بيت النبي صلى الله عليه وسلم في مسجد النبي عند بيته فبيت النبي يعني طفت المسجد فلما انتهى من التحدث - 00:55:28

قال يا امنا هل تنكرین شيئاً مما سمعت؟ يعني تسمع الحديث قال هل تفكرين شيئاً؟ قالت لا الا ان رسول الله هذا يعني احاديث كثيرة بوقت واحد تشذى بهالطريقة ما كان الرسول يفعل هذا الشيء تقول طيب لكن القصد انها من وراء حجاب من وراء - 00:55:50
ساتر في بيتها وكانت تحدث رضي الله عنها. يقول وان يحدث من وراء ستري عرفته بصوت او ذي خبر وعن شعبة لا تروي لنا ان بلاا 00:56:10
وحدث امنا كله مقبول. وهو من ورائي ستري. ها -

او قبلها آفي قصة طريفة جدا لابي عبدالله الفروي. ابو عبد الله الفروي يقول ذهبت انا وابي نقرأ على ابي القاسم القشيري انا وابينا 00:56:30
نقرأ على ابي القاسم القشيري مسندي ابي عوانة. وكان ابي هو الذي يقرأ. و كنت انا جالس واستمع واكتب -
طيب يعني ابوه ياخذه معاه للدرس وهو يكتب معه الطلبة وابوه هو القارئ على ابي القاسم القشيري. زين؟ يقول وابيه يقرأ وانا 00:56:54
اكتبه. يقول وكان يعني رجل جالس قريب من ابي. يعني -

قميصا خشنا لين قميص اسود خشن وعمامة. زين؟ هي من عامة الناس سأله الناس يقول وجنبه وبجانبه شيخ محتشم. شيخ 00:57:14
محتشم يعني شنو؟ كاشخ. ها؟ لابس وكاشخ وجالس. جلسة يعني -

يعني من كبراء القوم زين؟ جالس وكذا وابي يقرأ واحنا نكتب يقول فيبينا نحن كذلك قام هذا المحتشم قام. قام. فلما قام يقول له ابي يقرأ استمر بالقراءة فلما انتهى من القراءة قلت له يا ابتي كيف تقرأ الشيخ قد ذهب؟ ما يصح السماع ولا يقول ابوه ايه - 00:57:34

انت تظن ان الشيخ هو هذا المحتشم؟ تظن هذا هو القشيري؟ قال نعم. قال قال لا حول ولا قوة الا بالله. ضاع السماع كله القشيري
هذا ابو قميص اسود هذا هذا القشيري هو مظيع الولد من هو العالم؟ العالم كان البسيط ها - 00:58:01
والقشيري كان يليس قميص عادي اسود. زين؟ وهذا المحتشم الكشخ هذا طالب من الطلاب. كان جالس يستمع يجيب لك ما يكتبها
مجلس بركة يعني بالنسبة له خير ودين وكذا. فجالس يستمع فقام هذا الشيخ المحتشم. والاب مستمر يقرأ - 00:58:21
ان الشيخ موجود ابو القاسم القشيري الذي يقرأ عليه فعلمه انت الدرس جاء الولد لابن لابيه قال يا كيف تقرأوا الشيخ مشى؟ قال ما
مشى قال بل مشى الشيخ محتشم - 00:58:41

قال لعلك تظن ان المحترم هذا هو هو القشيري. قال نعم. قال لا حول ولا قوة الا بالله. ضاع الدرس كله لأن نيتك انت قاعد تسمع من واحد غير الشيخ. واضح؟ انت قاعد تسمع من واحد غير الشيخ فعاد عليه قراءته هذا كله - [00:58:56](#)

اعدها على وجهه قال حتى تبني انك سمعت من الشيخ نفسه وليس من غيره. فعاد عليه القراءة. وهذا يحدث يعني اذكر انه الشيخ ابن غديان رحمه الله تعالى يحدثني البعض يعني وانا رأيته يعني هذا لما - [00:59:16](#)

في المسجد اللي هو بالافتاء هو امام المسجد موجودشيخ بن باز والشيخ صالح الفوزان والشيخ الداود وكثير من مشايخ علماء المملكة هيئة كبار العلماء لان المسجد فيه هيئة كبار العلماء لافتاء. طيب؟ والشيخ ابن غديان - [00:59:36](#)

لما تشوّفه انت تقول هذا من عامة الناس. ابدا. توبه عادي جدا. ولا يليس بشتا زين غترة يدخلها ورايا دونه تشذى زين؟ يمشي وهذه الطايبة زين؟ وفيه برص قصيم زين - [00:59:56](#)

ويجي الشيخ ابن غديان بين الناس والشيخ بن باز قاعد الشيخ صالح الفوزان قاعد والشيخ الداود قاعد والمشايخ الكبار جالسين اعقل ويقيم ويصلّي فيهم الشيخ ابن باز قال هذا يصلّي فيهم. منو هذا؟ اللي يصلّي في بن باز وفوزان وغيرهم - [01:00:16](#)

الشيخ وكذا من هذا؟ هو بالشیخ النقیدان. لكن ما هو بالعین شیء. اللي يشوفه ما هو بالعین شیء. حتى حدثني بعضهم يقول جئنا للشيخ ابن غديان او يقول هذا احد تلاميذ الشيخ يقول او سكريتير الشيخ يقول جو اثنين يبون الشيخ ابن غديان جا ومبكي الشيخ

الساعة ثمان يدخل مكتبه - [01:00:38](#)

فجاءوا هذول الثمان الاربع قال النبي الشيخ قال بعد ربع ساعة يأتي الشيخ انطروا ربع ساعة نص ساعة الا ربع لين صارت الساعة تسع ما وصل الشيخ هم الظاهر عندهم شغل فراحوا بيسوي كذا قال يا اخي تقول لنا الساعة ثمان ما جا الشيخ قال جاء الشيخ - [01:00:58](#)

قال ما جا الشه قال جا الشيخ مكتب الشيخ موجود في له باب خارج؟ قال لا ابد هذا باب يوم قال وين ادخل؟ قال هذا الشيخ الصبي هذا يقول هذا الشيخ قال لي هذا الشيخ فراحوا سألوه - [01:01:16](#)

قوم نحسب هذا الصبي الشيخ جاي جالس يجهز القهوة ولا شي ولا يدركون ان الشيخ صار له ساعة جالس الشيخ. حتى ان بعضهم دخل على الشيخ ابن غديان رحمه الله تبارك وتعالى يبون الشيخ اه ابن غديان فدخلوا ما شافوا الشيخ موجود فقعدوا وقالوا عطنا قهوة يا ولد - [01:01:38](#)

عطه قهوة الفرض هذا ما عرف القشير لانه شاف لبسه بسيطا وشاف ذاك كشحة وقادع وكذا وسمت وهذا فظن ان هذا هو هو القشيري هو العالم. فقال لابيه ابني كيف تقرأ الشيخ الذهب؟ قال اتظن هذا هو الشيخ - [01:01:58](#)

قال انا لله وانا اليه راجعون ضاع السماع. اقرأ وقرأ عليه مرة ثانية. نعم. قال اه ولا يضر سامعا ان يمنعه الشيخ ان يروي ما قد سمعه. يعني اذا الشيخ حدثك ثم قال لك لا تروي عني هذا ما لك شغل - [01:02:23](#)

وفيه حدث خلاص سمعت منه حدث لا لا يدرك هذا ولا يقال لا الشيخ منعه لا يجوز له ان يحدث به لا حدث به ولا شأن لك به قال كذلك التخصيص او رجعت وقال لا يبه. انا قصدي احدث فلان وفلان شمدحلك انت بينهم - [01:02:43](#)

مثلا كان يقول هذا مجلس خاص. مثلا. الشيخ مثلا قال الاثنين ثلاثة تعالوا احدثكم. فاجلسوا وصار الشيخ يحدثهم وواحد جا ودخل اثناء الحديث مثلا وقعد يسجل مثلا. يوم خلصوا قال له الشيخ انت بالذات قال نعم. انت لا تحدث لان هذا مجلس خاص انت شو مدخلك - [01:03:05](#)

ياشيخ انا سمعتك الان حدثتك حدثتني وسمعت منك قال لا هذا مجلس خاص لا تسمع لا تحدثها حدث لا يسمع كلام الشيخ يحدد طيب لو قال الشيخ رجعت هونت من يحدثكم؟ اللي حدثتكم يا الله تحدثون عنى انا رافض يحدثون عنا ولا يلتفتون اليه ولا - [01:03:25](#)

الا في حالة واحدة وهي ايش؟ ما لم يقل اخطأت او شككت فادا قال الشيخ اخطأت هنا لا يجوز لهم ان يحدثوا به. او قال شككت وانا شاكك ترى في هذا لا يحدثون به. اما بس اه - [01:03:45](#)

اـه مـثـل مـا يـقـول تـسـلـط هـكـذـا عـنـاد كـرـه وـاحـد مـنـهـم قـال بـس لـا تـحـدـث عـنـي لـا لـيـس لـه ذـلـك. لـيـس لـه ذـلـك. وـالـلـه اـعـلـى وـاعـلـم وـصـلـى اللـه

وـسـلـم وـبـارـك عـلـى نـبـيـنـا مـحـمـد اـذـا كـان اـحـد مـنـ النـاس صـبـر - 01:04:02

اـيـه لـا حـدـثـنـا نـحـن اـهـل الـبـصـرـة. كـيـف حـدـثـنـي ؟ لـا يـقـول حـدـثـنـا فـقـالـ له كـتـتـ قـالـ لـا يـعـنـي يـعـنـي بـدـونـ ما تـقـول اـنـتـ شـنـو ؟ زـارـنـا فـلـانـ. وـينـ بـيـتـكـم ؟ لـا بـالـكـوـيـتـ. نـحـن اـهـل الـكـوـيـتـ - 01:04:19

وـالـلـي يـفـهـم زـارـنـا يـعـنـي شـنـو ؟ فـي بـيـتـكـمـ. لـكـنـ تـرـيد فـكـانـتـ حـدـثـنـا تـقـولـ وـالـلـه فـلـانـ مـدـحـنـاـ. مـا شـاءـ اللـه بـسـمـ اللـه مدـحـ اـهـلـ الـكـوـيـتـ وـاـنـ مـنـ اـهـلـ الـكـوـيـتـ هـكـذـا حـدـثـنـا نـحـنـ اـهـلـ الـبـصـرـةـ - 01:04:39

الـضـبـيعـ اـيـهـ ؟ الضـبـيعـ الـصـبـغـيـ لـاـ الضـبـيعـ اـيـ نـعـمـ ؟ اـيـهـ خـلاـصـ نـتـأـكـدـ موـافـقـةـ ما يـصـحـ مـنـهـاـ. لـكـنـ الشـيـخـ حـافـظـ لـكـتابـهـ مـضـبـوطـ. يـعـنـي الـكـتـابـ كـتـابـ الشـيـخـ اـحـادـيـثـ هـذـهـ. اـقـرـارـ وـجـودـ اـقـرـارـ رـضاـ. اـيـ وـانـ كـانـ - 01:04:56

لـكـنـ كـانـهـ رـاضـ يـتـحـدـثـونـ مـنـ كـتـابـيـ. اـنـاـ مـوـ حـافـظـكـ كـتـابـيـ حـافـظـهـ مـحـدـ يـجـيـسـهـ. هـكـذـاـ. طـيـبـ هـلـ يـجـوزـ اـنـ يـدـعـوـ الشـخـصـ اـنـ يـتـوـفـيـ فـيـ مـكـانـ مـعـيـنـ لـوـجـودـ اـنـاسـ حـولـهـ عـلـىـ عـلـمـ بـالـسـنـةـ وـاـنـهـ يـخـشـىـ اـنـ تـوـفـيـ فـيـ مـكـانـ اـخـرـ حدـوثـ بـدـعـ مـثـلـ الـنـيـاهـةـ وـعـمـلـ الـارـبعـينـ وـحـضـورـ شـخـصـ نـعـمـ يـجـوزـ لـهـ ذـلـكـ - 01:05:59

اـنـ يـمـوتـ بـيـنـ اـنـاسـ عـلـىـ السـنـةـ. مـاـ فـيـ بـأـسـ. يـجـوزـ هـذـاـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ. الـاـرـثـ خـيـرـ الـاـرـثـ عـلـمـ نـبـيـنـاـ الـاـرـثـ وـخـيـرـ الـاـرـثـ عـلـمـ نـبـيـنـاـ وـالـخـيـرـ كـلـ الـخـيـرـ فـيـ عـلـمـ الـهـدـىـ - 01:06:19

جـزاـكـمـ اللـهـ خـيـرـ - 01:06:47