

## الشيخ علي الطنطاوي رحمه الله - الحلقة 81

علي الطنطاوي

السلام عليكم ورحمة الله. جاءتني رسالة يقول مرسليها ان له ولدا سقط من الشرفة من الدور الاول الى الشارع ولم يصب بازى نزل على رجله وهو يتعجب من ذلك ويذكر الله عليه ويسألني ايشرأي فيها. ما لي رأي.رأي فيها ماذا؟ قال لي ازي اعرف -

00:00:00

انه يمكن ان تقع مثل هذه الحوادث وان ينجو منها. من قدیم انا كنت سنة الف تسعمية وثمانة واربعين. تسعمية بالميلادي اقيم في مصر السنة هاي والسنة التي قبلها. كنت موFDA من وزارة -

00:00:29

العدل في الشام الى وزارة العدل في مصر للاشتراك في وضع بعض مشروعات القوانين. فكان يعني مركزي في مصر في الرسالة عند الزيارات او في الفتح عند خالي محب الدين. رحمة الله عليهما. في من -

00:00:49

اصدقاء الرسالة اديب لبنانية الاصل اسمه حبيب زحلاوي. يكتب وله بعض الكتب الادبية الخفيفة بنت له بنت عمرها ست سبع سنين سقطت من الدور السادس. سادس السادس الى الشارع ولم تصب بازى. كيف ما اصيبيت؟ هاي بمصر لضيق الشقق -

00:01:09

ينصبون حبالا بين الشوفات عالبلكون وبين البلكونات والحوالى عليها هادي كانت يعني تعوق جولة تؤخرها قليلا من غير ان تضرها ثم سقطت على كومة رمل لجار البيت يعني بناء جديدا ما صار لها شي -

00:01:38

كتبت انا تعليقا عليها مقالة في الرسالة. كتب احد الكتاب يطعن بصحة الخبر يتهمنا بالكذب انا ويتهم ابا البنت راح هذا ااته ونشرها بتقرير الشرطة وتقرير الطبيب الشرعي بان هزا واقع وصحيح. انا رأيت يعني اشياء كثيرة -

00:02:03

لما كان الترام في دمشق الترام الكهربائي الغي من زمن بعيد بمصر اظن انه لا يزال باقيا او انغمادي او صبي عشرين سنة مضى على عشرون سنة ما راحت الى مصر. لما الغي -

00:02:33

من الشام كلمة عالها مش كنت مرة في بروكسل في بلجيكا وجدت الترام تبعنا يمشي هناك. ليش؟ لانه كان لشركة بلجيكية هي صاحبة الترام في دمشق ولها خطوط في البلد تلات اربع خطوط في بروكسل على طولها وعرضها. مو هادا المهم. هادا ينحدر من الجبل من قاسية -

00:02:50

في منحدر شديد جدا. وبعد ذلك يتحول. فمرة افلت القطار التراب من السائق يعني الكابح الذي يكبحه به لمتل فرامل السيارة ما عادت تستغل خلص نعود بالله متل البلاء من يوقفه؟ -

00:03:16

انا بهزى الشيء رأيته يعني امرأتان احداهما عجوز متحجبتان تمشيان على خط الترام رأيت الترام يعني ما بقي بينه وبين المرأةتين الا عدد من الامتار اغمضت يعني ما عاد في شوف الشوفة -

00:03:41

تدرون ما زكایة النتیجة؟ والله اقول لكم اشياء واقعة لما اقترب من تقاطع الخطوط في خط بيروح بالعرض انحرف وخرج عن الخط وفي دكاكين من الطين اخترق الدكان وذهب وصل الى داخل منزل ناس قاعدين في بيتهم -

00:04:01

والباب مغلق عليهم جاد ترampب هدم الجدار ودخل عليهم فدعسهم او قتل بعضهم والتي واللتان كانتا تمشيان بين الخطين ما اصابهما شيء تقع حوادث في حادثة اخرى كثيرة. من نزر في هزا وجد عجائب. مرة في -

00:04:27

السيارات النقل الجماعي اللي تمشي هادي من دمشق الى حمص الى حماة الى حلب. طريق طويل. طوله نحو ثلاثة كيل. وفيها اعداد كبيرة من الناس هذه قضية كتب عنها بالجرائد وشرت فيها تحقيقات وصار شيء يعني وثبت الامر -

00:04:54

هادى السيارة ماشية يحدث الذي كان الى جنب السائق والطريق خالي بين المدن في في خلاء ما في احد وقف هذا لمازا وقف؟ ما

رأيت هذا الشيخ المسكين هذا اللي يطلب مني ان اقف قال له اي شيخ؟ قال له اي واقف امامك؟ نظر فلم يرى احدا - 00:05:20  
لماذا وقف هذا جاءت منيته جاء موعد وفاته بها الدقيقة لو مات وهو يسوق السيارة والسيارة فيها ستون راكبا او اكثر صار حادث  
واصطدام وشيء فمات اكثراهم. هم اجلهم هو وحده جاء اجله. هم ما جاء اجلهم. فاراه الله او بعث له ملكا. الله اعلم. هذه الحوادث  
هذه ثابتت. وهذا كله - 00:05:47

الذى اقوله ثبت بتقارير رسمية ايمر عليها يمكن نحو اه ربى قرن او نحو من ثلاثين سنة ما ادرى والله تاريخ. نعم. اراه الله هذا الشخص او بعث له ملكا حتى يقف ليموت هو وحده. لأن اجله قد جاء وينجو الركاب - 00:06:22

لان اجالهم لم تجيء في وحدة تانية هديك طريقة اقرب ان تكون مضحكة ايضا على هذا الطريق سائق سيارة شحن لا والله سيارة ركاب قديمة. والسائق يبدو ما يراعي الانظمة كثيرا. مر على ناس من البدو. جاء واحد بدو قال له - 00:06:48  
بدي اركب. قال ما في محل. قال له اطلع اركب على سطح السيارة. طلع ركب على السطح بعد ان مشت مدة نزلت الامطار هذا حتى لا يصبه المطر وحد طرف هادي. - 00:07:11

مشمع كبير مثل الخيمة او شي غطى نفسه وانام بعد مسافة جاء بدوي الثاني قال له بدبي اركب. قال له اطلع عند خويك فوق. عند اه  
اخيك عند صاحبك. طلع ما وجد احد. وينه هاد اخوي ؟ التفت حوله ما - 00:07:29  
واش هادشي ؟ عفوا نسيت نسيت ما تغطى بخيمة وجد نعشها فارغا نعش فارغ يحملونه ليأتوا بميت من بلد الى بلد. هادا دخل  
وسط النعش فنام فيه هاي نسيت القصة - 00:07:50

هذا ما وجد الا النعش البدوي الثاني فخاف يعني استوحش ان يركب مع ميت الرشوة اللي نائم في النعش صحي من نومه احب ان يعرف هل انقطع المطر ام لا رفع طرف النعش ومد يده يتحسس - 00:08:07

البعض الثاني لما رأه ظن بان الميت قام و مد يده فمن ربى سقط من فوق السيارة فمات في قصة رواها ابن الجوزي انه واحد اغمى عليه ما كان فيه يعني الطب الرаци في تلك الايام ظنوا بانه ظن اهله بانه مات - 00:08:31  
وجاءوا بمن وضعه على هذا السرير غسل الاموات و صب عليه الماء هذا ما كان ميتا كان مغمى عليه. صحي فقال اين انا؟  
الفاسد من ربى سقط ميتا الغسل مات والميت نزل من فوق المفترس فوضعه الفاسد في مكانه وذهب هذا الى اهله على -

هذه حوادث تقع كثيرة. تقع يقع امثالها. لكن هل معنى هذا اننا نتعرض للخطر ونعتمد على هذه الحوادث التي هي من قبيل الشاز من قبيل يعني نادر لأن الله امرنا بان نتخذ الاسباب. اسباب الوقاية - 00:09:29

نخذ الاسباب ونطلب من الله السلامة. اذا كان هاديا اللي ماشي على خط التراب نجت واللي في بيته دخل عليه التراب فقتله ليس معنى هذا انه كل من كان في بيته فانه يموت لا. علينا نحن ان نخذ - 00:09:58

اراد ان يقطع الشارع اي شارع تمشي فيه السيارات احتمال ان تصيبه سيارة اقوى من احتمال النجاة - 18:10:00

القضاء والقدرة المسلم يتخد الاسباب نعم. لكن لا يعتمد عليها وحدها. شوفوا هلا الامريكان - 00:10:43

**المتأخرین ظنوا بان التوکل علی الله هو ترك الاسباب يا تروح للحج - 00:11:10**

الزرع ما ينبت له. لك ربنا وضع قوانين في - 00:11:49  
حتى يتذكرة فعل مشاركة. قال يا رب نجحني ما بنجحك قلت لكم مرة انه فلاح اذا لا حرس الارض ولا وضع البذار قال اللهم انبت لي 00:11:31  
درس ما قرأ ما استذكر يدخل الذاكرة استذكر ذاكر يعني تنبئ به يكون - 00:11:31

الوجود وامرنا بان نخضع للقوانين التي وضعها. نحن اليوم نسميتها القوانين الطبيعية. هذا اصطلاح تسمية اصطلاحية طبيعية نعم لكن من الذي طبعها الذي طبعها طابعها هو الله ولذلك المسلم لا يغتر بحوادث فردية قد تقع قد ينجو فيها الانسان من وسط الخطر. ايش قال المتنبي - 00:12:06

في قصيتي هذه الميمية المشهورة تمر بك ايش الابطال وكلمة هزيمة ووجهك ووجهك بس ايش ؟ بسام لأ وجهك ان شئت وضاء وصغرك باسم كأن شبہ شبہ بايش ؟ قال كأنك في جفن الردى وهو نائم - 00:12:38

شوفوا تشويه المتنبي العظيم كانك في جفن العين لو وقف هنا وما قال وهو نائم ما في شاعر اخر يستطيع ان يتم البيت ابدا تأثيرني رسائل احيانا انا قلت لكم هنا في هذا الشهر في رمضان يعني استاذنت من يكتب الي - 00:13:03

في برنامج نور وهداية وبرنامج مسائل ومشكلات الا اجيبي على هزه الرسائل في شهر رمضان الا على ما كان منها متصلة باحاديث رمضان او يعني قريبا آآ منها لانه رسائل كثيرة لو اجابت عنها ما يبقى لي وقت لها الحديث. في رسالة جاءتني من - 00:13:29 ما في اسم من مرسلها يبدو انه صوفي قال انا انتقدت خطباء المنابر وطعنتم عليهم عمي حامل علي حمل عزيمة جدا يعني مثل ما قال في مسل فقهي زناه فuded. انه واحد ما زنى - 00:13:59

اليه الزنا واقام عليه حد الزنا. انا ما طعنت بالصوفية ولا قلت شيء. قال لماذا تكلمت عن الذين يدعون الى الزهد والى الفقر. قال الفقر شعار الصالحين. رسالة موجودة عندي هنا - 00:14:19

الفكرة هذى هذى فكرة طارئة على الاسلام يعني ان يكون الفقر في ذاته مزية وان يكون فضلا وان يحرض عليه وان يتمسك به الرسول استعاد بالله من الفقر هذه فكرة ما هي اسلامية انتهوا لهذا. اذا سمعتم الفكرة من خطيب على المنبر يوم الجمعة. او من واعظ في المسجد او - 00:14:40

في كتاب فاعلمنا انها فكرة طارئة على الاسلام. هلا الصحابة الرسول نعم عليه الصلاة والسلام خير بين الغنى والفقير فاختار الفقر. ليش ؟ لأن الرسول عليه الصلاة والسلام يعني ايمانه بالآخرة كانه يراها رسول من يبلغ من يبلغ في ايمانه آآ مبلغ رسول الله عليه الصلاة والسلام. فبالنسبة - 00:15:10

اليه الدنيا حتى هو ضرب مسل الدنيا قال في الحديث اظنه صحيح انه انا والدنيا مثل راكب. في طريقي وجد شجرة شجرة استظل بظلها ساعة بعدين تركها ومشى. هذه الدنيا في نظر رسول الله عليه الصلاة والسلام. ولذلك اعرض - 00:15:40 وما تم بها. لكن ما تعمد الفقر. هلا في بعض الصوفية كانوا لا يأكلون جمر هذا اسمه فقد السبخ في كتب كثيرة بيكتبوا فرقة السنجة غلط هذا الفرقة كان - 00:16:03

يلازم او يحضر مجالس الحسن البصري بلغه انه لا يأكل فاللوزج. قال له لماذا لا تأكل فاللوزج قل اخاف الا اؤدي شكره. فاهمين ؟ فلوزج نموذج اصلب الفارسي باللوزة. نحن بنقول باللوزة وغيرنا معناها - 00:16:23

قال له يا يا بارد او يا احمق او يا ما ادرى ماذا يعني لحق له مسبة مسبب فيها مداعبة. قال له وهل تؤدي شكر الماء البارد في واحد قال اشتهرت نفسه عليه ما ادرى اي اكلة من الاكلات اربعين سنة. هذا كمان ليس اسلاميا هذا شيء - 00:16:48

على الاسلام. الرسول عليه الصلاة والسلام كان اذا وجد الطعام الطيب اكله. واذا لم يجد كان يسأل في آآ في الصباح عندكم شي نأكل ؟ شي لا يقصد بالشيء انه يكون عنده يعني وليمة او لا. اي شيء يؤكل. بيت رسول الله - 00:17:09 ما كان في شي ما بنقول السيدة عائشة او احدى امهات المؤمنين ما ادرى كان يمر على بيت رسول الله الهلال والهلال يعني الشهر والشهر ولا يوقد في بيت رسول الله نارا - 00:17:33

مني حتى يعملوا فيها كبسة ويذبحوا طليا ويعلمون وليمة ؟ لا ليخبزوا خبزا. قال سألوها كيف تعيشون ؟ قالت انما هما الاسودان. التمر والماء على التمر والماء والتتمر القليل لكن الاسلام ما ذم الغناء ولذلك في نظر الاسلام الغني الشاكر الغني الشاكر والفقير - 00:17:48 الصابر على درجة واحدة. هلا الصحابة لكم تعرفون ما اعلمكم كم منهم جماعة يملكون ملابسين ؟ هلا عبد الرحمن ابن عوف انا لي سلسلة اعلام التاريخ عنواننا اول وحدة منعن عبدالرحمن بن عوف. جاءت مرة قافلة له - 00:18:17

بلغوا كلام عن السيدة عائشة ما ادري ان كان صح الحديث او لا انه عبدالرحمن يدخل الجنة حبوا او شيء انه يتأخرا اذا كان من اجل الغنى فالقافلة في سبيل الله. كل قافلة جاية من الشام او جاية من اليمن ما ادري لان قريشا - 00:18:38

كانت التجارة بين تجارها في مكة وبين اليمن وبين رحلة الشتاء ورحلة الصيف تبرع بها في سبيل الله. يمكن تساوي اه مئات الالوف او مليون طيب من اين سمع عبد الرحمن بن عوف هذا - 00:18:58

من اين؟ لما اخي الرسول عليه الصلة والسلام بين المهاجرين والانصار جعل كل شوفوا الحكمة عظيمة هذه السياسة الهائلة. الانصار اهل البلد والمهاجرون وفدوا عليهم فاخى بينهم. بين والانصاري ومهاجر - 00:19:19

عرض عليه الانصاري قال له انت اخي. اقسم ما لي قسمين تختار انت اعجبهما اليك. قال له لا قالوا ماذا ت يريد؟ اذا قال له دلني على السوق دلوا على السوق - 00:19:43

دخل السوق ما في رأس مال. كان في خبرة عنده خبرة تجارية ما عنده شي يتاجر به من مال. صار يشتري البعير البعير له عقال. مو عقال نحطه في راسنا عقال - 00:20:00

قطعة حبل تربط بها رجال البعير عندما يقعده لثلا ينهض فجأة يهرب يشتري البعير بالعقل ويبيعه بلا عقال. شو ربح؟ قطعة الحبل من الحال هذه من عقال الى عقال. ومن بعير الى بعير جمع الملايين - 00:20:16

من الصحابة اللي كانوا اصحاب ملايين الزبير ابن العوام الزبير ايضا بعمله. مين مين زوجة الزبير سيدى اسماء بنت ابي بكر ذات النطاقين اختي السيدة عائشة في اول الامر ما كان عنده شي. وكانت هاي مو تطحن فقط وتعد الطعام. لا - 00:20:42

تدور فتجمع النوى النوى التمر فتطحن ليأكله لتأكله الناقة او ليأكله البعير. بعدين لما مات كان له زوجة متعددة نسيت قديش طلع لكل وحدة رقم كبير من المال - 00:21:10

عثمان سيدنا عثمان عثمان من الجاهلية من قبل الاسلام كان غنيا. لانه هنا من اسرة غنية جدا منبني امية وكان عثمان هل جاه الجيش العسرا؟ اذا في من الصحابة من كان يملك الملايين - 00:21:31

ومنهم من لا يملك شيئا. قلت لكم الكلام سلمان الفارسي وابو الدرداء. وابو هريرة وجمع كان عندهم شي. لكن ما كان عندهم شي ما كانوا مثل يوم بيجيانا واحد احيانا في مسجد. رأيت هذا وانكرته مرات بيطبع بعد الصلة - 00:21:49

تلقي خطبة وموعظة فعلا مؤثرة تماما. قد اتأثر بها انا واخشي على بيطبع في الاخر انه والله انا محتاج شحات. لذلك العلماء الاولون كان منهم اغنياء يملكون الكثير من الصحابة ومن بعدهم. هلا - 00:22:09

من الائمة ابو حنيفة ابو حنيفة من كبار الاغنياء. منين جاب الغناء؟ تاجر. تاجر كان يدفع رواتب شهرية عنده مثل دائرة مالية مصغرها يدفعها لكثير من العلماء. عبدالله بن المبارك كان ايضا من كبار الاغنياء - 00:22:33

الليث ابن سعد كان في مصر كان هذا اذا انتقل في النيل راح من الصعيد الى وجه البحر او شي الله تلات سفن شو بسموها الان شو بقولوا عنها اليوم؟ - 00:22:53

والله مدري شو بقولوا التعبير نسيت. نعم. وحدة له ولتلاميذه. واحدة له ولاهله ووحدة لمطبخه وخدمه. كلهم يأكلون على حسابه. بعد اليه الامام ما لك مرة يطلب منه شيئا من عصر العصر هذا العصر تعرفونه كانوا يصبغون به الثياب - 00:23:11

ويشتكون من اسمه فعلا بيقولوا ثوب معصر. هاي طريقة قديمة يقول لك مسلا صدغ معقرب اي كان والان نحن نقولا الان عم يقولوا هيک. نعم. يستعملونها انه اوضة مكندش اشتاق من كونديشن يعني - 00:23:34

قال دقة واحدة باقية اذا ما بدبي كمل قصة اقول لكم بان الاسلام لم يحارب الغنى في ذاته هي قولهم لا يدخل الغنى ملكوت السموات. هذه عند النصارى مو عند المسلمين. عند المسلمين الغنى نعمة. المال - 00:23:56

تستطيع ان تشتري به بيتا في الجنة او بيتا في الدنيا فالمال نعمة. وصاحب المال اذا شكر الله عليه وشكر الله سابين يوما وتعرفون مو مية مرة الحمد لله الحمد لله. ويبقى قابضا يده عن الفقراء لا. شكر المال ان تساعد به الفقراء - 00:24:20

وشكر العلم ان تعلم به الجهلاء. والشكر الجاه ان تساعد وتعين به المظلومين. الشكر العملي واهم منه الشكر بالقلب. يعني ان تكون

راضيا عن الله. ان تكون راضيا عن الله - 00:24:47

نعم. فالخلاصة ان الغني اللي رزقه الله منكم غنى. فشكر الله عليه شakra عم ورضي رضا قلبيا تماما. ومن قدر عليه رزقه فصبر. ايضا هذا له درجة عالية. اتكلم اليوم ايضا - 00:25:09

حديثان يتصل بالادب جاءتني رسالة من من واحد هو سمي نفسه احد شعراء الشباب وجدت اولا الرسالة كانها مكتوبة لغات يعني لغة غير عربية. ما فيها كلمة صواب. الا اذا تعمد انسان - 00:25:34

الا يأتي بكلمة آآ من الصواب هذا يحتاج الى علم. هذه جاء معه يعني بلا حمود الخطأ دراكا. اذا كلمة وحدة صحيحة بعده تلات كلمات خطأ. بعدين قصيدة والعياذ بالله. من الشعر هذا - 00:26:04

يسمي اخونا الاستاذ الكريم اكرم زعيتر شاعر طقططاني ولا ما ادري شيء عجيب حقيقة. قريتها والقيتها هذا ما اكتفى. فتح علي بالهاتف قال ماذا جرى بالقصيدة؟ لماذا لم تتكلم عنها - 00:26:24

صرفته بالحسنى. عاد بعد يومين يسألني. قلت له يا اخي والله قلت له بالطف عبارة اقدر عليها انه هادي ما هي موزونة. فقال اخونا هادا انه هزا الشعب الحر لا يحتاج لوزن - 00:26:44

هذا قال للشعر العمودي ويقول العمودي ازدراء وباحتقار كان الشعر وعموديا انه هادا الشعر يستحينا منه وشيء لا قيمة له. قلت طيب ما هي مفهومه. اترك الوز ما هي مفهومه تدوم بمازا اجاب؟ قال الغموض هادا الكلام هادا الشاب الذي لا اعرفه - 00:27:04

وانما قرأت كتابه وسمعت صوته من الهاتف قال الغموض هذا من صفات الشعر الحديث الشعر الحر. فقلت والله اعلق على هذا. هذا الامر فشى. مصيبة كبرى. العرب ميزتهم الاولى البلاغة. والمظهر الاول لبلاغة العرب الشعر. ما قالوا الشعر ديوان العرب - 00:27:34

العرب في الجاهلية لا ترك لا الف واحد منهم كتابا في الفلسفة. مثل ما الف فلاسفة اليونان ولا كتابا في علم من العلوم. وانما كانت ميزتهم الذي ورثناه عن عصور الجاهلية او العصر الجاهلي قبل الاسلام المعلمات والاشعار هذه القصائد التي - 00:28:04

قدوة واتخذناها ميزانا لنا في ضبط السنتنا وابتعدنا عن الله. اللحن. فإذا دل العربي نهدم كل مجد كان للعرب قبل الاسلام ما عندهم الا الشعر. اما قولهم انه هادي الوزن ما هو من ليس ضروريا والله ده كلام فارغ يا جماعة. كلام فارغ - 00:28:34

انا في انا ما بدبي استشهد بكلام يعني ناس من غيري العرب ما محتاجين لهم لكن اقول هذا لان بين الشباب المشاهدين من لا يطمئن الى صحة القول الا اذا اتيته بشاهد عليه من - 00:29:04

اقوال علمائهم وفلسفتهم والله طالما كنت اجادل احيانا من قديم بعض هؤلاء بكلمة كلمة اه اه امام من ائمننا او لعالم من علمائنا او ما يقبل بها. بقول لك هدول - 00:29:24

شيء قديم هذا ورجعي اتيه بكلمة في موضوعها وبمعناها فيلسوف او عالم او اديب فرنسي او انجليزي او شي فيقبلها يخضع امامها ليش؟ لماذا نستصغر انفسنا مع ذلك مجازاة لهم. الاسمنسر ده معروف. اسمنسنر مين؟ يقول التفرير بين المعنى - 00:29:44

الموضوع يعني في الشعر بين المعنى وبين الوزن كمن يريد ان يفرق بين وجهي الدينار الواحد على الدينار. قرش دينار ريال. ريال هذا الفضي الله وجهين. الوجه الواحد هو على رأس منزل الوزن - 00:30:14

يعني ياللي هو الایقاع الموسيقي والثاني هو الموضوع. كيف تميز بينه وبين شق نصفين لا يمكن. حتى انا في بالي ما عاد التحقيق اقوله في موضوع نكتة. هلا كلمة هذه هي الموسيقي. منين جاية؟ ربما يكون والله مو اقول - 00:30:34

ثبتنا شي خطر في بالي. هاي قضية الغموض. الغموض هي على نوعين. انا اعرف تفسيرين للغموض. اول شي سمعتم بصير في شاعر فرنسي معاصر. مو معاصر الان مات قبل شوي. هذا بول فيليري. بول فيليري هادا من - 00:30:54

من الشعراء الكبار الجدد حتى المؤلف المعروف القدسي مو قاسي باحث اجتماعي ومختص بالترجم. اللي كتب ترجمة اسرائيلي وغيرها. يعظمها يعني ينقل كلامه يستند اليه. هذا الـ محاضرة. محاضرة يعني اكاد اقول عزيمة القاها من عهد بعيد وترجمت الى العربية واصلها موجود. يقول بان - 00:31:14

الصور والافكار تمر في ذهن الشاعر بمراحل بتكون بالاول بذرة صايرة ما هي واضحة ثم تبدأ فتتوطأ الى ان مثل جنين في بطن امي.

ااا بعد ازا واحدة القت جنينها يعني - 00:31:54

بعد اه الشهرا او الشهرين او تلات اشهر ما تكون لا تبدو خلقة البشر في بعد ذلك تبدو يقول هذا احيانا الفكرة هاي لا تتوضخ في ذهن الشاعر. ويريد ان يعبر عنها مو فكرة صورة - 00:32:14

صورة يريد ان يصفها ويعبّر عنها وتكون صورة جميلة لكن ما بلغت مرحلة الواضحة يصفها المرحلة فيكون الوصف غامضا لماذا؟ لأن الصورة في ذاتها تكون غامضة في الشعر العربي في اشياء يعني ممكن ان تلحقها بالغموض لكنه غموض متعمد - 00:32:34

غموض يعني يثير في نفس السامع معاني لو وضحها الشاعر لما استطاع ان يحيط بها شوقي شو بقول؟ شوقي في الله قصيدة اي خدعوها بقولهم حسناه والغوانى يغرهن الثناء هذه قديمة قالها في شبابه بقول في ان رأني تميل عن تالم تك بيبي وبينها -

00:33:04

اشياء اشياء غامضة. شو هالاشياء هاي؟ غموضها هل يجعل لها القيمة الشعرية الادبية رفعت آآ منزل البيت كل واحد يتخيّل اشياء كما يريد كان لم تك بيبي وبينها اشياء هذا هنا نوع من - 00:33:34

صمود المتعمم الذي يفتح افاقا للقارئ او السامع لو اراد الشاعر ان يصفها لم استطاع ان يلم ان يحيط بها. مسلا في آآ جرير شو بيقول؟ لو كنت اعلم البيت مو هيـك ان اخر عهـكم يوم الرحـيل فعلـت ما لم افعـل. لو كنت عـرفـان انه هـاي اخر مـرة كـنت - 00:33:54 عملـت شي ما عملـته. هـادا غـموضـ. لكنـه غـموضـ مـتعـممـ يفتح بـابـا لـلتـخيـلـ وـلـلتـفـكـيرـ منـ السـنـةـ انـ يـكـتبـ كلـ مـسـلـمـ وـصـيـبـهـ الـوصـيـةـ هـذـيـ نـحـنـ نـتـهـاـونـ بـهـاـ. يمكنـ انـ تـكـونـ الـوـصـيـةـ يـعـنـيـ بـابـاـ مـنـ اـبـوـابـ الـاصـلاحـ - 00:34:24

لان الاموال التي يوصي بها اذكر لكم حادثة من قديم من من خمسة وثلاثين سنة او زيادة جاءـتنـي مـرـةـ فيـ المحـكـمةـ اـمـرـأـةـ غـنـيـةـ جـداـ جاءـ منـ يـعـنـيـ وـكـيلـ عـنـهاـ - 00:34:54

امـرـأـةـ عـجـوزـ منـ الغـنـيـاتـ تـرـيدـ انـ تـوـصـيـ بـخـمـسـيـنـ الفـ لـيـرـهـ هـايـ خـمـسـيـنـ الفـ لـيـرـهـ قـبـلـ خـمـسـ ثـلـاثـيـنـ سـنـةـ اـكـثـرـ مـنـ مـلـيـوـنـ لـيـرـهـ الانـ بـقـيـمـتـهاـ الشـرـائـيـةـ يـعـنـيـ آـنـسـبـتـهاـ لـلـذـهـبـ وـلـغـيـرـ الذـهـبـ الـاشـيـاءـ الـلـيـ تـعـتـبـرـ - 00:35:17

فيـ عـالـمـ الـاقـتصـادـ اـنـاـ فـيـ العـادـةـ وـانـ كـانـ القـانـونـ يـبـيـحـ لـلـقـاضـيـ انـ يـزـهـبـ اـلـىـ الدـارـ عـنـ مـجـيـعـ صـاحـبـ الدـعـوـةـ اـلـىـ المحـكـمةـ اـنـاـ ماـ كـنـتـ اـذـهـبـ فـيـ العـادـةـ وـمـنـ مـنـ القـضـاـةـ مـنـ يـرـيدـ الـذـهـابـ لـاـنـهـ عـلـيـهـ هـذـهـ يـعـنـيـ لـهـ خـرـجـ مـعـيـنـ قـانـونـيـ ماـ كـنـتـ اـرـوحـ. فـهـيـ لـمـ رـأـيـتـ - 00:35:42

المـبلغـ هـذـاـ الكـبـيرـ وـخـفـضـ اـرـدـتـ اـنـ اـنـصـحـهاـ. تـنـازـلـ اـولـاـ عـنـ الـخـرـجـ حـتـىـ ماـ تـنـظـنـ بـاـنـيـ ذـهـبـتـ اـلـىـ اـمـلـ الـاجـرـ الـقـانـونـيـةـ سـأـلـتـهاـ بـمـاـذاـ تـرـيـدـيـنـ اـنـ تـوـصـيـ قـالـتـ اـنـ تـكـونـ الجـنـازـةـ فـخـمـةـ جـداـ. وـانـ يـتـقـدـمـهاـ درـاوـيـشـ الـمـوـلـوـيـةـ. وـانـ تـتـقـدـمـهاـ الـازـهـارـ - 00:36:11

وعـنـاـ اـهـ هـذـهـ الطـاقـاتـ الـزـهـرـ وـالـوـرـدـ. وـعـنـدـنـاـ يـخـرـجـونـ الـاسـ ماـ تـعـرـفـونـ الـاسـ يـعـنـيـ شـجـيـرـاتـ شـدـيـدـةـ الـاقـتـرـارـ طـبـيـةـ الرـائـحـةـ بـيـعـمـلـواـ مـنـهـاـ عـلـىـ شـكـلـ عـمـودـ طـوـيـلـ هـيـكـ هـيـهـ اـمـامـ الـجـنـائزـ وـانـ تـخـرـجـ الـموـسـيـقـيـ موـسـيـقـيـ مـدـرـسـةـ الـاسـعـافـ الـخـيـرـيـ. يـعـنـيـ اـشـيـاءـ كـلـهاـ مـنـ الـبـدـعـ. ماـ تـنـفـعـ - 00:36:39

اوـ اـحـدـاـ. بـعـدـنـ تـلـاتـ اـيـامـ وـيـوـمـ الـارـبعـينـ وـيـوـمـ الثـانـوـيـهـ هـالـعـادـاتـ هـذـيـ المـوـجـودـةـ فـيـ المـاـتـمـ فـيـ كـلـ بـلـدـ كـلـ بـلـدـ فـيـهاـ عـادـاتـ شـيـءـ وـكـلـ وـاحـدـةـ اـعـجـبـ مـنـ الثـانـيـةـ وـمـنـ اـعـجـبـهاـ العـادـةـ هـنـاـ قـالـ عـادـةـ هـنـاـ اـهـلـ المـيـتـ الـذـيـنـ - 00:37:09

فـقـدـواـ عـزـيزـاـ لـهـمـ فـوـقـ مـصـبـيـتـهـمـ عـلـيـهـمـ اـنـ يـطـعـمـوـهـمـ النـاسـ. وـالـلـهـ مـاـ فـيـ اـعـجـبـ مـنـ هـيـكـ. مـاـ بـكـفـيـ اـصـبـيـوـاـ بـنـكـبـةـ عـنـدـهـمـ مـوـتـهـ يـعـنـيـ هـلـ هـمـ فـارـغـوـنـ اـنـ يـطـبـخـوـاـ وـيـعـزـمـوـاـ النـاسـ سـنـةـ بـالـعـكـسـ سـنـةـ اـصـنـعـوـاـ لـالـ جـعـفـرـ طـعـامـاـ فـقـدـ اـتـاهـمـ ماـ يـشـغـلـهـمـ اوـ ماـ هـذـاـ - 00:37:29

معـنـاهـ يـعـنـيـ الـلـيـ اـمـرـ بـهـ الرـسـوـلـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ لـمـ رـأـيـتـ هـذـاـ وـرـأـيـتـ هـالـمـبـلـغـ الـكـبـيرـ حـاـوـلـتـ اـنـ اـنـصـحـهاـ اـقـولـ لـهـ يـاـ اـخـتـيـ اـنـتـ تـرـيـدـيـنـ الـثـوابـ عـنـ اللـهـ اـمـاـ هـادـاـ مـاـ فـيـ تـوـابـ. قـالـ لـأـ بـدـيـ اـنـاـ يـكـونـ شـيـ - 00:37:53

جـنـازـةـ يـعـنـيـ فـخـمـةـ وـالـاـ يـتـكـلـمـ عـنـ النـاسـ بـعـدـ مـوـتـيـ يـعـنـيـ رـأـيـتـ اـنـ هـمـ كـلـ اـرـضـاءـ النـاسـ فـيـ حـيـاتـهـاـ وـبـعـدـ مـوـتـهـاـ اـعـرـضـتـ عـنـهـاـ وـتـرـكـتـهـاـ وـقـلـتـ لـلـكـاتـبـ اـكـتـبـ الـلـيـ تـرـيـدـهـ اـيـشـ اـعـمـلـ لـاـ مـاـ اـسـتـطـعـ - 00:38:14

اـنـ اـضـغـطـ عـلـيـهـاـ وـاـنـصـرـفـتـ ثـقـواـ اـنـيـ لـاـ اـرـتـبـ قـصـةـ اـقـولـ لـكـمـ مـاـ وـقـعـ. جـاءـتـنـيـ بـعـدـ اـيـامـ اـمـرـأـةـ فـقـيرـةـ تـوـفـيـ زـوـجـهـ جـاءـتـ تـحـمـلـ فـيـ بـطـنـهـاـ

ولدا وعلى يدها ولدا وتجز وراءها يتبعها وراءها ولدان - 32:38:00

هادي ما عندها شي. من اين تعيش؟ قالوا لها سألت بعض المشايخ قالوا لا. انه انت لك نفقة في بيت المال فازهبي الى جاءت الي طيب من اين؟ من اين انا اتفق عليها - 00:38:58

من اين ادبر لها ما تعيش به؟ قعدت افكر انه هذه الاولى تنفق خمسين الفا في تلك الايام تعدل اليوم نحو مليون ليرة ومثل هذه المرأة الفقيرة انا مرة كتبت من القديم في الرسالة مقالة حشدت فيها امثال هذه المشاهد - 00:39:15

مما ينفق في الاعراس مما ينفق في المآتم. عنوانها بطون جائعة واموال ضائعة. حقيقة في كل بلد بطون جائعة واموال ضائعة. تزهيب هدرا. ومن هذه الاموال - 00:39:40

جامعة الدول العربية بمشاركة الأمم المتحدة قعد آآ عقد الحلقة ما ادري كم ثانية يمكن او شيء في دمشق - 00:40:00

على انه المستمعون يعني وانا كنت مندوبا من جملة مندوبي يعني حكومة البلد الحكومة السورية - 00:40:25

ما نتمنى من أحد الأئمة الذين تتألف من مائة إمام، واحد الشافعية الذين ياقوت، فيما كانت مماثلة كأنه الح

وانتخبواني احد الثلاثة الذين تتألف منهم لجنة الصياغة. واحد الثلاثة الذين يلقون فيها كلمات موضوع كان الحلقة هاي التكافل الاجتماعي. التضامن الاجتماعي اي التعاون بين الناس نبهت الى امر ما ينتبه اليه كثير من الناس. الوصايا - 00:40:50

ونفقات الاقارب. في الاسلام عندنا تshireعات جاءت من يوم جاء الاسلام وصل الى قريب منها وصلت المجتمعات لنسماها راق

الى قريب منها. ولم تصل اليه كلها علماً عملوا من هالتكافل هذا بين افراد الاسرة. الاسلام من يوم انزل الله دينه وضع - 00:41:21

مع ذلك بعض المتحزلقات من النساء او بعض المفسدين الضالين المضللين من الكتاب يريدون من المرأة العربية - 00:41:54

المسلمة انه تصد متى الاف نجمة ولك انت احسن اعمد الله ما كنت اتكلمه فيه عن الوصايا وعن نفقات الاقارب شحت للخاض

ترجم الى اللغة الانجليزية ولغات متعددة. بيّنت لهم هرّا وبيّنت لهم ابن الوصايا في في التد

يوصون كثيرون جدا اولا الوصية ضبطها الشارع لا وصية لوارث واحد له اولاد - 00:42:41  
عدد من الاولاد لا يجوز له ان يوصى لواحد منهم بما يزيد عن حصته من الميراث بتطلع هون مرة مسلسلات مسلسلة مصرية جاءت

قال اه بحسب القانون انه هادا اوصى لاحد اولاده منعا - 00:43:11

الاًرث عن الابناء والآخرين. اي قانون بمصر هو هذا القانون. القانون في مصر قانون الوصية خالٍ في قضية لانه انا كنت سنة الف وتسعمائة وسبعين واربعين السنة هذه كلها كنت - 00:43:31

نصدر قوانين فاستخدمنا من قوانينهم. فالرسول قال - 00:43:50

لـكـ: فـ قـضـيـةـ هـنـاـ كـثـرـةـ حـدـاـ الـذـيـ بـرـيدـوـنـ: آـنـ - 00:44:08

يؤسس وقفاً يقفوا اموالهم الوقف على جهة من جهات الخير على صدقة جارية على بر على شيء هذا مشروع. قبل ذلك فأخذوا بأقواله كتب من الفقهاء أنه يحتمل أن الناس يعذبون ثم تنتهي إلى حمة - 28:44:00

الخير. هذا الذي يقف يحرم بعض الورثة ويعطي بعضا. بيقول لك انا اعطي البنين البنات. لك هادا يأثم انتبهوا يا ايها الناس الذين  
بنوه، || القاضي || المحكمة لوقفها موقعا || 00:44:54 -

يذهبون الى العاصي الى المحمد ليقفوا وقفوا - ٥٤:٤٤:٥٠

غيروا بشروطكم التي تتبعونها أحكام الشرع. أعطوا كل ذي حق حقه والآهادا باب بدلًا من أن يخرج الواقف منه بالثواب قد يخرج منه بالاثم. فخلاصة القول بـباب الوصايا بـباب واسع. الوصايا من السنة. لكن مو يأتي يفهم واحد مني - [00:45:18](#)

مرة وقعت لي حادثة كلها رأيتها في القضاء حوادث واقعة هذا هل عنده اسرة كبيرة واولاد محتاجون بدل لما يقول ثلث مالي للخير يترك المال لهم يرثونه وهذا خير اكبر ويستحق التواب الاكثر - [00:45:47](#)

ربنا يقول وابتغى فيما اتاك الله اي فيما اعطاك الدار الاخرة يعني المقصود الاول الاخرة. لكن هل نهمل الدنيا؟ هل نتركها؟ هل ننساها ولا تنسى نصيبيك من الدنيا. فاذا كان بعض الاديان التي يتمسك بها البشر اذا قلت - [00:46:07](#)

الاديان اقولها مجارة لعرف الناس. والا الدين واحد. الدين الحق واحد هلا بين نقطتين. هل يمكن ان يوصل الى خط مستقيم واحد؟ لو قلت لك بين نقطة الف اصلي خطين مستقيمين. ينطبق احدهما على الآخر فيعودان خطوا واحدا. واذا - [00:46:37](#) تعدد صار خطنا منحنيا ما عاد مستقيما. ولذلك الطريق الصراط المستقيم الذي يوصل الى رضا الله والنجاة في الاخرة واحد لا يتعدد هو الاسلام. شف ما بدبي احكي هادا - [00:47:07](#)

اجت اه بالمناسبة طيب قد يقول قائل انه الديانات الاخرى ليست سماوية سماوية الاصل نعم ومن لا يؤمن بانها سماوية نحن ايش نقول؟ نقرأ في قرآننا نؤمن بالله ملائكته وكتبه ورسله. نؤمن بالرسل جمیعا. اذا واحد انكر رسولا ممن - [00:47:27](#)

ذكره الله في القرآن هذا يكفر. لكن كيف نقول بان الدين الحق واحد؟ هاي مثل قوانين الحكومة او ما بدبي قوانين مناهج. وزارة المعارف اصدرت منهجا قالت يا التاريخ في السنة الاولى المتوسطة درس الطلاب تاريخ الاميين. هذا اذا امتثل - [00:47:57](#) طبق المنهج هذا يعتبر استاذنا جيدا ويكافئ ويشكر. اذا وزارة المعارك تعددت المنهج هي اصدرته وهي عدته وقالت لا من الان بتدرس بدلا من تاريخ الاميين تاريخ العباسية اذا قصرروا قال انا ما ادرس الا على المنهج الاول هل يقبلوا منه؟ اذا بلاد تحكم بالقوانين - [00:48:27](#)

القانون اجا واحد قال انا قاض من القضاة قال ما اطبق الا القانون الاول المعدل ما يقبلون منه الديانات الاولى ديانات في الاصل سماوية بلا شك لكن اصحابها من جهة حرفا فيها - [00:48:57](#)

ثم عجل الله الذي انزلها بعض احكامها. فصار الدين الحق واحد اعود الى ما كنت ا قوله. الله قال وابتغى فيما اتاك الله اي فيما اعطيك. هلا بعض الناس استشهد على اه على ان السنة السنة دليل اصلي - [00:49:17](#)

كالقرآن بقوله تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه لاستشهاد من حيث النتيجة يعني الصحيح. لكن هنا بمعنى اعطيكم والآية ما نزلت من بالاحكام نزلت في المال. لما وزع الرسول صلي عليه. يعني امر اخر هادا. بديلاة دلت على ان السنة مثل الكتاب هون قال - [00:49:47](#)

فيما اتاك الله الدار الاخرة. هذا المقصود الاول. ليش المقصود الاول؟ لك نحن هالدنيا هاي مثل سفر. واحد مسافر مسافر بالقطار يمكن يبقى القطار الشرقي السريع كان يطلع من حلب الى باريس يمضي آاربعا وعشرين ساعة على الطريق. بدبي اقيم بها الغرفة وانا معي مبلغ من المال. لو جئت حطيت كل اللي معي - [00:50:17](#)

زینت الغرفة. هذى بدبي اقعد فيها فقط اربعاء وعشرين ساعة. حطيت جبت لوحة فنية حطيتها حطيت غطاء على بيقول لي واحد لك انت ما فيك عقل هادي انت قاعد فيها تخرج منها الكرسي تتركه ويقعد فيه غيره - [00:50:47](#)

هل خف بالفندق وقد نزل فيها يوما او يومين او اسبوعا ستتركها وينزل فيها مسافرا غيرك؟ لماذا تضع ما لك فيها وفر هذا المال تزين به مسكنك في البلد اللي انت - [00:51:07](#)

ايديه واحد عميل يسافر لبلد ثاني ليقيم فيها. هل يهتم ينفق ماله كله ويوضع اهتمامه كله تيسير امر السفر وما يعرض له في الطريق. بعض الناس بهالشكل يهتمون بامر الدنيا. الله قال لا وابتغى يعني اجعل بغيتك الاولى ومقصدك الاول - [00:51:27](#)

بما اعطاك الله. الله اعطاك صحة. الصحة تنشأ عنها قوة. القوة هذه وهالمال استعملها فيما ينفعك في الدار الاخرة. هديك لانه دائمة. على اي قديش يبقى فيها الانسان؟ كم يعيش - [00:51:57](#)

هل انا قاربت الثمانين باقي شي سنتين شي طيب في شيخ من مشايخنا كتبت عنه في ويأتي عاش مية وثمانية عشرة سنة. بالمناسبة بين قوسين. هادا بعض اللي بيعملوا معهم احاديث بالايزاء بالجرائد. بيقول لك انا - [00:52:17](#)

عايش مية وخمسين سنة وشي. هادي اكترها ادعاء. ادعاء ما عليه دليل. شو الدليل؟ بينما شيخنا كلمة هي بين قوسين هل قلت انه عاش مية وتمتنasher سنة هادا كان لما اعمر جامعبني - [00:52:37](#)

لما احترق الجامع الاموي في الشام وعمروه ان يولي عنه كتاب توزعه وزارة الاوقاف هناك تبيعه للناس تبيعه هي وهو هو كتافي انا لله. نعم. سنة الف وتلاتمية واحداشر الف وتلاتمية واحداعش كان هو نائب رئيس - [00:52:57](#)

اللجنة امر ثابت. مع ذلك مية وتمنطعش راحوا. لك لو عاش عمر نوح. نوح لبث في قومه يدعوههم الى الله قدش الف سنة الـ خمسين عاما؟ يعني تسعمية وخمسين سنة. وقبلها قبل ان امضى مدة من عمره رأسا - [00:53:17](#)

نزل من بطن امه فصار رسولـا عاش الف سنة. انتهـت. اذا المقصـد الاول الدارـ الآخرة ولا تنسـي نصـيبك من الدنيا فالـذين يـزهدون لبعض الخطـباء هنا قـليل بـبلاد تـانية نـحن لما كـنا صـغارـا كان في دـوـاـوـين خطـبـ كلـها مـدارـة على الزـهـدـ وعلى زـمـ المـالـ وعلى - [00:53:37](#)

الـناسـ على تركـ الغـنىـ وعلى الفـقـرـ ولكـ ليـشـ؟ ليـشـ نـكونـ فـقـراءـ؟ اـناـ اـدـعـوـ المـسـلـمـينـ انـ يـكـونـواـ اـغـنـىـ الـاـمـمـ وـانـ يـكـونـواـ اـعـلـمـ الـاـمـمـ وـاعـلـمـ الـاـمـمـ بالـفـقـهـ وـالـحـدـيـثـ وـالـتـفـسـيرـ وـعـلـمـ الدـيـنـ فـقـطـ لـاـعـلـمـ الـاـمـمـ بـجـمـيعـ - [00:54:07](#)

الـاـنـ بـحـمـدـ اللـهـ بـحـمـدـ اللـهـ صـارـ مـنـاـ وـلـ اللـهـ قـالـ وـلـاـ تـنسـيـ نـصـيبـكـ منـ الـدـنـيـاـ فـيـنـفـقـ السـؤـالـ الـلـيـ بـدـيـ اـسـأـلـهـ اـنـاـ لـاـ اـحـسـدـ اـحـدـاـ عـلـىـ نـعـمـةـ انـعـمـهـ اللـهـ عـلـيـهـ. وـلـاـ اـهـ اـهـ - [00:54:27](#)

الـذـينـ يـدـخـلـ عـلـيـهـمـ فـيـ الشـهـرـ مـائـةـ الـفـ. فـيـهـ نـاسـ يـدـخـلـ عـلـيـهـمـ مـائـةـ الـفـ خـبـرـتـ انـ بـعـضـ يـدـخـلـ عـلـيـهـمـ فـيـ الشـهـرـ رـبعـ مـلـيـونـ. طـيـبـ رـبعـ مـلـيـونـ. هـذـاـ لـوـ اـكـلـ هـوـ وـاسـرـتـهـ اـطـيـبـ طـعـامـ فـيـ الدـنـيـاـ - [00:54:47](#)

الـطـعـامـ بـدـوـنـ اـسـرـافـ. فـيـ وـاـحـدـ كـانـ اـهـ سـفـيـهـ. اـحـكـوـاـ عـنـهـ بـالـحـكـاـيـاتـ اـنـهـ اـرـادـ انـ يـكـرـمـ زـوـجـتـهـ قـالـ عـمـلـ لـهـ فـنـجـانـ عـلـىـ اـورـاقـ الـبـنـكـ نـقـطـةـ يـطـالـعـ وـرـقـةـ الـلـيـ بـمـيـةـ لـيـرـةـ يـشـعـلـ لـيـ اـيـاهـ. هـادـاـ سـفـيـهـ مـجـنـونـةـ لـازـمـ يـحـجـرـ عـلـيـهـ. موـ الـكـلامـ عـنـ الـمـجـانـيـنـ عـنـ الـعـقـلـاءـ - [00:55:07](#)

لـوـ هـذـاـ اـكـلـ هـوـ وـاسـرـتـهـ اـطـيـبـ الطـعـامـ. مـنـ الـمـبـاحـ. طـبـعـاـ الـحـالـاـلـ وـلـبـسـ هـوـ وـاسـرـتـهـ اـفـخـمـ الـلـبـاـسـ غـيرـ الـمـحـرـمـ. وـالـسـكـنـ فـيـ اـعـزـمـ الـبـيـوتـ. اـهـ قـعـدـ عـلـىـ اـفـخـمـ الـفـرـشـ غـيرـ الـمـحـرـمـ وـالـمـمـنـوـعـ. هـلـ - [00:55:27](#)

يـنـفـقـ فـيـ الشـهـرـ رـبعـ مـلـيـونـ وـبـنـ بـرـوحـ فـيـهـ؟ طـيـبـ هـلـ يـسـتـطـيـعـ وـاـحـدـ قـرـيـتـ مـرـةـ قـصـةـ روـسـيـةـ مـنـ قـدـيمـ ماـ بـعـرـفـ روـسـيـاـ اـنـ تـرـجـمـهـاـ كـانـ وـاـحـدـ فـيـ لـبـنـاـ يـتـرـجـمـ عنـ الـاـدـبـ الـرـوـسـيـ لـمـاـ كـانـ طـلـابـاـ يـصـورـ فـيـهـاـ قـالـ وـاـحـدـ زـهـبـ الـىـ - [00:55:47](#)

آـ اـمـريـكاـ يـلـيقـابـ اـحـدـ اـصـحـابـ الـمـلـاـيـنـ كـانـ مـلـيـونـيـرـ يـوـمـئـذـ اـمـرـ عـظـيمـ ماـ كـانـ فـيـهـ. الـيـوـمـ صـارـ مـلـيـونـ يـعـنـيـ الـيـاـفـيـنـ يـمـلـكـونـ الـفـ الـفـ صـارـوـاـ كـثـيـرـيـنـ جـداـ حـتـىـ صـارـوـاـ مـلـيـارـدـيـرـ مـنـسـوبـ لـلـمـلـيـارـ اـهـ موـ هـادـاـ الـمـهـمـ - [00:56:07](#)

هـذـاـ قـالـ كـانـ عـلـىـ الـطـرـيـقـ يـتـخـيـلـ اـنـهـ هـذـاـ يـمـلـكـ مـلـيـونـ لـازـمـ مـعـنـاـهـ اـذاـ قـعـدـ عـلـىـ الـمـائـدـ يـأـكـلـ عـلـىـ الـغـدـاـ عـشـرـيـنـ عـلـىـ الـاـقـلـ طـبـعـاـ مـاـ بـدـهـ يـخـتـلـفـ. اـزاـ اـنـاـ يـاـ يـرـدـ عـلـىـ الـفـ وـاـكـلـ رـغـيفـاـ. الـلـيـ عـنـدـهـ مـلـيـونـ لـازـمـ يـأـكـلـ - [00:56:27](#)

مـائـةـ رـغـيفـ عـالـاـقـلـ وـبـنـاـمـ هـيـكـ مـتـخـيـلـ هوـ عمـ يـسـخـرـ مـنـهـ وـبـنـاـمـ عـلـىـ عـشـرـةـ اـسـرـةـ فـيـ وقتـ وـاـحـدـ يـعـنـيـ نـامـ عـلـىـ هـذـاـ وـالـتـانـيـ فـيـ وقتـ وـاـحـدـ رـاحـ وـجـدـهـ يـأـكـلـ كـمـ يـأـكـلـ النـاسـ. مـعـدـتـهـ مـسـاـ اـهـ سـعـتـهـ مـتـلـ سـعـةـ مـعـدـتـهـ - [00:56:47](#)

الـنـاسـ. اـزاـ لـاـ يـسـتـطـيـعـ اـنـ يـسـتـنـفـدـ هـذـاـ الـمـالـ كـلـهـ. مـاـزـاـ يـعـمـلـ بـهـ؟ شـوـفـوـاـ الرـسـوـلـ شـوـ قـالـ اللـهـمـ صـلـيـ عـلـيـهـ قـالـ الرـسـوـلـ لـكـ مـوـ كـلـهـ الـكـ مـوـ كـلـهـ الـكـ بـعـضـهـ لـلـوـارـثـ مـوـ فـيـ حـدـيـثـ ثـانـيـ - [00:57:07](#)

اـيـكـ مـالـ وـارـثـهـ اـحـبـ اـلـيـهـ مـنـ مـالـهـ؟ هـذـاـ اـولـ حـدـيـثـ نـفـسـهـ. اـيـكـ مـالـ وـارـثـهـ اـحـبـ اـلـيـهـ مـنـ مـالـهـ؟ طـبـعـاـ الـجـوابـ قـالـوـاـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ مـاـ مـنـ حـدـاـ. كـلـ وـاـحـدـ يـحـبـ اـنـ يـكـونـ الـمـالـ وـمـالـهـ لـاـ مـالـ وـارـثـهـ. بـيـنـ لـهـ هـنـاـ. اـنـهـ بـيـنـ لـهـمـ - [00:57:27](#)

اـيـشـ هوـ الـلـيـ وـالـسـيـدـ الـلـيـ الـوارـثـ؟ قـالـوـاـ لـكـ مـاـ اـكـلـتـ فـاـفـيـتـ. حـطـيـتـ قـدـاميـ هـالـطـبـقـ هـادـاـ اـكـلـتـهـ طـلـعـ فـاضـيـ خـلاـصـ هـادـاـ ماـ بـقـيـ شـيـ لـلـوـارـدـ هـادـاـ اـخـدـتـهـ اـنـاـ. وـلـبـسـتـ فـابـليـتـ. اـشـتـرـيـتـ هـالـثـوـبـ هـادـاـ فـلـبـسـتـهـ حـتـىـ بـلـيـتـ - [00:57:47](#)

اوـ يـعـنـيـ آـ اـسـتـعـمـلـتـ لـاـسـتـعـمـالـ يـعـنـيـ الـمـمـكـنـ كـلـهـ. وـهـذـاـ صـارـ اـلـيـ. مـاـ عـادـ بـقـيـ وـاـحـدـةـ تـانـيـةـ اـهـ مـنـهـ وـمـاـ تـصـدـقـتـ فـابـقيـتـ. موـ مـرـةـ وـحدـةـ خـادـمـةـ لـلـسـيـدـةـ عـائـشـةـ. اـنـاـ اـقـولـ مـنـ - [00:58:07](#)

صرـتـ اـنـسـيـ اـحـيـاـنـاـ اـنـهـ عـنـ نـاقـةـ اـنـهـ زـهـبـتـ اـهـ مـاـ زـهـبـتـ الـآـيـيـ فـخـذـهاـ اوـ شـيـ. اـهـ نـعـمـ. قـالـ قـالـتـ لـهـمـ بـقـيـتـ الـاـ فـخـذـهاـ. الـبـاـقـيـ اـنـفـقـ.

هذا وزعته على الفقراء - 00:58:27

اه والمساكين. اذا الباقي ما تصدقت فابقيت اللي بتحوله للدار الاخرة. عن كيف بدبي احوله؟ عن اي في بنك دلكم على بنك تتعاملون معه بدبي اعمل اليوم دعاية مجانية لبنك من البنوك - 00:58:47

ولا اطلب اجرة عليه. لأ بطلب اطلب اجرة والله من صاحب البنك هادا. هلا اللي بحط ماله في بنك من ويأخذوا عليه فائدة ربا يعني. هاربها هادا بالمية قال باميركا بيعطوه بالمية ما بعرف قديه. فوق هادا - 00:59:07

بيعطي عشرين اكتير. بالمية مية اكتير. كم يعطي لك المية في هزا البنك المئة الواحدة تصير سبعين الفا. المية بتصير سبعين الف هذا كلام رب العالمين تمثل حبة قمح. ابنت سبع سبابيل في كل سبنة مائة حبة. شو صاروا؟ سبعينية - 00:59:27

الواحد صار سبعينية. المية قديش صارت؟ صارت سبعين الفا. وهادا ليعامل هادا بنك الحسنات وعامل المصرف الالهي. هذا لا يمكن ان يفلس. اذا افلس بعض البنوك. ولا يمكن ان يغلط بالحساب ولا يمكن

ان يأكل عليك شيئاً من حرقك ويحول لك ما تريد. فاللي بي يريد يحول شيء لحسابه هناك فيذهب هاي البنك امامه هادا بنك الصدقات. والشهر هادا رمضان شهر الصدقات. اغتنموا الفرصة - 01:00:17

القمر كما تعرفون له جانبان. جانب مضيء هذا الذي نراه جانب مظلم لا نراه ابدا. هذا مثال اه لكثير من الاواعض الدنيوية. الاواعض الدنيوية احوال الناس. اه مواضعاتهم وحالاتهم واشياء كثيرة يمكن ان ينظر اليها - 01:00:37

من الجانب المضيء او ينظر اليها من الجانب المظلم. يعني الدنيا ما عدا العبادات فيتصل بالاخيرة ده ما لنا كلام فيه. امور الدنيا ليس فيها الخير المطلق الخالص الحالي من - 01:01:07

الشوائب وليس فيها الشر المطلق الخالص. ولذلك الصيام من نظر اليه من كمن ينظر من جانب القمر المظلم مازا يراه في الصيام؟ يرى في الصيام جوع يرى في الصيام العطش. يرى في الصيام التعب. يرى في الصيام في شهر رمضان - 01:01:27

اضطراب الحياة اليومية. واحد نائم ومستغرق في المنام. بنقول له قوم يلا. ايش اقوم؟ كل. ما بدبي اكل انا في الليل انا بدبي انام الان. لأنصار موعد قيامك للطعام. كان كل واحد منا دخل - 01:01:57

في يعني تدريب عسكري او رحلة كشفية او مدرسة داخلية للطعام فيها وقت في المنام فيها وقت يخضع الجميع لهذا النظام. هذا امر فيه مشقة وفيه صعوبة ومقابل هزا الجانب جانب اخر مضيء هو صفاء النفوس - 01:02:17

اتصال يعني النفوس بالله القيام في وقت السهرة. هلا اجمل مراحل العمر. العمر مثل طريق هلا ازا واحد ركب منكم في قطار لا بد كتير منكم سافروا او بالسيارة السيارة تمر رحلات طويلة قد يمر على الصحراء وقد يمر على واحة جميلة على روضة - 01:02:47

على سوق عامر على مناظر خلابة. يعني يختلف. اجمل مناظر الطريق. اجمل مراحل الطريق. طريق العمر ما هو وقت السهرة؟ مع الاسف نحن في الايام العادية مثل راكب القطار يمر بهذه المرحلة الجميلة وهو نائم. ما بنام الا الوقت. نحن ما ندرك جمال السهرة.

يدركه - 01:03:17

والناس في رمضان. اذا هاي من مزايا رمضان التي تقابل المتابع والمشاق بعدين في وراء هذه المتعة صفاء السحر وبجمال هذه المرحلة من عقد في السحر تفتح ابواب السماء وينادي مناد من قبل الله - 01:03:47

عز وجل الا الا اداة افتتاح وتنبيه. قلت لكم مرة يمكن الو هذى منقولة بالهاتف بالتليفون قد يكون اصل انا ما ادربي الله اعلم يعني يا هيئ يا لا. نعم. انا هل من مستغفر - 01:04:17

اذا ساغفر له. لك ربنا فتح بابه. هلا ازا واحد عليه ديون تراكمت عليه الديون وتراتببت وكثرت جاء اصحاب الديون قالوا يا اخي نحن نسامحك. اذا شئت قلنا قل سامحوني اسامحكم. في احمق في الدنيا - 01:04:37

قل لا ما اطلب السمع لا تستطيع ان تدفع ولا تزيد ان تدفع ولا تقبل ان يسامحوك. ربنا عم يفتح بابه. يقول الا هل من مستغفر يعني طالب المغفرة الالاف السين هاي تأتي هنا للطلب وقد تأتي - 01:04:57

المطاوعة ما بدبي احكي بعلم الصرف نحن في الاحوال العادية ما نلتفت لهذا النداء لانا نكون نائمين. يقول ربنا الا هل من داع فاجيبه؟

لك حدا بيりيد شي ؟ ربنا عم - 01:05:17

بيطلب منك شى يطلبه فانا اعطيه. ربنا يجيب دعاء الداعي اذا دعاه شوف القرآن آآ بالقرآن يسألونك كل ما جاءت يأتي بعدها خطاب بان يبلغهم يسألونك عن الاهلة. قل قل يا محمد روح قل لهم. قل يا مواقبت للناس والحج - 01:05:37  
يسألونك عن المحيض قل هو اذى فاعتذرنا النساء في المعيد. يسألونك عن الشاي الحرام قتال في قل آآ كذا. كل ما جاءت آآ يسألونك فالرسول عليه الصلاة والسلام يؤمر بان يقول لهم الجواب. انتبهوا - 01:06:07

قولي النقطة ما هي من عندي. هاي نبه اليها من قديم رأيتها اظن فخر الرازى في تفسيره. اظن نبه لي هالنقطة قال لما جاء سؤالهم عن الله واذا سألك بادي عنى ما قال للرسول اللهم صل عليه قل لهم وانما ربنا رأسا خاطب الناس - 01:06:27  
قال واذا سألك عبادى عنى فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعاء فباب الدعاء يفتح وقت السحر هذه من من مزايا رمضان. بعدين رمضان يوم الناس والمساجد السنة الماضية تكلمت عن اول عهدي برمضان اخذنى جدي جدي مات عند اعلان الحرب الاولى صغير وانا صغير - 01:06:57

اخذنى معه طرق خالية من الناس الا الذين يذهبون الى المساجد. ما كانت في عنا شوارع في الشام ولكن في متل اكسر البلاد العربية وكنا نسكن نحن في حي فقير اخذنى الى جامع - 01:07:27

التوبة كان كل حي من احياء الشاب فيه مسجد جامع. والمسجد الجامع للبلد كله جامع الاموى. هذه من اقدم المساجد الاسلامية ومن اجملها ايضا. كان الناس يومئذ كلهم يشعرون بقدوم رمضان. الباعة ينادون نداءات خاصة على ما يبيعونه في شهر رمضان - 01:07:47

الناس كلهم ليس فيهم من يعلن الافطار ثم تراخي الامر شيئا بعد شيء حتى يعني ذهبت الى بلاد عربية اسلامية ما كدت ارى فيها اثرا لرمضان. والله وكتب لي كتابات كثيرة عن رمضان. كل واحدة تمثل شعوري في المرحلة التي كتبت فيها - 01:08:17  
المقالة حتى بعدين كتبت يوما صديقي رمضان الذي فقدته ضعف ما عاد وجنته رمضان الاول هالي ضاع مني في دمشق وانا صغير لو قدرناه بالرقم اه كان مائة الان الحمد لله رمضان هنا في المملكة وفي مكة خاصة في الحرم والحرم النبوى هذى صارت - 01:08:47

الفن هل لي اضعته وجدته هنا حقيقة هلا رمضان هنا الحرم دائما ممتلى صلوات مستمرة التراویح على اللي بيأكل الاكل كله مرة واحد جاء اجنبي للشام. رأى الناس عاللطور يأكلون يأكلون كأنه واحد يعني يعوض جوع النهار. قال هذا خلص مرض ما عاد يستطيع ان - 01:09:17

من كثرة ما اكل. لما قاموا لصلاة التراویح هادي نوع من حركات حركات رياضية قد تسهل الهضم قد اقول ما يعرف ادا دكتور حسين طبيب ادعى باخر عمري الطبيب ليطلعوا لي هنا وزارة الصحة عقوبة انه مارست - 01:09:47

طب لا يا جماعة ما بحكي في الطب. عم اذكر تجربتي انا. هذا رجاء ارجو الا يسوء احدا. نعم اذا المقصود الاول والله هذا كنت بدي اقول شيء ضاق الوقت عنه. يمكن اقوله في الغد ان شاء الله. قصدي ان اقول انه رمضان له صورتان - 01:10:07

متل كل شيء في الدنيا التمارين الرياضية. هل يعملها الابطال؟ بيجي انه تعا نظ من فوق هادي. ليش نظ من فوقها؟ امشي على الارض ارفع الاثقال. لاما ارفعها؟ استريح من رفعها. كل التمارين - 01:10:37

في المسجد السمو لابد من دفع ثمن له. من دفع تعب. فاللجنة ايضا حفت الجنة بالمكاره. وحفت النار بالشهوات على اتباع الشهوات. هذا اسهل واحب الى الانسان نفسه التمييز اليه يستمتع به. لكن بعده النار. العبادة والصبر - 01:10:57

عليها لا سيمما الصيام في هذه الايام ثوابه اكبر من الايام الاخرى. في حديث كل ابن ادم له والا الصوم فانه لي. يسألني كثيرون تأثيني رسائل انه ما معنى هذا الحديث الا الصوم فانه لي بقية العبادات - 01:11:27

ليست له اولا اقول لكم اني ما اعرف الجواب الكامل اللي فكرت به انا وخطر على بالي انه العبادات الاخرى اعمال وهذا امتناع عن عمل. يعني ازا صلى قد يراه الناس وهو يصلى يعرفونه. ازا حج - 01:11:47

يرونها اذا تصدق او زكي يرونها. اما الصائم كيف تستطيع ان تفرق انه هاد صائم ولا مفتر؟ ما اكل امامك امامك والنهار الطويل من الصباح الى المساء. ازا الصيام فيه آآ يعني آآ - 01:12:07

معنا من لذة العبادة والشعور بالطاعة والاخلاص لله لا يكاد يوجد في غيره لانه ما حدا شايفها لو واحد راح هو عم يتوضأ لو اخذ والله انا صائم مرة عملت مرة هيكل عطشت عم توضأ صار عبيت ايدي - 01:12:27

السي عواجي ابطأت فيها شربت نص هون. ما حد شافني. ما حد شافني من البشر لكن الله شافني. الله رأى ازا لمستم مشقة الصيام في هذه الايام فاذكروها معا عاقبة من الثواب. آآ احدى بناتي هي الان هي ام ولها اولاد بحمد - 01:12:47  
يعني كثيرون يجتازت بدراساتها مو هذا المهم لما كانت صغيرة في بداية عهدها بالمدرسة كانت تقرأ سورة من القرآن اخطأت في كلمة فباتها ما سمعت مني عادت فقرأت فاختطأت واصرت على الخطأ. نبهتها ما سمعت. بعدين لما تضايققت قالت لي انت -

01:13:17

للابلة ها هنا. انه انا اعرف ولا الابلة لو قلت لها انه انا اعرف لما صدقتنى لأن التلميذ يرى والتلميذ ترى معلمته والتلميذ يرى معلمه اعلم الناس. فان قال له قولا ثبت في قلبه ولم يعدل عنه. لذلك كانت مهمة - 01:13:47

المدرس عظيمة جدا مشوقي بيقول قم للمعلم وفه التججلا كاد المعلم ان يكون رسولا وبين قوسين ان هنا ما ادري ما اعترض على شوقي خلاف الافصح. لازم يقول كاد يكون. بقول فيها من - 01:14:17

من الذي يبني وينشئ انفسا وعقولا. طبعا الذي ينشئ الانفس والعقول قل هو رب العالمين ما المعلم لكن المعلم هو الذي يوجهها. يصرفها الى جهة الخير ام الى النفوس هاي مثل السيارة. سائق السيارة ما يستطيع ان يصنعها - 01:14:37

تصنع في المعلم وتأتي اليه. لكن هو يقودها. اما ان يقودها الى غاية محمودة او ان يقودها الى مضره مؤكدة مقصودة. المعلمون تبعتهم كبيرة عند الناس. واما واهم من هزا كله مسؤوليتهم امام الله. هم الذين سيوجهون امة المستقبل - 01:15:07  
في طريق الخير ام في طريق الشر؟ فيراقبوا يراقب الله وينتبهوا لهذه الامانة الضخمة مرة كنت آآ لما كنت ادور على المدارس بقية هنا سنوات اكلف من وزارة المعارف يعني ادور على المدارس الثانوية والمتوسطة واحيانا اروح للابتدائية اجيب على بعض -

01:15:37

على مقدار يعني علمي القليل على مقدار ما املك من علم قليل. واحيانا يجتمع الاساتذة لا تعلموا مني لا. هم اعلم مني بل يراقبوني حتى اذا اخطأ وانحرفت ردوني الى الصواب. سألني مرة - 01:16:07

طلاب في معهد المعلمين. هنا في مكة انه ما هي شروط النجاح كيف يكون الواحد منا معلما ناجحا قلت لهم انا ما درست يعني التربية طول التدريس دراسة نظامية. يعني ما عندي شهادة رسمية فيها. ما عندي. لكن تجربتي الطويلة في التعليم - 01:16:27  
تجربتي من امتى انا من اقدم المعلمين في الارض مو في المملكة او في البلاد العربية لاني لما مات ابي وانا طالب بسنة الف وتلاتينية وخمسة واربعين. يعني الف وتسعمية واربع وعشرين اشتغلت بالتعليم وانا طالب. لانه اشتغلت - 01:16:57  
مورد مالي اعلم في المدارس الاهلية من تلك الايام. قلت لهم ثلاثة شروط الشرط الاول ان يكون المعلم قويا في المادة التي يدرسها. في بعض المعلمين مع الاسف ما عينت مكان - 01:17:17

ولا سميت احدا يأخذ كتاب الطالب فيقرأه في الليل ويحفظه ثم يأتي في النهار فيعيده هذا ما هو معلم. المعلم ينبغي ان يكون واسع الاطلاع في المادة التي يدرسها. لا - 01:17:37

علمه على الكتاب الذي يعني آآ هو في ايدي الطالب هذه واحدة. الامر ان يكون عادلا بين الطالب. عادل في الامتحانات في اه ما يميز واحدا الا بعلمه ان يصلح الوراق اي يحكم عليها. الصفة الثانية التي تطلب من المدرس القوة - 01:17:57

في المادة والعدل. والثالثة ان يكون طبيعيا. شو معنى طبيعي؟ الاحيان بعض المدرسين. تتميز بضحك بيحكى له شي نكتة قد تكون بايخة او نكتة يعني مضحكه. يقيم الدنيا ويقعده ولا يا اخي اضحك معه. يعني عامله - 01:18:27

عمل قريبا من المعاملة الطبيعية صفات هذه ينجح المدرس. وقبل ذلك كله ان يكون له غاية. ان تكون غايتها لا ان تقبض الراتب فقط.

ولا ان تمضي هالساعات تبيع الحكومة وقتا فقط لا. بل ان تعلم - 01:18:47

الطلاب ؟ لماذا تعلمهم ؟ لا تعلمهم ل تستحق الراتب فقط لا بل لتناول ثواب الله اقول للمدرسين والمرشحين للتدريس كلمة ولك اليوم الاولاد حتى الصغار والله التلاميذ المتوسطة ازا دخل عليهم مدرس جديد يختبرونه مو جاي هو يمتحنونه هم يمتحنونه وكيف يمتحنونه - 01:19:07

ينظرون اليه. ان كان في شكله بهيئته شغله نابية او عجيبة هذا خطأ. يجعلهم يتجرأون عليه يكون زيه وتكون هيئته طبيعية مثل يعني ما عليه الناس. ما تجلب الانظار. يختبرون يرون - 01:19:37

القاءه اذا رأوه يعني يلقي القاء متعثرا مثل التلميذ قام ولم يحفظ درسه يبدأون بازدراهه. اذا سأله فلم يجدهم. ينبغي ان يجيب الاستاذ على كل سؤال. بعض طلاب يسألون اسئلة لضاعة الوقت فقط. يكون نبيها لذلك. يخصص للاسئلة فترة يعني مدة معينة في - 01:19:57

في اخر الدرس عشر دقائق اللي عنده سؤال هل يسأل سؤالا يعني آآ لا يريد به وجه الحق ولا الاستفادة انا اعرف كيف ارده واسكته. بعض الناس اليوم جائتنني رسالة قبل مدة شکوى من مدرس - 01:20:27

قال هذا يكره ذكر الله. شلون يكره ذكر الله ؟ قاعدين نحن هنا في مملكة اسلامية وفي آآ هنا عند الحرم والحادسة عن مكة. لما تحقق منها عرفت المدرسة وسألت تعرفون - 01:20:47

ما القصة ؟ الاستاذ يدرس الدرس ماشي على طبيعته. طلع التلميذ بنصف الدرس بلا مناسبة قال لا الله الا الله. طيب لو قلت انا المدرس اعاقبه. لك ما اعاقبه كرها كلمة لا الله الا - 01:21:07

الله لا لانه وضع في غير موضعها. اعقب مرة كان المنصور يخطب. فقام واحد قال له اتق الله اقل معنى الكلام احفظه من قديم. قال له اما الامر بتقوى الله فامر بخير وعلى الرأس والعين. واما كذا وكذا. اما انت - 01:21:27  
نفوا هل قمت ليقال قام ام تريده بها وجه الله ؟ بين له انه انما قام حتى يقال انه هات تشرف على الخليفة. بعددين اذا اخطأ المدرس ينبغي ان يعترف بخطأه. انا قلت لكم ما - 01:21:47

ما الاختصاص آآ يعني منهجي رسمي ما عندي شهادة في علم في التربية او في اصولها لكن تجربتي الطويلة هاي. مرة انا اول ما جئت هنا مكة في كلية الشريعة. وما كانت انشأت جامعة ام القرى كلية - 01:22:07

الشريعة هنا قديمة حتى اقدم فيما اظن من جامعة الرياض اللي سميت جامعة الملك سعود اقدم بعددين ان شئت كلية التربية وجئت انا اليها سنت هنا ثلاثة وثمانين. كانت في الحوضة اللي سميت - 01:22:27

مو هادا المهم. سألت الطلاب مسألة فقهية. قام واحد قال هادي جوابها كذا في مذهب الامام احمد انا كنت اتصور ان الحكم في مذهب الامام احمد غير ما قال. تجاوزت حدي. قلت - 01:22:47

قلت له انت درست الثانوي وقبله المتوسط ولا تعرف هالمسألة هذه الهيئة القريبة يعني اسألت اليه سكت سكت ما قال شيئا. ذهبت الى البيت فراجعتها فوجدت الحق معه. مازا عملت ؟ اقول لكم قضية شهود - 01:23:07

عشرات سأله الان كلهم تخرجوا من عهد بعيد وصاروا بحمد الله بمناصب عالية او في قلت له اسمع يا فلان للسائل ان انا سألك بالامس وخطأتك وانا المخطئ وانت المصيب - 01:23:27

ثم خالفت اخلاق العلماء ردت عليك بشكل غير مؤدب وكان ينبغي الا اتعذر بياني المسألة الى شخصي اعتزرت منه. اعتزارا علنيا. مازا كانت النتيجة ؟ تظنون ان الطلاب تجرؤوا علي وسقيوا مني ؟ لا والله. والله احترموني اكثر. لأنهم رأوا مني يعني اعترفت اه - 01:23:47

بالحق فاسلكوا يا ايها المدرسوں الطريق القويم حتى يحترمكم الطلاب. والسلام عليكم ورحمة الله - 01:24:17