

الشيخ فريد الأنصاري حول التصوير الفوتوغرافي

فريد الأنصاري

ايها الساريك درب الصالحين. يا اخ الاسلام يا من بقات لنا الكاميرا التصويرة بالآلة من نعطي الحكم عاد نجيب التعليم ديالو ماشي حرام باش نكونوا واضحين ماشي حرام ليس بحرام على عكس من يحرم ذلك ومن يحرمه كثير علاش - 00:00:00
كثيرا شي كثير في الحقيقة يعني من اهل الحفاظ للحديث دون الفقه واقول بكل تواضع اللي كيحرم التصويرة ديال والعلم بدليله تكلما على العلة وقلنا جوج علة المضاهاة وعلة الوثنية ارانا بعدا علة المضاهاة هي اللولة لأن هي المشكلة الكبيرة عاد -

00:00:30

علة المضاهاة مكيناش نهايا فالتصوير المصوره بالآلة الآلة الثابتة او المتحركة يعني الكاميرا ديال الفيديو ولا الكاميرا الورقة ماكاييناش علاش ماكاييناش ؟ لأن علميا وهادا هو تحقيق المناطق الخبرة بالواقع اللي بغا يحكم فالفقه خصو تكون عنده خبرة -

00:00:50

في النازلة ديالو في الواقع ديالها هادي خصو الانسان الفقيه يسول الناس المختصين فهادشي ويخدم عقلو مكاييناش مضاهاة لان قلت العلميين الذي يقع في الكاميرا بجميع الأشكال ديالها اللي كيوقع ماشي تصوير عكس الصورة كيعكس الصورة ماشي كيفور ماكاييناش الإبداع - 00:01:10

ديالو هو الذاتي منحتش ماحفر مرسم بيدي يعني القدرات ديالو الذاتية تما صفر منعايدة كاين خدمة ديال الآلة وشنو دارت الخدمة دلمري والكاميرا لعلمي كون مري راه مري مرأة بطريقة خرا - 00:01:30

الصورة ها هي كتقلبها وتعكسها من الداخل وتبعها في الورقة لا اقل ولا اكتر ثم بعد ذلك مني كتخرج التصويرة ملي نجيب لك التصويرة ديالك واش نقول لك شوف هادي كتشبه لك - 00:01:48

لا كيقولك هادي هي نتا فمها واحد التنين واش كنقولو اودي هادي ابداع فلان لا كنقولو هذا خلق الله هاديك الصورة خليقة د ربي انت اللي خلقتها هادوك العينين وداك النيف وداك الوجه واش انت خلقتها ؟ ابدا هاديك مية فالمية سورة من خلق الله وبالعقل وبالمنطق هنا - 00:01:58

التعليم اللي حرم التصوير بهاد الشكل خاصو يحرم الشوفة فالمربي ولا غادي يكون متناقض مع راساته التصوير بالكاميرا الكاميرا شنو كادي؟ بحالا وقفت قدام المربي شفت وجهك فالمربي مشيت جات الآلة ولسقطت التصويرة - 00:02:18

صافي النظر الى المرأة حرام ابدا المؤمن مرأة اخيه في الحديث والنبي صلى الله عليه وسلم كان يشوف في المرأة عليه الصلاة والسلام وتولي واحد يا حرمت هاديك ما تشربشن فالما لأن الطل فالما تشوف وجهك - 00:02:35

الحكم يدور مع العلة وجودا وعدما. فإذا وجدت العلة وجد الحكم وإذا انعدمت العلة انعدم الحكم. فإذا الا منتفية ما كاييناش هنا العلة دالموضة هادي ولكن المشكل منين جا ؟ المشكل من الناس اللي ترجموا عمليات عكس السورة قالوا اللي كيচور سماوه - 00:02:50
هذا غلط ليس بمصور ولكنه عاكس مع الأسف السمية عوجت الفهامة ديال بزاف ديال الناس عاكس لأن المصور هو الله عز وجل اثم من اسماء الله الحسنی. لا يجوز ان يتصرف به احد من خلقه. المصور هو الله الواحد القهار. اما الانسان انما يعكس الصورة كما تعكسها المرأة - 00:03:10

ولذلك هنا دخل فيه الفيديو ودخل فيه كلشي ويلا مشينا يربكنا هادشي تعرف الخطير اللي وقع ماتمشيش دوز الراديو عند الطبيب لأنه نفس الأمر من الناحية العلمية تصوير فوتوغرافي دقيق ماديرش السكانير حرام التلفزيون حرام كدا ورا كيحرموه فعلا بهاد

المنطق ديال انه صورة وهادا مشكل مافهموش فقط - 00:03:30
الصورة الآلية مفهومهاش هذا لي وقع يكون فهموها ميحرموهاش وبعض الأحيان كتلقاهم مشايخ علماء كبار ولكن يعني معندهمش خبرة بهادشي جديد لا اقل ولا اكثر وتبعوهم عدد ديال الشباب غير سمعوها - 00:03:50

حرام ديرو حشومة حرام بدون علم ولا تثبت ولا اذن العلة ديال المضاهاة منتفية تلتمية فالمية بقات علة الشركية علة الشركية محتملة ولذلك ضابطها باش تزول متعلقشاي الصورة مكاين باس دير تصاور ديرهوم فدفتر ديرهوم حداك ديرهوم فلمكتب ديالك متعلقهاش فواحد المستوى عالي عليك - 00:04:03

اقول قولي هذا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:04:27