

# الصبر | مدرسة الحياة 9241 هـ | المجلس الأول | الشيخ

## الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا. من يهدى الله تعالى فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا - 00:00:00

اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار. اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين - 00:01:10

انك حميد مجید. وببارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجید. فهذا هو يوم الثلاثاء الثاني من شهر رمضان - 00:01:40

من هجرة خير من بطلت حصى نبينا محمد صلى الله عليه ومجالسنا في شهر رمضان من كتاب الصيد الخاطر للامام ابي الجوزي رحمة الله تعالى والذي اصطلحه على ان يكون شرحه عليه بعنوان مدرسة الحياة - 00:02:00

ذلك بان كتاب رأسين الخاطب كما هو واضح من عنوانه انه كان يصطاد ما يمر على خاطري. من المعاني الجليلة والتجارب العميقه. وقد سطرها بقلم رشيق وقلنا من العلماء من يمتلك القلم الرشيد. لان القلم الرشيد هذا يحتاج الى - 00:02:30

قراءة كثيرة في الادب. هو كثير من اهل العلم وان اصابوا طرفا من الادب لا تنشغلوا في الكتابة العلمية. والكتابة العلمية لها سنت مختلف عن الكتابة الادبية اردت ان ابدأ هذه الدروس بخاطرة آما بحثت عنها كثيرا - 00:03:00

اننا تحت الكتاب فوجدت امامي هذه الحاضرة اليوم فارقتنى ورأيت انها تشغله على العام الجديدة وتحتها كلام كثير. يقول ابن الجوزي رحمة الله تعالى. وانا يعني ارجو ان يستمتع الجلوس - 00:03:30

بعباراته وبطريقته في تسجيل خواطره. وبعد ان اقرأها لي كلام عن تسجيل الخواطير قال تأملت امرا عجيبة واصلا ظريفا. وهو انهيار الابتلاء على المؤمن وعرض اللذات عليه مع قدرته على ميتها. وخصوصا ما كان في غير كلفة من تحصيل - 00:03:50

كمحبوب واتق في خلوة حصينة. فقلت سبحان الله ها هنا بين والايمان لا في صلاة ركعتين. والله ما صعد يوسف عليه السلام ولا سعد الا في مثل هذا المقام. فبالله عليكم يا اخوانى تأملوا حالي لو كان وافق هواه - 00:04:20

كان يقول وقيسوا بين تلك الحالة وبين ادم عليه السلام. ثم زنوا بميزان العقل عقباتك تلك الخطيبة وثمرة هذا الصبر. واجعلوا فهم الحال عدة عند كل مشتهى. وان اللذات لتعرض على المؤمنين. فمن لقيها في صف حربه وقد تأخر عنه عسكر التدبر للعواقب - 00:04:50

وكانى ارى الواقع في بعض اشراكها ولسان الحال يقول قف مكانك انت وما اخترت لنفسك. فغاية امره الندم والبكاء. فان امن اخراجه من تلك قوتى لم يخرج الا مدهونا بالخدوش. وكم من شخص زلت قدمه فما ارتفعت بعدها - 00:05:20

ومن تأمل ذل اخوة يوسف عليهم السلام يوم قالوا وتصدق علينا عرف شؤم الزمن ومن تدبر احوالهم قاس ما بينهم وبين اخيهم من الحروب. وان كان توبتهم قبلت لانه اولاد الزمن وقع وخطاب كمان ثوبه صحيح. رب عظم هيض لم ينجبر - 00:05:50

فان جبر فعلى وهي فتيقظوا اخوانى لعرض المشتهيات على النفوس واستوثقوا من لجم الخير. وانتبهوا للغيم اذا تراكم بالصعود الى

تلة فربما مد الوادي فراح بالرأي. اريد ان اقول في اخر الكلام انت اذا - 00:06:20

ان كنت تركب خيل وهذه خيل تطلق بك فانتبه ان يكون هناك غير يسد آآ عليك باب النظر فربما صعدت الى تلة تلعن اللي هي ايه؟  
مكان زي الهضبة الى قلعة - 00:06:50

فربما مد الولد فراح بالوالد. بعد التلة الواد اللي هو الشيء المنبسط بالسهل. فالانسان اذا لم يبصر امامه ربما ظن ان هذه التلة على نفس المستوى في السير. ولا يظن ان هناك - 00:07:10

فيهبط من هذه التلة في الوادي زي الانسان اذا كان يمشي في الضباب. وهو لا يبصر امامه ربما اصطدم بهدف او نحو ذلك. آآ تسجيل الخواطر آآ امر مهم يفعله ارباب اليقظة. يعني لو انك قلت - 00:07:30

كتبت ما مر بك لتعلمت الكتابة اولا ثم لم يفك شيء من حياتك. وهذا انا ما انتبهت له الا بعدما قرأت كتاب صيد الخاتم في وقت متأخر وعرفت شؤم الاهمال. في رحلتي الاخيرة الى الاردن - 00:08:00

فانا ذهبت الى الاردن اول مرة سنة الف وربعية وسبعين. في محرم الف ربعمية وبعد اثنين وعشرين عاما رجعت اليها في سفرة كانت منذ اكتر من شهر وكان بين هذه الزيارة وبين هذه الزيارة خروق عجيب. انا اهملت تسجيل - 00:08:30

اليومية في الرحلة الاولى. وكانت يعني تستحق التسجيل. لانني لما لقيت فيها الالباني رحمة الله كانت بالنسبة حلما كبيرا. ولقيت لاول مرة عدد عددا كبيرا وان طلبة العلم نسبت بعضهم ونسبيت الذي جار بيبي وبينه وكان مهما. وحاولت ان - 00:09:00  
فيه من الذاكرة فخانتني في كثير من التفاصيل. فلما ذهبت في الرحلة الثانية هذه عزمت على ان اكتب وكل شيء مر بي مع تحريفي عليه. فإذا يكاد يقارب مجلدا كبيرا - 00:09:30

وهو ما الان بالاحداث. وآآ الحظر ابن حجر العسقلاني له كتاب طبع في ثمانين مجلدات هو عبارة عن تسجيل احوال الامة او احوال الدولة في زمانه. وهو كتاب النهوض بانبار العمر. لما تقرأ هذا الكتاب يقول لك غالا سعر الكتان. حتى وصل الى - 00:09:50  
البر قمح يعني حتى وصلت الى كذا وكذا واكل الناس من المزاجن ومش عارف يجيب لك شوية احوال يعني يقرأ في الجرائم اليومية ويلخص هذه اهم الاحداث في الجوانب اليومية وما يحدث والكلام ده في كتابه - 00:10:20

طبعا كل الجرائد دي بتهمل وترمى. واحنا لما حد يتكلم كلام فارغ كتير يقول لك كلام جرائد. الكلام ده يعني ايه ليس له دين لان اكتر اكتر الصحفيين يكذبون في التفاصيل. ليه؟ لانهم يستقون من بئر واحدة. وكل واحد - 00:10:40  
اللي بيحب يعمل سيناريو واللي بيحب يعمل الحبكة واللي مش عارف ايه والكلام ده. وتجد الخبر الواحد متباينا في الجرائد المتعددة فكتاب انباء الغر هذا للحظ ابن حجر كما قلت طبع في ثمان مجلدات هذا كان ثمرة الایه؟ المثابرة على كتابة بعض التفاصيل - 00:11:00

المهمة التي كانت تمر في الدولة انذا. فانت اذا كتبت هذا ربما رجعت اليه بعد سنوات حجبت ان هذه الاحداث مرت بك. بهذه التفاصيل ولربما اعتبرت بها. قرأت فاعترضت بها - 00:11:20

فيما يجد لك من الاحوال. ليه؟ لان الاحوال آآ وان جدت لكنها واحدة. كما قال علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وهو يتكلم عن التاريخ. قال واستدل على ما لم يكن بما كان فان - 00:11:40

نفس الحذر هيحدس النهاردة هيحدس بكرة لكن التفاصيل الجديدة على الفرد نفسى انما ليست جديدة على المجتمع. فالكلام ده هذا الكتاب الممتع كان ثمرة كلما مر به خاطر يستحق التسجيل قال فسجله وكتبه على انتهاء السورة الرشيقه التي سمعتها - 00:12:00  
هذه الخطيرة الخطأة عصبها ومحور ارتكازها في الكلام عن الصبر واصل الصبر هو حبس النفس. عما يشينها مما يخالف الدين وقوانين المرور. ويعرفها بعض اهل العلم فيقول الصبر هو ثبات باعث - 00:12:30

الدين اذا اعتراف باعث الشهوات. وحتى نهضم آآ الكلام عن الصبر بصورة الصبر الكلام عنها واسع جدا. فقد ذكر الصبر والصابرون وذكر جزاؤهم في اكتر من تسعين موضعا من كتاب الله تبارك وتعالى. وانا احاول ان ارتب الكلام يعني حتى ينضبط في الذهان - 00:13:00

اما الصبر الذي هو احتمال الكذب. وهو مأخذ من اسمه من فهو شرط على النفس. فالصبر نوعان. صبر بدني صبر النفسن. والصبر البدني نوعان. وكذلك النفسانية نوعان اضطرار واحتياط. والنفس باضطرار و اختيار فهذه اربعة - 00:13:30

الصبر البدني الاختياري اللي هو الصبر على الاعمال الشاقة ليس هناك عمل وتحتاج ان تنفق تروح تشغله في الفاعل. تشيل الجون على كتافك وتطلع بها الدور الثاني طول النهار او تشتم في الرز طول - 00:14:10

او تنقي الدودة من القطن طول النهار. كل دي من الاعمال الاليه ؟ الشاقة. ليه الانسان بيفضل نحل كده زي الراديو كده فده لابد ان يحتاج الى الصبر البدني الاختياري الااضطراري - 00:14:40

كالصبر على المرض والخوف وما يمر الانسان من المصائب. والصبر النفسي الاختيار ان تصبر على ما امرت به. من قبل الله عز وجل او النبي صلي الله والصبر النفسي للاضطرار ان تصبر على فراق محبوبك ومشتهاك - 00:15:00

لما حيل بينك وبينه هي عمل ايه يعني ؟ كان بيحب وحيل بينه وبين من يحب ها ؟ هي عمل ايه ؟ زي الصبر كده آآ والحديث حديث انس في الصحيحين يدل عليه لما مر النبي صلي الله عليه وسلم على امرأة تبكي عند قبر جديد. لسه بيلاقها ميته - 00:15:30

فقال يا امة الله اتق الله واصبri. فقالت اليك عنى. ابعد عنى يعني. فانك لم تصب بمصيبتك. فلما انه رسول الله صلي الله عليه وسلم هرع اليه فلم تجد على بابه حاجبا ولا بوابا. فاتته لتعذر اليه - 00:16:00

لم تعرفه. فقال لها انما الصبر عند الصدمة الاولى. ده صبر الاختيار عند الصدمة الاولى تلقى الخبر فقال انا لله وانا اليه راجعون. اللهم اجرني في مصيبتي واحلفني خيرا منها - 00:16:20

على طول عقبى هذا رضا. الذي لا يصبر يبتدى ويشق الهدوء ويرضوا ويعدوا التراب على راسهم ومش عارفين الكلام ده ويفضل بقى يا رب له يا رب انت عملت في كده عامل كده انا ماشي على الصراط المستقيم. عمري ما عملت حاجة يا رب وانت شايف يا رب - 00:16:40

كده اهو يا رب ده بكلم ربناها مش بيكلمك ولا بتكلم قل لربنا كده يعني بعد اسبوع ها ؟ او عشرة ايام تيجي تقول له ايه الاخبار ؟ يقول لك الحمد لله رضا. ها ؟ الحمد لله الرضا دى - 00:17:00

الصابر عند اللحظة الاولى. وقالها هذا الاحمق بعد عشرة ايام او بعد شهر. ولذلك يفعل بعد شهر ما يفعله العاقل بعد ثانية واحدة. ده صبر اختياري لما تلقى الخبر وايضا صبر اضطراري هي عمل بنفسه ايه ؟ مش هيقدر يعمل حاجة. فاذا عندنا الصبر اما - 00:17:20

واما نفسي والبدني او النفسي اما اختياري واما اضطراري. اذا لم يصبر المرء صبرا اختياريا لابد ان بالاضافة الى ايه ؟ الى الصبر الاضطراب فيشهبه البهائم. لما اتعمى الجاموسة في الساقية كده وتفضل تلف لها ساعة والكرياج وراه - 00:17:50

الحمار فيبقى اذا الصبر محمود هو الاليه ؟ الصبر الاختياري. طيب. متعلق هذا الصبر ما هو ؟ متعلقه من ثلاثة اوجه الوجه الاول فعل مأمور. خصه على المأمور. والثاني الصبر عن المحظور. والثالث الصبر على المقدور - 00:18:10

لابد ان يصبر في واحدة من هذه الثلاثة. يصبر على المقبول ما امر به اقم الصلاة. هيصلني. عشان يستجمع الدنيا عايز ابوك علشان يطيل اشرف اركان الصلاة وهو القيام الجهد وعايز حفظ. وعشان يصبر على السجود عايز ازكاره. ويحتاج ايضا الى وقت - 00:19:00

كما كان النبي صلي الله عليه وسلم افعل بلغ من صدره عليه الصلاة والسلام انه كانت تتورم قدماه وهو ولعلكم قرأتم كثيرا من سير العباد. ما انا ما علمت في حدود ما قرأتم. ان - 00:19:40

احدا توررت قدماه بعد النبي عليه الصلاة والسلام الا مسروق. ابن النجدة. ولا يمكن ان يكون هناك من كان كذلك لكن هذا يعني ما كنت حريصا على يعني مراقبته في قراءته. كانت كان مسروق يقوم يصلى - 00:20:00

وامرأته بجنبه تبكي. تبكي ايه ؟ شفقة عليه. طب قوم تقرير فرحتين. ها ؟ معه حتى لو خدت اخر صلاتي يعني ساعات زي ما الواحد ساعات يقوم رايج كده الامام بيصلني عارفة انا بجيبي ربعين ثلاثة ده بتاع يروح قافل تلات ركعات ويصلى وبعددين يرفع الركوع ويقوم ويسقط - 00:20:20

ه؟ فيقوم بطيير تلت تربع الركعة الاولى وبيأخذ حة من الركعة الثانية وامرده لله فهو مسروق كان يصلني وامرأته  
ايها؟ بجنبه. كون واحد تتورط قدماه من كسرة - 00:20:40

الوقوف هذا يحتاج الى صبر. كما اوصى الله عز وجل بعض انبيائه وهو اسماعيل عليه السلام قال واهدوا اهلك بالصلة  
واصطبروا عليهم. اصطبروا. وهذا فعل طاعة احنا عارفين ان زيادة المباني في الكلمة تدل على زيادة المعنى. من لفتنا من الاشياء التي  
في لفتنا الجميلة - 00:21:00

اللغة العربية ان الحرف الواحد اذا زاد في مبني الكلمة كان في مقابله معه. ما فيش حاجة كده فاصطبروا لما تشيل الضهر تبقى اصبر.  
شف اصبر خفيفة ازاي! واصطبروا واحنا علينا في اه علم الصوتيات او علم ورعاية الحروف باللغة العربية ان شكل الحرف - 00:21:30  
شكل الحرف باذن الله يعني مسلا واصطببر دى الطه شكلها ايه مش بتاع عامل كدهوا ها وقال التليفون ها معدية معديه يعني ايه  
ممكن ينفجر يعني؟ ها زي الظهر. زيها اختها بس في نقطة من فوق - 00:22:00

فلما عيناه من الحزن وهو شكلها عامل ايه؟ وشوف على ايه؟ هيترفرج. فتلacci شكل الحرف باذن الله دي تحس ان فيها ايه؟ تبت.  
احنا عندنا صبر تصبر واصطببر ومصابر. يبقى اربعة اخفهم - 00:22:30

اللي هو حبس النفس مع مشقة. التصدر اكتر شوية يعني بيستحمل اكتر. انسان صبر ممكن ينفلت. انما تصدق لا ينفرد كالفلات الاول.  
واختلاف حالات الانسان هي اللي بتدخله في واحدة - 00:23:10

صبر اي حاجة خفيفة كده كررت نفسك عن هذا التصور كما تصبر يعني في هم كبير محتاج انك تدي له مزيد من الصبر. يعني احنا زي  
ما حدث لي عمر ابن الخطاب رضي الله عنه الحديث في الصحيحين. انه صلي خلف هشام ابن حكيم - 00:23:40  
قال شاب من سورة الفرقان.قرأ قراءة اخرى بخلاف قال اخذها عمر من النبي عليه الصلاة والسلام. كنتم عارفين فيه قراءات متنوعة.  
قراءات السبعة والقرآن العشرة القراءة السابعة المتواترة بينها فروقات في - 00:24:10

بعض الكلمات تبدل ومسائل المدود والاياميات والكلام ده. فعمر ابن الخطاب تلقى سورة الفرقان عن النبي صلي الله عليه وسلم  
بقراءة معينة اخذا بطاقة اخرى. بالقراءة التي سمعها من النبي صلي الله عليه وسلم. فعمر الخطاب لابي - 00:24:40

يعني حاجة قال فهممت ان اساوره في الصلاة. حينط ياخذ من هنا قال فتصبرت حتى سلم. ثم لبته برداء. لبته برداء اكتر من هنا ها  
وجرجرة. مش سايده كده. وجعل يجرره حتى ذهب به الى النبي صلي الله عليه وسلم. وهشام مش عارف ايه الموضوع - 00:25:00  
ه؟ فلما ذهبت قالت ارسله يا عمر. فارسله قال يا رسول الله هذا قال بقراره لم تقرئني. قالت ويا هشام.قرأ. فقال هكذا نزل فقال  
هكذا نزل القرآن على سبعة احرف فاقرأوا ما تيسر منه - 00:25:30

احنا نفهم من كده ايه؟ لأن الاسبوع اللي فات واحد من الاخوة اتصلوا به وقال ان واحد في البلد بلد اريافه مصر ان يقرأ برواية  
ورش. طب دول جماعة فلاحين. اول ما تشطح تنطح - 00:26:00

يعني انا مرة اخويا رحمة الله عليه كان الشيخ المنشاوي يقرأ في الرجل زمان والشيخ المنشاوي معروف انه كان بيقرأ القراءات آآآ  
الكثيرة في آآآ محفل الوعي. ودي طبعا فيها خلاف بين اهل العلم. منهم من اجازها ومنهم من لم يجيزها والصواب - 00:26:20  
ان من قرأ بقراءة يقرأ الى اخر القراءة بتاعته بها. ولا يدفع الایه القراءة. لكن قال بهذه جماعة من اهل العلم وقال فهو يعني انا مش  
فاكر انا يعني ما هي الاية ان اخي رحمة الله عليه علق - 00:26:40

بس اعتقد ان كان يقرأ بقراءة حمزة. وقراءة حمزة الحبيب الزيات آآآ فيها ارجاع كثير. الامالة الكبرى عند حمزة كثيرة. يعني هذا واذا  
قال موسى لأخيه ها؟ آآآ مثلا من يريد ايمان الصغرى يقول - 00:27:00

وجاب الاضجاع اللي كان الامام احمد حنبل بيه كان اختيارات حمزة عشان يضرب مرات حمزة الامام احمد ليه كثرة الامام الكبرى في  
قراءتها. فابويا علق وانا هو الصوت اتعود ليه؟ ده التعريف المباشر - 00:27:30

على طول لموسي ها وما يشبهه. فده بقى في مصر يقرأ ايه؟ يقرأ بقراءة ورش او قراءة حمزة مش عارف اظن الف ولد حمزة والناس  
معترضة عليه وكل شوية يقول لا مش في القرآن وده مش في المصحف والكلام ده. انا قلت لها يا بني قل له لا - 00:27:50

يجوز لك ان تقرأ بهذه القراءة في هذا البلد. ليه؟ عشان ما يكفيش الناس. يعني اكثر الناس لا يستطيع من يقرأ بقراءة حرف قراء صحيح. وكثير منهم اجانب عن كتاب الله عز وجل. فإذا جاء واحد وقرأ - 00:28:10 حمزة وفيها كما قلت لكم وفيها تجديد في بعض الكلمات ممكِن يعمل فتنـة في البلد. انما اذا اراد ان يقرأ يبقى عليه ان واحد اولا للناس ان في قراءات والقراءات بينها حروف ومن قرأ بقراءة فتجزـله القراءة ولا بأس ان يقرأ المرء بقراءة متواترة - 00:28:30 فانا ساحاول معكم ان اقرأ اليوم مذهب مفرد حمزة. ستجدون بعض الفروض اذا كان هو محضر الربع لا يقرأ فيه هيقول هل خلاص الفروق هيطلع حمزة بكذا ويبقى عاصم لكذا. فلا يكفيك قال فلا يكفيك الناس - 00:28:50 مش يبقى واقف في المحراب وده عمال يقول له ده ايه ده بيقول القرآن ايه والكلام ده. فالابوال اعتبر به حال عمر بقراءة الغيرة التي اخذها النبي صلى الله عليه وسلم. شف ماذا فعل؟ قال فتصبرت حتى الحكاية كلها - 00:29:10 وايضا ابو سعيد الخدري حديث في مسنـد الامام احمد وغيره آ قال ذهبت الى ابي سعيد فضمني مجلس معه. فجعل حدثـوا فقط اصابني ذورا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم. حتى ربطـت الحجر على بطني من - 00:29:30 فقال في امي او امرأـتي. اذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم فاسأـله فانه قد ذهـب اليه فلاـن وفلـان. فاعطـاه. وكان النبي صلى الله عليه وسلم لا يقول لشيء سـئـله لا - 00:30:00 قال ابو سعيد التمس شيئاً. يعني بدل ما يدور على حاجة. فالتمس فلم يجد. قال فذهبـت الى النبي صلى الله عليه وسلم فـاذا هو يـعد الناس. فـادرـكت من كلامـي - 00:30:20 ومن استغـنى يـغـنه الله. ومن استـعـذ يـعـفـه الله. ومن تـصـدق يـصـبرـه الله. قال فـرجـعـت وـلـم اـسـأـل. فلا زـلـنا كـذـلـك حـتـى رـزـقـنا الله عـزـ وـجـلـ فـاـنـا لـمـ اـكـثـرـ اـهـلـ الـمـدـيـنـةـ مـاتـواـ. اوـ قـالـ اـنـيـ لـمـ اـكـثـرـ الـاـنـصـارـ - 00:30:40 اذا التـصـدقـ دـهـ الـلـيـ هـوـ اـيـهـ؟ حـمـلـ تـقـيلـ شـوـيـةـ. فـيـقـوـمـ يـحـتـاجـ اـلـىـ اـسـتـدـعـاءـ صـبـرـ اـكـثـرـ. اـمـاـ الـاـصـطـبـارـ يـبـقـيـ الـحـمـلـ اـكـثـرـ وـاـكـثـرـ كـحـدـيـثـ عبدـ اللهـ بنـ حـوـادـثـ الـذـيـ روـاهـ اـبـوـ دـاـوـودـ بـسـنـدـ صـحـيـحـ. قالـ سـمـعـتـ النـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـولـ مـنـ نـجـيـ - 00:31:10 منـ ثـلـاثـ فـقـدـ نـجـيـ. ثـلـاثـ مـرـاتـ. مـوـتـيـ وـالـدـجـالـ وـقـتـلـ خـلـيـفـةـ مـصـطـبـرـ بـالـحـقـ مـعـطـيـهـ. الـلـيـ هـوـ مـيـنـ؟ عـثـمـانـ. رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ فـالـذـيـ يـبـذـلـ نـفـسـهـ وـلـاـ يـدـفـعـ عـنـ نـفـسـهـ الصـائـمـ يـحـتـاجـ اـلـىـ صـبـرـ كـثـيرـ جـداـ حـتـىـ يـثـبـتـ - 00:31:40 ولا يـفـتـنـ. وـهـكـذـاـ فـعـلـ عـثـمـانـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ. لـوـ اـرـادـ عـثـمـانـ اـنـ يـدـفـعـ النـاسـ عـنـهـ وـهـوـ خـلـيـفـةـ كـتـائـبـ كـامـثـالـ الجـبـالـ. لـكـنـهـ كـرـهـ اـنـ يـرـاقـ فـيـهـ مـحـجـبـةـ دـمـ دـخـلـواـ عـلـيـهـ جـمـاعـةـ الـذـيـنـ ذـهـبـواـ مـنـ مـصـرـ اـلـىـ الـمـدـيـنـةـ ذـهـبـواـ وـدـخـلـواـ عـلـيـهـ وـحـتـىـ يـعـنـيـ مـحـمـدـ - 00:32:10 ابنـ اـبـيـ بـكـرـ الصـدـيقـ اـمـسـكـ لـحـيـتـهـ وـجـذـبـهـ. وـكـانـ مـحـمـدـ بـكـلـ اـسـفـ مـمـنـ اـشـتـرـكـ فـيـ هـذـهـ فـتـنـةـ حـتـىـ قـالـ لـهـ عـثـمـانـ يـاـ بـنـيـ لـوـ كـانـ اـبـوـكـ ما فـعـلـهـ. اـبـوـ بـكـرـ الصـدـيقـ وـجـعـلـ يـتـكـلـمـ يـعـنـيـ - 00:32:40 بماـ فعلـهـ لـلـاسـلـامـ مـنـ الـبـذـلـ الـكـثـيرـ مـنـ الـمـالـ. وـيـعـنـيـ مـنـ مـاـ تـرـهـ وـمـنـ آـ كـلـامـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـنـهـ. وـطـبـعـاـ الـذـيـنـ كـانـواـ فـيـ خـارـجـ الدـارـ تـكـلـمـواـ بـكـلـامـ كـثـيرـ وـلـكـنـ يـعـنـيـ اـذـاـ حـضـرـتـ فـتـنـةـ ذـهـبـتـ - 00:33:00 اـحـلـامـ الـرـجـالـ. وـكـانـ اـعـقـلـ النـاسـ اـحـيـاءـ مـنـ ضـهـرـ وـاـذـهـلـ مـنـ صـبـرـ. كـماـ يـقـالـ فـكـرـهـ عـثـمـانـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـنـ تـرـاقـ فـيـهـ مـحـكـمـةـ صـبـرـ عـلـىـ حـزـ الـبـلاـسـقـ وـقـتـلـوـهـ وـهـوـ ثـابـتـ صـابـرـ لـاـ - 00:33:20 قـوـمـ وـلـاـ يـنـفـعـ عـنـ نـفـسـهـ. وـلـذـكـ النـبـيـ صلىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ وـقـتـلـ خـلـيـفـةـ مـصـطـبـرـ عـلـىـ الـحـقـ. آـهـ وـيـدـعـيـنـاـ لـقـمـةـ اـصـطـدـامـ يـعـنـيـ كـلـ ماـ نـمـشـيـ مـعـ الـكـلـمـةـ يـبـقـيـ فـيـهـ هـمـ يـحـتـاجـ اـلـىـ - 00:33:40 صـبـرـ كـثـيرـ كـانـ اـحـنـاـ بـنـتـدـرـجـ يـعـنـيـ صـبـرـ وـتـصـرـتـ وـاـصـطـبـرـ. وـاـمـرـ اـهـلـكـ بـالـصـلـاـةـ وـاـصـطـبـتـ عـلـيـهـ. دـهـ الصـبـرـ عـلـىـ الطـاعـةـ. خـلاـصـ؟ الـاـصـطـبـارـ طـبـعـاـ اـفـتـعـالـ. اـذـاـ لـقـيـتـ خـصـمـكـ وـحـصـلـ بـقـىـ مـعـرـكـةـ وـلـاـ حـرـبـ وـلـاـ كـلـامـ دـهـ ثـبـاتـ بـقـىـ فـيـ يـعـنـيـ يـوـمـ الـقـتـالـ وـالـكـلـامـ دـهـ الـاـصـطـبـارـ هـوـ اـيـهـ؟ مـفـاعـلـةـ. لـكـنـ الـكـلـمـاتـ - 00:34:00 مـمـكـنـ تـبـقـيـ مـعـ الشـخـصـ الـلـيـ اـيـهـ؟ مـعـ الشـخـصـ الـوـاحـدـ. يـبـقـيـ اـنـ عـنـديـ مـتـعـلـقـ الصـبـرـ يـكـوـنـ بـفـعـلـ الـمـأـمـورـ اـنـ تـؤـمـرـ بـاـنـ تـفـعـلـ الطـاعـةـ فـلـاـ بـدـ مـنـ اـصـطـحـابـ الصـبـرـ. وـصـبـرـ عـنـ الـمـحـظـورـ - 00:34:30

كل المناهج التي نهيت عنها لا يحل لك ان تقترب منها. وطبعا كما ان الطاعات درجات كذلك المناهج درجات. والصبر على المقدور.

المقدور اللي هي المصادر يصاب الانسان ففرد في حاله الصوم. اما الرضا فاختلف اهل العلم على قولين - 00:34:50

واحد ومستحب واكثر اهل العلم يذهب الى ان الرضا مستحب اما الصبر فهو واجب لان ضد الصبر الجزء. الصبر ده الكلام في متعلق الصبر له طرف يتعلق بالرب تبارك وتعالى. وطرف يتعلق بالعبد - 00:35:20

الذى يتعلق بالرب تبارك وتعالى اللي هو ايه؟ اللي هي ما يتعلق بالارادة الشرعية سيد وما يتعلق بالارادة الكونية. الارادة الشرعية

المتعلقة بالامر والنهي اللي هو الدين اولا ونواة. والمتعلقة بالارادة الكونية الصبر على القضاء - 00:35:50

المصائب. يبقى انا عندي المأمور والمحظور داخل تحت الارادة ايه؟ الشرعية الارادة اللي هو المقدور ذات تحت ارادة الكونية. اللي هي ارادة القهر بقى على الكل. كما قال تعالى الا - 00:36:20

الخلق والامر. الامر اللي هو ايه؟ اللي هو الطلب. افعى. او لا والارادة الكونية المتعلقة بالمصالح. طيب الصبر ده زيه زي حاجة

بتدخل تحت الاحكام الشرعية الخمسة. الاحكام الشرعية الخمسة التي لا تخرج النص. او لا - 00:36:40

اما ان تكون واجبا او مستحبة او مباحة. او حرارة او مكروها. اذا اذا كان محبوبا الى الله سبحانه وتعالى يبقى واجب او او مباح على قول من يقول ان المباح داخل في المأمور. واما ان يكون - 00:37:10

الى الله عز وجل يبقى اما ان يكون حراما واما ان يكون مكروها. يبقى عندنا هناك صبر واجب وصبر مستحب وصبر محرم وصبر

مكروه. ستحكي على يعني هذه الانواع لما في محل - 00:37:40

يقول ابن الجوزي رحمة الله تأملت امرا عجيبة واصلا ظالما وهو انهيار الابتلاء على المؤمن وعرض صور اللذات عليه مع قدرته على فيها وخصوصا ما كان في غير كلفة من تحصيله كمحبوب موافق في خلوة حصين - 00:38:00

يعني هو بيقول انا ماما يعني دعا دعاني الى الاستغراب. ابتلاء المؤمن وصبره على الوقوف مع تخيله لصور الذي بالذات الذي حرم

منه. يعني الرجل في لما قعد من المرأة مقعد الرجل من امرأته فقالت اتق الله يا عبد الله ولا تفاض الخاتمة الا بالحق - 00:38:30

قال فقمت عنها وهي احب الناس الي. فاعطيت لها المال. ده بلاء من اعظم البلاء لا سيما انه ظفر بمظلومه. طيب هو لما يبتلى فيقوم عن المرأة اليه سورة ما كان يتخيل فعله ماثلة امامه؟ اه ماثلة - 00:39:10

ومع ذلك لا يخرج. ده معنى الكلام. يقول ينهال عليه البلاء وتترافق صور اللذات امامه وهو عارف وعنه تصور وعنه تخيل لما

يحدث والكلام ده. ومع ذلك هو ثابت برغم انه - 00:39:40

او يمكن ان يحصل ما يريد بمنتهى السهولة. ومثل لذلك قال كمحبوب موافق في جملة حصينة او في خلوة حصينة. يقدر يصل.

ومع ذلك يتحمل هذا البلاء. كما قال صلى الله عليه وسلم يهدي - 00:40:00

القابض على دينه كالقابض على الجمر. فعايزك تتخيل واحد في يده جمر لانه لا يتحمل ان تحرق لحمه تحرق عصبه وان تصل الى العون. ما فيش حد يتحمل ان ان - 00:40:20

ان يقبض على جمره. ومع ذلك مش بيرميها ده بيقبض عليها كأنها درة فيقال له ارمي بها يقول نجاتي فيها. ويصبر على ما يجده من

الالم لما لا يعلمه انه لا يتحمل حر النار. الجمر ده هو الضريبة التي يدفعها المرأة للثبات عليه - 00:40:40

ممك يرفع راسه للثبات على حق كرجل يدخل على طاغية فيأمره وينهاه فيقتله او يقطره صبرا يكتفه ويدبحه. مثلا وهو يعلم انه سيفعل به ذلك. ومع ذلك بما يجري له ليه؟ لانه عنده مثلا عذاب الاخرة ماثل امامه. فمن يرجى يتحمل عذاب الاخرة. وطبعا ده - 00:41:10

يدل على قوة التصور للنص. انا بقى عارف ان النار عذابها اليم. وانت عارف النار عذابها اليم. بس انا مش مستشعر المسألة دي ولا

استحضرها بقلبك. انت مستشعرها تستحضرها بقلبك. هذا يمنعك ان عدم تصوري يدفعني الى فعله - 00:41:40

يبقى اياد البلاء على المؤمن مع ثباته والي يخليلك كمان المسألة مروءة صور اللذات امامك عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام نهى

ان ينظر الرجل الى المرأة. يرفع راسه كده لقى واحدة ونزل رأسه فورا - 00:42:00

اللي يعيid نظرة الفجأة الذي قال لعلي بن طالب الاولى لك والثانية عليه الاولى لفت نظر الفجر. يعني ايه؟ ما فيش آآ عقوبة. عليها. اذا رفعت بصرك ثانية تقف كتير بقى من الشباب هو يعني مصاب بهذا الداء لما بيجي يتكلم معى في المسألة دي - 00:42:20  
بيجد كل لو نظرة تانية وتالثة ورابعة بفضل النظرة دي في دماغك ينام بها قوم بها. هذا التصور لله الذات هو اللي بيخليله يقع في المشكلة بعد ذلك. انما المؤمن هناك حاجز يوقفه. فمما يمض ويرض ان - 00:42:50

هنا صور للذات امامه ويستطيع ان يصل الى هذه اللذة بلا كبير كلفة كمحبوب موافق في خلوة زين يوسف عليه السلام هنقف معه وقفه تأمل لحكايتها. ومقارنة ابن الجوزي له بادم عليه السلام هو كثيرا ما - 00:43:10

ابن الجوزي وهذا مما اخذه عليه انه كرر لوم ادم عليه السلام كثيرا في هذه الخواطر لما يتكلم عن الهمة العالية والهمة المتدنية ادم عليه السلام فيما يتعلق به انه لم يصبر على الامر - 00:43:30

على طول اكل من الشجرة. وسندين ان شاء الله تبارك وتعالى فيما يأتي انه لا يجوز ان يعامل ادم عليه السلام هذه المعاملة وهذه المقارنة التي جعلها بين يوسف عليه السلام وبين ادم عليهما في السماء. قال فقلت سبحان الله - 00:43:50

ها هنا يبين اثر الایمان. لا في صلاة ركعتين يعني يريد ان يقول كم من مصل لا يصلی كما قال خالد ابن الوليد للنبي صلی الله عليه لما

النبي عليه الصلاة والسلام قال يخرج من ضئسي هذا اقوام يحرق احدهم صلاته - 00:44:10

الى صلاته وصيامه الى صيامه. الى اهل الحديث قوم القرآن رجاله رقية. اراد خالد ان خالد قال لعله يصلی قال كم من مصل لا يصلی قال اني لمؤمن ان اشق بطون الناس - 00:44:40

كان من يصلی لا يصلی كثير يقع لي ولا في الصلاة ونخرج منها زي ما احنا ما ازدنا بها ايمانا. عشان كده بيقول لك لا في صلاة ركعتين. يعني مشي متعدد على - 00:45:00

المساجد يبقى من اهل الایمان الكامل لا. وحديث من رأيتموه ايه اعداد المساجد فاشهدوا له بالاماء هذا واطأ واطأ من ظن ان الآية تشهد للحديث. انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الاخر. لا من الخطأ ان تقوى الحديث - 00:45:20

بمعنى الآية من علم الحديث كله ظالم على هل هذا الكلام قاله النبي عليه الصلاة والسلام والا احاديث الضعيفة والموضوعة ستتجد لها شواهد في كتاب الله هو الحديث الضعيف او الموضوع الكذب يعني. هيجي يقول لك من صلی دخل النار هو انت - 00:46:00

لازم اقول لك كده عشان بس الموضوع هو مفترض لأيجيب لك بررمه آآ ثواب عنه. من صلی ركعتين في اول رمضان بنى الله له بيتأ في الجنة. كلام جميل اهو - 00:46:30

فإذا توبت صلي ركعتين. طب ما هو ده ليس من الشرع الذي جاء به النبي عليه الصلاة والسلام. ه تكون النتيجة ايه من تتبع هذه الاحاديث عبد الله بشرع اخر. فالحديث الموضوع نفسه ممكن تجد بكثير من ناحية الموضوع - 00:46:50

شواهد في كتاب الله عز وجل. ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر لما تيجي مسلا ايه من لم تنهاه صلاته عن الفحشاء والمنكر فلا صلاة له. او اللفظ الآخر لم يسجد من الله - 00:47:10

كلا اللفظين لا يصح. هذا منكر وهذا منكر. ما تجيشه تقوى هذا الحديث بقول تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر. لا لأن الصلاة المذكورة في الآية هي الصلاة التي امر الله بها. ان اتيت بالصلاه - 00:47:30

كما امرك على وجهها تنهاك عن الفحشاء والمنكر. مش اي صلاة تصليها. يبقى ده انا عارف عشان لا انا اعرف واحد حكى لي يعني الحكاية بيقول كت اصلی التراویح واروح اسجد - 00:48:00

يطلع من الجامع بيقول انا عارف بصلی المسجد بيصلی ايه؟ مدهامتن الله اكبرها وايه الجماعة اللي انا رايج اسرقهم بيصطادوا في ابن تيمية. ها بتصلی لمدة ساعة ونص. والعيلة كلها في الجامع. وهو عارف ما فيش حد في البيت - 00:48:20

يروح يصلی وينط على البيت من البتاع ويطلع على الغسيل ويسرق. لما قلت له يا ابني انت بيفكري ان فضيل ابن عياط قبل ما ايه؟ قبل ما يتوب. كان بيزرع الحجاج. واحد رايج يحج شايل المكتنة بتاعته على كنافه مستخبي له في خرابية كده. يقوم - 00:48:40

طالع عليه وواحد مجرد من ثيابه ويقول له روح بقى. ايه ده! فالنهارده ده راح يصلی يصلی التراویح كمان يروح يسرق. لا مش اي

صلوة هي التي تنهى. عن الفحشاء والمنكر. انما الصلاة المعرفة بالالف - 00:49:00

واللام اي التي امر الله بها على وجهها. دي لابد ان يكون من ثمرتها ايه؟ ان تنهى عن فحشاء الموت فلا يجوز ان يقوى الحديث  
الضعيف بمعنى اية. اذا رأيتم الرجل يعتزل المساجد فاشهدوا - 00:49:20

له من ايمان. لا يشهد لهذا الحديث انما يعمر مساجد الله من امن. لأن عمارة المسجد شيء وحضورك في المسجد شيء اخر. انت عارف  
عمارة المسجد مين اللي بيعمر المسجد - 00:49:40

احد السبعة الذين يظلهم الله عز وجل في ظله يوم لا ظل الا ظله. من ضمن الساعة دول ايه؟ ورجل قلبه معلق بالمساجد. هو ده اللي  
بيعبر المسجد. صح؟ قلبه معلق بالمساجد زي - 00:50:00

النجف والمرودة. دي معلقة في السفر. يبقى لأن الرجل ده علق قلبه في المسجد وخرج إلى الناس بلا قلب. فواحد يقدر بعيش من  
غير قلبه. فخرج إلى الناس وهو مستوحش - 00:50:20

حاسس انه غريب في وسطهم. وعايز يرجع المسجد نفسه يسمع الادان. اول ما يسمع الادان يسيب الاثنين ويجري على المسجد على  
طول عشان قلبه فين من عامة المجد زي النجفة كده. يبقى دائمًا مشدود إلى المسجد. طب اللي قلبه معلق بالمسجد إلى المسجد -  
00:50:40

مش بيبقى كل راحته ان يقف يصف قدميه بين يدي الله. يبقى فرغ نفسه من الدنيا. وده اتيت إلى صبر واحتاج إلى جهد ويحتاج  
إلى. اول واحد بيجي في الصلاة لا اخشى. اعمل ايه؟ اقول له يا بنى - 00:51:00

دي مش كلمة اقولها لك. اقول لك اجمع قلبك. انس الدنيا. ازاي يعني؟ بقول له الكلام. انسى الدنيا ازاي؟ لا لابد تديني حاجة عملية.  
الحاجة العملية ما تجيش بكلمتين. دي عايزه تدريب. زي اي صناعة من الصناعات - 00:51:20

مسلا الجماعة اللي بيلعبوا ولادهم وده مش معناه ان انا اقول الملاكمه حلال اصل ساعات ادي مسل يقوم يقول لك ما اعلقش على ان  
البطن حلال ولا حرام هو مش موضوعنا - 00:51:40

فيومي يتصور ان انا بقول ايه؟ بقول حلال. الجماعة بيعملوا ردمة ومصارعة والجماعة دول. بيروحوا يذهبوا للغابات. يغسل بطنه.  
ويجوا يقولوا شجرة قد كده ويقعد يضرب فشار يعمل في شجرة وبتاع لحد ما يقطع. ويروح لشجرة تانية يقطع. ما هو الشجر ده ما  
بيطلعش يرميه. ما هو بيشتغل لحساب مين - 00:51:50

حساب الجماعة اللي بياخدوا الشجرة يعملوه خشب. بس بيلاش بقى. لانه عايز يتضرب عايز ايه عضاته. طب هات ده عمال بيشتغل  
بالبلطة ده. انا لو اشتغلت بها وهو اشتغل اول حاجة وكده عضلات وهب وتعبت. ممكين ينام ليقوم وبعدين العافية بتاعته -  
00:52:10

بيبتدى بيشتغل لحد ما بيشتغل عشرة في خمستاشر شجرة في اليوم. ويرجع اخر فتوانا وما فيش اطلاقاً لا مشكلة ولا بينام  
للبصح ايه الكلام ده؟ طب ايه اللي حصل؟ ساعدوه قوياً جلده صار خشنا بقى تخين شوية. قلبه اتسع عشان - 00:52:30  
ضخ دم اكتر من الرجل العادي اللي ماشي في الشارع. يبقى ما وصلش الرجل ده انه يرفع تلات اربع شجرات ولا عشر شجرات. ولا  
يلعب الا بعد ايه؟ الا بعد فترة ممارسة. الرجل اللي بيطلع من المونه ده للدور الثاني والثالث والرابع والخامس والكلام ده. اول ما  
اشتغل كان روحه - 00:52:50

ولذلك تبص تلاقيهم مع الوقت كده يوقفوا بعض على اه كل تلات اربع ساللم يقفوا واحد ويناولوا بعض الایه الاصعب بتاع الموت  
وساعات كل واحد لما يكون متشكرين مع بعض وما فيش تعاون يعني كل واحد عايزه يطلع بالمونه فين فوق. ايه اللي طلعه الدور  
الخامس - 00:53:10

وينزل ويطلع وينزل ويطلع وانت طبعاً آراجل صافي وبتاع صاحب العمارة. فتستغرب قوي الحقن دول ايه ده وبتدى له مسلا  
عشرين تلاتين سحب له الكرسي عشان تقعده عليه. عندك والبتاع ده وانت تستغرب - 00:53:30  
ده انا لو طلعت وتقعد تقول لنفسك هذا الكلام. لما ترجو بقى كل ميسرون لما خلق له لو افتح الكتاب ده اهو كل اللي فيه يقول لي لا

يا عم انا اشتغل بالفلس احسن. ليه مش مستحمل المسألة دي؟ انت دماغك هنا وما تعرفش تشتغل هناك وهو كذلك - 00:53:50  
طب هو وصل لباب ليه؟ بالدرب والممارسة. طيب ايه القرار اللي بتقوله انا بترك الصلاة ومش عارف اخشع؟ اعمل ايه عشان اخشع؟  
انت لم تخشع بكلمتين مني في حاجة اسمها التخلين قبل التحلية. التخلية يعني ايه - 00:54:10  
فرد طيب القلب ده هنعمله زي الكوبابية دي. لما يكون الكوبابية دي مليانة مية وحابين نصب فيها مية هتروح فين؟ هتنزل في الجناب  
وعلى الارض. خلاص؟ طب انا عايز اصب مية فيها. اعمل ايه - 00:54:30  
شوية لحد ما تبقى فارغة زي دي كده. لما اصب مية هيستوعبها هذا الاناء. صح قلبك ذاك. انت ملك الشهوات وملك الشبهات.  
وملك الدنيا وحب الدنيا والكلام ده مليان على اخره - 00:54:50  
وتريد ان تخشع. طيب ارجوك بالخشوع فيه. هيروح فين بقى؟ هيتدلق برة ويطلع برة. مش هيخرج طب انت عايز تعرف هتعمل  
ايه؟ اخلي شوية كف شوية من الدنيا والهم الازلي اللي انت بتعاني منه. الشهوات والشبهات وبتاع - 00:55:10  
او ما تفرغ القلب شوية تصب القشور تحس بالتحلية. ما هو الدخل الاول وبعدين تحل بعد كده. لان انت لو خشعت في صلاتك  
ستشعر ان الدنيا لا تساوي جناح بعوضة. الكلام اللي كان بيقوله زمان سعيد النصيري والجماعة والتابعين العظام دول - 00:55:30  
كان في سعادة لو علم بها ملوك الارض لجادلونا عليها بالسيوف. ايوة لما كان الخلفاء زمان او امراء يقعدوا مع اهل العلم وهم  
يتنازرون يقول لك اوليدى في الجنة عاشقني - 00:55:50  
كل هم كلها غم. ولو قصرت تعاقب وتأخذ لفت نظرك ومش بعيدة اختك. كثير من اهل الولايات قتلوا من قبل الخليفة والكلام ده  
عشان قصر في حاجة ولا سمح العدو انه يحتاج هزا ولا بتاع ولا الكلام ده. انما العلم والقشور والصلاه - 00:56:10  
الصلة بالله فهذا لها طعم مختلف تماما. فيبقى الانسان العاقل اذا اراد ان في الصلاة يستمتع بالصلاه لابد ان يخلي شيئا من قلبه لهذه  
المعاني اللي احنا بنتكلم فيها. وكما قلت لكم عشان - 00:56:30  
الدنيا يحتاج الى صبر. يعني بيبقى مسلا بعض الناس عنده صبر والراجل قال له هاجي لك بعد الضهر. بيبقى عايز يأخر  
الصلاه. ليه عشان خاطر الراجل هييجي لو بيعمل مش هيمشي. بيبقى منتظر تليفون. يقول له هتصل بك الساعة مسلا - 00:56:50  
اتناشر اللي قال هتصل بيك اتناشر ده معندوش فكرة خلاص فالراجل هيحصل مش عايز يروح يصل عشان يرد على المكالمة. ولو  
يعني غلبة يعني هذا خطأ ورجل التليفون بيبقى اختياره عايز يطلع تليفونه ولا الو. ليه؟ عشان يقول انا بصل انا في الصلاة مسلا. مع  
انه ممكن بيعت له رسالة. يقول له انا الان ذاهب الى - 00:57:20  
نتصل به بعد نصف ساعة. لا ممكن ما يخطرش على باله القصة دي. بيبقى برضو ايه برضو التليفون مشكلة عنده. طب ما انت لما دخل  
صفقة هي كمان. يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم؟ تؤمنون بالله. ما هو من الایمان - 00:57:50  
عز وجل انك انت ايه؟ تاتمر باوامره. ما هي دي صفقة يا اخي ما وصفة مش مع واحد آآ منبني ادم الكلام ده صفقة مع رب العالمين.  
عشان صلي عشان تكفر عنك ذنوبك كلها. ازاي الواحد يستخدم الصفقة دي والصفقة اللي هي المادية والكلام ده؟ برضو اعطاهما  
الاهتمام. اذا كلام ابن الجوزي لما بيقول - 00:58:10  
ها هنا يبين اثر الایمان. اللي هو الخوف من الله عز وجل. ان تخاف ما قام الله. لا في صلاة ركعتين. لان ممكن ادخل الصلاة هنا كما  
دخل وللبحث تذمة ان شاء الله عز وجل غدا. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:58:30 - 00:58:50