

الصعود في مصعد به موسيقى /الاثنين/)5/4/1202م(فتاوى على الهواء مباشرة

صلاح الصاوي

سؤال اخر ما حكم النزول في ما صعد به موسيقى ركب مصعد الفيتور وفي موسيقى يركب ولا ما يركبش سؤال جيد نقول له ولكل سؤال جواب لا حرج فيما ذكرت بالنسبة لك. ايها الراكب للمصعد - [00:00:00](#)

فهذا مما عمت به البلوى ولا سبيل لك الى تجنبه بالكلية. فضلا عن كونها ليست مقصودة ممن يستعمل لا خليه يركب مصنع عادي. مش داخل عشان يستمتع تعبوا موسيقى عشان يطلع من دور الى دور. ليست مقصودة شأنها شأن الاصوات التي تأتيه من الطرقات - [00:00:26](#)

والمحلات العامة ايضا تفرق بين السماع والاستماع السين والتاء في اللغة للطلب واحد يستمع يصيغ بسمعه لانه استمتع بهذا الصوت ويعطيه سمعه ويجمع نفسه على استماعه والتلذذ به فرق بين السماع والاستماع المقصود بالنهاي الاستماع - [00:00:49](#)

خد بقى قرار مجمع فقهاء الشريعة في هذا يقول قرار المجمع الاصل في المعازف المنع لكونها من المحرمات او من المشتبهات على ادنى تقدير ويتأكد هذا فيما كان مثيرا للغرائز وداعية - [00:01:14](#)

الى الفحش او مفضيا الى الضرر. ويستثنى من هذا الدف في الاعراس رجال ثم قالوا واستمع جيدا. يرخص في الانتفاع بما اعهه الآخرون من البرامج العلمية والوثائقية او التاريخية الهادفة - [00:01:32](#)

او الافلام الكرتونية النافعة بالنسبة للأطفال وان شابها شيء من المعازف التي لا تحرك الشهوات ولا تثير الغرائز نظرا لعموم البلوى وندرة البدائل المتاحة وتفريق بين السماع والاستماع. عندما لا تكون هذه المعازف المصاحبة مقصودة - [00:01:48](#)

تنفيذاتها ولا يسبق اليها المشاهد بسمعه ولا يلقي لها بالا فهي اشبه ما تكون بالفواصل الموسيقية في نشرات الاخبار التي اتفق السواد الاعظم على الترخص في سماعه او مشاهدتها مع التنبيه على حكم المعازف - [00:02:11](#)

وتقليلها من الامر - [00:02:31](#)