رابط المادة على منصة باحث

منتخبات الدروس2 | | الشيخ عبدالرحمن الودعان

الصفات الصحيحة والخاطئة لتكبيرة الإحرام)تطبيق عملي(| الشيخ عبدالرحمن الودعان

عبدالرحمن الودعان

طيب نبي نذكر الصفة الصفة التي هي يعني السنة ثم نذكر الصفات الاخرى التي تعتبر مخالفة لكثرة المخالفين في هذا. طيب الان انت الان هذا القيام انت تستتم قائما تستتم ايش؟ قائمة. يعني القيام هذا لابد منه. اما بعض الناس يسوي هكذا يفعل هكذا هذا ما هو قيام هذا ركوع. الا - 00:00:00

المضطر المريض كبير السن المنحني هذا باب اخر طيب كيفية الرفع نقول حذاء المنكبين هذا المنكب فتقل هكذا. الله اكبر الله اكبر واضح الصفة الثانية ترفعها قليلا حذاء ايش؟ الاذنين. تقول هكذا. الله اكبر. تقربها من الاذنين - 00:00:30

لكن ما تمس الاذنين هكذا. الله اكبر. وتكون الاصابع متوجهة او الكف متوجهة ايش؟ للقبلة هذا اقرب ما قيل فما يفعله بعض الناس انه يوجهها للوجه هذا ما له اصل هكذا. لكن الاقرب للسنة ان تكون تجاه ايش؟ القبلة هكذا الله - 00:00:56

الله اكبر او تقول الله اكبر حذاء المنكب. واضح الان ما هي الصفات الخطأ الصفات الخطأ اما تقصير او مبالغة او وسوسة عندنا كم صفة؟ ثلاث. اما التقصير فهذا فعل يمكن كثير من الناس او اكثر الناس يفعل هكذا - 00:01:19

هذا حذاء ايش حذاء البطن حذاء السرة هذا سنة هذا او عبث. هذا عبث. لا ينبغي نايم بل تركك للرفع احسن من هذا لان هذه الحركة تعتبر حركة غير مشروعة في الصلاة. هي نوع من العبث - 00:01:46

ومع ذلك يمكن نقول اكثر المصلين هكذا يفعلون طيب بعضهم يرفعها شوي حتى ثدييه او سندوتيه وهذا ايضا خلاف السنة. ويجعلونها ايضا غالبا تجاه الارظ هكذا تجاه الارظ. هذا ايظا لا لا اصل. وفي - 00:02:10

غريبة ايضا بعض الناس يفعلها يسوون هكذا كأنها المراوح يقول هكذا هذا ايضا ما لا اصل. شوفوا كم صفات التطبيقات الخاطئة كثيرة. طيب. وبعض الاخوة اذا رفع يحني اصابعه تجده ايش؟ يضعها ايش؟ هكذا لا كان كما في حديث ابي هريرة كان يرفع يديه مدا - 00:02:30

هذا المد هذا المد المد هكذا هذا ما هو بمد. هذا نوع من القبض واضح؟ اذا اجعل يديك الاصابع ممدودة هكذا. طيب. هل السنة ان تفرج الاصابع او تضم الاصابع - 00:02:59

نقول في خلاف بين الفقهاء والصحيح انه لا يوجد سنة ثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم في التفريج في هذا الموضع ولا في الظم في هذا الموضع فمن قال تفرج او قال تضم فما عنده دليل على هذا. اذا كيف نصنع؟ نقول دعها على طبيعتها - 00:03:24

طبيعة لا تكون هكذا لا مفرجة ولا مضمومة تضعها متقاربة هكذا اذا هذه هي الصفة وبعض الصفات الخاطئة. نأتي الى الصفة الخاطئة الثانية تقريبا يعني كل كلامنا الان في التقصير - 00:03:49

في صفة الرفع نأتي للغلو والمبالغة في صفة ايش؟ الرفع. اصل الغلوة المبالغة ان بعض الناس يضعها هكذا فوق رأسه فوق الراس وبعضهم يزيد الله اكبر هذا هذا يحمل اغراض هذا ما ما يكبر هذا. هذا ايضا نوع من الغلو وهو خطأ وان كان هذه الصفة رأيناها - 00:04:08

اه بس قليل من يفعل هذا. قليل لكن يوجد من يفعل هذا. وبعضهم يسوي كذا على كل حال هذه كلها خطأ في الصلاة بقي عندنا الصفة الثالثة وهي الوسوسة صفة ايش؟ الوسوسة - 00:04:37

الوسوسة انه يبغى يتأكد ان ايديه وصلت الى اذنيه وش يسوي؟ يمس الشحمتين هنا يلمس اذنيه يفعل هكذا هكذا وبعضهم يبالغ وهذا منصوص عند بعض الفقهاء المتأخرين. وبخاصة من الحنفية يقول يفعل ذلك ثلاث مرات وهذه بدعة لا اصل لها - 00:04:56
وهي وسوسة وهي زيادة على فعل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يجوز هذا الفعل اذا السنة انك ترفع حذاء المنكب هكذا يعني لو ذهبت هنا قليلا او اقتربت الامر فيه سعة. زين؟ او ترفع قبيح ذلك. بعض الفقهاء وهو مذهب الشافعي رحمه الله واصحابه - 00:05:19
اصحابه وبعض اصحابه يقولون يجعل اسفلها الى المنكب واعلاها الى ايش؟ الى الاذن يعني طبعا هذا حاب انك تدقق يبي لك مراية حتى يعني تنظر وهذا ايضا ليس له اصل في السنة وفي صعوبة انك تطبقه بهذه الدقة - 00:05:45
يعني وظاهر الاحاديث ظاهر الاحاديث انها يعني كلها اجمالا وغالبا يكون الوسط الوسط هكذا بحيث انها تكون مقابل وهكذا تكون مقابل المنكب. فلا نقل اسفلها الى المنكب واعلاها الى الاذن لان هذا ما له اصل انما ارادوا - 00:06:05
جمع بين ايش؟ الحديثين او الاحاديث اللي في الموضعين فاتوا بصفة ثالثة لا دل عليها هذا ولا دل عليها هذا وهذا من الجمع غير المناسب بين الاحاديث. لانه يخرج هذا الجمع يخرج المطبق عن كلا الحديثين وعن كلا - 00:06:26
الصفتين الثابتتين عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا خلاصة ما يتعلق بصفة ايش التكبير ورفع اليدين في التكبير - 00:06:46