

الصلة بين الشريعة الإسلامية واللغة العربية لمعالى الشيخ صالح آل

الشيخ - طلب العلم - كبار العلماء

صالح آل الشيخ

المكتبة الصوتية لمعالى الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ووفاك وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

اشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما فعل انا زدنا علما وعملا واغفر اللهم لنا جميما غفرانك كاما جميما اما بعد ايها الاخوة الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:00:16

تحمد الله تعالى من هير لنا هذا اللقاء الذي هو اعتبره من المهمات في عصر تعلم فيه اللغة العربية لغة الاسلام وضفت الامة و يؤخذ بها من اطرافها حتى تمحنا - 00:00:37

شاء الله ويضعف ويضعف الاهتمام بها شاكرا لمركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي خدمة اللغة العربية دعوته الكريمة المقدرة لمحسنين الظن بان اقدم شيئا ما فيما فيه اضافة في هذا الباب - 00:01:07

والأخي الأمين العام لمركز سعادة الدكتور عبدالله بن صالح واسفه في جميع زملائه مني الشكر والتقدير على العناية التامة باداء الرسالة في هذا المركز وعلى الاعدادي والتسهيلي لهذه المحاضرة شكر الله للجميع جهده ثم - 00:01:34
لكم ايها الاخوة الحضور في هذا في هذه الليلة لكم اني الشكر والتقدير على اكرمتوني بهذا الحضور الذي يدفعني لان اكون جادا فيما ايها الاخوة الموضوع اختاره الاخوة في المركز - 00:01:56

عن الصلة بين الشريعة الإسلامية واللغة العربية. ثم حدثوني قبل اسبوع او يزيد قليلا هل تريد تغيير الموضوع فحجبتهم بان الموضوع يبقى كما جاء في الخطابات لانه موضوع كبير و مهم - 00:02:27

بتحديد معالم الصلة بين الشريعة الإسلامية وبين اللغة العربية ويسكتنا هنا الشريعة الإسلامية فبفهم ان المقصود بذلك الاسلام وعلوم الاسلام وليس المقصود به تشرع الاسلامي يعني الفقه. وما اليه لان الشريعة تطلق ويراد بها الدين كله - 00:02:53
كما في قوله تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوح والذى اوحينا اليك قال جل وعلا لكل جعلنا منكم شرعا ومن حاجة ويقصد بالشريعة التشريع بخصوصه يعني مفردات الاحكام العامة - 00:03:27

والاخلاق والاداب ما يتصل بحياة الناس العلمية هنا الصلة بين الشريعة الإسلامية واللغة العربية يعني به المعنى العام للشريعة الاسلامية اللغة العربية بتقرير الحداث والباحثين هي اغنى اللغات المواد دى - 00:03:52

بموادها يعني بمفرداتها وتشريعاتها وتحفيز الاسماء للأشياء وللمسميات فقليل ان احد معاجم اللغة العربية يشتمل على اكثر من مئة وعشرين الفا اذا المواد المختلفة هذا بالمواد التي لا تتكرر او بالمكرر منها - 00:04:23

لغة عربية لغة مميزة لان تاريخها طويل منقولة بالسمع متنوعة كثيرة الموارد كثيرة المعاصي فيها المعاني كلها المعاني النفسية والمعاني العملية فيها الافصاح من خصائص الاشياء حتى ان الشيء الواحد في اللغة - 00:04:56

يسمى باسماء كثيرة باعتبار صفات تلازمها او تترافق عليه فالسيف له اسماء كثيرة. والاسد له اسماء كثيرة. والشمس لها اسماء كثيرة والنور له اكثر من عشرين اسماء والظلام له اكثر من خمسين اسماء وهذا في مفردات الجدل. مما يعطيك سعة اللغة في الفاظ - 00:05:29

اساءة اللغة في تراكيبها ما شاءت اللغة منذ زمن اخيه حتى جاء زمن اسماعيل عليه السلام فصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اول من فتق لسانه - [00:06:00](#)

عربة الفصحى اسماعيل ابن ابراهيم عثمان بن ابراهيم عليه السلام جاء مكة صغيرا وجاور وفدا او قبيلة من جرهم فاخذ عنهم ثم انطقه الله باللسان العربي الفصيح نشأت اللغة العربية - [00:06:21](#)

الفصحى في مرحلتها الاخيرة وتنوعها وتشعبها كان اصلا في مكة المكرمة ثم توجه القطائل من مكة وذهبوا الى الجزيرة هنا وهناك وصارت هناك لهجات متنوعة والسنوة باللغة العربية لللسان الواحد - [00:06:47](#)

تمر كغيرها من اللغات في مراحل حتى بلغت في اختصار مني بلغت الى قمة الكمال والنضج في الفاظها وتراكيبها في زمن نزول القرآن الكريم كانت لهجات العرب كثيرة ولكن قيد الله قبيلة قريش - [00:07:15](#)

ولسان قريش حتى كان هو الاجود والاميز ما بين لهجاتي ولغة العرب فذلك اما قريشا غيرها بحرصها على اللسان العربي كانت تجمع العرب في موسم سنوي يتبعون فيه شعرا تتقاربنا فيه خطابة - [00:07:48](#)

ويتغاربون فيه نثرا ويتبادرون فيه حديثا ويتبادرون فيه كلاما سيخذلارون من هذا وهذا اعطي يده حتى عرف عند الجميع بحسن اختيارهم للشعر المميز يجعلون منه المعلق على الكعبة او على الكعبة مما سمي بالمعلقات - [00:08:19](#)

هذا النشاط السنوي الذي كانت تختاره قريش في سوق عكام وفي الحج كان بمثابة مؤتمر سنوي في عرفا الحاضر تختار منه قريش ابلغ الالفاظ تستعملها تختار منه اجود التراكيب تختار منه - [00:08:49](#)

ابلغها التصاوير والتشبيهات حتى غدت لغة قريش هي اللغة الكبرى والامثل والاجود والافصح بين لغة العرب ولا غرابة ان عرض النبي صلى الله عليه وسلم القرآن قبل صفاته عليه الصلاة والسلام عرض القرآن كامل على جبريل عليه السلام - [00:09:12](#)

بحرف قريش وكتبت المصاحف بامر الخليفة الراشد عثمان بن عفان على حرف قريش القرآن نزل بلسان عربي مبين واللسان يعني اللغة واللسان العربي يجمع جميع ما تكلمت به العرب لذلك - [00:09:44](#)

كانت من حكمة الله تعالى ان انزل القرآن على سبعة احرف كما ثبت في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انزل القرآن على سبعة احرف كانت هذه في بداياته - [00:10:16](#)

فكان القرآن على اجاة العرب وعلى سنته. ومعنى سبعة الاحرف ومعنى الحرف هنا يعني اللهجة باللهجات العربية هدف صحيح من اقوال العلماء في ذلك واختلاف اللهجات التي نزل بها القرآن يعني اختلاف الاحرف باختلاف النجاح لللهجات - [00:10:33](#)

ليس اختلافا في الالفاظ فقط ولكنه اختلاف في اللفظ واختلافا في الاداء اختلاف في التركيب والنظم واختلاف في الاعراب اختلاف في بنية الكلمة هذه جميرا جاءت مجنونة في الاحرف السبعة - [00:11:01](#)

التي تعتبر انها اعظم تدوين للغة العربية استنادا للقرآن الكريم الم تدون اللغة العربية بتدوين مبكر شامل كما كما اه دونت بمن بقي من العصر في السبعة القراءات في السبع المتواترة او العشر المتواترة او - [00:11:29](#)

واربعة عشر متواترة او القراءات الشاذة فيما صح منها لغة وان لم يتصحها تلاوة كما سيأتي هذا الامر هذا الامر جعل اللغة العربية محفوظة اللغة العربية مدينة في حفظها وعدم ضياعها - [00:11:59](#)

للقرآن الكريم باحرفه وقراءاته المتواتعه هذا جعل اللسان العربي ينقل بالسمع عن طريق سماع القرآن الكريم ان نقيم فيها السبع وغير الاحرف السبع في بحث في القرآن علوم القرآن والقراءات ليس هذا - [00:12:26](#)

مهتم بتفصيله بقي في الاحرف السبعة وكلني الله بقي من الاحق السبعة ما هو محتمل للرسم في المصحف بما كان في الطاعات السبع ونحوها المتواترة حفظ اللغة العربية حفظ القرآن - [00:13:00](#)

والقرآن اذ نقل بالاسانيد في السمع ولذلك نقلت السنوة ايضا بالاسانيد ولكن السنوة يجوز فيها الرواية بالمعنى واما القرآن فلا بد من اقتداء القراءة كما هي كما قال الله تعالى فاذأقرأناه فاتبع قرآنها. يعني حرف بحرف وحركة بحركة و - [00:13:25](#)

من ذلك حركات ترى ولا فشلة لشدة الاتباع اثر ذلك يعني نقل القرآن بالرواية نقل القراءات بالروايات اثر ذلك في الامة تأثيرا بالغا

فنقل الحديث بالرواية وبالاسناد حدثنا قال حدثنا قال اخبرنا عن الى اخره بما هو معروف في اسانيد المحدثين - 00:13:58

واخذ ذلك من اسانيد القراء حيث كان القرآن يننقل بقراءة فلان عن الصحاري الرسول صلى الله عليه وسلم. واسانيد القراء من السطوع والظهور والبيان بما هو مقطوع لصحته باجماع اهل الاختصاص مقطوع بصحته تلاوة ومقطوع بصحته لفظا بلفظ واداء - 00:14:31

بادر في حفظ القرآن بمجموع ما ذكرنا للغة العربية جاء منوعا بحفظ المفردات المروعة المختلفة وبحفظ صحة النغم وفصحته والتراتيب. وبحفظ مناجي الاعراب وما يسوء وما لا يسوء ولحفظ المعاني والبيان والبديه التي سميت فيما بعد بالبلاغ - 00:15:01

العربية لذلك جاءت امام اهل اللغة بما يحاكي في حب اللغة بما يحاكي حفظ الامة بالفاظ القرآن وبالفاظ السنة فاخذوا ينقلون الشعر العربي الذي هو ديوان العرب حفظ لفتها ينقلونه بالاسانيد ولكن - 00:15:39

ليس مقلع شهادة ولكنه نقل نسبة اختلف العلماء في الفرق ما بين نقل الشعر للاسانيد ونقل القرآن في الروايات امرؤنا في الحديث والتحقيق في ذلك في بحث معروف في موطنه ان نقل الشعر بالاساليب هو نقل النسبة. واما نقل - 00:16:06

الكتاب والسنة فهو نقل شهادة بالسماع بالنقل وبالادب وهذا الذي اخذ بنقل الشعر باسانيد وحفظه وبعادائه افهم كثيرا في حفظ اللغة العربية لأن الشعر هو ديوان العرب وبه حفظ لفتها. لذلك - 00:16:34

كان الصحابة رضوان الله عليهم يستشهدون في فهم معاني كلمات القرآن الكريم بالشعر من شعر العرب الشواهد على ذلك كثيرة. ومن اول من قبل هذه الشهادة عمر رضي الله عنه حيث سأله وهو على المنبر - 00:17:02

الناس عن قوله تعالى في سورة النحل او يأخذهم على تخوف فان ربكم رؤوف رحيم. قال ايها الناس لا تخوف قام رجل قال يا امير المؤمنين التخوف في لفتنا التنقص. قال شاعرنا ابو كثير من البدل فخوف - 00:17:28

الرجل منها تامة قريبا كما تخوف عود النبعة السفن يعني تنقص من كثرة الاعتكاف. واسئلة نافع بن الازرق الخارجي لابن عباس كثيرة في ابن عباس فيما يفسره بالطمأنينة ومن اهل القرآن يسأله عن مصادر تفسيره من كلام العرب. فاذا - 00:17:50

انطلاقهما في الاهتمام باللغة العربية الاسلام العظيم القرآن في قراءته والسنة النبوية والشعر انا وهنا اعرضوا لي ما اردت من البحث في ذلك من جهتي صلة بين الشريعة الاسلامية واللغة العربية - 00:18:18

اولا التأثير الاسلامي في اللغة العربية والمبحث الثاني الكبير تأثير اللغة العربية في العلوم الاسلامية فهما طريقان متصلان اعظم اتصال متمازجان اعظم مسجد يأخذ طريق لنقبة الطريق الاخر وذلك ان نشأة علوم عربية - 00:18:47

العلوم العربية الفضل فيها للقرآن والصحابة والفقهاء في القرآن قراءاته ثم آل الأمر الى ان لا يكون فقه في القرآن ولا في السنة ولا في الفقه ولا في العقيدة الا بحفظ اللغة العربية - 00:19:21

ففي النشأة القرآن والسنة والشريعة هي التي اوجدت علوم عربية باجمل وبعد ذلك بعد ان تطورت العلوم صار الامر الى انه لا يجوز لاحد لا يحسن العربية بعلوتها ان يجتهد او ان يعني تفسير القرآن الا بان يكون مقلدا - 00:19:54

نالقا فقط هذا ادى لنا الى ان الحذاق من علماء الاسلام في العربية انتبهوا لهذا الاصل العظيم من امثالهم العالم بالعربية ابو الفتح عثمان ابن جني صاحب كتاب الخصائص الذي وضع اصول اقيسة. والاشتقاق في كتابه الخصائص في اللغة العربية في في اللغة وهو مطبوع في ثلاث مجموعات - 00:20:26

ابن فارس احمد الفعاش اللغوي المعروف في كتابه مقاييس اللغة. ولكن من جني زاد عليه في كتابه الخصائص بان جمع ما بين تقصير اللغة وما بين عنايته بي مفردات اللغة - 00:21:04

كلها لانه كتب كتابا جليلا في القراءات الشاذة سماه المحتسب في بيان شواذ القراءات وقيان وجودها وايضاح علاجها او كما جاء. كتاب المحتسب اراد منه تدوير قراءات تواز القراءات اصل - 00:21:31

في تأمين معرفة مفردات اللغة التي كانت مستعملة كما قلت لكم فان القراءات الشاذة سميت شاذة لرعايانا بباقي شرط التواتر عليها فلا يصح التعبد بتلاوته ولكن هي على قسمين القسم الاول ما ليس بحجة - 00:22:08

في النخل لغة ما بقىتش انساني ما هو حجة في النقل لغة مع كونهما معا لا يصح التلاوة بهما لمخالفتها للرصف فجمع ابن جني في هذين الكفاعين ما يأصل ان فهم اللغة - [00:22:39](#)

بنحوها ودرأة ترتيبها مع مفرداتها مجموع في فهم القرآن الكريم. وان كل من تكلم في اعراب القرآن او في معاني القرآن في القرن الثاني والثالث الهجيلين تكلموا ينزعون الى مفردات اللغة او ينزعون الى - [00:23:05](#)

محمي اللغة من امثلة ما حفظته شواد القراءات من لغة العرب من لهجات العرب لان اللغة حفظت كما قلت لكم بالحرف الاحرف السبع ثم الاحرف السرعة ذهب كثير منها بقي في - [00:23:32](#)

وبقي على القراءات السبع من دوافع او العشر المتواترة والاربع عشر المتواترة وما عدا ذلك سمي شابا ولكنها حفرت بان لهجت اللهجة العربية اضرب مثالين على ذلك في قوله تعالى ولا الضالين - [00:23:56](#)

قرأ في الشواهد الضأن اللين وذلك لان حرف المد يكون في لهجة بعض العرب بالهمس وهذا كثير في اللغة كقولهم في لغة يعني في لهجة بعض القبائل كقولهم الشقة يعني شابة - [00:24:20](#)

دابة يعني دابة ومادة يعني مادة وهكذا. مثال لحفظ اللهجات بحفظ القراءات. فالقرآن هو الذي حفظ اللغة العربية ولم يحفظ اللغة العربية الشعر ولم يحفظها الابد وانما اسهم اسهم الشعر العربي في حفظها - [00:24:50](#)

واسهم الادب العربي في حفظ الهلاك الذي حفظ الفاظها وتركيبها وعلومها هو القرآن الكريم مثلا اخر كلمة سواء قرأ بها ان الذين كفروا سواء عليهم. النذرتهم ام لم تخبرهم لا يؤمنون؟ قرئ في السموات ان الذين كفروا سوا - [00:25:19](#)

عليهم فانذرتهم ام منتمي لهم هي اللغة التي نستعملها نقول هذا وهذا سواء هي لغة عربية فصيحة محفوظة بقراءة مروية ثابتة وان لم تكن جائزة في في التلاوة لذلك هنا وصلنا الى مرحلة مهمة - [00:25:46](#)

من مراحل التأثير الاسلامي في اللغة العربية وهي مرحلة تدوين النحوة قد روى حسن الدار في الاماني وقاسم الزجاج في الاماني بأسناده باسمائه ان علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال يوما لابي دخل يوما عليه - [00:26:10](#)

ابو الاسود الدولي فقال له ما بالك يا امير المؤمنين قال وجدت الناس في لحد في القرآن وخشان ان يستقبل بهم اللحم يغلطوا في القرآن اردت ان اضع لهم شيئا - [00:26:33](#)

يفهمون به كلام في الحرب فايده ابو الاسود ثم غاب حاليا رضي الله عنه ثم دفع لابي الاسود كما في الرواية ورقة قال فيها وجدت كلام العربي على ثلاثة و فعل وحرف معرف الاسم وعرف الفعل والحرف ثم قال - [00:26:59](#)

يا ابا الاسود احمل وانحى هذا النحو بس امي من يومها نحب فاكمله ابو الاسود ذلك ينسب الى ابي الاسود اساس ربع علم النحو وما فاته الاسود ما اساسه في وضع النحو الا بتدبر القرآن. فنشأة النحو كانت - [00:27:30](#)

مداعسة قراءة القرآن دراسة متأنية باستقرائية مواد الكلام في في القرآن ولسنن الكلام العربي لغتهم. اما التأثير الاسلامي على علم البلاغة والفصاحة تعود الى اللفظ وتعود الى النعم البلاغة علم يشمل - [00:27:55](#)

كما هو معروف عند اهل الاختصاص يشمل ثلاثة فروع كبيرة ان المعاني وعلما بها وعلم البديع وهذه الثلاثة تناقض العلماء في اخراجها لغرض واحد في اجتهاها وهو اثبات اعجاز القرآن الكريم - [00:28:34](#)

واثبات اعجاز القرآن الكريم انشأ علما كاملا وهو علم البلاغة واهم البلاغة ايه المعنى؟ علم المعاني وعلم البيان لذلك لما كتب الامام في فمه القها بجردان الاعجاز كتب كتابين مهمين - [00:29:00](#)

هما اساس علم البلاء الاول بناء للاعجاز والثاني خسران البلاغة او البيان وهذان الكتابان خاصة عندما اهل الحاجج هم هم الاساس في اعجاز القرآن وهم الاساس في البلاغة قبل ان يدخلها المنطق - [00:29:34](#)

ويفسد فيها ما يفسد بحدودها به. وذهب الدور في ذلك المقصود من ذلك ان العلماء اختلفوا في البلاغة او في الاعجاز في بلاغة القرآن او في اعجازه. هل هو راجع الى الالفاظ - [00:30:01](#)

او هو راجع الى المعاني منهم من قال الشأن كل الشأن في اختيار اللفظي وانتقاءه وحسن مأخذ هذا الذي ذهب اليه الجاحظ في

كتابه الحيوان قال المعاني ملقة على هذا الطريق - 00:30:23

القلب يعرفها الحرامي البدوي ما يعرفها العامي وغير العامي يعرفها الذكي والبليد ويعرفها المعاني يعرفها الرجل النص يعرفها العربي والجمي. وانما الشأن في الالفاظ المعتبرة عنه المعاني. وآخرون بالمقابل قاموا الشأن - 00:30:47

المعاني والالفاظ مطروحة ومعروفة وانما كيف تختار المعنى الى ذلك عبد القادر العرجاني وضع اساس اللغة العربية في في مناطقها وفصاحتها في كتابه بناء الاعجاز بما يجمع الشمل ويحقق الامر - 00:31:08

فيما اتفق عليه العلماء بعد ذلك واتفقوه قولا قاطعا وهو ما اسمه النبض و يعرفه اهل العصر في نظرية النظم عند عبد القاهر. النظم يعني اخذ الكلام بعض اخذ الكلام - 00:31:33

اخذ الكلام بعضه بعض وربط الكلام ربط الالفاظ بالمعاني بالحروف التي سميت ظروف المعاني. لذلك لما جاء الى السورة الذهنية في كتابه سورة الحاضرة في كتابه ابناء اهل الاعجاز حينما اتى الى السورة العجيبة في سورة هود حيث قال - 00:31:54

وانظر اشهد قول الله تعالى وقيل يا حرب ابلي ماءك ويا السماء اكلين يغيب الماء وقضى الامر واستوت على الجودي. وقيل بعدها للقوم الظالمين اي صورة طويلة كبيرة اختصرتها هذه الالفاظ وهذا النظم العظيم في هذه السورة وهذا - 00:32:21

يعطيك ان فتحي الاسلام والقرآن على العلوم العربية في هم علمين في العربية وهو علم النحو وعلم ثلاثة ائمما كان تأثيره من الاسلام وليس بتأثيرها على الاسلام كذلك نهرب باختصار الى الاتر الاسلامي على الشرك - 00:32:52

الشعر العربي كان له قوة ولكن هو قبل الاسلام ولكن كان جماله حسن سيارته قربة من النفس في العصر الاسلامي لذلك التأثير الاسلامي في الشارع الاموي والعباسي مرصود وكبير وهو تفسير في ثلاثة اشياء - 00:33:27

كافر في الالفاظ حيث اثارت الالفاظ الاسلامية في الشعر غير الالفاظ الجاهلية والثاني في المعاني فاصبحت المعاني الإسلامية تدور في الشعر بما لم يكن قبل والثالث وهو مهم فيها ان - 00:33:58

المدنية التي جاء بها الاسلام بعذته وبنائه لامته بناء بدولته الدولة صادرة من السلاح ثم الدولة الاموية ثم الدولة على رأسية الدولة الاممية بالخصوص الدولة الاممية هي التي خدمت اللغة العربية وكان لها فضل على العرب وعلى لغة العرب - 00:34:27

كان الشعر الاسلامي في ذلك شعرا رقيقا حيا ليتمسوا مشاعر الناس يكادوا كما يقال يذوب رفقة لاجل ما شاهدوا الى المعنى فجمعوا قرب الاصللة بالتاريخ واللغة وما رأوا من حسن الحضارة - 00:34:57

ومن حسن المدنية تجمعوا بينهما في شعر اشتمل على صور بدعة اكثر في الادب العربي بقوة صار العصر العباسي في تأثيره على الادب العربي بالتأثير الاسلامي عليه اكثر من تأثير الادب - 00:35:19

الجاهل ونمسي في ذلك الى القسم الثامن وهو لا يتصل بتأثير العربية على الكشف عن الشريعة الاسلامية يعني تأثير العلوم العربية على العلوم الاسلامية. ويحذري من هنا نص العالم النحوي المعروف انه في اول كتابه المفصل - 00:35:43

يقول والذى يرضى يرد على من يرون عدم اهمية اللغة العربية يقول والذى يقضى من العجب خلق هؤلاء في قلة انصارهم فرط جورهم واعتزال وذلك انهم لا يجدون علما من العلوم الاسلامية - 00:36:11

احنا كنا الان في في الطريق الثاني هو اثر العربية على العلوم الاسلامية. فاتحته كما الزمن الشريف يقول ذلك انهم لا يجدون من العلوم الاسلامية فقهها وكلامها وعلمي تفسيرها واخبارها الا وافتقاره الى العربية بين لا يدفع. ومكشوف - 00:36:43

لا يتقمع ويردون الكلام في معظم ابواب اصول الفقه ومسائلها مبنية على مبني ويرون الكلام في معظم ابواب اصول الفقه ومسائلها مبنية على الاعراب. هذا في مقدمة لذلك هذه المرحلة الثانية مرحلة مهمة في كيف هذا الامر - 00:37:12

القرن الرابع الهجري الخامس وما بعده الى انك لن تأخذ علم الشريعة الا باللغة في عهد السلف خرجت اللغة من علوم الشريعة ان هذا الامر الى لضعف اللغة انك لا تأخذوا عيون الشريعة الا بعلوم اللغة. لذلك - 00:37:44

علوم العربية مؤثرة كثيرة في علوم الشريعة تفسير حديث والعقيدة والغلط الامثلة على ذلك كثيرة يعني لعلي اذهب الى ما يتعلق بالفقه ورسوله. لانه اه اقرب الى اصول الفقه اصول الفقه علم يقصد به قواعد - 00:38:12

التي تعين على استنباط الأحكام الفقهية من أدلتها كالتفصيلية هذا العلم اصول الفقه معتمد على علمين فقط علم العربية وعلى علم الأدلة الفقهية يعني بها القرآن والسنة أقوال الصحابة والجماع إلى آخره - 00:38:52

والعلم العربية نصف اصول الفقه معتمد على اللغة العربية لذلك كان هناك من اضاف شيء آخر بان اصول الفقه معتمدة على العربية والادلة واضاف الكلام يعني علم الكلام والمنطق ولكن هذا ليس ب صحيح لأن علم اصول الفقه وجد - 00:39:26

ودون قبل وجود الكلام والمنطق في ذلك. اما اللغة اهم ما جاء في اصول الفقه من اهمية اقتناعه باللغة ان دلالة الالفاظ ائتنى بها الفقهاء اللي في اصول الفقه اي ما عنان - 00:39:52

الفقه اصول الفقه له مقدمة. اهم مقدمات هي المقدمة اللغوية. كما هو معلوم لمن؟ عن هذا الشأن. والمقدمة او يكفيها الدلالات اللغوية الدلالات اللغوية دلالة اللفظ على معناه والكلام عن المطابخات والمشترك والمشكك ونحو ذلك. ثم لما اتوا الى ركن - 00:40:15

الدليل الى ركن الاستدلال في اصول الفقه لأن اصول الفقه مبين علم مبني على اربعة اركان علم الاستدلال جاء اول علم استدلالى يتكلمون عن الامر والنهى يتكلمون عن العام الخاص المطلق والمقييد والمجمع والمبين الى اخره ويتكلمون عن ان معيار العموم الاستثناء - 00:40:41

وهكذا في تفاصيل كثيرة ليس هذا مقام البسط فيها وهذه كلها مباحث لغوية كيف تفهم اللغة حتى تستعملها في استنباط الأحكام. لماذا ذهبوا لهذا المذهب وسلكوا هذا المسلك؟ لأن الصحابة رضوان الله عليهم - 00:41:08

المشدود لها بالفتح والدياث والعقبة على فهم التهديد انما فهم التنزيل بادوات واهمها فهم اللغة العربية. ولذلك جاء كثير من مباحث اصول الفقه يرجع المبحث اللغوي فمن لم يحسن الله العزيز ويكون متبحرا فيها فلا مجال - 00:41:28

ان يكون من اهل الاجتهاد في الفقه لأن الشريعة الاسلامية الاجتهاد فيها في فهم القرآن لابد في التفسير كما ذكرنا ولم نذكر امثلة بوضوحها وشهرتها لابد له من فهم اللغة العربية. واذا اراد الاستنباط في - 00:41:56

الفقه لابد له من اللغة العربية. فكيف يكون مجتهدا من كان نقلة للاقوال عن فلان وفلان وهو لا يحسن مناخذهم من اللغة العربية. ولذلك فرقوا ما بين فرق ما بين المقلد والمجتهد - 00:42:16

باهم الفروع التبحر في اللغة العربية. اما تأثير علوم عربية وخاصة النحو في الفقه واختلافات الفقهاء والمدارس القطاع واختلافات المجتهدين فهو اوضح من ان يذكر او يفصل فيه لكن هو مهم من صلته بالموضوع. وقد الف فيه عدة مؤلفات. كما الف - 00:42:38

الاسلم من كتابه الكوكب الدري في تخریج المسائل الفقهية على المسائل النحوية والطوفي الحنبلی ايضا اسمه شافعی من الطوفي الحنبلی ايضا كتاب اسمه الصاعقة الغضبية كالرد على منكر بحورنا اسئلة كثيرة - 00:43:07

لتأثير النحو والعربیة على مذاهب المجتهدين وما خرهم واختلاف الائمة الاربعة في مذاهبهم و العلامة ابن رشد الفقيه في كتابه بداية المجتهد كان يعمل الكثير بداية المجتهد ونهاية المقتضى علمنا الكثير - 00:43:31

من الاختلافات بماخذ بين الائمة الثلاثة والائمة المجتهدين اصبحت غيرهم علماء لهم باختلافات لغوية مما يعد كتابه مرجعا في ذلك من الائمة الشائعة في هذا الامر ما هو معروف الكلام على اية الوضوء في سورة المائدة يا ايها الذين امنوا اذا قتم الى الصلاة فاغسلوا - 00:44:00

جوهركم وايدينكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجو لكم الى الكعبة هنا وقفوا عدة وقفات سلف العلماء في الفقه بناء على اختلافهم في دلالات حروف المعاني توظيحي النحو في هذه الآية - 00:44:26

فاولا في قوله اذا في قوله اذا قتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق الى المرافق. هل المرفق داخل او ليس بداخل؟ لأن الى حرف غایة من بداية الى حرف الغایة هذه الغایة. فهل المضيع يدخل في - 00:44:51

يدخل بعد حرف الى فجمهو العلماء على انه يدخل لا بدلالة عربية. ولكن بدلالة السنة على ذلك دلالة سياقات استعمالات الى في انه قد يدخل المهيأ فيما قبله الى كقوله جل وعلا - 00:45:18

كان النبي اسرى بعده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله الى المسجد الاقصى وهو قد دخل المسجد الاقصى وصلى فيه عليه الصلوة والسلام. كذلك في قوله تعالى وامسحوا برؤوس - [00:45:40](#)

وامسحوا اه برؤوسكم وحرجنا هنا بحثان عربيان اختلف فيها العلماء في هذه الاية هكذا في ايات كثيرة في الفقه الباء وامسحوا برؤوسكم الباء في اللغة العربية تفيد الإنصاف يعني انصاف الشيء بالشيء. فدل على ان رش الماء على الرأس - [00:46:00](#) لا يجزئ لابد من على ضهر اليد للرأس لمزيد فائدة الماء في ذلك. ثم قال ظهر وارجلكم هناك من عرفها وارجلكم فقال ان المسح يكفي مش هتضرب في اربعة ولكن الجمهور الائمة الاربعة - [00:46:30](#)

معاملة اهل العلم على ان العطف هنا على الغزو على المقصود وليس على المنسوب. قوله انما اعرض لكم منصوبة معطوفة على المنسوبات قبلها و هنا الاية دلت على الجمع دلت على الجمع بين اعضاء الوضوء - [00:47:00](#) لكن هل الجمع فيه واو يقصد الترتيب؟ الواو كما يقول يقول النحاس الواو لمطلق الجمع ما تفيد ترتيلها بمفردها. وهنا العلماء اشترطوا الترتيب والموالاة. الترتيب هنا بالاية و الترتيب استفید من شيئاً استفید من حرف الواو - [00:47:24](#) لترتب ما رتبه العقد. اولا ثم كان ثم ثالثا. وان كانت الورقة قوي مطلقة الجنب في فرق في خلاف النحو في خلاف فقهي مبني على الخلاف النحو في ذلك. هناك اختلافات ايضاً فقهية - [00:47:55](#)

الى اختلاف دالة اللفظ ليس خلاف نحو اختلاف اللفظ باللغة نفسه كاختلافهم في معنى القرب الكفر قال جل وعلا يتريصن في انفسهن ثلاثة ظروف ظروف جمع طرق القراء هنا في اللغة العربية المشتركة - [00:48:13](#) ما بين الحزب يطلق القراء على الحي ويطلق الفرض والفرق على الطهر. ومن اهل العلم باللغة من اهل العلم بالتفسير من انكر استغفاء الطرق في في الحزب قولا واحدا العلماء هنا فيما يكون به تكون بعدة الطلاق. فمن فسر القرآن بالحيض - [00:48:41](#) اختلاف اللغة فسر القرآن الحيض جعل العدة ثلاثة حيات. ومن فسر القراءة بالطهر جعل العدة ثلاثة اضحى و في تقصير في ذلك. كذلك في حالة الزكاة اية براءة انما الصدقات للفقراء والمساكين والعامليين عليها الاية. جمعت ثمانية اصناف - [00:49:18](#) وعطفت الله بهذه الواو هنا للتخيير او لمطلق الجمع لهذا الشافعية ومع مطلق الجمع سيأخذ زكاته يوزع بين الاصناف الثمانية جميعاً يستوعب الاصناف الثمانية جميعاً وعندنا هنا ان وعند غيرهم - [00:49:50](#)

ان الواو هنا ليست لجمع الاصناف وانما هي في جمع المصلح كاين جمع المستحقين يعني في التشريع وليس توزيع. وهذا يعني انها للتخيير تعطيها الفقراء كلها او تعطيها المساكين كلها او تعطيها كلها او تعطيها الى اخره. كذلك في قوله - [00:50:12](#)

ثم اتموا الصيام الى الليل ثم اتموا الصيام الى الليل لن يدخل او لا يدخل فهل يكون الافطار قبل بداية الليل او لابد ان يدخل الليل خلاف بين اهل العلم يعني على خلاف في دالة حرف المعنى - [00:50:42](#) اذا كذلك اثر اللغة العربية في العقيدة توحيد وفي مسائل الاعتقاد وهو مبحث مهم وجليل لان الخل جاء في مسائل التوحيد والاعتقاد بعد ان تمكنت العترة من الناس وعرفت العربية. فمثلاً في قوله في شهادة - [00:51:08](#) التوحيد لا الله الا الله قول الله تعالى فاعلم انه لا الله الا الله واستغفر لذنبك الى في المعنى اللغوي عليه شواهد الكثيرة الى فعال معنى مفعول يعني لا معبود - [00:51:33](#)

حق الا الله ففسرها بعضهم انحراف في العقيدة في هذا الموطن بان الله هو الخالق القادر على الاختراق. والعرب لا تعرفوا وهذا المعنى البتة في ذلك العربية تقضي بان الله هو المحبوب وليس هو - [00:51:58](#)

الخالق وان كان يعني المعبود بحرف يدل على خالق بالتضمن ولكن ليس لأن الدالة لف اللغة دالة اللفظ على المعنى على احد ثلاثة اسلحة اما ان تكون دالة مطابقة - [00:52:27](#) اللفظ على المعنى في اللغة دالة مطابقة واما ان تكون دلال التضمن واما ان تكون دالة التزام وهذه مطبقة كثيرة في التفسير وفي العلوم. كذلك في تفسير الكشف لقوله تعالى ما كسبت وعليها ما اكتسبت الكسب ما هو؟ الكشف والعمل الذي يعمله الانسان في

هذا معناه في اللغة وهو شاعر معروف حرفه بعضهم بان الكشف له معنى اخر في اللغو شاذ واخذوا بایدي وواثق عقيدة من عقائد الجفرية في هذا المؤمن. كذلك في تفسير الاستواء - 00:53:18

قلستوها لا يعرف في اللغة الا ان يكون للسواء معنى العلو استوى يعني على ثم استوى على العرش. فاذا استویت انت ومن معك على الفلك يعني عنوت انت ومن معك على الفلك - 00:53:40

قال بعضهم ان استوى بمعنى استولى استوى بمعنى السورة واستشهدوا بقول شاعر يقول في بيت يقول فيه قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهران وقالوا استوى هنا يعني استولى بشبه على العراق. وهذا البيت لا يصح - 00:54:06
رواية وان كان اورده الحافظ اسماعيل الجوع في كتابه الصحيح. وان ثبت او يمسح في ذلك فاستوى هنا بمعنى وهي متضمنة للاستيلاء او بشر من العراق يعني علا على العراق بامره وبخوره ومما - 00:54:34

معنى لكن ليس بشيء في هذا الا هذا المبحث وهو ان التأثيرات علوم اللغة العربية في عيون الاسلامية التشريع الاسلامي كثير البلاغ الكلام عن المجاز الحقيقة والكلام عن المعاني الحصى - 00:54:58

القصر والتخصيص المخصوص والمنفصل والمتصل هذه كلها مهمة جدا لكن لا وقت للاشارة اليها هذه اشارات يقتضيها المقام لفتح ابوابا للاخوة طلاب العلم وللدارسين في العلاقة والصلة بين الشريعة الاسلامية واللغة العربية. اسأل الله جل وعلا ان يجعلني واياكم - 00:55:26

تحقق بالشريعة وتحقق بالعربية فانهما عنانة الاسلام وغفر الله لنا تصومنا واعتذر منكم على واعتذر منكم عن قصري البيان في هذا الوقت القصير وقصوره عن بلوغنا وعمركم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:55:56

السلام ورحمة الله وبركاته وشكرا لصاحب معالي الشيخ صالح الذي يؤكّد مع آآ يسعى اليه زملائكم في ان تكون العربية آآ مسئولية اه مكانتها الكبرى في اه الاولويات في بلادنا وفي مختلف - 00:56:26

عندما اتحدث عن خطأ لا ينظر اليه لاننا نؤمن بان العربية تصل وان لها ولا تحسن وانما هي وذلك او عدد من الناس على ان آآ اه من الكروي السلام عليكم - 00:57:07

بسم الله الرحمن الرحيم الله وبركاته اصحاب العلی ومعالي الشيخ رحمة الله وقال آآ وقبل ان اطرح ما فيه الدكتور الم اه تلهي او تشعره مسؤولية النداء ان اه العطاء بالكلمة والعبارة وقد قالت له بعض المناسبات - 00:58:06

عندما يعمل في عمل اداري يأخذ من اه يقول كلمة لا تحدث عن مصلحة لكن هذه لجنة هو يتحدث عن لغتنا الحديث العاشق لها ومحب لها واهتمام الشيخ بمثيل هذه المحاضرة التي عن نفسي - 00:59:02

من اشياء كثيرة هل يستطيع ان يفصل اية واحدة انا حتى لغة الشتاء عدم احتفاء المهن اه تحضيرهم للخطاب العامي والخطاب على لغتنا في الاسلام وقبل التي امام الكعبة ان شاء الله - 00:59:32

بوطن اللغة العربية وفي مدرسة اخرى عم انه العافية هل ضعف اللغة اولياء الناس وعدم الاستماع بها اللغة العامية صعوبة اللغة العربية وتعليمها وانت احد محب الى هذه المجزرة والتحدث عنها من اه فضيلة الشيخ سعد حفظه الله ان هذا البحث الجميل الذي فعلناه - 01:00:25

نرحب عبر ان يصبح في كتاب اخر وربما يزيد فيما اعتقد انه مركز الملك عبدالله على استهداف مرتفعت وشكرا في معالي اهالي المحافظة رحمة الله شكرنا جزيلا المناديل القبيح استاذ حمد القاضي على هذه الكلمات - 01:01:39

التي هي نفع من كثير اهتمامه في باللغة العربية كيف لا وهو الممثل فيها عبر مجالات عدّة في ظلّوم العربية وادابها و مجالاتها خاصة عبر مجلة العربية في عقود من الزمن بارك الله فيه و مد في عمره بركة في من يحب - 01:02:18

العربية كائن حي هذا من هون كتاب لجرج الزيتاني العربية وانا وين كت لا احب ان اذكر آآ كلامه مع استحواذ ما قاله في كتابه يعني قرأت من لاني قرأته من مدعى بعيدة ولكن - 01:02:48

اـه هو وامثاله يضعون الباطلة مع الحق والحقائق في ذلك لكن صدق في عنوان الكتاب العربية كافية وكـانـهـيـ فيـ تـطـورـهـ اـنـتـقـالـهـ منـ فـتـرـةـ الـىـ اـخـرـىـ وـمـنـ مـرـحـلـةـ الـىـ اـخـرـىـ 01:03:12

وـاـنـاـ اـطـبـقـهـ عـلـىـ شـيـءـ لـمـ يـقـولـهـ هـوـ اـنـهـ كـائـنـ حـيـ فـيـ حـسـنـ عـرـضـهـ لـلـنـاسـ كـائـنـ يـحـلـ اـلـاـنـسـانـ الـذـيـ لـاـ يـجـمـلـ وـلـاـ يـحـسـنـ تـحـسـنـ صـورـتـهـ نـاسـ يـنـفـرـونـ مـنـهـ اـنـ اللـهـ جـمـيلـ يـحـبـ الجـمـالـ 01:03:38

الـزـهـرـةـ اـذـاـ لـمـ تـكـنـ جـمـيـلـةـ لـاـ تـكـوـنـ مـفـضـلـةـ اـيـ كـائـنـ حـيـ سـتـحـتـاجـ مـنـاـ اـلـىـ الـاـهـتـمـامـ بـهـاـ وـبـتـجـمـيـلـهـاـ وـبـاظـهـارـهـاـ جـمـيـلـ السـبـبـ فـيـ عـنـدـ الشـبـابـ وـالـطـلـابـ اـنـ الـمـدـرـسـيـنـ لـاـ يـظـهـرـونـهـاـ كـثـيـرـاـ يـظـهـرـونـهـاـ 01:04:01

وـيـضـلـوـنـ تـقـيـلـاـ وـيـظـهـرـونـ مـعـقـدـاـ!ـ وـيـظـهـرـونـهـاـ قـوـاـعـدـ جـامـدـةـ جـافـةـ وـهـذـاـ لـاـ شـكـ يـؤـثـرـ عـلـىـ اـنـطـلـاقـهـ لـذـكـ اـظـهـارـ اللـغـةـ جـمـيـلـةـ يـجـعـلـهـاـ كـائـنـ حـيـ مـرـغـوبـ فـيـهـ فـيـ تـلـقـيـ منـ صـلـةـ بـهـ اـلـىـ عـمـلـهـ.ـ هـذـاـ السـبـبـ الـاـولـ السـبـبـ الثـانـيـ فـيـ عـزـوـفـ شـبـابـناـ 01:04:26

اـلـآنـ الدـعـاـيـةـ اـبـتـعـادـ لـلـغـةـ الـاـنـجـلـيـزـيـةـ اـكـبـرـ مـنـ اـدـعـاءـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ اـفـخـرـ بـالـاـنـجـلـيـزـيـةـ اـكـبـرـ مـنـ اـفـخـرـ بـالـعـرـبـيـةـ هـذـاـ دـاـيـلـيـلـ اـنـهـشـامـ وـاـنـهـزـامـيـةـ فـيـ الرـوـحـ الرـوـحـيـةـ بـعـامـ وـرـوـحـ شـبـابـناـ فـيـ السـعـودـيـةـ اـلـاعـتـزاـزـ هـوـ سـمـةـ 01:04:49

فـيـ الـاـمـمـ اـذـاـ اـعـتـزـ بـنـفـسـهـ وـبـجـذـورـهـ وـبـتـارـيـخـهـ وـبـاـيـمـانـهـ وـبـلـغـتـهـ فـاـمـاـ مـنـهـ خـيـرـاـ اـذـاـ كـانـتـ بـمـاـ عـنـدـهـ مـنـ يـرـيدـ بـهـ سـوـءـاـ فـلـاـ تـؤـمـنـ مـنـهـ فـلـاـ تـأـمـنـ مـنـ الـاـمـمـ بـتـارـيـخـهـ وـطـنـيـهـ خـيـرـهـ 01:05:14

لـذـكـ عـدـمـ اـلـاعـتـزاـزـ بـالـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ يـجـعـلـ النـاسـ لـاـ يـجـعـلـونـ عـلـيـهـاـ تـانـيـ اللـغـةـ الـاـنـجـلـيـزـيـةـ هـيـ لـغـةـ التـقـدـمـ لـغـةـ الـحـضـارـةـ لـغـةـ الـمـدـنـيـيـنـ لـغـةـ الـعـصـرـ لـغـةـ الـاـخـرـةـ سـرـنـيـ بـجـهـودـ الـكـبـيـرـةـ 01:05:37

فـيـ الـاـنـتـرـنـتـ وـفـيـ مـوـاـقـعـ شـبـكـةـ فـيـ تـرـجـمـةـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ وـصـفـنـيـ اـيـضـاـ الـكـثـيـرـ مـنـ الـمـحـاـضـرـاتـ وـالـبـحـوـثـ وـالـتـجـاذـبـاتـ الـعـلـمـيـةـ فـيـ مـوـاـقـعـ التـوـاـصـلـ الـاـجـتـمـاعـيـ وـالـحـسـابـاتـ الـمـخـصـصـةـ لـذـكـ وـفـيـ الـيـوـتـيـوـبـ تـويـترـ وـغـيـرـهـ لـاـنـهـ لـاـبـدـ اـنـ تـأـتـيـ 01:06:02

شـبـابـ فـيـ كـلـ سـبـيـلـ حـتـىـ يـسـمـعـ بـهـذـهـ اللـغـةـ وـحـتـىـ يـقـبـلـوـنـ عـلـيـهـاـ اـظـنـ صـوـتـيـ وـرـأـيـ نـبـارـكـ لـمـدارـكـ الـاـسـتـاـذـ حـمـدـ حـفـظـهـ اللـهـ فـيـ اـنـ يـجـبـ اـنـ يـوـضـعـ بـرـنـامـجـ لـتـحـفـيـذـ اللـغـةـ الـعـرـبـيـةـ فـيـ عـلـوـمـهـاـ 01:06:32

الـمـخـتـلـفـةـ بـالـشـبـابـ الـاـسـتـاـذـ الـدـكـتـورـ الشـيـخـ صـالـحـ نـحـنـ لـاـ نـسـتـغـرـبـ كـلـامـهـ فـيـ عـلـوـمـ الـشـرـيـعـةـ لـكـنـاـ حـقـيـقـةـ مـتـحـدـسـ عـنـ عـلـوـمـ الـمـبـادـرـةـ عـنـ رـبـطـهـ بـعـلـوـمـ الـشـرـيـعـةـ وـكـذـكـ تـكـلـمـ عـنـ اـشـكـرـهـ عـلـىـ هـذـهـ الـمـحـاـضـرـةـ 01:06:59

اـخـتـيـارـهـ اـوـ اـخـتـيـارـهـ ذـهـنـيـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ الـمـحـاـورـ الـقـيـمـةـ تـوـاـصـلـ كـبـيـرـ الـوـزـارـةـ تـقـوـمـ عـلـىـ بـيـنـ الـاـقـلـيـاتـ فـيـ الدـوـلـ الـاـخـرـىـ حـالـيـاـ وـاـنـ الصـحـةـ وـالـعـافـيـةـ اـشـكـرـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ سـيـكـوـنـ نـاجـحاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ 01:07:52

وـتـقـدـيرـهـ اـنـتـهـيـ شـكـرـ اللـهـ سـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ وـحـقـيـقـةـ الـمـحـاـفـظـةـ يـعـنـيـ مـلـيـئـةـ بـالـمـعـانـيـ وـالـاـفـكـارـ وـالـمـنـاهـجـ الـتـيـ تـرـسـخـ كـثـيـرـةـ عـنـدـ طـلـابـ الـعـلـمـ وـهـذـهـ حـقـيـقـةـ يـعـنـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ سـيـكـوـنـ نـاجـحاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ 01:08:59

اـهـ مـعـالـيـ الشـيـخـ وـيـكـثـرـونـ عـرـبـ يـعـنـيـ يـحـاـوـلـ هـذـهـ الـمـفـاهـيمـ اـلـىـ قـرـاءـةـ الـشـرـعـيـةـ اوـ قـرـاءـةـ الـنـصـوصـ اوـ فـيـ التـعـاـمـلـ مـعـ الـنـصـوصـ الـشـرـعـيـةـ يـعـنـيـ مـثـلـاـ الـتـيـ تـرـىـ اـنـ اـلـارـتـبـاطـ اـوـلـىـ السـؤـالـ الـمـعـالـيـ الشـيـخـ 01:09:41

فـيـ هـذـهـ الـمـنـاهـجـ وـمـعـرـفـتـهـ درـاسـةـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ وـدـرـسـ الـشـرـيـعـةـ الـاـسـلـامـيـةـ وـالـجـانـبـ الـثـانـيـ كـيـفـ يـمـكـنـ التـعـاـمـلـ مـعـ هـذـهـ النـاـحـيـةـ؟ـ هـلـ ماـ هـيـ الـاـهـمـيـةـ فـيـ التـعـاـمـلـ مـعـ الـمـنـهـجـيـاتـ الـمـعاـصـرـةـ الـتـيـ لـهـ تـمـاسـ فـيـ دـوـرـاتـ الـاـشـيـاءـ السـلـبـيـةـ وـتـارـيـخـهـ 01:10:56

شـكـرـ اللـهـ اوـ وـمـنـ هـذـاـ طـرـحـ مـهـمـ شـيـخـ مـشـكـورـ الشـيـخـ وـبـفـلـسـفـةـ الـلـغـوـيـةـ لـيـسـ اـهـ حـدـيـثـةـ وـاـنـمـاـ دـخـلـتـ مـنـ الـفـلـسـفـةـ عـلـىـ جـمـيـعـ الـعـلـوـمـ الـاـسـلـامـيـةـ وـلـذـكـ فـيـ النـحـوـ بـخـصـوـصـهـ دـخـلـتـ الـفـلـسـفـةـ وـجـاءـ هـنـاكـ كـتـبـ كـثـيـرـةـ فـيـ فـلـسـفـةـ النـحـوـ 01:11:20

كـالـعـلـلـ وـاـيـضـاـ شـرـحـ الـمـفـصـلـ الـذـيـ يـعـيـشـ نـحـوـ هـذـهـ كـلـهاـ اـعـتـمـدـتـ عـلـىـ فـلـسـفـةـ النـحـوـ لـكـنـ الـفـلـسـفـةـ الـلـغـوـيـةـ عـامـةـ تـشـمـلـ فـلـسـفـةـ الـنـقـدـ وـالـنـهـيـ الـفـلـسـفـةـ الـتـيـ كـانـتـ تـسـتـعـمـلـ صـحـيـحـةـ فـهـيـ مـوـضـعـ الـفـلـسـفـةـ يـعـنـيـ 01:11:55

الـمـوـضـعـاتـ الـتـيـ تـبـحـثـ فـيـ الـفـلـسـفـةـ الـلـغـوـيـةـ تـبـحـثـ فـيـ نـشـأـةـ الـلـغـةـ فـيـ تـرـجـهـاـ فـيـ تـأـثـرـهـاـ بـمـاـ حـوـلـهـاـ فـيـ تـدـاـخـلـ الـلـغـاتـ فـيـ اـهـ نـشـأـةـ الـكـتـابـةـ عـلـىـ الـعـلـاـقـةـ بـالـلـفـاظـ الـعـلـاـقـةـ بـيـنـ بـيـنـ الـاـصـوـاتـ وـالـلـفـاظـ 01:12:18

الـعـلـاـقـةـ يـعـنـيـ اـصـلـ الـلـغـةـ ثـنـائـيـ اوـ ثـلـاثـيـ اـهـ هـلـ هـوـ مـشـرـوـعـ؟ـ هـلـ مـنـ اـسـمـاءـ هـيـ الـتـيـ كـانـتـ مـوـجـودـةـ وـلـاـ اـفـعـالـ صـارـحـ الـاـنـسـانـ بـلـغـاتـنـاـ هـذـهـ

المباحث الكثيرة في فلسفة اللغة بشكل عام مقبولة في بحثها - 39:12:01

ما تعلم في الفلسفة هي، البحث عن الحقيقة - 01:12:59

يبحث عن الحقيقة في هذه الموضوعات الشائكة. لا اه مشاحة في ذلك فالحقيقة هي ظانة البحث لكن الفرق بين اللغة العربية واللغات الأخرى ان اللغة العربية نعم نعاني مع الفاظها - 01:13:21

تتوالد معانيها تتوالد لكن اساسها محفوظ ثابت بخلاف اللغات الاخرى اللغات الاخرى تجد ان اللغة بعد خمس مئة سنة تختلف عن اللغة قبل خمس مئة سنة بعد الف سنة تختلف عن لغة قبل الف سنة وهكذا - 01:13:41

يعني اللغة اللاتينية فرق كبير ما بينه وبينها الى اخره. اللغة الانجليزية اه لغة الكتاب المقدس كما يقولون وانا اول لغة لغة شي تفسير او اللغة الحالية هذا اختلافات له. فاللغة كان حي يتأثر - 01:14:06

تأثير بحركة المجتمع وتتأثر بالثقافات يتأثر بالمعطيات الجديدة يتأثر بالاسمه الجديدة الواردة يتأثر بكلمة تنتشر تهجر كلمة وهذه اذا كانت في لغة لا اساس لها تاج انها تزاحم يزاحم حتى تضعف الاصل. اما اللغة العربية فلا خوف عليها من هذه الدراسات - 01:14:22
يفني لان اساس اللغة العربية تعبرت ما واضح مقتول بصفحته لذلك انا اه في المحاضرة ركزت كثير على تواتر نقل القرآن تواتر نقل مفردات اللغة سواء المتواترة التي تصح تلاوة وعربية او القراءات الشاذة التي تصح عربية - 01:14:49

المنافس تلاوة وان كانت نقلت بعضها يعني الشاذة بعضها بالتواتر وبعضها بغير التواتر بالفارق فهذا البحور فلسفة اللغة تحديد
ضيف. لكن تطبيقها على اللغة العربية فيه جنائية. لأن اللغة العربية نعم كان حي - 01:15:18

يتطلع ويتأثر ويغير ويزيّد وينقص وتظهر عبارات جديدة وصور جديدة وتلتحق صور قديمة لكن قوي بيولى انه الليل واطراف النهار يسمعه الناس ويقرأونه بين في كتاب بين ايديهم فلا ينطبق عليها كل ما ذكره فلاسفة الغرب حول الفلسفة في - [01:15:38](#) معلش اه مع الشهيد ان اه عليكم تجاوب على كل سؤال باربع كلمات مستعدين يعني؟ اسرع احسن تجيب الاسئلة كلها واجاوب باربع كلمات. اربع خمسات اه سؤال بعض لذلك انا قلت في المحاضرة - [01:16:05](#)

كتابة الشعر الجاهلي الذي رجع عنه وكتب كتابه الآخر في الأدب الجاهلي - 01:17:02

بعضه صحيح ولكن بعضه فيه جنائية ومشايخنا الحذاق بالعربية كشيخ العربية الاستاذ محمود محمد شاكر رحمة الله تعالى رد عليه فودع انا لويس عوض ورد على مجموعة بررود كثيرة والشيخ محمد خضر حسين رد على طه حسين في ذلك والسبب انهم يريدون 01:17:21 -

بالطعن في الشعر الجاهلي وعدم صحته طعن في القرآن عدم صحته لكن هم لا يعلمون الاسانيد لا يعلم الناس ان ويظنون اثبات القرآن اثبات اسانيده واسانيده نسبة وليس اسانيده حفظ وتلقي. والقرآن فيه احكام - 01:17:49

تعالى في سورة يوسف ما لك لا تأمن على - 01:18:08

ضم الشففين على على النون هذا حكم متلقين برواية ثابتة متواترة صحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من الاحكام
التي نقلت بالتوافق لفظا يعني شكلا لا لفظا - 01:18:28

لأنه نقرأ إذا أسلوب الشعر الجاهلي عشان النسبة واما اسانيد القرآن هي بالتواتر. اه الذي ذهب الى ذلك من المستشرقين طه حسين
ومن كان معه هؤلاء اخطأوا في الكثير وان اه كان لهم بعث الشبهة في - 01:18:49

لما طعنوا في اسانيد الاحاديث النبوية. ومن الدراسات عدة - 01:19:17

الى ان الاسانيد النبوية المنقولة بأسانيد صحف وروايات صحف مروية منقولة بالاسناد وليس كلها شوفوا مثل صحيفة حمام آا بن

منبه عن ابى هريرة وما في صحيفه ابى عمر بن عبد صحيقه ابن شهاب التي - 01:19:57

امرها عمر بن عبد العزيز ان يكتب فيها السنن والى اخره. فاذا الرد العلمي هو المطلوب رد العلم المأخذ في بالك ان الاسانيد تختلف عنية الامة بالاسناد فاقت كل عنایة. حتى ان كل رجل في الاسلام نعرفه نعرفه من - 01:20:21

هو متى مات وكيف عاش وما الذي اخذه من اخذ عنه ومن اخذ وماذا اخذ عليه وماذا قال وماذا الى اخره فامتنا هي امة الاسلام الاسناد اقالة العلم كما قال احد العلماء العلم - 01:20:40

ايش ما قال فيه لان العلم من كان فيه اخبرنا وحدثنا ليس اه العلم الشرعي هو عن فلان سمعت جيل قال كلها مروية الكتب محفوظة الرواية الدقيقة والتفاصيل. القرآن اعظم منها بالتواتر - 01:21:01

من فواخر الذي ينقلوه جمع غفير عن الجمع الغفير وماه يستحيل تواطؤ على الخطأ والصلة على سيدنا محمد هذا نعمة يعني يعرفها احكام النحو ليفهم الشريعة بها - 01:21:26

لكن يمرر لسانه على الصواب في القول ومن آ طريقة تمرين النساء ان تقرأ الكتب المشكلة كمثلا بعد قراءة القرآن تقرأ كتب السنة المشكلة ان تقرأ كتب الادب المشكلة كاملة - 01:21:52

اما ترفع الصوت بها شعر العرب المشكّل بالكامل تمرن لسانك يضرب على صحة النطق هذا كبير جدا وخطاء في على المنابر كبيرة جدا وتزيد فانما حرصنا الخطباء اه اكثرا من مرة في سنوات - 01:22:12

الماضي على العناية باللغة العربية وان يدرسوها وان يجودوا خطبهم باللغة العربية ونرجوا ان يتحسن ذلك لكن فعلا مصيبة عامة مع الشيخ حسام الشيعة قراءة الكتب المشكلة قصص الاطفال اللي بالشكل - 01:22:42

شك تقرأ وتقول له ارفع صوتك ان يرفع الصوت تسمعه الكتب المشكلة هذي جدا مفيدة وللشباب يقرأون الكتب المشكلة القصص المشكلة اه في القديم كان العلماء يحرصون على كليلة ودمنة - 01:23:13

فيها فوائد ادبية وحكمية ها هو ما اشبه ذلك وهي مشكلة بالكامل فقراءة الطفل من القصص المشكلة بالكامل ورفع الصوت بها هذا يستقيم نساءه احسن الله اليكم عامة في البلدان العربية - 01:23:32

وحسب الغرض اذا كان غرضه ان يفهم الدين يسمعه من اداه اليه بأي لغة كانت ولكن عليه ان يتعلم من اللغة العربية ما يصح به ايمانه وتوحيده وما تصح به صلاته فقط - 01:24:06

واما اذا كان الغرض ان يكون طالب علم في الشر او يفهم الكتب الشرعية في التفسير والحديث الى اخره فلا بد ان يتعمق في دراسة علوم اللغة عليكم دول مختلفة - 01:24:32

عليكم ماشي آ بالتدريج يعني اللغة العربية الحان اذا كان تكلم عن النحو فله كتبه تكلم عن البلاغة لها كتبها اذا اتكلم عن الادب النثري له كتبه الفريد بدون الاحرار وابن قتيبة كان الشعر فله كتب وكتب العصارد السبع المشهورات المعلقات السبع او او - 01:24:58

رشاد المقطوعة حماسة ابي تمام او غيره فحسب المجال. اللغة العربية فيها مجالات يعني علوم متنوعة كثيرة مفردات تقرأ لا بد تقرأ في المفردات كثير واقرب شيء مختار السحر او - 01:25:37

المختار او مختصر المختار ايضا مختار الصحاح او ما هو اقل منه او المصباح المنير يعني تقرأ في الالفاظ ثقافة النحو ثقافة المعاني والبيان في العدد بعد المنشور بصوت عالي وتتلاذذ تكرر - 01:25:57

كافر قصائد الطويلة اه مشهورة دواوين الشعرااء شعرااء الجاهلية او اه شعرااء الاسلام اه لا بد ان تعتني بشيء الامراض قيس شعر سهيل شعر ابنه خالي من من الاشياء التي يهتم بها الهواء ثم بقية قصائد السبع المشهورات - 01:26:17

تسمى المعلقات العامية المعاصرة نوعان عامية يتحدث بها الناس وهذه كثير منها ان لم يكن ان الامر اكثراها يرجعوا الى اصول عربية لان لهجات العرب تعددت انا ضربت لكم مثال سوا - 01:26:43

سواء بعضهم يقول سواء هي الفصيحة سواء من فضلك سواء تكلمت بها بعض قبائل العرب. لا لا وهكذا في مثل ان ما تعلمون في صيامكم سفر الاجابة للكشكشة والكشكشة في قلب الشين كاف الكاف الشين وقلب الكاف سين عندنا في نجد مستعملة آ -

باختصار طرأ على في العامية اختصار الكلمات مثل دال ما يقول اي شيء يقول ايش وبدا ما يتكلم ينحتها نحو سريع. النحت كثُر في اللغة العربية يجمعون كلمتين في كلمة والناس - 01:27:56

يعبرونها عامية وليس كذلك يعني اللغة العامية اه كثير منها له اصوله عربية وهناك كتب كثيرة في ذلك سواء عامية في في الجزيرة في في نجد او في الحجاز او في الجنوب او - 01:28:14

في اليمن او العامية في اه في مصر وفي الشام في كتب كثيرة في كل بلد ارجع العامي الى الى الفصيح في كل ذلك. ولكن المشكلة ليست الاهتمام باللغة العامية - 01:28:31

المشكلة في تفضيلها على العربية تفضيل العامية على العربية تفضيل اما ان يكون صريحا واما ان يكون عمليا كان في تفضيل او مزاحمة فلا. العامية لغة سهلة فهو لهجة سهلة يتعامل الناس بها - 01:28:48

منها في هذه اللغة الزمخشر كتبه في النحو اه المعاصرون لم يعتنوا بها كان اعتنوا اعتنى بها قبل ابن مالك اه يعني من الخامس مئة من وقت الزمخشري الى ان جاء الامام ابن مالك. لما جاء - 01:29:12

فلا هجرة بعده بعد الفتح فقطعت جهاز القول كل خطيب. نحو المتوسط نحو بن اه نحو الزمخشري في المفصل وفي الكشاف وشرح اه المفصل لابن يعيش وشروح اخرى. هذه مرحلة مثل المرحلة اه التي كانت قبل مرحلة - 01:29:40

ابي علي الفارسي والرمانى ابن جنى اشبههم هذى المرحلة الاولى كانت هي قوة النحو لمن استطاع وهي في كتابه الكتاب الذي اجمع العلماء عليه وعلى حسن و على جودته ثم بعد - 01:30:03

كذلك ارادة علم العربية يأتي عند ابن مالك وشروح وانا افضل في نفسي ثلاثة كتب في في النحو سيبويه ان استطعت في بعض المسائل ثم شرح المفصل بنيا ايش والمفصل الزمن حي مفصل صغير مجلد صغير لكن شرح مفصل - 01:30:30

في طبعة اوروبا مجندين ضخام كبار جدا وفي طبعة مصر عشر مجلدات صغار مع حاشية عدد من علماء الازهر اما شروح الالفية افضل اللي من عنده تقدم في ذلك شرح الاشيوسي على الالفية - 01:30:53

وللمتوسطين شرح ابن عقيل هو ابن عقيل عالم جليل حاذق اصيل في ذلك و اه هذا في النحو هذا فيما يتعلق يعني الزمخشري في النحو اما في المفردات الزمخشري عند حس بلاغي عالي فميز فيه ولذلك كتب كتابا في - 01:31:11

مفردات اللغة اسماه اساس البلاغة اساس البلاغة مطبوع بمجندين جيد تأتي بالمادة اللغة العربية ويشرحها واحيانا يقول في اخر المادة ومن المجاز كذا من المجاز يعني مما يجوز في اللغة او المجاز الذي هو خلاف الحقيقة اه عنده في اه واساس البلاغة -

01:31:37

هناك اطباق الذهب له جميل الامثال له جميل له كتب نفيسة لكن هو في فترة متوسطة تعتبر في في علوم العربية ليست هي الابasis في بناء وتكوين ذلك العلم - 01:32:07