

# الصلة بين الشريعة الإسلامية واللغة العربية لمعالي الشيخ صالح آل الشيخ - طلب العلم - كبار العلماء

صالح آل الشيخ

المكتبة الصوتية لمعالي الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ووفاك واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

اشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما فعل انا زدنا علما وعملا واغفر اللهم لنا جميعا وغفرانك كاملا جميعا اما بعد ايها الاخوة الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:00:16

تحمد الله تعالى من هير لنا هذا اللقاء الذي هو اعتبره من المهمات في عصر تعلم فيه اللغة العربية لغة الاسلام وضعت الامة و يؤخذ بها من اطرافها حتى تمحنا - 00:00:37

شاء الله ويضعف ويضعف الاهتمام بها شاكرًا لمركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي خدمة اللغة العربية دعوته الكريمة المقدرة لمحسنين الظن بان اقدم شيئا ما فيما فيه اضافة في هذا الباب - 00:01:07

ولاخي الامين العام للمركز سعادة الدكتور عبدالله بن صالح واشفيه في جميع زملائه مني الشكر والتقدير على العناية التامة باداء الرسالة في هذا المركز وعلى الاعداي والتسهيلي لهذه المحاضرة شكر الله للجميع جهده ثم - 00:01:34

لكم ايها الاخوة تيجتم الحضور في هذا في هذه الليلة لكم اني الشكر والتقدير على اكرمتوني بهذا الحضور الذي يدفعني لان اكون جادا فيما ايها الاخوة الموضوع اختاره الاخوة في المركز - 00:01:56

عن الصلة بين الشريعة الاسلامية واللغة العربية. ثم حدثوني قبل اسبوع او يزيد قليلا هل تريد تغيير الموضوع فحجبتهم بان الموضوع يبقى كما جاء في الخطابات لانه موضوع كبير ومهم - 00:02:27

بتحديد معالم الصلة بين الشريعة الاسلامية وبين اللغة العربية ويسكننا هنا الشريعة الاسلامية بفهم ان المقصود بذلك الاسلام وعلوم الاسلام وليس المقصود به تشريع الاسلامي يعني الفقه. وما اليه لان الشريعة تطلق ويراد بها الدين كله - 00:02:53

كما في قوله تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك قال جل وعلا لكل جعلنا منكم شرعة ومن حاجة ويقصد بالشريعة التشريع بخصوصه يعني مفردات الاحكام العامة - 00:03:27

والاخلاق والاداب ما يتصل بحياة الناس العلمية هنا الصلة بين الشريعة الاسلامية واللغة العربية نعني به المعنى العام للشريعة الاسلامية اللغة العربية بتقرير الحداث والباحثين هي اغنى اللغات المواد دي - 00:03:52

بموادها يعني بمفرداتها وتشريعاتها وتحفيز الاسماء للاشياء وللمسميات فليل ان احد معاجم اللغة العربية يشتمل على اكثر من مئة وعشرين الفا اذا المواد المختلفة هذا بالمواد التي لا تتكرر او بالمكرر منها - 00:04:23

لغة عربية لغة مميزة لان تاريخها طويل منقولة بالسمع متنوعة كثيرة الموارد كثيرة المعاصي فيها المعاني كلها المعاني النفسية والمعاني العملية فيها الافصاح من خصائص الاشياء حتى ان الشيء الواحد في اللغة - 00:04:56

يسمى باسماء كثيرة باعتبار صفات تلازمه او تترافع عليه فالسيف له اسماء كثيرة. والاسد له اسماء كثيرة. والشمس لها اسماء كثيرة والنور له اكثر من عشرين اسما والظلام له اكثر من خمسين اسما وهكذا في مفردات الجدل. مما يعطيك سعة اللغة في الفاظ -

00:05:29

اساءة اللغة في تراكييها ما شاءت اللغة منذ زمن اخيه حتى جاء زمن اسماعيل عليه السلام فصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اول من فتح لسانه - [00:06:00](#)

عربية الفصحى اسماعيل ابن ابراهيم عثمان بن ابراهيم عليه السلام جاء مكة صغيرا وجاور وفدا او قبيلة من جرهم فاخذ عنهم ثم انطقه الله باللسان العربي الفصيح نشأت اللغة العربية - [00:06:21](#)

الفصحى في مرحلتها الاخيرة وتنوعها وتشعبها كان اصلا في مكة المكرمة ثم توجه القاطل من مكة وذهبت الى الجزيرة هنا وهناك وصارت هناك لهجات متنوعة والسنة باللغة العربية لللسان الواحد - [00:06:47](#)

تمر كغيرها من اللغات في مراحل حتى بلغت في اختصار مني بلغت الى قمة الكمال والنضج في الفاظها وتراكييها في زمن نزول القرآن الكريم كانت لهجات العرب كثيرة ولكن قيد الله قبيلة قريش - [00:07:15](#)

ولسان قريش حتى كان هو الاجود والاميز ما بين لهجاتي ولغة العرب فذلك اما قريشا غيرها بحرصها على اللسان العربي كانت تجمع العرب في موسم سنوي يتبعون فيه شعرا تتقاربنا فيه خطابة - [00:07:48](#)

ويتفاربون فيه نثرا ويتبارون فيه حديثا ويتبارون فيه كلاما سيختارون من هذا وهذا اعطي يده حتى عرف عند الجميع بحسن اختيارهم للشعر المميز فجعلوا منه المعلق على الكعبة او على الكعبة مما سمي بالمعلقات - [00:08:19](#)

هذا النشاط السنوي الذي كانت تختاره قريش في سوق عكاك وفي الحج كان بمثابة مؤتمر سنوي في عرفنا الحاضر تختار منه قريش ابلغ الالفاظ تستعملها تختار منه اجود التراكييب تختار منه - [00:08:49](#)

ابلقها التصاوير والتشبيهات حتى غدت لغة حتى غدت لغة قريش هي اللغة الكبرى والامثل والاجود والافصح بين لغة العرب ولا غربة ان عرض النبي صلى الله عليه وسلم القرآن قبل صفاته عليه الصلاة والسلام عرض القرآن كامل على جبريل عليه السلام - [00:09:12](#)

بحرف قريش وكتبت المصاحف بامر الخليفة الراشد عثمان بن عفان على حرف قريش القرآن نزل بلسان عربي مبين واللسان يعني اللغة واللسان العربي يجمع جميع ما تكلمت به العرب لذلك - [00:09:44](#)

كانت من حكمة الله تعالى ان انزل القرآن على سبعة احرف كما ثبت في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انزل القرآن على سبعة احرف كانت هذه في بداياته - [00:10:16](#)

فكان القرآن على اجاة العرب وعلى السنتها. ومعنى سبعة الاحرف ومعنى الحرف هنا يعني اللهجة باللهجات العرب هدف صحيح من اقوال العلماء في ذلك واختلاف اللهجات التي نزل بها القرآن يعني اختلاف الاحرف باختلاف النجاح اللهجات - [00:10:33](#)

ليس اختلافا في الالفاظ فقط ولكنه اختلاف في اللفظ واختلافا في الاداء اختلاف في التركيب والنظم واختلاف في الاعراب اختلاف في بنية الكلمة هذه جميعا جاءت مجنونة في الاحرف السبعة - [00:11:01](#)

التي نعتبر انها اعظم تدوين للغة العربية استنائا للقرآن الكريم الم تدون اللغة العربية بتدوين مبكر شامل كما اه دونت بمن بقي من العصر في السبعة القراءات في السبع المتواترة او العشر المتواترة او - [00:11:29](#)

واربعة عشر متواترة او القراءات الشاذة فيما صح منها لغة وان لم يتصحها تلاوة كما سيأتي هذا الامر هذا الامر جعل اللغة العربية محفوظة اللغة العربية مدينة في حفظها وعدم ضياعها - [00:11:59](#)

للقرآن الكريم باحرفه وقراءاته المتواضع هذا جعل اللسان العربي ينقل بالسماع عن طريق سماع القرآن الكريم ان نقيم فيها السبع وغير الاحرف السبع في بحث في القرآن علوم القرآن والقراءات ليس هذا - [00:12:26](#)

مهتم بتفصيله بقي في الاحرف السبعة وكلني الله بقي من الاحق السبعة ما هو محتمل للرسم في المصحف بما كان في الطاعات السبع ونحوها المتواترة حفظ اللغة العربية حفظ القرآن - [00:13:00](#)

والقرآن اذ نقل بالاسانيد في السماع ولذلك نقلت السنة ايضا بالاسانيد ولكن السنة يجوز فيها الرواية بالمعنى واما القرآن فلا بد من اقتفاء القراءة كما هي كما قال الله تعالى فاذا قرأناه فاتبع قرأه. يعني حرفا بحرف وحركة بحركة و - [00:13:25](#)

من ذلك حركات ترى ولا فشلة لشدة الاتباع اثر ذلك يعني نقل القرآن بالرواية نقل القراءات بالروايات اثر ذلك في الامة تأثيرا بالغا

فنقل الحديث بالرواية وبالاسناد حدثنا قال حدثنا قال اخبرنا عن الى اخره بما هو معروف في اسانيد المحدثين - [00:13:58](#)  
واخذ ذلك من اسانيد القراء حيث كان القرآن ينقل بقراءة فلان عن فلان عن الصحاري الرسول صلى الله عليه وسلم. واسانيد القراء  
من السطوع والظهور والبيان بما هو مقطوع لصحته باجماع اهل الاختصاص مقطوع بصحته تلاوة ومقطوع بصحته لفظا بلفظ واداء  
- [00:14:31](#)

بادب فحفظ القرآن بمجموع ما ذكرنا للغة العربية جاء منوعا بحفظ للمفردات المروعة المختلفة وبحفظ صحة النغم وفصاحته  
والتراكيب. وبحفظ مناحي الاعراب وما يسوء وما لا يسوء ولحفظ المعاني والبيان والبدية التي سميت فيما بعد بالبلاغ - [00:15:01](#)  
العربية لذلك جاءت امام اهل اللغة بما يحاكي في حب اللغة بما يحاكي حفظ الامة بالفاظ القرآن وبالفاظ السنة فاخذوا ينقلون الشعر  
العربي الذي هو ديوان العرب حفظ لغتها ينقلونه بالاسانيد ولكن - [00:15:39](#)

ليس مقلع شهادة ولكنه نقل نسبة اختلف العلماء في الفرق ما بين نقل الشعر للاسانيد ونقل القرآن في الروايات امرؤنا في الحديث  
والتحقيق في ذلك في بحث معروف في موطنه ان نقل الشعر بالاساليب هو نقل النسبة. واما نقل - [00:16:06](#)  
الكتاب والسنة فهو نقل شهادة بالسماع بالنقل وبالادب وهذا الذي اخذ بنقل الشعر باسانيده وحفظه وبعادائه افهم كثيرا في حفظ  
اللغة العربية لان الشعر هو ديوان العرب وبه حفظ لغتها. لذلك - [00:16:34](#)

كان الصحابة رضوان الله عليهم يستشهدون في فهم معاني كلمات القرآن الكريم بالشعر من شعر العرب الشواهد على ذلك كثيرة.  
ومن اول من قبل هذه الشهادة عمر رضي الله عنه حيث سأل وهو على المنبر - [00:17:02](#)  
الناس عن قوله تعالى في سورة النحل او يأخذهم على تخوف فان ربك رؤوف رحيم. قال ايها الناس لا تخوف قام رجل قال يا امير  
المؤمنين التخوف في لغتنا التنقص. قال شاعرنا ابو كثير من البدل فخوف - [00:17:28](#)

الرحل منها تامة قريبا كما تخوف عود النبعة السفن يعني تنقص من كثرة الاعتكاف. واسئلة نافع بن الازرق الخارجي لابن عباس كثيرة  
في ابن عباس فيما يفسره بالطمأنينة ومن اهل القرآن يسأله عن مصادر تفسيره من كلام العرب. فاذا - [00:17:50](#)  
انطلاقتهما في الاهتمام باللغة العربية الاسلام العظيم القرآن في قراءته والسنة النبوية والشعر انا وهنا اعرضوا لي ما اردت من البحث  
في ذلك من جهتي صلة بين الشريعة الاسلامية واللغة العربية - [00:18:18](#)

اولا التأثير الاسلامي في اللغة العربية والمبحث الثاني الكبير تأثير اللغة العربية في العلوم الاسلامية فهما طريقان متصلان اعظم  
اتصال متمازجان اعظم مسجد يأخذ طريق لنقبة الطريق الاخر وذلك ان نشأة علوم عربية - [00:18:47](#)  
العلوم العربية الفضل فيها للقرآن والصحابة والفقهاء في القرآن قراءاته ثم آل الأمر الى ان لا يكون فقه في القرآن ولا في السنة ولا  
في الفقه ولا في العقيدة الا بحفظ اللغة العربية - [00:19:21](#)

ففي النشأة القرآن والسنة والشريعة هي التي اوجدت علوم عربية باجمل وبعد ذلك بعد ان تطورت العلوم صار الامر الى انه لا يجوز  
لاحد لا يحسن العربية بعلومها ان يجتهد او ان يعاني تفسير القرآن الا بان يكون مقلدا - [00:19:54](#)  
ناقلا فقط هذا ادى لنا الى ان الحذاق من علماء الاسلام في العربية انتبهوا لهذا الاصل العظيم من امثلتهم العالم بالعربية ابو الفتح  
عثمان ابن جني صاحب كتاب الخصائص الذي وضع اصول اقيسة. والاشتقاق في كتابه الخصائص في اللغة العربية في في اللغة وهو

مطبوع في ثلاث مجوعات - [00:20:26](#)  
ابن فارس احمد الفعاش اللغوي المعروف في كتابه مقاييس اللغة. ولكن من جني زاد عليه في كتابه الخصائص بان جمع ما بين  
تقصير اللغة وما بين عنايته بي مفردات اللغة - [00:21:04](#)  
كلها لانه كتب كتابا جليلا في القراءات الشاذة سماه المحتسب في بيان شواذ القراءات وقيان وجودها وايضاح علاجها او كما جاء.

كتاب المحتسب اراد منه تدويج قراءات تواز القراءات اصل - [00:21:31](#)  
في تأمين معرفة مفردات اللغة التي كانت مستعملة كما قلت لكم فان القراءات الشاذة سميت شاذة لرعاونا بباقي شرط التواتر عليها  
فلا يصح التعبد بتلاوته ولكن هي على قسمين القسم الاول ما ليس بحجة - [00:22:08](#)

في النخل لغة ما بقيتش انساني ما هو حجة في النقل لغة مع كونهما معا لا يصح التلاوة بهما لمخالفتها للرصف فجمع ابن جني في هذين الكفاعين ما ياصل ان فهم اللغة - [00:22:39](#)

بنحوها ودراية ترتيبها مع مفرداتها مجموع في فهم القرآن الكريم. وان كل من تكلم في اعراب القرآن او في معاني القرآن في القرن الثاني والثالث الهجريين تكلموا ينزعون الى مفردات اللغة او ينزعون الى - [00:23:05](#)

محمي اللغة من امثلة ما حفظته شواذ القراءات من لغة العرب من لهجات العرب لان اللغة حفظت كما قلت لكم بالاحرف الاحرف السبع ثم الاحرف السرعة ذهب كثير منها بقي في - [00:23:32](#)

وبقي على القراءات السبع من دوافع او العشر المتواترة والاربع عشر المتواترة وما عدا ذلك سمي شابا ولكنها حفرت بان لهجت اللهجة العربية اضرب مثالين على ذلك في قوله تعالى ولا الضالين - [00:23:56](#)

قرأ في الشواهد الضان اللين وذلك لان حرف المد يكون في لهجة بعض العرب بالهمس وهذا كثير في اللغة كقولهم في لغة يعني في لهجة بعض القبائل كقولهم الشقة يعني شابة - [00:24:20](#)

دابة يعني دابة ومادة يعني مادة وهكذا. مثال لحفظ اللهجات بحفظ القراءات. فالقرآن هو الذي حفظ اللغة العربية ولم يحفظ اللغة العربية الشعر ولم يحفظها الابد وانما اسهم اسهم الشعر العربي في حفظها - [00:24:50](#)

واسهم الادب العربي في حفظ الهالك الذي حفظ الفاظها وتراكيبها وعلومها هو القرآن الكريم مثالا اخر كلمة سواء قرأ بها ان الذين كفروا سواء عليهم. انذرتهم ام لم تخبرهم لا يؤمنون؟ قرئ في السموات ان الذين كفروا سوا - [00:25:19](#)

عليهم فانذرتهم ام منتمي لهم هي اللغة التي نستعملها نقول هذا وهذا سواء هي لغة عربية فصيحة محفوظة بقراءة مروية ثابتة وان لم تكن جائزة في في التلاوة لذلك هنا وصلنا الى مرحلة مهمة - [00:25:46](#)

من مراحل التأثير الاسلامي في اللغة العربية وهي مرحلة تدوين النخوة قد روى حسن الدار في الاماني وقاسم الزجاج في الاماني باسناده باسمائه ان علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال يوما لابي دخل يوما عليه - [00:26:10](#)

ابو الاسود الدولي فقال له ما بالك يا امير المؤمنين قال وجدت الناس في لحد في القرآن واخشاه ان يستقبل بهم اللحم يغلطوا في القرآن اردت ان اضع لهم شيئا - [00:26:33](#)

يفهمون به كلام في الحرب فايده ابو الاسود ثم غاب حاليا رضي الله عنه ثم دفع لابي الاسود كما في الرواية ورقة قال فيها وجدت كلام العربي على ثلاثة وفعل وحرف معرف الاسم وعرف الفعل والحرف ثم قال - [00:26:59](#)

يا ابا الاسود احمل وانحى هذا النحو بس امي من يومها نحب فاكمله ابو الاسود ذلك ينسب الى ابي الاسود اساس ربيع علم النحو وما فاته الاسود ما اساسه في وضع النحو الا بتدبر القرآن. فنشأة النحو كانت - [00:27:30](#)

مداعسة قراءة القرآن دراسة متأنية باستقرائية موالد الكلام في في القرآن ولسنن الكلام العربي لغتهم. اما التأثير الاسلامي على علم البلاغة والبلاغة الفصاحة تعود الى اللفظ وتعود الى النعم البلاغة علم يشمل - [00:27:55](#)

كما هو معروف عند اهل الاختصاص يشمل ثلاثة فروع كبيرة ان المعاني وعلمها بها وعلم البديع وهذه الثلاثة تناقص العلماء في اخراجها لغرض واحد في اجتهداها وهو اثبات اعجاز القرآن الكريم - [00:28:34](#)

واثبات اعجاز القرآن الكريم انشأ علما كاملا وهو علم البلاغة واهم البلاغة ايه المعني؟ علم المعاني وعلم البيان لذلك لما كتب الامام في فمه القاها بجردان الاعجاز كتب كتابين مهمين - [00:29:00](#)

هما اساس علم البلاء الاول بناء للاعجاز والثاني خسران البلاغة او البيان وهذان الكتابان خاصة عندما اهل الحجاج هم هم اساس في اعجاز القرآن وهم اساس في البلاغة قبل ان يدخلها المنطق - [00:29:34](#)

ويفسد فيها ما يفسد بحدودها به. وذهاب الدور في ذلك المقصود من ذلك ان العلماء اختلفوا في البلاغة او في الاعجاز في بلاغة القرآن او في اعجازه. هل هو راجع الى الالفاظ - [00:30:01](#)

او هو راجع الى المعاني منهم من قال الشأن كل الشأن في اختيار اللفظي وانتقائه وحسن مأخذه هذا الذي ذهب اليه الجاحظ في

كتابه الحيوان قال المعاني ملقاة على هذا الطريق - [00:30:23](#)

القلب يعرفها الحرامي البدوي ما يعرفها العامي وغير العامي يعرفها الذكي والبليد ويعرفها المعاني يعرفها الرجل النص يعرفها العربي والعجمي. وانما الشأن في الالفاظ المعبرة عنه المعاني. واخرون بالمقابل قاموا الشأن - [00:30:47](#)

المعاني والالفاظ مطروحة ومعروفة وانما كيف تختار المعنى الى ذلك عبد القادر العرجاني وضع اساس اللغة العربية في مناطقها وفصاحتها في كتابه بناء الاعجاز بما يجمع الشمل ويحقق الامر - [00:31:08](#)

فيما اتفق عليه العلماء بعد ذلك واتفقوه قولاً قاطعاً وهو ما اسماه النبض و يعرفه اهل العصر في نظرية النظم عند عبد القاهر. النظم يعني اخذ الكلام بعض اخذ الكلام - [00:31:33](#)

اخذ الكلام بعضه ببعض وربط الكلام ربط الالفاظ بالمعاني بالحروف التي سميت ظروف المعاني. لذلك لما جاء الى السورة الذهنية في كتابه سورة الحاضرة في كتابه ابناء اهل الاعجاز حينما اتى الى السورة العجيبة في سورة هود حيث قال - [00:31:54](#)

وانظر اشهد قول الله تعالى وقيل يا حرب ابلي ماءك ويا السماء اكلين يغيب الماء وقضي الامر واستوت على الجودي. وقيل بعدا للقوم الظالمين اي صورة طويلة كبيرة اختصرتها هذه الالفاظ وهذا النظم العظيم في هذه السورة وهذا - [00:32:21](#)

يعطيك ان فتحي الاسلام والقرآن على العلوم العربية في هم علمين في العربية وهو علم النحو وعلمنا ثلاثة انما كان تأثيره من الاسلام وليس بتأثيرها على الاسلام كذلك نهرب باختصار الى الاثر الاسلامي على الشرك - [00:32:52](#)

الشعر العربي كان له قوة ولكن هو قبل الاسلام ولكن كان جماله حسن سيارته قربة من النفس في العصر الاسلامي لذلك التأثير الاسلامي في الشارع الاموي والعباسي مرصود وكبير وهو تفسير في ثلاثة اشياء - [00:33:27](#)

كافر في الالفاظ حيث اثارت الالفاظ الاسلامية في الشعر غير الالفاظ الجاهلية والثاني في المعاني فاصبحت المعاني الإسلامية تدور في الشعر بما لم يكن قبل والثالث وهو مهم فيها ان - [00:33:58](#)

المدنية التي جاء بها الاسلام بعزته وبنائه لامته بناء بدولته الدولة صادرة من السلاح ثم الدولة الاموية ثم الدولة على رأسية الدولة الاممية بالخصوص الدولة الاموية هي التي خدمت اللغة العربية وكان لها فضل على العرب وعلى لغة العرب - [00:34:27](#)

كان الشعر الاسلامي في ذلك شعرا رقيقا حيا ليلمسوا مشاعر الناس يكادوا كما يقال يذوب رفقة لاجل ما شاهدوا الى المعنى فجمعوا قرب الاصاله بالتاريخ واللغة وما رأوا من حسن الحضارة - [00:34:57](#)

ومن حسن المدنية تجمعوا بينهما في شعر اشتمل على صور بديعة اكثر في الادب العربي بقوة صار العصر العباسي في تأثيره على الادب العربي بالتأثير الاسلامي عليه اكثر من تأثير الادب - [00:35:19](#)

الجاهل ونمضي في ذلك الى القسم الثامن وهو لا يتصل بتأثير العربية على الكشف عن الشريعة الاسلامية يعني تأثير العلوم العربية على العلوم الاسلامية. ويحذرني من هنا نص العالم النحوي المعروف اه في اول كتابه المفصل - [00:35:43](#)

يقول والذي يرضى يرد على من يرون عدم اهمية اللغة العربية يقول والذي يقضى من العجب خلق هؤلاء في قلة انصارهم فرط جورهم واعتزال وذلك انهم لا يجدون علما من العلوم الاسلامية - [00:36:11](#)

احنا كنا الان في في الطريق الثاني هو اثر العربية على العلوم الاسلامية. فاتحته كما الزمن الشريف يقول ذلك انهم لا يجدون من العلوم الاسلامية فقهها وكلامها وعلمي تفسيرها واخبارها الا وافتقاره الى العربية بين لا يدفع. ومكشوف - [00:36:43](#)

لا يتقنع ويرون الكلام في معظم ابواب اصول الفقه ومسائلها مبنية على مبني ويرون الكلام في معظم ابواب اصول الفقه ومسائلها مبنيا على الاعراب. هذا في مقدمة لذلك هذه المرحلة الثانية مرحلة مهمة في كيف هذا الامر - [00:37:12](#)

القرن الرابع الهجري الخامس وما بعده الى انك لن تأخذ علم الشريعة الا باللغة في عهد السلف خرجت اللغة من علوم الشريعة ان هذا الامر الى لضعف اللغة انك لا تأخذوا عيون الشريعة الا بعلوم اللغة. لذلك - [00:37:44](#)

علوم العربية مؤثرة كثيرا في علوم الشريعة تفسير حديث والعقيدة والغلط الامثلة على ذلك كثيرة يعني لعلني اذهب الى ما يتعلق بالفقه ورسوله. لانه اه اقرب الى اصول الفقه اصول الفقه علم يقصد به قواعد - [00:38:12](#)

التي تعين على استنباط الاحكام الفقهية من ادلتها كالتفصيلية هذا العلم علم اصول الفقه معتمد على علمين فقط علم العربية وعلى علم الدالة الفقهية من ادلة الفقهية يعنى بها القرآن والسنة اقوال الصحابة والاجماع الى اخره - [00:38:52](#)

والعلم العربية نصف اصول الفقه معتمد على اللغة العربية لذلك كان هناك من اضاف شئ اخر بان اصول الفقه معتمدة على العربية والدالة وازاد والكلام يعني علم الكلام والمنطق ولكن هذا ليس بصحيح لان علم اصول الفقه وجد - [00:39:26](#)

ودون قبل وجود الكلام والمنطق في ذلك. اما اللغة اهم ما جاء في اصول الفقه من اهمية اقتناعه باللغة ان دلالة الالفاظ ائتنى بها الفقهاء اللي في اصول الفقه اي ما عناع - [00:39:52](#)

الفقه اصول الفقه له مقدمة. اهم مقدمات هي المقدمة اللغوية. كما هو معلوم لمن؟ عن هذا الشأن. والمقدمة او يكفيها الدلالات اللفظية الدلالات اللفظية دلالة اللفظ على معناه والكلام عن المطابخات والمشتك والمشك ونحو ذلك. ثم لما اتوا الى ركن -

[00:40:15](#)

الدليل الى ركن الاستدلال في اصول الفقه لان اصول الفقه مبني على اربعة اركان علم الاستدلال جاء اول علم استدلالى يتكلمون عن الامر والنهي يتكلمون عن العام الخاص المطلق والمقيد والمجمع والمبين الى اخره ويتكلمون عن ان معيار العموم الاستثناء - [00:40:41](#)

وهكذا في تفاصيل كثيرة ليس هذا مقام البسط فيها وهذه كلها مباحث لغوية كيف تفهم اللغة حتى تستعملها في استنباط الاحكام. لماذا ذهبوا لهذا المذهب وسلوكوا هذا المسلك؟ لان الصحابة رضوان الله عليهم - [00:41:08](#)

المشود لها بالفتح والدياث والعقبة على فهم التهديد انما فهم التنزيل بادوات واهمها فهم اللغة العربية. ولذلك جاء كثير من مباحث اصول الفقه يرجع المبحث اللغوي فمن لم يحسن الله العزيز ويكون متبحرا فيها فلا مجال - [00:41:28](#)

ان يكون من اهل الاجتهاد في الفقه لان الشريعة الاسلامية الاجتهاد فيها في فهم القرآن لابد في التفسير كما ذكرنا ولم نذكر امثلة بوضوحها وشهرتها لابد له من فهم اللغة العربية. واذا اراد الاستنباط في - [00:41:56](#)

الفقه لابد له من اللغة العربية. فكيف يكون مجتهدا من كان نقلة للاقوال عن فلان وفلان وهو لا يحسن مناخهم من اللغة العربية. ولذلك فرقوا ما بين فرق ما بين المقلد والمجتهد - [00:42:16](#)

باهم الفروع التبحر في اللغة العربية. اما تأثير علوم عربية وخاصة النحو في الفقه واختلافات الفقهاء والمدارس القطاع واختلافات المجتهدين فهو اوضح من ان يذكر او يفصل فيه لكن هو مهم من صلتها بالموضوع. وقد الف فيه عدة مؤلفات. كما الف - [00:42:38](#)

الاسلم من كتابه الكوكب الدري في تخريج المسائل الفقهية على المسائل النحوية و الطوفي الحنبلي ايضا اسمه شافعي من الطوفي الحنبلي ايضا كتاب اسمه الصاعقة الغضبية كالدرد على منكر بحورنا اسئلة كثيرة - [00:43:07](#)

لتأثير النحو والعربية على مذاهب المجتهدين وماآخريهم واختلاف القائمة الاربعة في مذاهبهم و العلامة ابن رشد الفقيه في كتابه بداية المجتهد كان يعمل الكثير بداية المجتهد ونهاية المقتصد علمنا الكثير - [00:43:31](#)

من الاختلافات بـمأخذ بين القائمة الثلاثة والقائمة المجتهدين اصبحت غيرهم علما لهم باختلافات لغوية مما يعد كتابه مرجعا في ذلك من الامثلة الشائعة في هذا الامر ما هو معروف الكلام على اية الوضوء في سورة المائدة يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا - [00:44:00](#)

جوهكم وايدينكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلو لكم الى الكعبة هنا وقفوا عدة وقفات سلف العلماء في الفقه بناء على اختلافهم في دلالات حروف المعاني توضحى النحو في هذه الآية - [00:44:26](#)

فاولا في قوله اذا في قوله اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق الى المرافق. هل المرفق داخل او ليس بداخل؟ لان الى حرف غاية من بداية الى حرف الغاية هذه الغاية. فهل المضيع يدخل في - [00:44:51](#)

يدخل بعد حرف الى فجمهور العلماء على انه يدخل لا بدلالة عربية. ولكن بدلالة السنة على ذلك دلالة سياقات استعمال الى في انه قد يدخل المهيأ فيما قبله الى كقوله جل وعلا - [00:45:18](#)

كان النبي اسرى بعبدته ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله الى المسجد الاقصى وهو قد دخل المسجد الاقصى وصلى فيه عليه الصلاة والسلام. كذلك في قوله تعالى وامسحوا برؤوس - [00:45:40](#)

وامسحوا اه برؤوسكم وخرجنا هنا بحثان عربيان اختلف فيهما العلماء في هذه الآية هكذا في آيات كثيرة في الفقه الباء وامسحوا برؤوسكم الباء في اللغة العربية تفيد الإنصاف يعني انصاف الشيء بالشيء. فدل على ان رش الماء على الرأس - [00:46:00](#)

لا يجزئ لابد من على ظهر اليد للرأس لمزيد فائدة الماء في ذلك. ثم قال ظهر وارجلكم هناك من عرفها وارجلكم فقال ان المسح يكفي مش هتضرب في اربعة ولكن الجمهور الائمة الاربعة - [00:46:30](#)

معاملة اهل العلم على ان العطف هنا على الغزو على المقصود وليس على المنصوح. قوله انما اعرض لكم منصوبة معطوفة على المنصوبات قبلها و هنا الآية دلت على الجمع دلت على الجمع بين اعضاء الوضوء - [00:47:00](#)

لكن هل الجمع فيه واو يقصد الترتيب؟ الواو كما يقول يقول النحاس الواو لمطلق الجمع ما تفيد ترتيبا بمفردها. وهنا العلماء اشترطوا الترتيب والمواالة. الترتيب هنا بالاية و الترتيب استفيد من شيئين استفيد من حرف الواو - [00:47:24](#)

لنرتب ما رتبته العقد. اولا ثم كان ثم ثالثا. وان كانت الورقة قوي مطلقة الجنب في فرق في خلاف النحوي في خلاف فقهي مبني على الخلاف النحوي في ذلك. هناك اختلافات ايضا فقهية - [00:47:55](#)

الى اختلاف دلالة اللفظ ليس خلاف نحو اختلاف اللفظ باللغم نفسه كاختلافهم في معنى القرب الكفر قال جل وعلا يتربصن في انفسهن ثلاثة ظروف ظروف جمع طرق القرء هنا في اللغة العربية المشتركة - [00:48:13](#)

ما بين الحزب يطلق القرء على الحي ويطلق الفرض والفرق على الطهر. ومن اهل العلم باللغة من اهل العلم بالتفسير من انكر استغناء الطرق في في الحزب قولوا واحدا العلماء هنا فيما يكون به تكون بعدة الطلاق. فمن فسر القرآن بالحيز - [00:48:41](#)

اختلاف اللغة فسر القرآن الحيز جعل العدة ثلاث حيات. ومن فسر القراءة بالطهر جعل العدة ثلاثة اضحى و في تقصير في ذلك. كذلك في حالة الزكاة اية براءة انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها الآية. جمعت ثمانية اصناف - [00:49:18](#)

وعطفت الله فهذه الواو هنا للتخيير او لمطلق الجمع لهذا الشافعية ومع مطلق الجمع سيأخذ زكاته يوزع بين الاصناف الثمانية جميعا يستوعب الاصناف الثمانية جميعا وعندنا هنا ان وعند غيرهم - [00:49:50](#)

ان الواو هنا ليست لجمع الاصناف وانما هي في جمع المصلح كاي جمع المستحقين يعني في التشريع وليس توزيع. وهذا يعني انها للتخييط تعطيتها الفقراء كلها او تعطيتها المساكين كلها او تعطيتها العاملين عليها كلها او تعطيتها الى اخره. كذلك في قوله - [00:50:12](#)

ثم اتموا الصيام الى الليل ثم اتموا الصيام الى الليل لن يدخل او لا يدخل فهل يكون الافطار قبل بداية الليل او لابد ان يدخل الليل خلاف بين اهل العلم يبني على خلاف في دلالة حرف المعنى - [00:50:42](#)

اذا كذلك اثر اللغة العربية في العقيدة توحيد وفي مسائل الاعتقاد وهو مبحث مهم وجليل لان الخلل جاء في مسائل التوحيد والاعتقاد بعد ان تمكنت العتمة من الناس وعرفت العربية. فمثلا في قوله في شهادة - [00:51:08](#)

التوحيد لا اله الا الله قول الله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك الى في المعنى اللغوي عليه شواهد كثيرة الى فعال بمعنى مفعول يعني لا معبود - [00:51:33](#)

حق الا الله ففسرها بعضهم انحراف في العقيدة في هذا الموطن بان الله هو الخالق القادر على الاختراق. والعرب لا تعرفوا وهذا المعنى البتة في ذلك العربية تقضي بان الله هو المحبوب وليس هو - [00:51:58](#)

الخالق وان كان يعني المعبود بحرف يدل على خالق بالتضمن ولكن ليس لان الدلالة الى لف اللغة دلالة اللفظ على المعنى على احد ثلاثة اسلحة اما ان تكون دلالة مطابقة - [00:52:27](#)

اللفظ على المعنى في اللغة دلالة مطابقة واما ان تكون دلال التضمن واما ان تكون دلالة التزام وهذه مطابقة كثيرا في التفسير وفي العلوم. كذلك في تفسير الكشف لقوله تعالى ما كسبت وعليها ما اكتسبت الكسب ما هو؟ الكشف والعمل الذي يعمل الانسان في

هذا معناه في اللغة وهو شاعر معروف حرفه بعضهم بان الكشف له معنى اخر في اللغو شاذ واخذوا بايدي ووثاق عقيدة من عقائد الجفرية في هذا المؤمن. كذلك في تفسير الاستواء - 00:53:18

قلستوها لا يعرف في اللغة الا ان يكون للسوا بمعنى العلو استوى يعني على ثم استوى على العرش على العرش. فاذا استويت انت ومن معك على الفلك يعني عنوت انت ومن معك على الفلك - 00:53:40

قال بعضهم ان استوى بمعنى استولى بمعنى السورة واستشهدوا بقول شاعر يقول في بيت يقول فيه قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهران وقالوا استوى هنا يعني استولى بشبهه على العراق. وهذا البيت لا يصح - 00:54:06

رواية وان كان اورده الحافظ اسماعيل الجوع في كتابه الصحيح. وان ثبت او يمسح في ذلك فاستوى هنا بمعنى وهي متضمنة للاستيلاس او بشر من العراق يعني علا على العراق بامرته وبخوره ومما - 00:54:34

معنى لكن ليس بشيء في هذا الا هذا المبحث وهو ان التأثيرات علوم اللغة العربية في عيون الاسلامية التشريع الاسلامي كثير البلاغ الكلام عن المجاز الحقيقة والكلام عن المعاني الحصى - 00:54:58

القصر والتخصيص المخصص والمنفصل والمتصل هذه كلها مهمة جدا لكن لا وقت للاشارة اليها هذه اشارات يقتضيها المقام لتفتح ابوابا للاخوة طلاب العلم وللدارسين في العلاقة والصلة بين الشريعة الاسلامية واللغة العربية. اسأل الله جل وعلا ان يجعلني وياكم - 00:55:26

تحقق بالشريعة وتحقق بالعربية فانهما عناية الاسلام و غفر الله لنا تصومنا واعتذر منكم على واعتدى منكم عن قصري البيان في هذا الوقت القصير وقصوره عن بلوغنا وعمركم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:55:56

السلام ورحمة الله وبركاته وشكرا لصاحب معالي الشيخ صالح الذي يؤكد مع آآ يسعى اليه زملائكم في ان تكون العربية آآ مسؤولية اه مكانتها الكبرى في اه الاولويات في بلادنا وفي مختلف - 00:56:26

عندما اتحدث عن خطأ لا ينظر اليه لانا نؤمن بان العربية تصل وان لها ولا تحسن وانما هي وذلك او عدد من الناس على ان آآ اه من الكروي السلام عليكم - 00:57:07

بسم الله الرحمن الرحيم الله وبركاته اصحاب العلى ومعالي الشيخ رحمه الله وقال آآ وقبل ان اطرح ما فيه الدكتور الم اه تلهي او تشعره مسؤولية النداء ان اه العطاء بالكلمة والعبارة وقد قالت له بعض المناسبات - 00:58:06

عندما يعمل في عمل اداري يأخذه من اه يقول كلمة لا تحدث عن مصلحة لكن هذه لجنة هو يتحدث عن لغتنا الحديث العاشق لها ومحب لها واهتمام الشيخ بمثل هذه المحاضرة التي عن نفسي - 00:59:02

من اشياء كثيرة هل يستطيع ان يفصل اية واحدة انا حتى لغة الشتاء عدم احتفاء المهنة اه تحضيرهم للخطاب العامي والخطاب على لغتنا في الاسلام وقبل التي امام الكعبة ان شاء الله - 00:59:32

بوطن اللغة العربية وفي مدرسة اخرى عمم انه العافية هل ضعف اللغة اولياء الناس وعدم الاستماع بها اللغة العامية صعوبة اللغة العربية وتعليمها وانت احد محب الى هذه المجزرة والتحدث عنها من اه فضيلة الشيخ سعد حفظه الله ان هذا البحث الجميل الذي فعلناه - 01:00:25

نرحب عبر ان يصبح في كتاب اخرى وربما يزيد فيما اعتقد انه مركز الملك عبدالله على استهداف مرتفعات وشكرا في معالي اهالي المحافظة رحمه الله شكرا جزيلا المناديل القبيح استاذ حمد القاضي على هذه الكلمات - 01:01:39

التي هي نفع من كثير اهتمامه في باللغة العربية كيف لا وهو الممثل فيها عبر مجالات عدة في ظلم العربية وادابها ومجالاتها خاصة عبر مجلة العربية في عقود من الزمن بارك الله فيه ومد في عمره بركة في من يحب - 01:02:18

العربية كائن حي هذا من هون كتاب لجرج الزيتون العربية وانا وين كنت لا احب ان اذكر آآ كلامه مع استحواذ ما قاله في كتابه يعني قرأت من لاني قرأته من مدعس بعيدة ولكن - 01:02:48

اه هو وامثاله يضعون الباطلة مع الحق والحقائق في ذلك لكن صدق في عنوان الكتاب العربية كافية وكائن حي في تطورها انتقالها من فترة الى اخرى ومن مرحلة الى اخرى - [01:03:12](#)

وانا اطبقه على شيء لم يقوله هو انها كائن حي في حسن عرضه للناس كائن يحل الانسان الذي لا يجمل ولا يحسن تحسن صورته ناس ينفرون منه ان الله جميل يحب الجمال - [01:03:38](#)

الزهرة اذا لم تكن جميلة لا تكون مفضلة اي كائن حي ستحتاج منا الى الاهتمام بها وبتجميلها وبأظهارها جميل السبب في عند الشباب والطلاب ان المدرسين لا يظهرونها كثيرا يظهرونها - [01:04:01](#)

ويضلون ثقيلًا ويظهرون معقدا. ويظهرونها قواعد جامدة جافة وهذا لا شك يؤثر على انطلاقه لذلك اظهار اللغة جميلة يجعلها كائن حي مرغوب فيه في تلقي من صلة به الى عمله. هذا السبب الاول السبب الثاني في عزوف شبابنا - [01:04:26](#)

الآن الدعاية ابتعاد للغة الانجليزية اكبر من ادعاء اللغة العربية الفخر بالانجليزية اكبر من الفخر بالعربية هذا دليل انهزامية في الروح الروح العربية بعام وروح شبابنا في السعودية الاعتزاز هو سمة - [01:04:49](#)

في الامة اذا اعتز بنفسه وبجذوره وبتاريخه وبايمانه وبلغته فاما منه خيرا اذا كانت بما عنده من يريد به سوءا فلا تؤمن منه فلا تأمن من الامة بتاريخه ووطنه خيره - [01:05:14](#)

لذلك عدم الاعتزاز باللغة العربية يجعل الناس لا يتعلمونها لا يقبلون عليها تاني اللغة الانجليزية هي لغة التقدم لغة الحضارة لغة المدنيين لغة العصر لغة لغة الآخرة. سرتي بجهود الكبيرة - [01:05:37](#)

في الانترنت وفي مواقع شبكة في ترجمة اللغة العربية وصفني ايضا الكثير من المحاضرات والبحوث والتجاذبات العلمية في مواقع التواصل الاجتماعي والحسابات المخصصة لذلك وفي اليوتيوب تويتر وغيرها لانه لابد ان تأتي - [01:06:02](#)

شباب في كل سبيل حتى يسمع بهذه اللغة وحتى يقبلوا عليها. اظن صوتي ورأيي نبارك لمدارك الاستاذ حمد حفظه الله في انه يجب ان يوضع برنامج لتحفيز اللغة العربية في علومها - [01:06:32](#)

المختلفة بالشباب الاستاذ الدكتور الشيخ صالح نحن لا نستغرب كلامه في علوم الشريعة لكننا حقيقة متحدث عن علوم المبادرة عن ربطها بعلوم الشريعة وكذلك تكلم عن اشكره على هذه المحاضرة - [01:06:59](#)

اختيار هذا واختيار هذه الشخصية التي قلل منها كثيرا ان شاء الله المحاور القيمة تواصل كبير الوزارة تقوم على بين الاقليات في الدول الاخرى حاليا وان الصحة والعافية اشكر التي تنبع من ود يتبادل - [01:07:52](#)

وتقديرًا انتهى شكر الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وحقيقة المحافظة يعني مليئة بالمعاني والافكار والمناهج التي ترسخ كثيرة عند طلاب العلم وهذه حقيقة يعني ان شاء الله سيكون ناجحا ان شاء الله - [01:08:59](#)

اه معالي الشيخ ويكتثرون العرب يعني يحاول هذه المفاهيم الى قراءة الشرعية او قراءة النصوص او في التعامل مع النصوص الشرعية يعني مثلا التي ترى ان الارتباط اولى السؤال المعالي الشيخ - [01:09:41](#)

في هذه المناهج ومعرفتها دراسة اللغة العربية ودرس الشريعة الاسلامية والجانب الثاني كيف يمكن التعامل مع هذه الناحية؟ هل ما هي الاهمية في التعامل مع المنهجيات المعاصرة التي لها تماس في دورات الاشياء السلبية وتاريخها - [01:10:56](#)

شكر الله او ومن هذا طرح مهم شيخ مشكور الشيخ وبفلسفة اللغوية ليست اه حديثة وانما دخلت من الفلسفة على جميع العلوم الاسلامية ولذلك في النحو بخصوصه دخلت الفلسفة وجاء هناك كتب كثيرة في فلسفة النحو - [01:11:20](#)

كالعلل وايضاح العلل شرح المفصل الذي يعيش نحو هذه كلها اعتمدت على فلسفة النحو لكن الفلسفة اللغوية عامة تشمل فلسفة النقد والنهي الفلسفة التي كانت تستعمل صحيحة فهي موضوع الفلسفة يعني - [01:11:55](#)

الموضوعات التي تبحث في الفلسفة اللغوية تبحث في نشأة اللغة في تبرجها في تأثيرها بما حولها في تداخل اللغات في اه نشأة الكتابة علاقة الكتابة بالالفاظ العلاقة بين بين الاصوات والالفاظ - [01:12:18](#)

العلاقة يعني اصل اللغة ثنائي او ثلاثي اه هل هو مشروع؟ هل من اسماء هي التي كانت موجودة ولا افعال صرح الانسان بلغاتنا هذه

المباحث الكثيرة في فلسفة اللغة بشكل عام مقبولة في بحثها - 01:12:39

اه ان تطعم يبحث في فلسفة الادب بنفسه له موضوعاته المقبولة. لكن تبحث هذه في فلسفة لغات اخرى في هذا الاطار هذا اطار متاح و الفلسفة هي البحث عن الحقيقة - 01:12:59

يبحث عن الحقيقة في هذه الموضوعات الشائكة. لا اه مشاحة في ذلك فالحقيقة هي طائفة البحث لكن الفرق بين اللغة العربية واللغات الاخرى ان اللغة العربية نعم نعاني مع الفاظها - 01:13:21

تتوالد معانيها تتوالد لكن اساسها محفوظ ثابت بخلاف اللغات الاخرى تجد ان اللغة بعد خمس مئة سنة تختلف عن اللغة قبل خمس مئة سنة بعد الف سنة تختلف عن لغة قبل الف سنة وهكذا - 01:13:41

يعني اللغة اللاتينية فرق كبير ما بينه وبينها الى اخره. اللغة الانجليزية اه لغة الكتاب المقدس كما يقولون وانا اول لغة لغة شي تفسير او اللغة الحالية هذا اختلافات له. فاللغة كان حي يتأثر - 01:14:06

تأثر بحركة المجتمع وتأثر بالثقافة يتأثر بالمعطيات الجديدة يتأثر بالاسماء الجديدة الواردة يتأثر بكلمة تنتشر تهجر كلمة وهذه اذا كانت في لغة لا اساس لها تاج انها تزاحم يزاحم حتى تضعف الاصل. اما اللغة العربية فلا خوف عليها من هذه الدراسات - 01:14:22

يعني لان اساس اللغة العربية تعبت ما واضح مقتول بصحته لذلك انا اه في المحاضرة ركزت كثير على تواتر نقل القرآن تواتر نقل مفردات اللغة سواء المتواترة التي تصح تلاوة وعربية او القراءات الشاذة التي تصح عربية - 01:14:49

المنافس تلاوة وان كانت نقلت بعضها يعني الشاذة بعضها بالتواتر وبعضها بغير التواتر بالنفاق فهذه البحور فلسفة اللغة تحديد يضيف. لكن تطبيقها على اللغة العربية فيه جناية. لان اللغة العربية نعم كان حي - 01:15:18

يتطوع ويتأثر ويتغير ويزيد وينقص وتظهر عبارات جديدة وصور جديدة وتلحق صور قديمة لكن قوي بيوتلى اناء الليل واطراف النهار يسمعه الناس ويقرأونه بين في كتاب بين ايديهم فلا ينطبق عليها كل ما ذكره فلاسفة الغرب حول الفلسفة في - 01:15:38

معلش اه مع الشهيد ان اه عليكم تجاوب على كل سؤال باربع كلمات مستعدين يعني؟ اسرع احسن تجيب الاسئلة كلها واجاوب باربع كلمات. اربع خمس اه سؤال بعض لذلك انا قلت في المحاضرة - 01:16:05

ان اسانيد الشعر العربي عشان نسبة وليست تسانيد اثبات. فما ذكروا ما دون طه حسين تبعوا لمستشرقى فرنسا في هذا الصدد في كتابة الشعر الجاهلي الذي رجع عنه وكتب كتابه الاخر في الادب الجاهلي - 01:17:02

بعضه صحيح ولكن بعضه فيه جناية ومشايخنا الحذاق بالعربية كشيخ العربية الاستاذ محمود محمد شاكر رحمه الله تعالى رد عليه فودع انا لويس عوض ورد على مجموعة بردود كثيرة والشيخ محمد خضر حسين رد على طه حسين في ذلك والسبب انهم يريدون - 01:17:21

بالطعن في الشعر الجاهلي وعدم صحته طعن في القرآن عدم صحته لكن هم لا يعلمون الاسانيد لا يعلم الناس ان ويظنون اثبات القرآن اثبات اسانيده واسانيد نسبة وليست اسانيد حفظ وتلقي. والقرآن فيه احكام - 01:17:49

لا تنقل بالسماع احكام في التلاوة لا تنقذ للسمع وانما تنقل بالنظر فقط من سمعها لا يحس بالظبط مثل الاشياء. الاسلام كما في قوله تعالى في سورة يوسف ما لك لا تأمن على - 01:18:08

ضم الشففين على على النون هذا حكم متلقن برواية ثابتة متواترة صحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من الاحكام التي نقلت بالتواتر لفظا يعني شكلا لا لفظا - 01:18:28

لا نقرأ فاذا اساليب الشعر الجاهلي عشان النسبة واما اسانيد القرآن هي بالتواتر. اه الذي ذهب الى ذلك من المستشرقين طه حسين ومن كان معه هؤلاء اخطأوا في الكثير وان اه كان لهم بعث الشبهة في - 01:18:49

آ هذا الجواب سبعة الجواب سبق فيما مضى واكبر حجة هي الفرق بين اسانيد القرآن واسانيد الشعر ادرس هذا الامر واثبته. مثل لما طعنوا في اسانيد الاحاديث النبوية. ومن الدراسات عدة - 01:19:17

الى ان الاسانيد النبوية المنقولة باسانيد صحف وروايات صحف مروية منقولة بالاسناد وليست كلها شوفوا مثل صحيفة حمام آ بن

منبه عن أبي هريرة وما في صحيفة آآ عمر بن عبد صحيفة ابن شهاب التي - [01:19:57](#)

امر بها عمر بن عبد العزيز ان يكتب فيها السنن والى اخره. فاذا الرد العلمي هو المطلوب رد العلم المأخذ في بالك ان الاسانيد تختلف.

عناية الامة بالاسناد فاقت كل عناية. حتى ان كل رجل في الاسلام نعرفه نعرف من - [01:20:21](#)

هو متى مات وكيف عاش وما الذي اخذه من اخذ عنه ومن اخذ وما ماذا اخذ عليه وماذا قال وماذا الى اخره فامتنا هي امة الاسلام

الاسناد اقالة العلم كما قال احد العلماء العلم - [01:20:40](#)

ايش ما قال فيه لان العلم من كان فيه اخبرنا وحدثنا ليس اه العلم الشرعي هو عن فلان سمعت جيل قال كلها مروية الكتب محفوظة

الرواية الدقيقة والتفاصيل. القرآن اعظم منها بالتواتر - [01:21:01](#)

من فواخر الذي ينقلوه جمع غفير عن الجمع الغفير ومما اه يستحيل تواطؤ على الخطأ والصلاة على سيدنا محمد

هذا نعمة يعني يعرفها احكام النحو ليفهم الشريعة بها - [01:21:26](#)

لكن يمرر لسانه على الصواب في القول ومن آآ طريقة تمرين النساء ان تقرأ الكتب المشكلة كمثلاً بعد قراءة القرآن تقرأ كتب السنة

المشكلة ان تقرأ كتب الادب المشكلة كاملة - [01:21:52](#)

اما ترفع الصوت بها شعر العرب المشكل بالكامل تمرن لسانك على صحة النطق هذا كبير جدا واخطاء في على المنابر كبيرة

جدا وتزيد فانما حرصنا الخطباء اه اكثر من مرة في سنوات - [01:22:12](#)

الماضي على العناية باللغة العربية وان يدرسوها وان يجودوا خطبهم باللغة العربية ونرجو ان يتحسن ذلك لكن فعلاً مصيبة عامة مع

الشيخ حسام الشيعة قراءة الكتب المشكلة قصص الاطفال اللي بالشكل - [01:22:42](#)

شكك تقرأ وتقول له ارفع صوتك ان يرفع الصوت تسمعه الكتب المشكلة هذي جدا مفيدة وللشباب يقرأون الكتب المشكلة القصص

المشكلة اه في القديم كان العلماء يحرصون على كيلة ودمنة - [01:23:13](#)

فيها فوائد ادبية وحكمية ها هو ما اشبه ذلك وهي مشكلة بالكامل ففكرة الطفل من القصص المشكلة بالكامل ورفع الصوت بها هذا

يستقيم نساءه احسن الله اليكم عامة في البلدان العربية - [01:23:32](#)

وحسب الغرض اذا كان غرضه ان يفهم الدين يسمعه ممن اداه اليه بأي لغة كانت ولكن عليه ان يتعلم من اللغة العربية ما يصح به

ايمانه وتوحيده وما تصح به صلاته فقط - [01:24:06](#)

واما اذا كان الغرض ان يكون طالب علم في الشر او يفهم الكتب الشرعية في التفسير والحديث الى اخره فلا بد ان ان يتعمق في

دراسة علوم اللغة عليكم دول مختلفة - [01:24:32](#)

عليكم ماشي آآ بالتدرج يعني اللغة العربية الحان اذا كان تكلم عن النحو فله كتبه تكلم عن البلاغة لها كتبها اذا اتكلم عن الادب النثري

له كتبه الفريد بدون الاحرار وابن قتيبة كان الشعر فله كتب والكتب العصارى السبع المشهورات المعلقة السبع او او - [01:24:58](#)

رشاد المقطوعة حماسية ابي تمام او غيره فحسب المجال. اللغة العربية فيها مجالات يعني علوم متنوعة كثيرة مفردات تقرأ لا بد تقرأ

في المفردات كثير واقرّب شيء مختار السحر او - [01:25:37](#)

المختار او مختصر المختار ايضاً مختار الصحاح او ما هو اقل منه او المصباح المنير يعني تقرأ في الالفاظ ثقافة النحو ثقافة المعاني

والبيان في العدد بعدد المنثور بصوت عالي وتتلذذ تكرر - [01:25:57](#)

كافر قصائد الطويلة اه مشهورة دواوين الشعراء شعراء الجاهلية او اه شعراء الاسلام اه لابد ان تعتني بشيء الامراض قيس شعر سهيل

شعر ابنه خالي من من الاشياء التي يهتم بها الهواء ثم بقية قصائد السبع المشهورات - [01:26:17](#)

تسمى المعلقة العامة المعاصرة نوعان عامة يتحدث بها الناس وهذه كثير منها ان لم يكن ان لم يكن الامر اكثرها يرجعوا الى

اصول عربية لان لهجات العرب تعدده انا ضربت لكم مثال سوا - [01:26:43](#)

سواء بعضهم يقول سواء هي الفصيحة سواء من فضلك سواء تكلمت بها بعض قبائل العرب. لا لا وهكذا في مثل ان ما تعلمون في

صيامكم سفر الاجابة للكشكشة والكشكشة في قلب الشين كاف الكاف الشين وقلب الكاف سين عندنا في نجد مستعملة آآ -

باختصار طراً على في العامية اختصار الكلمات مثل دال ما يقول اي شيء يقول ايش وبدال ما يتكلم ينحتها نحو سريع. النحت كثر في اللغة العربية يجمعون كلمتين في كلمة والناس - [01:27:56](#)

يعتبرونها عامية وليست كذلك يعني اللغة العامية اه كثير منها له اصوله عربية وهناك كتب كثيرة في ذلك سواء عامية في في

الجزيرة في في نجد او في الحجاز او في الجنوب او - [01:28:14](#)

في اليمن او العامية في اه في مصر وفي الشام في كتب كثيرة في كل بلد ارجع العامي الى الى الفصحى في كل ذلك. ولكن المشكلة ليست الاهتمام باللغة العامية - [01:28:31](#)

المشكلة في تفضيلها على العربية تفضيل العامية على العربية تفضيل اما ان يكون صريحا واما ان يكون عمليا كان في تفضيل او

مزاحمة فلا. العامية لغة سهلة فهو لهجة سهلة يتعامل الناس بها - [01:28:48](#)

منها في هذه اللغة الزمخشر كتبه في النحو اه المعاصرون لم يعتنوا بها كان اعتنوا اعتني بها قبل ابن مالك اه يعني من الخمس مئة

من وقت الزمخشري الى ان جاء الامام ابن مالك. لما جاء - [01:29:12](#)

فلا هجرة بعده بعد الفتح فقطعت جهاز القول كل خطيب. نحو المتوسط نحو بن اه نحو الزمخشري في المفصل وفي الكشف وشرح

اه المفصل لابن يعيش وشروح اخرى. هذه مرحلة مثل المرحلة اه التي كانت قبل مرحلة - [01:29:40](#)

ابي علي الفارسي والرماني ابن جني اشباههم هذي المرحلة الاولى كانت هي قوة النحو لمن استطاع وهي في كتابه الكتاب الذي

اجمع العلماء عليه وعلى حسنه وعلى جودته ثم بعد - [01:30:03](#)

كذلك ارادة علم العربية يأتي عند ابن مالك وشروح وانا افضل في نفسي ثلاثة كتب في في النحو سيبويه ان استطعت في بعض

المسائل ثم شرح المفصل بنيا ايش والمفصل الزمن حي مفصل صغير مجلد صغير لكن شرح مفصل - [01:30:30](#)

في طبعة اوروبا مجندين ضخام كبار جدا وفي طبعة مصر عشر مجلدات صغار مع حاشية عدد من علماء الازهر اما شروح الالفية

افضل اللي من عنده تقدم في ذلك شرح الاشويمي على الالفية - [01:30:53](#)

وللمتوسطين شرح ابن عقيل هو ابن عقيل عالم جليل حاذق اصيل في ذلك و اه هذا في النحو هذا فيما يتعلق يعني الزمخشري في

النحو اما في المفردات الزمخشري عنده حس بلاغي عالي فميز فيه ولذلك كتب كتابا في - [01:31:11](#)

مفردات اللغة اسماء اساس البلاغة اساس البلاغة مطبوع بمجندين جيد تأتي بالمادة اللغة العربية ويشرحها واحيانا يقول في اخر

المادة ومن المجاز كذا من المجاز يعني مما يجوز في اللغة او المجاز الذي هو خلاف الحقيقة اه عنده في اه واساس البلاغة -

[01:31:37](#)

هنالك اطباق الذهب له جميل الامثال له جميل له كتب نفيسة لكن هو في فترة متوسطة تعتبر في في علوم العربية ليست هي

الاساس في بناء وتكوين ذلك العلم - [01:32:07](#)