

الصناعة الحديثية لدراسة سند الحديث الشيخ د. عبدالله العبيد

عبدالله العبيد

قبل قبل الشرط هذا الذي هو أقصى. ائذن لي ان اقف وقفة يسيرة مع الصناعة الحديثية لدراسة سند الحديث. نعم. ثمة طرائق حديثة خرج بها طلاب العلم طلاب العلم في نعم. العصر الحاضر وفي العصر المتأخرة - [00:00:01](#) كلمة حول الفرق بين آآ صناعة هؤلاء المتأخرين من العلماء وايضا صناعة من سبقهم وما الاولى في نظركم الماح قبل ان اتى له؟ آآ لا شك يا شيخ ناصر يعني عندنا في ان السلف لا مثل لهم لا كان ولا يكون - [00:00:18](#) في تاريخ الانبياء ولا تاريخ الاسلام مثلهم وقد شهد له النبي صلى الله عليه وسلم. بقوله كما في الصحيح خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم السلف جمعهم الله في المئة الاولى والثانية. هم. المئة الاولى والثانية هي - [00:00:39](#) جمال تاريخ الاسلام ولاجل ذلك تجد فيها جعله جعل الله هؤلاء الائمة عاشوا في يعني كالقرنين الاول والثاني فوجد فيه من اي العلماء الذين لا يكون مثلهم يعني بعد ذلك - [00:00:59](#) احيانا لا في افراد ولا في في في مجموعات هذا التجمع الذي حصل اراده الله تبارك وتعالى. وهو تنقية الشريعة وتنقية السنة. فما لم يعرفه ائمة السلف حديثا فلا يكون حديثا. ولاجل ذلك نجد بعض المتأخرين - [00:01:16](#) يأتون باحاديث لا وجود لها يا شيخ في القرن الاول والثاني وبعض الناس قد يغتر يقول فلان فيه جهالة وقد يقول فلان يعني هذا الرجل غير معروف لم نجد له ترجمة فيجعله يحشره من ضمن الشواهد والمتابعات وهذا كله غلط. لان المجهول عند السلف - [00:01:35](#) يختلف عن مجهول عند الخلف. احيانا يكون المجهول عند المتأخرين في القرن الثالث والرابع والخامس يكون هو المتهم هو البلاء في الحديث الذي افتعله. هم السلف عندهم موازين دقيقة. ويميز منهجهم انهم قربوا من النبي صلى الله عليه وسلم. اللهم صلي. ولهذا لما احتج على الامام احمد قيل له يا ابا عبد الله - [00:01:55](#) هذا مرسل مجاهد قال نعم. قاله بحضرة التابعين والائمة. الله. ولاجل ذلك يعني نحن نجزم ان احكام الترمذي على الحديث خير ممن جاء بعده لماذا؟ لانه حكم في زمن الائمة. والدار قطب وهكذا الائمة الذين قبلهم - [00:02:15](#) يعني الامام مالك الشافعي احمد البخاري مسلم ابو داود الترمذي النسائي الامام ابو حاتم ابو زرعة كل هؤلاء الائمة يعني الذي يريد ان يسلم دينه ويسلم الى الخلق هذا الدين يتبع هؤلاء الائمة - [00:02:32](#)