

الطريق السالم إلى الله (77) - فصل في الشعر والنرد والشطرنج ومخالطة أهل المعاصي

مطلق الجاسر

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد عند ها الشعر؟ طيب فصل بالشعر وسماعه. نعم بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمسلمين. قال المصنف رحمه الله تعالى فصل في الشعر وسماعه - [00:00:01](#)

فاما سماع الشعر على غير سبيل الغناء كذلك تعلمه ما لم يشغله ذلك عن تعلم القرآن والعلم النافع. واذا تعلم من الشعر ما يعرف به مذاهب العرب في كلامها كان ذلك عوناً له على معرفة - [00:00:36](#)

القرآن ومقاصده فان الله تعالى انزله بلسان عربي مبين. وما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لان يمتلى جوف احدكم قيحاً خيراً له من ان يمتلى شعراً فانه كره ان يملأ جوفه بالشعر واذا ملأه به لم يبق فيه موضع لغيره من القرآن والعلم. قد - [00:00:49](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم يسمع الشعر قد سمع من كعب ابن زهير قصيدته في مدحه صلى الله عليه وسلم والاعتذار اليه وهي قوله بانث سعاد فقلبي اليوم متبول متيم عندها لم يفدى مكبول. وكان يستنشد شعر امية ابن ابي الصلت وغيره. وانما كان صلى الله عليه وسلم لا يقول الشعر لان الله تعالى - [00:01:09](#)

قال لم يعلمه اياه لاثبات حجته كما لم يعلمه الكتابة. قال الله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له. وذلك سبب يختصه لا يتعدى الى غيره من امته. قد كانت الصحابة تقول الشعر كابي بكر وعمر وعلي رضوان الله عليهم - [00:01:29](#)

ابي بكر ايوا. وعمر وعلي رضوان الله عليهم قد قال الشافعي رحمه الله تعالى الشعر كالكلام حسنه وكسسه وقبيحه كقبيحه. وهذا معناه ان كونه شعراً ليس بمستقبح بل هو كالكلام. وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان من البيان لسحراً. وان من الشعر لحكمة. وكتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه - [00:01:49](#)

اهل الشام ان علموا اولادكم الفروسية والعموم. وروهم ما جمل من الشعر. نعم هنا رحمه الله يقول فصل في الشعر وسماعه الشعر لا يخفى عليكم المقفى الموزون سمي الشعر شعراً - [00:02:13](#)

انه يعبر عن شعور الانسان كان عند العرب قديماً وسيلة نقل الاعلام الوحيدة تقريبا كانوا اذا ما حصلت معركة او حدث قالوا شعراً ويعني تناقل الناس اخبار هذا الحدث او هذه المعركة من خلال الشعر - [00:02:34](#)

ان النبي عليه الصلاة والسلام اه كان كانت جوارى الانصار الصغيرات رضي الله اه يتغنون بما قيل من اشعار الحروب التي كانت بين الالوس والخزرج ويعني في غير ذلك هذي كانت عادة العرب - [00:02:59](#)

لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم لم يذم الشعر باطلاقه لم ينكره انما الشعر على التحقيق كلام مثل ما قال الامام الشافعي رحمه الله كلام حسنه حسن وقبيحه قبيح - [00:03:22](#)

بل بالعكس اذا استعمل الشعر لنصرة الدين ان هذا مما يمدح كما كان حسان ابن ثابت رضي الله عنه ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم يقول اهجهم يا حسان - [00:03:39](#)

فلا يزال رح القدس يؤيدك ما نافحت عن الله ورسوله هذا يدل على كان يؤثر على مجريات الاحداث والنبي عليه الصلاة والسلام ايضا

قال وهذا الحديث في البخاري ان من الشعر لحكمة - 00:04:00

لحكمة وايضا ثبت عن هذا حديث عمرو بن الشريد رضي الله عنه انه كان رديف النبي صلى الله عليه وسلم واستنشد النبي صلى الله عليه وسلم من شعر امية بن ابي الصلت - 00:04:24

يعني عندك شي من شعر امية ابن قال نعم. قال فقلت له البيت فقال لي هي على عادة العرب الى اليوم بعد كل بيت من الشعر يقولون ايه او هيه - 00:04:38

قال فلا زلت ازيدته حتى مئة بيت وروي عن النبي عليه الصلاة والسلام ويقول كاد شعر امية ابن ابي الصلت ان يسلم ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام في قال - 00:04:52

آا اصدق كلمة قالتها العرب الا كل شيء ما خلا الله باطل هو شطر بيت كل شيء الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل النبي عليه الصلاة والسلام وصف الشطر الاول - 00:05:11

انه اصدق مقالة العرب يرد على هذا الكلام امران الامر الاول بل ثلاثة الامر الاول ان الله جل وعلا ذم الشعراء في كتابه فقال الشعراء يتبعهم الغاوون الم ترى انهم في كل واد يهيمون - 00:05:33

وانهم يقولون ما لا يفعلون هذا الايراد الاول الثاني ان يقال الله جل وعلا قال عن نبيه صلى الله عليه وسلم وما علمناه الشعر وما ينبغي له كأنه نزه نبيه صلى الله عليه وسلم عن الشعر - 00:05:59

والايراد الثالث قول النبي صلى الله عليه وسلم لان يمتلى جوف جوف احدكم خير له من ان يمتلى شعرا وهذا الحديث في الصحيحين فما الجواب؟ نقول الجواب اما عن عن الاول - 00:06:21

نقول للذي اورده نقول اكمل الاية الله جل وعلا بعد ذلك استثنى وقال الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وانتصروا ما ظلموا يعني ليست الاية ذامة لكل الشعراء انما يعني ممكن ان نستنبض من الاية ان الاصل - 00:06:41

ربما والغالبية الشعراء يقولون ما لا يفعلون يعني الشعر مبني على المبالغات والمبالغات دائما يكون يعني يصف نفسه باوصاف ليست له بانه والله انا اللي كذا وانا اللي كذا وانا - 00:07:10

ويعني وانهم يقولون ما لا يفعلون لكن الاية استثنت الا الذين امنوا ويحمل الذم في الاية على الكلام القبيح من الشعر او على الكذب منه ويستثنى منه الكلام الحسن اما - 00:07:29

تنزيه النبي عليه الصلاة والسلام عن الشعر وهو ليس من باب كراهة الشعر وانما هو من باب الخيانة مقام النبوة عن التكذيب انه لو عرف بالشعر صلى الله عليه وسلم - 00:07:48

كان هذا بابا الطعن القرآن وهو شاعر ليس بعاجز عن ان يأتي في هذا القرآن الجزم ان القرى ليس كالشعر ولكن من باب حسم هذه المادة وقد علموا ان النبي عليه الصلاة والسلام - 00:08:08

عاش عندهم اربعين سنة لم يقل بيتا واحدا اورد بعض الناس على هذا قالوا بلى. قال قال انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب قال هذا كلام موزون النبي لا كذب - 00:08:28

كان ابن عبد المطلب فردوا على هذا بان هذا مما جرى على لسانه اتفاقا ليس على سبيل الشعر هذا يعني واحيانا يجي كلام على تقول كلمة اول شي يطلع تشنه بيت يعني - 00:08:49

صح ولا لا المشهورة يقولون ان هذا ما شاء الله يقولون الماء والخضرة والوجه الحسن تقدر تحط لها تحطها في بيت شعر وقال قائلها ما ادري من هو ثلاثة تجلو عن القلب الحزن - 00:09:09

الماء والخضرة والوجه الحسن بيت شعر شاهد ان هذا لا يرد حيث ان النبي عليه الصلاة والسلام لم يقصد وما علمناه الشعر وما ينبغي له اما قول النبي صلى الله عليه وسلم لان يمتلى جوف جوف احدكم قيحا - 00:09:33

خير له من ان يمتلأ شعرا الحديث يشرح نفسه الذم الوارد في الحديث وارد على ايش على الامتلاء والامتلاء يعني الا يوجد في جوفك الا وهذا لا يقال فقط في الشعر - 00:09:53

لان يمتلى قيح خير من ان يمتلى من اي شيء اخر غير الدين فاذا الحديث يذم من امتلأ صدره بالشعر وهو خال من القرآن من السنة من الدين وهذا لا يختص بالشعر فهو كل شيء - [00:10:14](#)

كل شيء تملأ به قلبك وصدرك ويزاحم الدين والعلم والقرآن فهو مذموم صح ولا لأ فتحصل من ذلك ان الشعر ما كان منه كلاما حسنا ليس فيه ما ما يحرم - [00:10:38](#)

ولا يأخذ كل وقت الانسان ليس بمذموم المذموم فيه اذا ما كان الكلام فيه قبيحا التشبيب بالنساء الطعن في الدين اي كلام قبيح او السب او هجاء من لا يستحق الهجاء - [00:11:00](#)

او استولى على الانسان بحيث انه صباح ليل عصر ظهر مغرب كله شعر شعر هذا لا شك انه قبيح يعني يشغله عن ما هو اوجب واضح يا احبة الشعر طبعا له في كتاب آآ - [00:11:22](#)

القبرواني اسمه العمدة شعر واديب في القرن السادس ابو توفي خمس مئة ثلاثة واربعين ذكر في مقدمة في فضل الشعر عن منا يعني في فضله في الدين وذكر اشياء غريبة في فضله. قال من فضل الشعري - [00:11:40](#)

ان الشاعر له الحق في ان يقول اسم الملك اول آآ او الامير دون لقب ويستقبح هذا من غيره عدل بيمدح ملك او شي ممكن يخاطبه بشنو باسمه المجرد ويستملح منه ذلك - [00:12:09](#)

الفضل الثاني انه لا يستثقل مدح النفس في الشعر بينما يستثقل في الكلام العادي صح ولا لا يعني لو واحد بدون كلام عادي قاعد يمدح نفسه يستثقل ذلك منه لكن لو اثنى على نفسه - [00:12:33](#)

شعرا ما احد يعني يستثقلها جرت عادة الشعراء لانه يعني يمدح نفسه وكذا وعلقت عمرو ام كلثوم تغلي بيه مو بس مدح ما خلى شي يعني شسمه اذا بلغ الفطام لنا صبي - [00:12:52](#)

له الجبابر ساجدين في افتخار بالنفس والعرب جعلوها من المعلقة ذكر ان الكذب الشعر ايضا مما يستملح والكذب في الكلام العادي مما يستقبح لكن الشعر كما يقال اعذبه اكذبه يعني شذبت - [00:13:16](#)

يعني يستعذب هذا على كل حال كل شيء له ايش له ميزان يعني نزلته في ميزانه وفي قدره دون افراط ولا تفريط واذا افرتت او فرطت قبح قال فصل فيما يلهي من الالعب - [00:13:44](#)

فان كان فيها قوم يلعبون بالنرد والشطرنج فان كان قمارا نهاهم عنه لانه يحرم وان كان بغير قمار منعهم من النرد واما الشطرنج فان كان يلهيهم عن الصلوات في اوقاتها او يشغلهم عن اداء الفريضة - [00:14:05](#)

منعهم منه وكان محرما وان كان لا يقطعهم عن ذلك امرهم بتركه على سبيل التنزه عما يكون لعبا وتركه اولى من فعله ولا يوصف ذلك بالتحريم. وكذلك سائر ما يلعب به ويلهي ويذهب الاوقات - [00:14:19](#)

ولولا الغفلة وترك الفكر فيما المكلف فيه لما اشتغل بقطع زمانه فيما لا ينفعه. بل يهليه ويضره. ولو علم قيمة ما ضيعها. وانما يعلم ذلك حين نزول الموت فانه في تلك الحياة يتصور ما فاته من عمره. وما ضيعه من وقته فتقع الحسرة - [00:14:35](#)

وتعظم عنده اللحظة ويتمنى ان يترك اقل زمان فلا يجد الى ذلك سبيلا. قال الله سبحانه وانفقوا مما رزقناكم من قبل ان يأتي احدكم الموت فيقول ربي لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق واكن من الصالحين - [00:14:55](#)

ولن يؤخر الله نفسا اذا جاء اجلها والله خبير بما تعملون. فما تمنى ان اليه عند نزول الموت يضيعه العاقل قبل حين وفاته بهوى نفسه وتمكن غفلته. نسال الله الكريم ان يوقظنا من سنة الغفلة ويعيننا باللطف والعصمة - [00:15:15](#)

هذا رحم الله الفصل فيما يلهي من الالعب قال فان كان فيها فيها هنا يشير الى الوليمة لان احنا الان نتكلم عن الوليمة وليمة العرس قوم يلعبون بالنرد والشطرنج هو - [00:15:41](#)

لعبة الطاولة اللي يسمونها المصريين من الناس في تفسيرهم النرد بانه مكعبات الزهر المكعبات هذي اللي فيها ارقام نحن في عاميتنا نسميها نرد لكن النهي الوارد في السنة عن النرد - [00:15:57](#)

ومنه قول النبي عليه الصلاة والسلام لعب بالنردشير كانما غمس يده في لحم رواه مسلم وغيره ان الحديث لو ترجع لشرح الحديث

راح تلقاهم يشرحون النرد لعبة الطاولة تعرفون لعبة الطاولة - [00:16:22](#)

ها طاولة الزهر. ايه بالكويت بالكو ما نعرفه احنا بالكويت اخوانا المصريين يلعبونها كذلك يمكن في الشام اللي في المقاهي اللي هي عبارة عن علبة تغلق لمن اراد اللعب يفتحها - [00:16:44](#)

ويكون فيها وفي لكل خانة اه يعني ما ادري مسارات معينة فيها نوع من البلاستيك تشذي صغيرة وفيها مكعب الزهر ما ادري شنو قوانينها لكن كل واحد يرمي هذا الزهر - [00:17:06](#)

بناء على رقم معين يحرك هذه اللعبة بشكل معين ما اعرفه صراحة شلون هذي يسمونها لعبة الطاولة وطاولة الزهر اسمها عند العرب قديما النرد هو اختصار النردشير كلمة فارسية لانها جاءت من بلاد فارس - [00:17:26](#)

وبلاد الهند وهي فيها بعد عقائدي يا اخواني فيها بعد عقائدي بعد العقائد اللي فيها فيها نوع من التحكم بالقدر وفيها حتى عدد الخطوط اللي فيها تحاكي النجوم فيها شبة من هذا القبيل - [00:17:46](#)

يعني مما ينبغي ان ينتبه له انه ما يجوز تنزيل على هذا المكعب يعني لو واحد الان مثلا في لعبة اي لعبة مثلا وفيها مكعب الزهر هذا ورمها فهذي بمجردها بدون دخول في لعبة الطاولة ليست بمحرمة. الاصل فيها الاباحة - [00:18:07](#)

الواردة هي احاديث تتكلم عن لعبة الطاولة هذي بالنسبة للنرد اما الشطرنج فمعروفة اللعبة المعروفة لا زال اسمها منذ قديم الزمان الى هذا الزمان النرد طبعا محرم في اطلاق اللي هو هذي اللعبة الطاولة مثل ما قلنا - [00:18:34](#)

اما الشطرنج ان كان بعوض يعني في رهن رهان فهذا محرم باجماع العلماء اما اذا خلا من الرهان مجرد لعب هكذا واختلف العلماء فيه ذهب جمهور العلماء لا تحريمه الى تحريم لعبة الشطرنج - [00:18:56](#)

حتى لو خلت من اما قول الاخر قول الامام الشافعي ولذلك لو تلاحظون مؤلف شافعي قال بالكراهة بعدم التحرير هذا فيما يتعلق الشطرنج. وهنا لو تلاحظون قال واما الشطرنج فان كان يلهيهم عن الصلوات في اوقاتها - [00:19:19](#)

او يشغل عن اداء فريضة منعهم منها وكان محرما وان كان لا يقطعهم عن ذلك امرهم بتركه على سبيل التنزه عما يكون لعبا وتركه اولى من فعله ولا يوصف ذلك بالتحريم - [00:19:45](#)

هذا قول الشافعي الجمهور منهم الحنابلة على تحريم على تحريم الشطرنج قد افرد الامام السخاوي رسالة كاملة في عمدة المحتج في حكم الشطرنج طبعت في مجلد صغير طيب يا احبة - [00:20:03](#)

وطبعا موضوع الالعاب هذا مما ينبغي ان ينتبه له عدة نواحي يوم الالعاب الالكترونية دخلها كثير من اليوم الالعاب الالكترونية هذي فيها شرك بالله في العاب اخونا عبد العزيز خبير - [00:20:23](#)

فيها اه شرك بالله فيها صلبان قد يلعب اللاعب لعبة يؤمر فيها بالسجود لغير الله اه في بعض الالعاب فيها اهانة لمقدسات المسلمين عدل والله تهدم الكعبة قرآنية فيما هو اخطر - [00:20:49](#)

في لعبة اسمها روبلكس هذي لعبة الخطورة فيها انه يسمح لكل من هب ودب من يعمل فيها شبة لو يأتي واحد من اعداء الدين سوي له في مسجد ويهدمه او شي معين - [00:21:27](#)

فهذا مسموح له طبعا ناهيك عن الفساد الاخلاقي اللي فيه لذلك يشتكون كثيرا من هذه اللعبة الروبلكس ينبغي ان يحذر اهالي منها وذلك لما احتوت عليه وقضية الالعاب الالكترونية فيها ابعاد - [00:21:48](#)

وفيها ابعاد عقائدية وفيها ابعاد اخلاقية ينبغي ان يلتفت لها وينتبه لها قال فصل الحذر من مجالسة اهل المعاصي ومن يرغب في صلاح شأنه ومداراة نفسه لا يجالس اهل المعاصي. فان النفس تسكن اليهم والطبع يميل نحوهم - [00:22:09](#)

المبارك قال اخبرنا مالك ابن ابن مغول. مغول. نعم قال بلغنا ان عيسى ابن مريم عليه السلام قال يا معشر الحواريين تحبوا الى الله تعالى ببغضكم اهل المعاصي وتقربوا اليه بمواعدهم - [00:22:33](#)

والتمسوا رضاه بسخطهم. فقالوا يا روح الله فمن نجاس؟ قال جالسوا من يذكركم الله رؤيته. ومن ومن يزيد في علمكم من طيب ومن يرغبكم في الآخرة عمله. وحكي عن ابي موسى انه قال جليس الصدق خير من الوحدة. والوحدة خير من جليس السوء -

جليس الصدق كمثل صاحب العطر لم يبخرك نفعتك ريحه. ومثل جليس السوء كمثل القين. ان لم يحرقك اصابك من دخانه. وانما سمي القلب بتقلبه ومثل القلب كمثل ريشة في فلاة الجأتها الريح الى شجرة والريح تصفحها ظهرا لبطن - [00:23:07](#)

اللهم ان كان يقول اللهم لا تجعل اصحابي من الغافلين الذين اذا ذكرتكم لم يعينوني واذا نسيتكم لم يذكروني وان امرت لم يطيعوني وان صمت احزنوني قال عبيد بن عمير بلغني ان داود عليه السلام كان يقول اللهم لا تجعل لي اهل سوء فاكون رجل سوء. نعم - [00:23:30](#)

هذا ايضا مما ينبغي ان ينتبه له معشر الاحبة له قلب سريع التأثر وخفي التأثر ليس فقط سريع التأثر يعني قد تتأثر لا تشعر الواحد منا اذا تساهل باطلاق سمعه وبصره وكلامه ومجالسته - [00:23:54](#)

مع الجميع فانه لن يأمن على قلبه من التغيير ولذلك العاقل يجب ان يصونه قلبه عن الفساد من خلال صيانة سمعه وبصره ان موارد لان هي موارد القلب موارد السمع والبصر - [00:24:25](#)

واشد ما يؤثر على الانسان المخالطة والمجالسة وانت فتقتبس من من تجالس شئت ام ابيت لا يوجد احد عصي عن التأثر بمن يجالس لا يوجد يقول انا والله ساجلس الناس - [00:24:52](#)

وانا لن اؤثر لن اتأثر هذا يكابر نفسه لابد من المثل الذي ذكره عن ابي موسى صح عن النبي صلى الله عليه وسلم الحديث المعروف المشهور مثل الجليس السوء الجليس الصالح كحامل المسك ونافخ الكير - [00:25:16](#)

حامل المسك اما ان يحذيك واما ان تبتاع منه واما ان تجد منه ريحا طيبة ما تعدم واحدة من ثلاث اشياء اما ان يطيبك يحريك يعني يعطيك طيب يطيبك واما ان تشتري منه طيب - [00:25:35](#)

واذا ما عطاك طيب ولا شريت منه اقل ما فيها شئ منه رائحة طيبة ومثل الجليس السوءة مثل نافخ الكير. وهنا قال القين والقين هو الحداد نافخ الكير وظيفته من وظائف - [00:25:52](#)

الحدادين قديما الحداد ما يستطيع يصنع الحديد والسيوف والخنجر الا بنار موقدة استمرار اذا طفت النار وقف شغله فكانوا يعينون وظيفته قبل تخصصه فقط ابقاء النار حية هذي شغلها طول اليوم يداوم - [00:26:09](#)

عليكم السلام من يصبح لين يمسي وهو شئ شغلته نشوف هالنار هذي ينفخ بهالنار يحط فيها حطب يحط فيها مدري ايش يحط تخيل صاحبك هذه وظيفته وروح زرتة في وظيفته - [00:26:32](#)

كان صاحبك راعي عطور روح تقعد وياك شم الريحه طيبة يعطيك طيب تشتري منه اذا كان صاحبك هذي وظيفته نافخ كير وش تطلع منه اما ان يحرق ثيابك تطير شرارة - [00:26:48](#)

حرق هدمك واما ان تجد منه ايش نار وحديد اتوقع تطلع ريحة يعني وهذا المثل دقيق جدا يعني لو انت جلست مع شخص من اصحاب الخير ما تعدم اما ان تبتاع منه - [00:27:07](#)

يعلمك تعليم مباشر امر من امور الخير تنطلق واما ان يحذيك يعني اعلمك تعليم غير مباشر يقول معلومة موجهة لغيرك مثلا نستفيد منها وتنتفع بها واما ان لا يعلمك بشيء بس تشوفه - [00:27:33](#)

مجرد رؤيتك له هذا ايش يؤثر عليك. وهذا الاشارة الى تجد منه طيب الكير ما وجه الضرر في مجالسة اهل موجة ضرر وجه الضرر من امور او من وجوه الوجه الاول - [00:27:56](#)

تقليل هيبة الذنب في في قلبك يعني تخيل لما تجلس مع هذا عاصي وهذا مذنب كلامهم ما راح يتكلمون عن نسخ صحيح البخاري مثلا ولا عن اه اخر طبعا زلت ولا عن - [00:28:18](#)

اه كم مفروض قيام الليل يقل عنا صح ولا لا؟ شو بيتكلمون عنه انسان ابن بيئته واللسان يقولون عنه هو اه غراف القلب القلب كل لسان ينضح بما فيه بما فيه ينضح - [00:28:34](#)

نيسان كما قيل الالسنه مغاريف القلوب ما كان في قلبك غرفه لسانك هؤلاء اهل الفسق يبي يغرف لسانهم يبي يغرف ما راح يغرف

خير صح ولا لا غفلة اقل ما فيها اذا تكلموا بامور مباحة فهي امور تقسي القلب - [00:28:58](#)

وتتابع الغفلات معشر الاحبة لا تستسهل هذا الامر وهذا الكلام بعض الناس يعتقد انه يوجه لعيالنا بس والاطفال لا لا احوج له عيالنا هذي احاديث وهذا الكلام يقال للشباب الصغار والاطفال والناس يعتقد ان بعضهم مو حاجة مو بحاجة لهذا الشيء - [00:29:21](#)
احنا بحاجة اكثر منهم الامر الاخر اهل الفسق لا يرتاحون اذا كان بينهم من هو اعلى منهم مرتبة الايمان ما يرتاح سبحان الله العرب تقول ودت الزانية لو ان النساء كلهن ايش - [00:29:43](#)

ثواني ان الشريفة بين الزوان مصدر ازعاج ولا لا لان كل ما نظروا لها حسوا بانهم اقل منها حسوا بانهم رايعين فيها حسوا وتذكرهم بسوءهم قل مثل ذلك في كل ذنب وكل معصية وكل - [00:30:08](#)

فلن يقر لهم قرار ولن يرتاح لهم بال حتى ينزلوك الى مستواهم كما ان اهل الايمان ايضا لن يرتاحوا حتى يحاولوا ان يعنى يرفعوك الى مستواه لذلك هذي قضية ينبغي ان ننتبه لها - [00:30:31](#)

ينبغي ان يحرص على مخالطته واليوم عندنا هذا الزمان عندنا الوظائف والدوامات الوظائف والدوامات يستسهل الناس فيها هذا الامر ممكن نتكلم عنه من جهتين الاولى جهة الدوامات والوظائف انت تداوم في دوام - [00:30:52](#)

من سبع الصبح او ثمان الصبح لين ثنتين عن السبع ثمان ساعات سبع ساعات يمكن تجلس مع من معك في هذا الدوام اكثر من كثير من اهلك لا تتساهل كثير من الناس - [00:31:15](#)

اذا ابتلاك الله بيئة لا تحكم لك عليهم فكن مؤثرا بالخير لا متأثرا على الاقل خلاص اذا على قولتهم ما لك مجال هذول في النهاية معاك في نفس المكان فلا تستسلم - [00:31:32](#)

خلاص تقول والله هذا وضعي فتخوض مع الخائضين وتستسهل المحرم الغيبة يعني لماذا يخجل صاحب الحق ولا يخجل ولا يستحي صاحب الباطل. يعني هو ما استحي لما تكلم بكلام باطل - [00:31:51](#)

ليش تستحي تقول له لو سمحت هذي غيبة؟ لا انا لا اسمح الغيبة محرمة مثلا تجد صاحب الحق احيانا يكون اه ضعيف يدري ان اللي قاعد يقولونه غلط وحرام لكنه اضعف - [00:32:15](#)

من ان ينكر ليش اللي بتقوله غلط ولا صح؟ ما غلطت على احد ولا اهنت احد اقول لك والله بس انا تشذي راح اكون ثقيل عليهم بالطفاق ولتكن ثقيل شو المشكلة يعني؟ - [00:32:35](#)

ان تكون ثقيل في الحق خير من ان تكون خفيفا في باطن كن ثقيل عليهم يعني تريد ان تنتهك حرمان الله ولا يحسب لك حساب انت لست ممن يحمر وجهه اذا انتهكت محارمه - [00:32:54](#)

هل يتكلمون عن اهلك هل يتكلمون عن عايلتك فلا تغضب لا تأخذك الحمية ولا بعد ما تغضب خلاص انت صرت معناته طيب الغضب للاهل اولى ولا الغضب لدين الله عز وجل - [00:33:16](#)

محارم الله حرمان الله. ليش ما ننزل الامور في منزلتها الحقيقية المانع وما اطلب منك التهاوش وياهم يا جماعة الخير اتركونا من الغيبة ببساطة يعني والله عاد هؤلاء يحاربون اللي ينكر الغيبة هذا عاد اه - [00:33:35](#)

لا خير فيهم بالكلية يجب ان نراجع انفسنا في كثير في المجالس الغيبة والكلام المحرم الامر الثاني يوم بامور اخرى غير موضوع وهو يا وسائل التواصل التواصل في شيه منها - [00:33:57](#)

يجر بعضه بعضا اليوم كل تقريبا وسائل التواصل فيها يسمنونه ريلز وهو اشياء تظهر لك ليست من اختيارك يعني ندخل اسحب فوق شي ما تدري شنو بعض الناس يستسهل فتقع عينه على الحرام - [00:34:26](#)

او اذنه على حرام ورايح ولا يعلم ان كل نظرة في هذه المناظر عبارة عن خرق في وعاء ايمانه كل نظرة الانسان انها خر وسبحان الله قول النبي صلى الله عليه وسلم تعرض الفتن الفتن على القلوب كعرض الحصير عودا عودا - [00:34:59](#)

اشبه شي هذا شلون عرض الحصير الحصير عودا عودا عن اعواد صغيرة تشذي فوق بعض وترتبط بخيطين. هذا الحصير لو علقت الحصير راح ينزل عود عود صح ولا لا - [00:35:29](#)

اشبه ما يكون هذا تعرض وحدة عودا عودا فايما قلب اشربها نكتت في قلبه نكتة سوداء وايماء قلب ردها نكتت في قلبه نكتة بيضاء.
حتى تعود القلوب الى قلوبين. قلب اسود مربات كالكوزي مجخيا - [00:35:53](#)
لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا الا ما اشرب من هواه وقلب ابيض لذلك يا اخواني في زمن مثل هذا الزمن زمن الفتن اللي فيه قل
فيه الناصح ندر فيه المعين - [00:36:12](#)
كثرت فيه اسباب الفتن لا تصير انت ايضا سبب على نفسك صن نفسك قدر المستطاع السابقون ايام السلف والصحابة ومن بعدهم
يعني كان هناك موجهاة عامة للناس ما تستطيع يمكن اه - [00:36:26](#)
من اراد المعصية فلن يجدها النساء متسترات ولا يوجد منافذ للحرام صح ولا لا حتى اللي ما يعني حتى اللي ما عنده اه مدد ايماني
التيار العام يوجهه الى الخير - [00:36:46](#)
الزمن هذا الامر مفقود المعصية سهلة والذنوب متيسرة واحد منا لازم ينتبه لا يعين الشيطان على نفسه ان يضع يعني مركز
ارأيتم ايام كورونا كيف الواحد منا يتحرز ولا تلمسون والكمادات وخطوا المعقمات عاد ولا لا - [00:37:07](#)
في هاجس خوف المؤمن يجب ان يكون بشكل او باخر عايش في هذا فيما يتعلق في الذنوب والمعاصي والله سبحانه وتعالى لا شك
انه اذا اطلع على قلب الواحد منا اعانه - [00:37:38](#)
كما قال جل وعلا والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وفقنا الله واياكم لما - [00:37:57](#)