

العروض - الدرس الثاني عشر -)) بحر البسيط ((210))

محمد حسن عثمان

لبيك بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله للعالمين يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصرها لا يحسبون - 00:00:00

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي من اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين اسئلتك يا ربى فعل الخيرات وترك المنكرات - 00:00:55

والمساكين اللهم ارزقنا الاخلاص في القول والعمل واجعل عملنا خالصا لوجهك الكريم تقبله منا يا ارحم الراحمين اللقاء السابق احبتي الكرام شرحت لكم باب او بحر المدينة اليوم بمشيئة الله اشرح لكم بحر البسيط - 00:01:08

وهو البحر الاخير من دائرة المختلف وزنه مستفعل فاعل مستفعل فاعل سمي بالبسيط الانبساط الاسباب في اجزائه السباعية معنى الانبساط هو التوالي وعلة التسمية لا توجبها يعني ده ينبعي ان يكون نفسه السبب ده هو اللي - 00:01:31

بسببه سمي البصیر نعم مسل المدينة ان البسيط لديه ابسط الامل مستفعل فاعل مستفعل فاعل والآن الى الشرح بالتفصيل قلنا هذا البحر وزنه حسب الدائرة مستفعل هكذا كان منه سببين خفيفين بعدهما وجد مزموع - 00:01:58

فاعل مستفعل فاعل هذا هو وزنه ضابطه الذي ينبعي ان يحفظه. ان البسيط لديه فرصة الامل مستفعل فاعل مستفعل فاعل اقول مرة ثانية مفتاح البحر ينبعي لكل طالب ان يحفظه جيدا - 00:02:27

ان البسيط لديه يبسط الامل مستفعل فاعل مستفعل فاعل شيخنا رحمة الله الذي تعلمنا منه علم العروض في الجامعة كان يقول لنا بيبيتا وهو مولاي صل وسلم دائمًا ابدا على حبيبك خير الخلق كله من مستفعل فاعل مستفعل فاعل - 00:02:56

اذا عرفنا الان مفتاح هذا البحر وزنه عرفناه وسبب تسمية عرفناها نأتي الان الى العروض البسيط يستخدم تام ويستخدم المجزوء. الان اريد ان اتحدس عن بسيط التام البسيط التام الثاني الذي استوفى - 00:03:31

لفاعيله وقلنا التام تجاوزا لكن ينبعي ان يكون الوافي لأن دائمًا عروضه مخبونة فالخبن في عروض البسيط زحاف جاري مجرى العلة في اللزوم البسيط التام اقرأ يا شيخ علي له ها - 00:03:54

له عروض لا له عروض ايه يا ولدي؟ مخبونة لكن ضرب العروض دي امه مفتوحة ايوة لها ضربان يعني الارض دي لها ضربان له عرب مغبون وايه كمان ومقطوع. صح يا شيخنا - 00:04:15

في حاجة تاني نعم معروفا طيب البسيط التام قلنا له ايه؟ روض مقبولة ولها ضربان مخبون ومقتول في بعد كده ها المجزوم. صح يا شيخنا ايوة. خلاص يبقى هكذا صح - 00:04:37

طيب كل البيت العروض المخبونة مع ضرب المخبون. ايوا نعم هم وادعوا يا لائمي في هواه يا لائمي في هواه والهوى قدر لو كل ها لو سفك الوجد ودوا لم - 00:05:34

تعزل ولم تلمي الان يقطع البيت يا لائمي مستفعل في هواه فاعل هو الهواه مستفعل طبعا لو قلنا هو الهوى هو الهوى هيدخلها القبر. وده جائز يعني دار فاعل ولا حظ اني فاعل - 00:06:19

هدفنا الثاني الساكن وهذا يسمى خطأ وقلنا القطن هنا زحاف جاري مجرى العلة فالعروض مخبونة لو سفك مستفعل وازدواجا فاعل تعدل ولم مستفعل مي فاعل فنلاحظ احبتي ان العروض والضرب - 00:06:57

مغبونان والخبن هو حذف الثان الساكن وهو زحاف لا يلزم لكنه هنا اصبح جاري مجعلة في اللزوم فالخبن في عروضه في عروض

البسيط يعني سحابة وكذلك القبض في عروض طويل زحاف جاري مجرى العلة - 00:07:25

اذا تحدثنا عن الباسط التام قد يقول قائل كيف يكون تاما وقد دخل في عروضه وضربه نقصان نقول هذا من باب التجاوز في التسمية والا هو في بيت وافي يعني هذا بيت وافي وليس - 00:07:47

وليس بيته تاما لكن يطلق عليه تاما من قبيل التجوز يعني نأتي الى العروض المخبوة مع ايه؟ مع الضرب المقطوع. قل ياه قل يا شيخنا الخير اتقى مم قال الزمان - 00:08:03

الخير ابقى وان طال زمان به ها؟ والشر واش واش ايوة والشر اخذ اخبت ابو عايدة ما اوعيت من زاد هنا قال خيره الخير اب مستفعل اه وان فاعل طال الزمان مستفعل - 00:08:21

نوبيه فاعل العرض هنا مخبوة والشر اخ مستفعل باسوا ما فعل انا بس غير لازم نقع في الحشو او عيت من مستفعل زادي فاعل هنا دخلوا البت. ما هو البت - 00:09:18

لا هو يخرج قطع عفوا قطع. القطع هو حذف ساكن الوتد مجموع. اللي هو النون وتسكين اللام فصارت فاعل هذا يسمى قط اذا البسيط التام له عروض واحدة مخبوة ولها ضربان مخبون ومقطوع - 00:09:45

تفضل حدثنا عن المجزوء ثانيا ايوة قل يا شيخنا الایه؟ ها المجزوم ها له عروضنا يا شيخنا عروض ايه؟ عروض عروض صحيحة هاي الدرب الاول ها نطلب هنا العروض هنا - 00:10:05

عروض ايه؟ صحيحة ولكن ضرب ايوة مزيل صحيح مقطوع والعروض هنا الاولى هنا العروض التام ها؟ نعم صحيحة صحيحة ولها ضربان لأ عروض مخبوة احنا كنا عروض مخبوة. عروض مخبوة - 00:10:45

مخبوة مخبوة مالك ايوة مخبون ومقطوع هم طيب المزايلة يا شيخنا المزيف. مم. ولد ليالي الصبا محمودة ولت ادي ولت لا يا لص يا للصبا. صبا محمودة لو ان نهى رجعت - 00:11:21

تلك الليالي. هم تلك الليالي تلك الليالي هنشوف ولت ذياء مستفعل لص يوم محمودة مستفعل فنلاحظ ان البيت هنا جاء مجزوءا يعني التفعيلة الرابعة حفظت فاصبح مجزوء عروضه - 00:12:01

سالمة نأتي الى الضرب لو انها مستفعل راجعت فاعل دخل الخمر تلك الليالي هنا الخبن لا يلزم لانه وقع في حشو البيت هنا مستفدي عيلان زدنا ساكن عالوتد مجموع - 00:12:36

زدنا ساكن على الوتد مجموع. هذا يسمى مزيل فالتدليل هو زياد الساكن على ما اخره وتد مجموع هذا يسمى بيت مزين التدليل هو الزيار الساكن على ما اخره وتب مجموع - 00:13:09

وده علة من علل الزيادة علم العلل الزيادة وعلى زيادة كما قلنا ثلاث تدليل وترفيل وتسبيير فالتدليل زياد الساكن على ما اخره وتد مجموع والترفيف زيادة سبب خفيف على ما اخره وتد مجموع - 00:13:29

والتسبييق زياد الساكن على ما اخره سبب خفيف طيب وعرفنا ان علل الزيادة لا تدخل الا فقط تدخل المجزوء من البحور لكي تكون عوضا عن ما حذف من البئر عن التفعيلة التي حذفت - 00:13:50

هذا البيت كما عرفنا عروضه من بحر وام بحر المذوق عروضه سالمة وضربه مزيل طيب هات استنى يا شيخنا يلا ها بعد ربنا الصحيح ايوة العروض الایه؟ الصحيحة ضربها الصحيح يعني عروض صحيح اما ضرب صحيح كل البيت - 00:14:10

وقوفي ماذا وقوفي على ربع على ربع ايوة وضع عفا عفا مخلوق مم. دارس مستعجمة ماذا وقوف مستفعل في على فاعل رب عن عفاه مستفعل مخ لو لق مستفعل - 00:14:37

دارس فاعل مستعجمي مستفعل واضح البيت اهو من بحر البسيط المذوق عروضه وضربه صحيحان هات البيت اللي بعده العروض الثالثة ايوة. المرفوعة بها كذلك لأ العروض السالسة لا الصحبة مع الضرب المقطوع - 00:15:19

لا ده خطأ يا شيخ صح كده يبقى مثال العروض الصحيحة مع الضرب المقطوع ايوة. فهي للشوق من ما هيج. ما هيجش ما هي جس ها؟ ما هي الشوق ايوة مين اطلالي؟ ايوة - 00:15:54

اضحت قال قفارا كواحد يقل واحي ما هيجش مستفعل فوق من فاعل الضالين مستفعل اه العروض هنا يا اولادي ينبعي ان تكون صحيحة لكنه الشاعر كما قلت غير العروضة لاجل الضرب. وهذا يسمى بيت مصرع - [00:16:19](#)

هذا يسمى بيت ايه ما غيرت عروضه لاجل الضرب ها لكي يتفق العروض مع الضرب في الوزن والروي فهو ينبعي ان تكون العروض صحيحة سالمة لكنها في اول ابيات القصيدة - [00:17:02](#)

خالفت العروض الضرب يعني غيرت غيرت لكي تتفق مع الضرب في الوزن والروي وجرت لانها كان ينبغي ان تكون صحيحة لكنها جاءت مقطوعة لاجل الضرب هذا في اول ابيات القاصدة وهذا يسمى بيت ايه - [00:17:17](#)

بيت مصرع اضحت كيف مستفعل رنكا فاعل يلواحي مستفعل طبعا مستفعل اصلها كانت مستفعل حذفنا النون حذفنا ساكن الوتد وسكننا ما قبله. هذا يسمى قطع لكن العروض كان ينبغي في هذا البيت ان تكون سالمة مستفعل - [00:17:35](#)

لكنها غيرت لاجل الضرب لكي تتفق معهم في الوزن والروي في اول اداة القصيدة وهذا يسمى بيت مصرع بقية القصيدة هتنزل كلها سالمة خلاص يا شيخ علي [قال مثال العظيم - 00:18:03](#)

بعض رجال مقطوع معها كما ميعادكم يوم ماتى بطن الوادي انت يا شيخنا مش قلت العروض الصحيحة لها كم ضرب مذيل وصحيح ومقطوع خلاص ده داخل معنا هنا ولا في في عروض اخرى - [00:18:28](#)

في عروض اخرى ها في العروض الاخر يا شيخنا قال المسلم والمثال عروض الثالثة ايوة يا شيخنا يعني هنا المفروض البيت ده اللي تكلمناه ليس داخل معنا هنا. ليس داخل انت بس تخطيت الامر يعني - [00:18:53](#)

العروض السالمة مع الضرب المقطوع في بيت اخر غير هذا يعني. نعم اللي هو سيرروا معا انما اه سيرروا معا انما ميعادكم ها؟ بطن الوادي طيب سيرروا معا مستفعل انما فاعل - [00:19:26](#)

ميعدكم مستفعل هذى العروض الصحيحة يعني انت فقط مع ازالة نقابة البيت خطأ يعني يوم الثلاثاء مستفعل ده بضبط فاعل للوادي مستفعل اذا هو ده الضرب المقطوع والعروض صحيح اما العروض الثالثة - [00:19:58](#)

العروسة للبحر. العروض اي العروض الثالثة من من مجزوء البسيط تأتي عروضه مقطوعة وضربه كذلك وعلى ذلك لا يكون في البيت تصريح لانه اطلالي غير واحي يعني هنا لام مكسورة وهنا حاء مكسورة - [00:20:27](#)

ليس تسريعا يعني العروض الاولى صحيحة ولها ثلاثة اضرب العروض الثانية ما ايوة يعني المجزوء التام له عروض واحدة فقط ولها ضربان مغبون ومخبون مقطوع المرزوق له عروضان الاولى صحيحة والثانية مقطوعة - [00:20:44](#)

الصحيحة لها ثلاث ابرم مذيل وصحيح ومقطوع اما العروض الثانية من مجزوء البسيط هي مقطوعة وضربيها مقطوع. كهذا البيت ما هيچ الشوق من اطلال قلنا اطلالي مستفعل وكلمة وحي الولي المستفعل - [00:21:09](#)

يعني مستفعل اصلها مستفعل حذفنا ساكن الوتد وسكننا ما قبله تعال نشوف الابيات ماذا قال فيها الشيخ القبن في العروض والضرب يحل ان يأتي من البسيط يعني البسيط التام اذا البسيط التام له عروض مخبونة وضربيه ايه - [00:21:30](#)

مخبون وبه اي وبالضرب القطع وصل اه وصل يعني يصل بالخبر يعني يجتمع الخبر مع مع القتل اذا اسم افهم البيت. الخبر في عروض العروض والضرب يحل الخبر في العروض والضرب - [00:21:49](#)

اذا خدوا بالكم عروضه الاولى مخبونة وضربيهم مخبون وضربيه ايه؟ ايوة طيب او مخبوب مقطوع ما احنا قلنا العروض الاولى كانت المخبونة ولها كم ضرب لها ضربان اما مخبوب واما مخبوب مقتول - [00:22:15](#)

فلذلك يقول الخبر في العروض والضرب يحل ادي العروض الاولى مخبونة والبار بها الثاني مخبون فاعل بدون خضم يعني في البيت الاول؟ نعم وابقى وان طال الزمان في صفحة يا شيخنا التمانية وثمانين خد بالك حضرتك شف. حاضر - [00:22:38](#)

يا لائمي في هواه والهوى قدر قدر فاعل لو سفك الوجد لم تعزل ولم تلم. تلمي فاعل. ماشي. اذا العروض الاولى جاءت مخبونة وضعها ضرب ايه؟ مخبوب مثلها الثاني ضرب مخبوب مقطوع - [00:23:03](#)

فاعل ولا ايه بمعرض مقبولة اه مقبول. مقطوع فقط. طيب طيب عفوا. يبقى الخبر في العروض والضرب يحل. يعني تأتي عروضه

مخبونة والضرب كذلك من البسيط التام وبه القطع وصل - [00:23:22](#)

وبه القطع ايه وصل يعني يأتي ثانياً الصورة الثانية يأتي الضرب مقطوعاً فقط بس بس هو ده المقصود والجزء فيه جائز يعني يجوز ان يأتي البيت مجزوءاً ليس تاماً. انما يأتي فقط على ثلاث تفعيلات فقط - [00:23:40](#)

والجزء فيه جائز اذا صدر يعني اذا جاء في كلام العرب وجاء متصدر البيت يعني اذا صدر صحة العروض فيه تغتفر يعني يأتي عروضه صحيحة فصل من عروض البسيط مقبولة - [00:24:01](#)

اي نعم نعم عروضه احنا قلنا عروض البسيط التام دائمًا مخبونة والقبض هنا زحاف جاري مرجع له. لكن اذا كان مذوءاً هتنتهي التفعيل ابو مستفعل وليس فاعل تنتهي بمستفعل فتصير عروضه صحيحة. هذه معنى والجزء فيه جائز. يعني يأتي مجزوءاً وهذا جائز في شعر العرب - [00:24:21](#)

اما ان يأتي الشاعر بتفعيله تامة او بتفعيلة ايه يعني بيت تام او بيت مذوق اذا صدر صحة العروض فهي تغتفر ساحة العروض فيه تغتفر يعني العروض تأتي سالمة وصحيحة. وهو عائد على الضرب - [00:24:44](#)

يجوز ان يستعمل سالماً يعني صحيحاً او مقطوعاً او مقطوعاً او مذوقاً يعني مستفعل مقطوع تصير مستفعل ونحذف النون ونسكر اللام واحد لا او مزيل تصير ايه ؟ اية مستفعلان - [00:25:06](#)

مستفعلان طيب اما اذا ما القطع حل فيها اللي هو العروض الثالثة. العروض الثالثة اللي هي دايماً مقطوعة فهو على ما نقله يحكيها اه على ما نقله اهل العلم يكون ايه مقطوع مسلها - [00:25:32](#)

وبالتزام القبن فيما قطع معاً يسمى وزنه مخلعاً تخلع البسيط هو عبارة عن ما تزوق البسيط الذي دخل عروضه وضربه الخbn والایه؟ والقطع يعني هذا البيت المكتوب او اشوف يا شيخ علي مستفعل فاعل مستفعل - [00:25:53](#)

اذا حدثنا الثاني الساكن هذا يسمى خب اذا حذفنا ساكن اللام وسكتنا ما قبله يسمى قط خلاص فاصبح مستفعل فاعل ها طيب ايه دي يعني ؟ متفعل متفعل وتفعل وتنقل الى فعول - [00:26:18](#)

اهي شف يا مولانا ادي مستفعل مستفعل هدفنا الساني الساكن اسمه خضم حذفنا النون وسكتنا اللام ده اسمه قطع. فتصير متفعل وتنقل الى فعول ولذلك سماه العلماء مخلع لان التغيير حصل من اولها ومن اخرها - [00:26:42](#)

بس هو من المخلع البصیر فمخلع البسيط وزنه هكذا مستفعل فاعل وتفعل وتنقل الى فعول آا اقرأ البيت اللي واجب على الناس ان يتوبوا ولكن ترك الذنوب اوجب ا يقول اهل البيت ده يا مولانا - [00:27:04](#)

فرض على الناس ان يتوبوا فرض سبعة وتسعين فرض على الناس ان يتوبوا لكن لكن ترك الذنوب اوجب شف فرض علن مستفعل ناشئاً فاعل يتوب تفعل وتفعل وتنقل الى فعول. لكن الاولى - [00:27:21](#)

طالب العلم مبتدأ ان يلقيها كما هي يقول متفعل حتى يتنسى له ما حدث فيها. يعرف ان الثاني الساكن حذف فصارت متفعل لما صارت مرتفعة يقول حذفنا النون وسكتنا اللام فصارت متاهة علم - [00:27:57](#)

تعرف انه هذا هو اجتماع الخbn مع القطع والخbn هنا اصبح زحافاً جاري مجرى العلة لانه اجتمع مع العلة اذا فمخلع البسيط هو نفسه مجزوء البسيط لكن عروضه وضربه دخلهما الخbn والقطع - [00:28:13](#)

والخbn كما عرفنا هو حذف الثاني الساكن والقطع هو حذف ساكن اللام مجموع من اخر تفعيلة وتسكين ما قبله فتصير مستفعل متفعل وتنقل الى فعول لكن هذا يا ابني ينبغي لطالب علم مبتدأ ان يلقيها كما هي - [00:28:31](#)

حتى لا يلتبس عليه الامر طيب نقول لابيات يا اولادي الخbn في العروض والضرب يحل. من البسيط وبه القطع وصل والجزء فيه جائز اذا صدر؟ والجزء فيه جائز صحة العروض فيه تغتفر. وهو اذا يجوز ان يستعمل - [00:28:48](#)

سالمة او مقطوعة او مذيلاً. اما اذا ما القطع حل فيها؟ اما اذا ما القطع حل فهو على ما نقلوا يحكيها وبالتزام الحضن فيما قطع وبالتزام الخضم فيما قطع معاً يسمى وزنه مخلعاً يسمى وزنه - [00:29:18](#)

هذا والله اعلى واعلم وصلى اللهـ وسلام وبارك على سيدنا محمد وعلى اللهـ وصحابـ وسلم وجزاكم اللهـ تعالى خيرا - [00:29:43](#)