

## العروض - الدرس الرابع (( الزحاف و العلة )) 400

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صل على

النبي واله عدد الخلائق حصر ولا يحسبون - 00:00:00

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من

المسلمين وبعد فقد وقفنا في اللقاء السابق - 00:00:49

عند الزحاف الرابع وهو الطير لكن يجدر بنا ويحسن ان نذكر ما قلناه في الزحاف من باب التذكرة قلت ان حذف الساني الساكن

يسمى خط وحذف الثاني المتحرك حاسة الفرق يسمى وقص. فاذا سكن يسمى اضمار - 00:01:02

هذا ما قلناه اخونا الشيخ علي سأل بل لو ان الثاني الساكن المتحرك اصبح ساكنا يسمى بالادمار. فكيف وفرت بينه وبين مستفعل؟

لان عندما اقول مت فاعل. هي نفسها مستفعل - 00:01:31

هي نفسها يعني هي نفسها بس مستفعل هي نفسها في الوزن سبب سبب وتد. سبب وسبب وزن يلتبس الامر علينا. وهكذا قوله يعني

نقول له اذا وجدت تفعيلة واحدة فقط للبيت - 00:01:48

الثاني الثاني المتحرك اعرف ان هذا البيت من بحر الكامل كل الاجزاء السابقة دخلها الادمان فاذا لم تجد تفعيلة واحدة. الثانس

المتحرك الموجود فيها بعرف ان ده من بحر رجز - 00:02:10

اظن كلام واضح ده في عيلة واحدة بس وده الفيصل وده هيأتي ان شاء الله له امسلة هتجذب كل التفعيلات متفاعل ومتفاعلون

يعني هي مستفعلون ما عدا يعني العروض او الضرب مسلا كلمة تفعيلة واحدة فقط - 00:02:28

متفاعل او متهابس دير علم هذا يسمى البحر الكامل وكل الاجزاء التي سبقت دخلها الادمان تأتي الى الزحاف الرابع الرابع العلماء

يسمونه طي طيب الف الرابع الساكن تم طي الحذف الرابع الساكن يسمى طي - 00:02:47

تصير مستعل واحنا في الفاء الساكنة وطيب مفعولاته تحذف الواو تصير مفعولاته مفعولاته بدون واو هذا يسمى طير سمي يا ولاد

ايه طيب والطبي وحذف الرابع الساكن طيب ذكرت في الكتاب بفضل الله - 00:03:16

باب التسمية اسباب للتسمية يعني القابض اللي هو حذف الساني الساكن. لماذا سمي خبنا لان القطن يطلق لغة على جمع الثوب من

امام الى الصدر جيب صوبة كده من الامام الى الصدر - 00:03:39

وفي الحذف المذكور جمع ثالث الجزء الى اوله. فهناك مناسبة بين المعنيين. لان احنا قلنا خليل حاول يعني يوجد اه يعني علل

مصالحاته يعني الاضمار في اللغة اللي هو التسكين الثامن المتحرك - 00:04:00

لغة الاخفاء وفي الاصطلاح اخفاء الحرف ياذهاب حركته ولا يكون الا في تفعيلة واحدة هي متفاعل اللي احنا كنا عليها بحر الكامل

الوقت لغة يطلق على كسر العنق الحرث الثاني بمثابة عنق الكلمة - 00:04:16

لان العنق هو سان الاعضاء. يعني في الرأس وفي العنق خلاص؟ واوله الرأس فلما حذفته كأنك حذفته عنق الكلمة كده سموه وقص

طيب الطي لغة اللف والشيء وجمع بعضه الى بعض - 00:04:35

طبعاً لما تحذف الرابع كانك جمعت شيئا مع شيء تأتي القبر ضد البسط القبض ده اللي هو حذف الخامس الساكن. حذف الخامس

الساكن انظروا يا اولادي الى التفعيلة الموجودة امامكم الان. اهي - 00:04:52

فعل واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة. نجد الخامس ساكن النهاردة فصير فعولوا فارفعوا له هذا يسمى قبر طب مفاعيل يا هنا ساكنة

رقم خمسة تحذف يسمى قبر خلاص اذا القبض يكون في فاعول او في مفاعيل - [00:05:09](#)

هذا هو القبر طيب الخامس المتحرك اذا ده كان يسمى عصر يكون في التفعيلة هذه بس واعالة تكون في بحر الوافر اهي خامس اللام اهي فعال بن عندما يسكن المتحرك الرقم خمسة يسمى عصر - [00:05:33](#)

تشبيهه بالايه الذي عصب رأسه يعني طيب اذا حذفته يعني المتحرك ده الخامس يسمى عقل طب ما الواد ده ايه عقل السابع السابع السابغ لكن اذا حدثت مسمى كف انما يا اولاد ايه - [00:05:55](#)

يبقى هذا قد انتهينا بفضل الله من الزحاف المفرد من الزحاف يا ولاد ايه الحرف الثاني له كم له كم زحاف قرن وادمار ووقف حذف الرابع هو واحد شخص حاجة بس. الخامس له ثلاثة - [00:06:16](#)

ان كان ساكنا وحذف يسمى قبر متحرك وسكن يسمى عصر متحرك وحذف وسمى عقل السابع خلاص هو حذف السابع الساكن ده يسمى كف هنأتي الان لزق ثم يكفن هم فين - [00:06:36](#)

ايوة وليش مم طيب اخونا الكريم ببسأل عن يقول يعني مفعولاته ذات واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة يقول السابع هنا كان متحركا لو سكن تم وقف انما يا ولادي ايه - [00:07:15](#)

يعني هو حرف متحرك وسكن تم وقف انما لما يكون هو سابع ساكن خدوا بالكم سامع ايه يا ولادي ويحذف ده اسمه كف ولاحظ الكف ده زحافه ليس علة والزحاف يدخل ثواني الاسباب - [00:07:55](#)

وده وان كان رقم سبعة لكنه ساني سبب لكن ده يا شيخنا وتد مفعولات وتد مفروق الود لا يدخله الزحام يدخلوا عليها فقط فاذا حذفت الثانية السابع المتحرك ده علة - [00:08:13](#)

علة نقصان يسمى كشف كما تكشف الغطاء كده طيب واذا سكنته سمي وقف واذا حذفت الوتر مجموع الوتر المفروق برمته يسمى ايه؟ صلب صليتوا على الحبيب صلى الله عليه وسلم - [00:08:31](#)

الان الشيخ علي كشف عن مريض فوجدوا مريض بمرضين. ده احنا بنسميه في العروض زحاف مزدوج بالعافية يا ولادي طيب شف كده اهي مستفعل الموجودة امامكم اهي ادي مست تفعيل - [00:08:51](#)

في ثاني ساكن رابع ساكن حذف فيسمى خبل سم اولاد ايه اب بفضل الله ربنا من عليه بيتين من الشعر يعني استطعت فاحفظهما خلاص يعني ما عدش فيه مشكلة ان انا - [00:09:07](#)

قبضت حكاية القبل والخذل تاكله النقص والزحاف المركب يعني مع البيتين عشان يسهل علينا العلم شوف كده الطي اه المخبون يدعى قبل وهو مع الاضمار عد خزا الكف الشكل كف الجزء - [00:09:26](#)

بعدها قبل والنقص فيه الكف بالعصب قرن وارمعي البيتين يا ولادي الطي في المخبون يدعى قبل وهو مع الاضمار عد خزا الشكل كف الجزء بعدها خبن والنقص فيه الكهف بالعصب قرن - [00:10:01](#)

اسمع لتفعيلة مستفعل انحذف نكتب بقلم بقلم وغيره ادي هذا هو الثاني الساكن ده الربع الساكن. لما نحذف الثاني مع الرابع يسمى قبل ادي معنى كلام الشيخ الطيف المخبون يدعى ايه - [00:10:37](#)

ادي الطية ادي الطي وادي الخبنة. الطي في المخبون يدعى قبله سهلة وصاح بجد ولا لا وهو يعني الطير مع الاضمار عد خزلة اللي هو تفعيل التفعيلة دي يا ولاد - [00:10:54](#)

الى هذه هادي الدمار قلت لا يكون الا في بحر الا في تفعيلها واحدة وهي متفاعل اللي هو التسكين الثاني المتحرك صح ولا لا انحذف الالف اللي هو الطي لان حذف الرابع الساكن طي - [00:11:10](#)

اه كويس صح ولادنا ولا لأ ادي ادمار وطي يكون في تفعيلة واحدة فقط هي متفاعل في بحر الكنز وهو اي الطير مع الاضمار عد خزلة يعني اسمه خزلة لا - [00:11:25](#)

دايما الزحاف المركب قبيح يعني وجوده في الشعر قبيح فتصير صفة هكذا هي فسر هكذا مت فاعل متفعل واضح يا ولادي التصوير يا ولاد ايه ها متفعل هنسكن التاء ونحذف الالف هذا الصين منفعل وده زحاف قبيح - [00:11:42](#)

والخبز زحاف قبيح الشكل كف الجزء بعدما خبل شايفين التفغيلة دي يا ولاد شايفين يا ولا لأ علت القرن حذف الثاني الساكن  
احذف الالف ابو الكهف احذف النون وتصير فاعلات فاعلات بحذف الالف وحذف النون. واضح يا ولاد - [00:12:04](#)  
ده اسمه زحاف مركب والنقص فيه الكف بالعصب قرن. العصب قلت لا يوجد الا اهانة اللي هي بتاعة مفاعله دي لا لا اللام هنا  
متحركة ومفعول ساكنها وبعدين الكف احذف النون - [00:12:28](#)  
ومفاعلت وفاعلت احذف النون اللي هو السابع الساكن واسكن اللام اللي هو المتحرك اذان البيت ان لما الانسان يحفظهم خلاص يبقى  
ما عندوش ان شاء الله مشكلة خالص استطاع بفضل الله هذه مع كلام العلماء - [00:12:52](#)  
انا حافظ المتون حاز الايه اجد صعوبة كبيرة يعني في معرفة يقول حذف الثاني مع الرابع يسمى خبل وبعدين حذف ما عرفش حتى  
انا نسيت التسكين الثاني المتحرك مع حذف الرابع الساكن يسمى يعني عملية مريقة للذهن جدا - [00:13:07](#)  
فاذا قرأت البيتان او حفظتهما ان شاء الله بسهولة تستطيع انك انت ايه تعرف آآ هنتقل الان بفضل الله الى ها الى العلة. قل لي يا  
شيخ علي العلة بسرعة - [00:13:28](#)  
الناظم يقول ينظم الزحافي المفرد اذا رمت ضبا للزحاف وعة فبادر بنظم قد اتاك مسلسلا فكل جزء زال منه الثاني من كل ما يبدو  
على اللسان وكان حرفا سانه السكون - [00:13:49](#)  
فانه عندي اسمه مخبون وان وجدت الثانية المنقوصة محركة سميته الموقوصة وان يكن محركا فسكن فذلك المطمر حقا بين والرابع  
الساكن اذ يزول فذلك المطوي لا يحول وان يزل خامسه المسكن فذلك المقبوض فهو يحسنه - [00:14:29](#)  
وان يكن هذا الذي يزول محركا فانه المعقول وان يكن هذا الذي يزول محركا فانه المعقول وان يكن محركا سكنته فسميه المعصوب  
ان سميته وان ازلت سابع الحروف سميته اذ ذاك بالمكفوف - [00:14:53](#)  
طب احنا الحمد لله كنا نظم للزحاف المفرد منظمة ايه؟ الزحاف المركب اتفضل حاضر حاضر يقول الناظم رحمه الله اذا رمت يعني  
ايه اذا اردت ضبطا للزحاف وعلته فبادر بنظم قد اتاك مسلسلا - [00:15:12](#)  
فكل جزء زال منه الثاني افهم كده كل جزء زال منه الساني هادي فا عيل ادي كل جزء زال منه الثاني خلاص من كل ما يبدو على  
لسانه اي حركة تاني ساكن اذا ازلته - [00:15:42](#)  
وكان حرفا شأنه السكون فانه عندي اسمه مقبول انتم يا اولاد ولا لا؟ تمام يا شيخ احمد فاهم طيب وان كان وان وجدت الثانية  
المنقوصة محركة اه محركا هو شف متفاعل - [00:16:06](#)  
واحد اثنان متفاعل تاني متحرك عندما يحذف يسمى وقص وان وجدت الثانية المنقوصة الذي نقص يعني من الكلام خلاص محركة  
سميته الموكوصة طيب وان يكن محركا فسكنته وان يكن محركا فسكن فذلك المضمر حقا بينا - [00:16:25](#)  
ده اسمه مهمر وحقا بين يعني طيب مستفعل نجد ان الرابع هنا ساكن وان والرابع الساكن اذ يزول فذلك المطوي لا يحول اسمه طي  
وان يكن هذا الذي يزول وان يزل خامسه المسكن. يعني عندنا مسلا فعول - [00:16:51](#)  
النون رقم خمسة عندما تحذف او شف وان يكن وان يزل خامس مسكن فذلك المقبوض فهو يحسنه ها اما فاعلنا فاعل يدخل في  
تصير مفاعل هنا هو هنا يا شيخ - [00:17:19](#)  
يدخل فاعول اعول فعنه في المفاعل وان يكن هذا الذي وان يكن هذا الذي يزول محركا فانه المعقول وده يدخل في تفعيلة واحدة  
فقط اسمها مفاعلة واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة - [00:17:43](#)  
رقم خمسة متحرك هو عندما يكون محرك ويحدث مسمى عقل عندما يسكن ويسمى عصر وهذا ما قاله الشيخ وان يكن محركا  
سكنته فسمه المعصوب ان سميته وان ازلت سابع الحروف - [00:18:06](#)  
سميته الذاك بالمكفوف هو الكف خلاص يا شيخ اي مفاعل بس بس كف مفاعيله قبيح عند الخليل لف مفاعلنا يا شيخنا كان عندك  
فاعلات ممكن يدخلها الايه لك مفاعل دي - [00:18:25](#)  
اه كفها اللي هو حذف النون يعني منها قبيح لا يرضاه الخليل سامعني يا شيخنا اسمع يا شيخنا بيقول ايه كففت عن الوصال طويل

شوقي اليك وانت للروح الخليل وكفك للطويلة فدتك نفسي قبيح ليس يرضاه الخليل - [00:18:51](#)

يا في صفحة اربعة وسبعين فهمت يا شيخنا اقول ثاني علي اول سنة يا شيخنا قل لا وجزاك الله خيرا طيب يلا هات العلة يا شيخنا يلا يلا بسرعة العلة لغة المرض ايوة وسميت بذلك - [00:19:23](#)

ايوه اذا دخل تفعيلها ابردتها واضعفتها طيب اولاً في عندنا علل نقص يا ولاد علل نقص اللهم سهل واعا يا رب اول حاجة الحزم هو حذف سبب الخفيف من اخر التفعيلة - [00:19:48](#)

صلوا على الحبيب الدفاعون احذف لهم كلها ده اسمه حزم طيب مفات اي لون احذف نون كلها تم حذف ده يسمى ادي الحاسب اهو وده علة من علل نقصان بعد الحذف ايه عندك يا سيدنا ها - [00:20:12](#)

بعد الحذف يلا ايوة بعد الحذف ايه كمان القطر القطف هو اجتماع الحذف مع العصر تفعيلة واحدة يا ولاد اهي. خدوا بالكم علة مفاعلة احذف تون ده اسمه حزم لام اساكنها - [00:20:33](#)

تصير مفاعل تنقل الى فاعول لا تكون في بحر وافر فقط يا ولاد فقط يعني التفعيلة دي فقط بس لا تدخل الا هذه التفعيلة فقط وهذه التفعيلة فقط خاصة ببحر الوافر - [00:21:05](#)

وافر عبرتي لقب طباعي مفاعلة مفاعلة مفاعل مفاعل سكتا الخامس المتحرك وحذفنا ها لاحزان العصب ده زحاب. صح يا ولادي واحنا قلنا الزحاف لا يلزم لكن هنا جاور العلة فاصبح اخذ حكمها. فبنسميه عندنا زحاف جري مجرى العلة - [00:21:20](#) اولاد ولا لا طيب يبقى اذا العصر اذا اجتمع مع الحزم اصبح علة فما قد مسمى جديد ما يقولش عصب وحزم لا سمقت دي اصبح ليه مسمى جديد صح يا شيخنا - [00:21:47](#)

يعني شف لما يبقى عندك يعني مالح وحل. حكون مع بعض المسلمين مزز. يعني مصطلح جديد اسمه خلاص يا سيدنا ايوة بعد بعد الانقاذ ها هذا القطف في عندنا قبل الصلم الحزم الحز - [00:22:04](#)

الحذر. واخذ بالك يا شيخنا حزف الودت المجموع كان عندك فاعل لو حذف عيّنهم كلها دي ده اسمه حذو راحوا ولاد ولا لا متفاعل متفاعل قذفت عل يسمى حذر ده علة من علل نقصان - [00:22:24](#)

طب اما الصلب هو حذف ايه الوطن شف ما تكون فيه مفعولاته بس. مفعولاته اسئلته بس احذف لاته كلها وسمى صلب هات اللي بعده يا سيدنا يلا اه هي في نفس التفعيلة دي مفعولاته - [00:22:49](#)

ده كريئات والمفعولات التفعيل الوحيدة في شعر العربية التي تنتهي بحركة هي مفعولاته الشرعية الوحيدة مفعولات يسمى وقف وهو علة على النقصان اني نزلت الحركة وجيت ساكت طيب ها نفس السابع ده - [00:23:10](#)

لما تحذفه اسمه كشف فهذه التفعيلة فيها كم علة يا ولادي ثلاثة لا تكن لها اذا حذف تسمى صلب فاذا سكنت وقف فاذا حذف تسمى يلا يا حبيبي يلا ها - [00:23:35](#)

القصر. شف القصر اهو يا ابني ادي فاعول اجتهد به اولادي ها بسبب احذف الساكن وسكن المتحرك ده اسمه قصر وحذف ساكن السبب الخفيف واذا كان ما قبله يسمى قصر - [00:23:56](#)

طيب اعكس اعكس اهو. قل ايه؟ فاعل ها فاعل انتهت به اولادي وتد اذا حذف ساكن الودت وسكنت المقابر اسمه قطع بولدي حلو طيب هات بعد كده يا مولانا ايوة - [00:24:13](#)

اجتماع الحزم مع ايه خد بالك اهي اعوذ بالله اللي هي موجودة امامك احذف لون يسمى حزف واصبح ذا وتب احذف ساكن الودت واسكن العين يسمى قطر فصرّفها قلت له يا ولاد ايه - [00:24:43](#)

هنا يأتي التدريب العملي. احنا الحمد لله بفضل الله انتهينا اما ان الزحافات علل بس علل نقص صح يا ولادي طيب هنقول علل زيادة ان شاء الله دي سهلة ميسورة يعني - [00:25:04](#)

كم بكى على الوقت طيب يفعل الحبيب يقول لك مسلا فاعول صار ادفعه الذي حدث فيها شوف اذا حذف لون تقول هذا حذف حلفت الواو وسكنت العين وسمى قطع واستماع القطع - [00:25:17](#)

ها تم دبات قطع وحذف وسما بدر وتترت التفعيلة من اخرها وايه يعني فحصل الابه آآ يعني ان شاء الله في الدقائق بقية فقط نقول

اقفل اقصد العلل الزيادة عشان - [00:25:41](#)

وقفنا عند هذا يعني. قال له يا مولانا هات التارئين ها ها طيب لا بأس لا بأس. قل يا مولانا علل ها ايوة اسمع كده يعد اسقاط

الخفيف حذفاً يعدوا اسقاط الخفيف ايه - [00:26:02](#)

اهي تعول احذف ده اهو ده اسمه حزم اعد اسقاط الخفيف حثا وهو مع العصب يسمى قطعاً يعني اذا دخل مفاعله كده مفاعلة

احذف وسكن اللام لا يسمى قتل يعني اجتماع العصر مع الحذف يسمى قطر - [00:26:29](#)

والحظ اللي هو الحذف يعني ان تسقط مجموع الودت زي ما احنا كنا مسلاً فاعل احذف عين كلها تم حدث والصلم في المفروق مثله

يرد المفروض هي مفعولاته. هدفنا لا تكون لها - [00:26:52](#)

ده اسمه صلب نقلاته كلها. وسابع الحروف اذ يسكنوا سمي وقفاً وهو امر بين. تابع الحروف هو في مفعولاته لما يسكت المفعولات

وقف وان يكن محركاً ثم حذف فانه بالكشف عندهم عرض. يعني لما اقول مفعولات - [00:27:12](#)

خلاص وتحذفه لا تحذف التاء المتحركة اسمها كشف مفعوله بس والقصر طرح اخر الخفيف. القصر لما اكون مسلاً فعول احذف النون

واسكن اللام ده اسمه قصر. اللي هو حذف ساكن - [00:27:33](#)

السبب الخفيف واسكان ما قبل والقصر طرح اخر خفيف ان سكن المقرون بالمحذوف والقطع مثل القصر في الوقوع لكنه بالوتس

المجموع زي ما فعلت هنا افعل الودت اقول مسلاً فاعل - [00:27:51](#)

احذف ساكن الودت وسكن ما قبله ده اسمه قطع اذا حذف ساكن السبب وسكنت ما قبله اسمه قصر والحذف والقطر والحذف والقطع

يعدان مع في الجزء الجزء يعني التفعيلة بترا فيه اما اجتماعاً. يعني اذا اجتمع يسمى يسمان ايه؟ بترا - [00:28:09](#)

الله اعلى واعلم ان شاء الله يعني المحاضرة القادمة بامر الله هناخذ تدريبات على هذا على الزحاف وعلى العلة والله سبحانه وتعالى

يوفقني واياكم لكم مما يحب افا افا هذا هو الساط - [00:28:30](#)

قالوا لكم السلام عليكم الله تعالى وبركاته - [00:28:44](#)