

العروض - الدرس الرابع)) الزحاف و العلة ((400

محمد حسن عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصر ولا يحسبون - 00:00:00

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين وبعد فقد وقفنا في اللقاء السابق - 00:00:49

عند الزحاف الرابع وهو الطير لكن يجدر بنا ويحسن ان نذكر ما قلناه في الزحاف من باب التذكرة قلت ان حذف الساني الساكن يسمى خط وحذف الثاني المتحرك حاسة الفرق يسمى وقص. فاذا سكن يسمى اضمار - 00:01:02

هذا ما قلناه اخونا الشيخ علي سأل بل لو ان الثاني الساكن المتحرك اصبح ساكننا يسمى بالادمار. فكيف وفرت بينه وبين مستفعل؟
لان عندما اقول مت فاعل. هي نفسها مستفعل - 00:01:31

هي نفسها يعني هي نفسها بس مستفعل هي نفسها في الوزن سبب سبب وتد. سبب وسبب وزن يتبس الامر علينا. وهكذا قوله يعني
نقول له اذا وجدت تفعيلة واحدة فقط للبيت - 00:01:48

الثاني الثاني المتحرك اعرف ان هذا البيت من بحر الكامل كل الاجزاء السابقة دخلها الادمان فاذا لم تجد تفعيلة واحدة. الثالث
المتحرك الموجود فيها بعرف ان ده من بحر رجز - 00:02:10

اظن كلام واضح ده في عيلة واحدة بس وده الفيصل وده يعني ان شاء الله له امسلة هتجزب كل التفعيلات متفاعل ومتفاعلون
يعني هي مستفعلون ما عدا يعني العروض او الضرب مسلا كلمة تفعيلة واحدة فقط - 00:02:28

متفاعل او متهابس دير علم هذا يسمى البحر الكامل وكل الاجزاء التي سبقت دخلها الادمان نأتي الى الزحاف الرابع الرابع العلماء
يسموونه طي طيب الف الرابع الساكن تم طي الحزف الرابع الساكن يسمى طي - 00:02:47

تصير مستعمل واحنا في الفاء الساكنة وطي مفعولاته تحذف الواو تصير مفعولاته بدون واو هذا يسمى طير سمي يا ولاد
ايه طيب والطي وحذف الرابع الساكن طيب ذكرت في الكتاب بفضل الله - 00:03:16

باب التسمية اسباب للتسمية يعني القابض اللي هو حذف الساني الساكن. لماذا سمي خبنا لانقطن يطلق لغة على جمع الثوب من
امام الى الصدر جيب صوبة كده من الامام الى الصدر - 00:03:39

وفي الحذف المذكور جمع ثالث الجزء الى اوله. فهناك مناسبة بين المعنيين. لان احنا قلنا خليل حاول يعني يوجد اه يعني علل
مصالحاته يعني الاضماء في اللغة اللي هو التسكين الثامن المتحرك - 00:04:00

لغة الاخفاء وفي الاصطلاح اخفاء الحرف بإذهاب حركته ولا يكون الا في تفعيلة واحدة هي متفاعل اللي احنا كنا عليها بحر الكامل
الوقت لغة يطلق على كسر العنق الحرف الثاني بمتابة عنق الكلمة - 00:04:16

لان العنق هو سان الاعضاء. يعني في الرأس وفي العنق خلاص؟ واوله الرأس فلما حذفته كأنك حذفت عنق الكلمة كده سموه وقص
طي طي لغة اللف والشيء وجمع بعضه الى بعض - 00:04:35

طبعا لما تحذف الرابع كانك جمعت شيئا مع شيء نأتي القبر ضد البسط القبض ده اللي هو حذف الخامس الساكن. حذف الخامس
الساكن انظروا يا اولادي الى التفعيلة الموجودة امامكم الان. اهي - 00:04:52

فعول واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة. نجد الخامس ساكن النهاردة فصير فعولوا فارفعوا له هذا يسمى قبر طب مفاعيل يا هنا ساكنة

رقم خمسة تمحف يسمى قبر خلاص اذا القبض يكون في فاعول او في مفاعيل - 00:05:09

هذا هو القبر طيب الخامس المتحرك اذا ده كان يسمى عصر يكون في التفعيلة هذه بس واعالة تكون في بحر الوافر اهي خامس اللام
اهي فعال بن عندما يسكن المتحرك الرقم خمسة يسمى عصر - 00:05:33

تشبيهه بالايه الذي عصب رأسه يعني طيب اذا حذفته يعني المتحرك ده الخامس يسمى عقل طب ما الواد ده ايه عقل السابع السابع
السابع لكن اذا حدثت مسمى كف انما يا اولاد ايه - 00:05:55

يبقى هذا قد انتهينا بفضل الله من الزحاف المفرد من الزحاف يا ولاد ايه الحرف الثاني له كم له كم زحاف قرن وادمار ووقف حذف
الرابع هو واحد شخص حاجة بس. الخامس له ثلاثة - 00:06:16

ان كان ساكننا وحذف يسمى قبر متحرك وسكن يسمى عصر متحرك وحذف وسمى عقل السابع خلاص هو حذف السابع الساكن ده
يسمى كف هنأته الان لزق ثم يكفن هم فين - 00:06:36

ايوة وليش مم طيب اخونا الكريم بيسأل عن يقول يعني مفعولاته ذات واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة يقول السابع هنا
كان متحركا لو سكن تم وقف انما يا ولادي ايه - 00:07:15

يعني هو حرف متحرك وسكن تم وقف انما لما يكون هو سبع ساكن خدوا بالكم سامع ايه يا ولادي ويحذف ده اسمه كف ولاحظ
الكاف ده زحافه ليس علة والزحاف يدخل ثواني الاسباب - 00:07:55

وده وان كان رقم سبعة لكنه ساني سبب لكن ده يا شيخنا وتد مفعولات وتد مفروق الوتد لا يدخله الزحام يدخلوا عليها فقط فاذا
حذفت الثانية السابعة المتحرك ده علة - 00:08:13

علة نقصان يسمى كشف كما تكشف الغطاء كده طيب اذا سكتته سمي وقف اذا حذفت الوتر مجموع الوتر المفروغ برمته يسمى
ايه؟ صلب صليتوا على الحبيب صلى الله عليه وسلم - 00:08:31

الان الشیخ علی کشف عن مريض فوجدوا مريض بمرضين. ده احنا بنسميھ في العروض زحاف مزدوج بالعافية يا ولادي طيب شف
کده اھي مستفعل الموجودة امامكم اھي ادي مست تفعيل - 00:08:51

في ثاني ساكن رابع ساكن حذف فيسمى خبل سم اولاد ايه اب بفضل الله ربنا من عليه بيتين من الشعر يعني استطعت فاحفظهما
خلاص يعني ما عدش فيه مشكلة ان انا - 00:09:07

قبضت حکایة القبل والخذل تاکله النقص والزحاف المركب يعني مع البيتين عشان يسهل علينا العلم شوف کده الطي اه المخبون
يدعى قبل وهو مع الاضماء عد خزلنا الكف الشكل کف الجزء - 00:09:26

بعدما قبل والنقص فيه الكف بالعصب قرن وارمعي البيتين يا ولادي الطي في المخبون يدعى قبل وهو مع الاضماء عد خزلنا الشكل
کف الجزء بعدما خبن والنقص فيه الكهف بالعصب قرن - 00:10:01

اسمع لتفعيلة مستفعل انحذف نكتب بقلم وغیره ادي هذا هو الثاني الساكن ده الرابع الساكن. لما حذف الثاني مع الرابع يسمى
قبل ادي معنى کلام الشیخ الطیف المخبون يدعى ايه - 00:10:37

ادي الطیه ادي الطی وادي الخبنة. الطی في المخبون يدعى قبله سهلة وصاح بجد ولا وهو يعني الطیر مع الاضماء عد خزلة اللي هو
تفعيل التفعيلة دي يا ولاد - 00:10:54

الى هذه هادي الدمار قلت لا يكون الا في بحر الا في تفعيلها واحدة وهي متفاعل اللي هو التسکین الثاني المتحرك صح ولا لا اتحذف
الالف اللي هو الطی لان حذف الرابع الساكن طی - 00:11:10

اه کويس صح ولادنا ولا ادي ادمار وطي يكون في تفعيلة واحدة فقط هي متفاعل في بحر الكنز وهو اي الطیر مع الادمار عد خزلة
يعني اسمه خزلة لا - 00:11:25

دائما الزحاف المركب قبيح يعني وجوده في الشعر قبيح فتصير صفة هكذا هي فسر هكذا مت فاعل متفعل واضح يا ولادي التصوير
يا ولاد ايه ها متفاعل هنسكن التاء ونحذف الالف هذا الصين منفعل وده زحاف قبيح - 00:11:42

والخبز زحاف قبيح الشكل كف الجزء بعدهما خبل شاييفين التفعيلة دي يا ولاد شاييفين يا ولا أ علات القرن حذف حذف الثاني الساكن احذف الالف ابو الكهف احذف النون وتصير فاعلات بحذف الالف وحذف النون. واضح يا ولاد - 00:12:04

ده اسمه زحاف مركب والنقص فيه الكف بالعصب قرن. العصب قلت لا يوجد الا اهانة اللي هي بناعة مفاعاته دي لا لا اللام هنا متحركة ومفعل ساكنها وبعدين الكف احذف النون - 00:12:28

ومفاعلت وفاعلت احذف النون اللي هو السابع الساكن واسكن اللام اللي هو المتحرك اذان البيت ان لما الانسان يحفظهم خلاص يبيقى ما عندوش ان شاء الله مشكلة خالص استطاع بفضل الله هذه مع كلام العلامة - 00:12:52

انا حافظ المتنون حاز الایه اجد صعوبة كبيرة يعني في معرفة يقول حذفي الثاني مع الرابع يسمى خبل وبعدين حزف ما عرفش حتى انا نسيت التسكين الثاني المتحرك مع حزف الربع الساكن يسمى يعني عملية مربقة للذهن جدا - 00:13:07

فاما قرأت البيتان او حفظتهما ان شاء الله بسهولة تستطيع انك انت ايه تعرف آه هننتقل الان بفضل الله الى ها الى العلة. قل لي يا شيخ علي العلة بسرعة - 00:13:28

الناظم يقول ينظم الزحافي المفرد اذا رمت ضبا للزحاف وعلة فبادر بنظم قد اتاك مسلسلا فكل جزء زال منه الثاني من كل ما يبدو على اللسان وكان حرفا شأنه السكون - 00:13:49

فانه عندي اسمه محبون وان وجدت الثانية المنقوصة محركة سميتها الموقوقة وان يكن محركا فسكن فذلك المطمر حقا بين والرابع الساكن اذ يزول فذلك المطوي لا يحول وان ينزل خامسه المسكن فذلك المقبوض فهو يحسنه - 00:14:29

وان يكن هذا الذي يزول محركا فانه المعقول وان يكن هذا الذي يزول محركا فانه المعقول وان يكن محركا سكتته فسميه المعصوب ان سميتها وان ازلت سابع الحروف سميتها اذ ذاك بالمكفوف - 00:14:53

طب احنا الحمد لله كنا نظم للزحاف المفرد منظمة ايه؟ الزحاف المركب اتفضل حاضر حاضر يقول الناظم رحمه الله اذا رمت يعني ايه اذا اردت ضبطا للزحاف وعلته فبادر بنظم قد اتاك مسلسلا - 00:15:12

فكل جزء زال منه الثاني افهم كده كل جزء زال منه الساني هادي فاعيل ادي كل جزء زال منه الثاني خلاص من كل ما يبدو على لسانه اي حركة ثاني ساكن ازا ازنته - 00:15:42

وكان حرفا شأنه السكون فانه عندي اسمه مقبول انتم يا اولاد ولا لا؟ تمام يا شيخ احمد فاهم طيب وان كان وان وجدت الثانية المنقوصة محركة اه محركا اه شف متفاعل - 00:16:06

واحد اثنان متفاعل تاني متحرك عندما يحذف يسمى وقص وان وجدت الثانية المنقوصة الذي نقص يعني من الكلام خلاص محركة سميتها الموكوقة طيب وان يكن محركا فسكنه فذلك المضمر حقا بینا - 00:16:25

ده اسمه مهمر وحقا بين يعني طيب مستفعل نجد ان الرابع هنا ساكن وان والرابع الساكن اذ يزول فذلك المطوي لا يحول اسمه طي وان يكن هذا الذي يزول وان ينزل خامسه المسكن. يعني عندنا مسلا فعول - 00:16:51

النون رقم خمسة عندما تحذف او شف وان يكن وان ينزل خامس مسكن فذلك المقبوض فهو يحسنه ها اما فعيلنا فاعل يدخل في تصير مفاعل هنا اه هنا يا شيخ - 00:17:19

يدخل فاعول اعول فعنه في المفاعل وان يكن هذا الذي وان يكن هذا الذي يزول محركا فانه المعقول وده يدخل في تفعيلة واحدة فقط اسمها مفاعل واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة - 00:17:43

رقم خمسة متحرك اهه عندما يكون محرك ويحدث مسمى عقل عندما يسكن ويسمى عصر وهذا ما قاله الشيخ وان يكن محركا سكتته فسمه المعصوب ان سميتها وان ازلت سابع الحروف - 00:18:06

سميتها الذاك بالمكفوف هو الكف خلاص يا شيخ اي مفاعيل بس بس كف مفاعيله قبيح عند الخليل لف مفاعلنا يا شيخنا كان عندك فاعلات ممكن يدخلها الایه لك مفاعيل دي - 00:18:25

اه كفها اللي هو حذف النون يعني منها قبيح لا يرضاه الخليل سامعني يا شيخنا اسمع يا شيخنا بيقول ايه كففت عن الوصال طويل

شوقى اليك وانت للروح الخليل وكفك للطويلة فدتك نفسي قبيح ليس يرضاه الخليل - [00:18:51](#)

يا في صفحة اربعة وسبعين فهمت يا شيخنا اقول تاني علي اول سنة يا شيخنا قل لا وجزاك الله خيرا طيب يلا هات العلة يا شيخنا
يلا يلا بسرعة العلة لغة المرض ايوة وسميت بذلك - [00:19:23](#)

ايوه اذا دخل تفعيلها ابردتها واضعفتها طيب اولا في عندنا علل نقص يا ولاد علل نقص اللهم سهل واعا يا رب اول حاجة الحزم هو
حذف سبب الخفيف من اخر التفعيلة - [00:19:48](#)

صلوا على الحبيب الدفاعون احذف لهم كلها ده اسمه حزم طيب مفات اي لون احذف نون كلها تم حذف ده يسمى ادي الحاسب اهو
وده علة من علل نقصان بعد الحزف ايه عندك يا سيدناها - [00:20:12](#)

بعد الحزف يلا ايوة بعد الحزف ايه كمان القطر القطف هو اجتماع الحذف مع العصر تفعيلة واحدة يا ولاد اهي. خدوا بالكم علة
مفاعلة احذف تون ده اسمه حزم لام اساكنها - [00:20:33](#)

تصير مفاعل تنقل الى فعول لا تكون في بحر وافر فقط يا ولاد فقط يعني التفعيلة دي فقط بس لا تدخل الا هذه التفعيلة فقط وهذه
التفعيلة فقط خاصة ببحر الوافر - [00:21:05](#)

وافر عبرتي لقب طباعي مفاعلة مفاعلة مفاعلة تصل مفاعلة سكنا الخامس المتحرك وحذفناها لاحزان العصب ده زحاب.
صح يا ولادي واحنا قلنا الزحاف لا يلزم لكن هنا جاور العلة فاصبح اخذ حكمها. فينسميه عندنا زحاف جري مجرى العلة - [00:21:20](#)
اولاد ولا لا طيب يبقى اذا العصر اذا اجتمع مع الحزم اصبح علة فما قد مسمى جديد ما يقولش عصب وحزم لا سمت دى اصبح ليه
مسمى جديد صح يا شيخنا - [00:21:47](#)

يعني شف لما يبقى عندك يعني مالح وحل. حكون مع بعض المسلمين مز. يعني مصطلح جديد اسمه خلاص يا سيدنا ايوة بعد بعد
الانقادها هذا القطف في عندنا قبل الصلم الحزم الحزز - [00:22:04](#)

الحزن. واحد بالك يا شيخنا حزف الوتد المجموع كان عندك فاعل لو حذفت عينهم كلها ده اسمه حذف راحوا ولاد ولا متفاعل
متفاعل قدفت عل يسمى حذر ده علة من علل نقصان - [00:22:24](#)

طب اما الصلب هو حذف ايه الوطن شف ما تكون فيه مفعولاته بس. مفعولاته اسئلته بس احذف لاته كلها وسمى صلب هات اللي
بعده يا سيدنا يلا اه هي في نفس التفعيلة دى مفعولاته - [00:22:49](#)

ده كرييات والمفعولات التفعيل الوحيدة في شعر العربية التي تنتهي بحركة هي مفعولاته الشرعية الوحيدة مفعولات يسمى وقف
وهو علة على النقصان اني نزلت الحركة وجيست ساكت طيب ها نفس السابع ده - [00:23:10](#)

لما تحذفه اسمه كشف فهذه التفعيلة فيها كم علة يا ولادي ثلاثة لا تكون لها اذا حذفت تسمى صلب فاذا سكنت وقف فاذا حذفت تسمى
يلا يا حبيبي يلا ها - [00:23:35](#)

القصر. شف القصر اهو يا ابني ادي فاعول اجتهد به اولادي ها بسبب احذف الساكن وسكن المتحرك ده اسمه قصر وحذف ساكن
السبب الخفيف واذ كان ما قبله يسمى قصر - [00:23:56](#)

طيب اعكس اعكس اهو. قل ايه؟ فاعول ها انتهىت به اولادي وتد اذا حذفت ساكن الوتد وسكن المقابر اسمه قطع بولدي حلو
طيب هات بعد كده يا مولانا ايوة - [00:24:13](#)

اجتماع الحزم مع ايه خد بالك اهي اعوذ بالله اللي هي موجودة امامك احذف لون يسمى حزف واصبح ذا وتب احذف ساكن الوتد
واسكن العين يسمى قطر فصرفعها قلت له يا ولاد ايه - [00:24:43](#)

هنا يأتي التدريب العملي. احنا الحمد لله بفضل الله انتهىنا اما ان الزحافات علل بس علل نقص صح يا ولادي طيب هنقول علل زيادة
ان شاء الله دى سهلة ميسورة يعني - [00:25:04](#)

كم بکى على الوقت طيب يفعل الحبيب يقول لك مسلا فاعول صار ادفعه الذي حدث فيها شوف اذا حذفت لون تقول هذا حذف
حلفت الواو وسكن العين وسمى قطع واستماع القطع - [00:25:17](#)

ها تم دبات قطع وحذف وسما بدر وترت التفعيلة من اخرها وايه يعني فحصل الايه آآ يعني ان شاء الله في الدقائق بقية فقط نقول
اقفل اقصد العلل الزيادة عشان - [00:25:41](#)

وقفنا عند هذا يعني. قال له يا مولانا هات التارثين ها ها طيب لا بأس لا بأس. قل يا مولانا علل ها ايوة اسمع كده يعد اسقاط
الخفيف حذفا يعدوا اسقاط الخفيف ايه - [00:26:02](#)

اهي تعول احزر ده اهو ده اسمه حزم اعد اسقاط الخفيف حثا وهو مع العصب يسمى قطضا يعني اذا دخل مفاعنته كده مفاعة
احذف وسكن اللام لا يسمى قتل يعني اجتماع العصر مع الحذ يسمى قطر - [00:26:29](#)

والحظ اللي هو الحذر يعني ان تسقط مجموع الوتد زي ما احنا كنا مسلا فاعل احذف عين كلها تم حدث والصلم في المفروق مثله
يرد المفروض هي مفعولاته. هدفنا لا تكون لها - [00:26:52](#)

ده اسمه صلب نقلاته كلها. وسابع الحروف اذ يسكنوا سمي وقفوا وهو امر بين. تابع الحروف هو في مفعولاته لما يسكن المفعولات
وقف وان يكن محركا ثم حذف فانه بالكشف عندهم عرض. يعني لما اقول مفعولات - [00:27:12](#)

خلاص وتحذفه لا تحذف التاء المتحركة اسمها كشف مفعوله بس والقصر طرح اخر الخفيف. القصر لما اكون مسلا فاعل احذف النون
واسكن اللام ده اسمه قصر. اللي هو حذف سakan - [00:27:33](#)

السبب الخفيف واسكان ما قبل والقصر طرح اخر خفيف ان سكن المقوون بالمحذف والقطع مثل القصر في الواقع لكنه بالوتس
المجموع زي ما فعلت هنا افعل الوتد اقول مسلا فاعل - [00:27:51](#)

احذف سakan الوتد وسكن ما قبله ده اسمه قطع اذا حذفت سakan السبب وسكنت ما قبله اسمه قصر والحدف والقطر والحدف والقطع
يعدان مع في الجزءالجزء يعني التفعيلة بترا فيه اما اجتمعوا. يعني اذا اجتمع يسمى يسمان ايه؟ بترا - [00:28:09](#)

الله اعلى واعلم ان شاء الله يعني المحاضرة القادمة بامر الله هناخد تدريبات على هذا على الزحاف وعلى العلة والله سبحانه وتعالى
يوفقني وياكم لكم مما يحب افا اذا هو الساط - [00:28:30](#)

قالوا لكم السلام عليكم الله تعالى وبركاته - [00:28:44](#)