

العروض - الدرس السابع عشر - ((دائرة المشتبه)) (710)

محمد حسن عثمان

والنور بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي وآله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - [00:00:00](#)

رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين وبعد فقد وقفنا في اللقاء السابق عند دائرة المشتبه - [00:00:56](#)

هذه الدائرة تشتمل على تسعة ابحر البحر الاول هو السريع والثاني المنصرح والثالث المقتضب والرابع المكتئب وهو مهمل ثم الخفيف ثم المجتث المنفرد وهو مهمل ثم المضارع ثم المفترض او المطرد وهو مهمل - [00:01:14](#)

يعني هي تشتمل على دراسة ابحر مهملة وستة مستعمل ودي اطول دائرة موجودة في الشعر العربي بمشيئة الله سوف اوضحها وسوف نعرف بمشيئة الرحمن كيفية فك هذه البحور من هذه الدائرة - [00:01:46](#)

الكبيرة. فاقول وبالله التوفيق البحر السريع وزنه مستفعل مستفعل مستفعل مفعولاته هذا اسمه بحر السريع في بحر اسمه بحر المضارع وزنه مفاعيل بحر المضارع مفاعيل فاعلات مفاعل لا مفاعيل قبل ان نتحدث عن هذه الدائرة اقول لماذا سميت بدائرة المشتبه؟ لماذا سميت بهذا الاسم - [00:02:09](#)

لتشابه بعض اجزائها لتشابه بعض اجزائها في عندنا يا اولادي مستفعل هذه ومستفعلون هكذا مستفعل ما الفرق بين هذه وهذه هذه انتهت بوكد مجموع وهذه انتهت بسبب خفيف يعني هذه مكونة من سببين خفيفين بينهما وتد مخروق - [00:03:32](#)

هذه بدأت بسببين خافتين بعدهما وجه المجموع فهذه تشبه هذه تشبه لكن نقول للمستفعي ونقف ونقول سم لون طيب اذا هذه تشبع عشان كده سموها دائرة المشتبه طيب فاعلات هذه بدأت بوتن مفروق - [00:04:09](#)

في عندنا فاعلات هذه بدت بسبب خفيف اذا فاعلات تشبه فاعلات لاجل هذا سميت بدائرة المشتبه لتشابه بعض اجزائها فمستفعل مجموعة الود يشبه مستفعل مفروق في الود داعي لات التي بدت بوتد مفروق تشبه - [00:04:33](#)

فاعلات التي بدت بسبب يليها وتد مجموع هذا هو سر التسمية في تسميتها بدائرة المشتبه طيب خصائص وهذه الدائرة دي مسدسة معنى مسدسة يعني البيت فيها يشتمل على ست تفعيلات - [00:04:59](#)

ثلاث في كل شهر اصل هذه الدائرة بحر السريع وقد نعجب ان الخليل خالف قال فما قاله لنا منذ ان علمنا الدوائر العارضية قال ان التفعيل التي تبدأ بوتد هي تفعيلة اصلية - [00:05:22](#)

والتي تبدأ بسبب هي تفعيلة الايه؟ فرعية فهنا جعل الفرع اصلا وجعل الاصل فرعاً يعني البحور الستة لا يوجد بحر بدأ بوتد مجموع الا بحر المضارع فقط لكن كل البحور التي سوف ندرسها ان شاء الله بدأت بسبب - [00:05:50](#)

فلماذا جعل السريع اصلا لهذه الدائرة رغم انه بدأ بدأ بسبب ولم يبدأ بوتد؟ عرفنا السؤال طيب يعني ماذا الخليل اعرض عن المضارع ولم يجعله اصلا لهذه الدائرة رغم انه بدأ بوتد - [00:06:14](#)

وجعل السريع الذي بدأ بسبب اصلا لهذه الدائرة للجابة على ذلك نقول اولاً بحر المضارع قليل في الشعر العربي قليل جداً حتى انكره بعض اللغويين والعروبيين مسل الزجاج يعني الزجاج جاء لغوي - [00:06:34](#)

ومن علماء النحو وفي نفس الوقت عروضي ومن ثم فهو في حكم المهمل لقلته انتم يا اولاد السبب الاول يعني النظر لقلته هو في حكم المهمل والمهمل لا يجعل اصلا - [00:06:56](#)

طيب ومن ثم قدموا الاكثر استعمالا لان السرية اكثر استعمالا في شعر العرب من المضارع فقدّموا ايه؟ ها الاكثر استعمالا الثاني عدم مجيء جوزيه الاول كاملا اه كاملا الجزء الاول يا شيخ علي - [00:07:14](#)

ده الجزء الاول ده التفعيلة الاولى دي لا تأتي كاملة كيف لا تأتي كاملة يقول لابد ان تدخلها المراقبة ما معنى المراقبة يا شيخنا هل تعرف المراقبة يا شيخ علي - [00:07:35](#)

ايوة اين ان يتجاوزها مم يعني اول المراقبة التفعيلة تشتمل على زحافين يعني اذا حذفنا الخامس الساكن يسمى قبض واذا حذفنا السبع علكة الساكن يسمى كف سمعوا يا اولادي - [00:08:03](#)

فكان النون تراقب الياه؟ الياء يراقبها فهمتوا ولا لا يقول اذا حضرت انا امشي طب انتم فهمتم يا شيخنا يعني كل منهم يراقب الاخر فاذا وجد الياء حذفت الياه؟ النون. طب واذا - [00:08:38](#)

ثبتت النون حذفت الياء ادي اسمها ايه يبقى تجاوز ان يتجاوز في تفعيلة واحدة سببان خفيفان سببان ايه يا ولادي احدهما يجوز حذفه والاخر لا يجوز حذفه يعني لا يجوز ان يجتمع معا لا يجوز ان يحذف معا - [00:08:59](#)

ايوة فلا يجوز لك ان تحذف الخامس مع السابع فهمنا يا شيخنا ايوة ولا يجوز ان تسلم التابعين لهذه المراقبة فالتون تراقب الياء صح يا شيخنا؟ دي اسمها مراقبة فاذا ثبتت الياء حذفت انه - [00:09:20](#)

طب واذا ثبتت النون حذفت ايه؟ الياء وخدوا بالكم صلوا على الحبيب عليه الصلاة والسلام اذا عرفنا هذه الدائرة جعل اصلها بحر السريع وهو بحر بدأ بسبب خفيف كيف جعل الخليل هذا البحر اصلا رغم انه لم يبدأ بوتد - [00:09:39](#)

قلنا البحر الوحيد الذي بدأ بيوتا هو بحر مضارع وزنه مفاعيل فاعلات مفاعيل الخيل اهمله قال يعني لم يجعله اصلا لهذه الدائرة لقلته في الشعر العربي والليل النادر يعني يعامل نظر لقلته يعامل معاملة المؤمن. ثانيا - [00:10:02](#)

الجزء الاول يعني التفعيل الاولى من هذا البحر تدخله المراقبة ومعنى المراقبة تجاوز سببين خفيفين خلاص اذا زحف احدهما بقي الاخر يعني عيل الياء خمسة. رقم خمسة فحذف الخامس ساكن اسمه قبض - [00:10:25](#)

وهنا النون سابعة اذا حذفت يسمى كف فاما ان يدخل الكف يعني ويسلم القبر او العكس. هذا اسمه ايه طيب وعشان كده لابد ان يحذف بعض التفعيلة وجوبا بالمراقبة يعني - [00:10:48](#)

صح يا شيخنا يعني لابد ان تحذف الياء او تحذف النون طيب الان عرفنا اه سر جعل السريع اصلا. السريع وزنه مستفعل مستفعل مفعولاته الدائرة كما ترون ادي موس تفعل - [00:11:15](#)

مصر لأ فاعل مفعولات اذا انتهت الدائرة طيب نشوف يا ولادي كده كيف نستخرج هنبداً بالسبب الخفيف يا ولادي السبب الخفيف ده اهو واحد اثنان موس اعطنا بحر السريع اللي هو مستفعل مستفعل مفعولاته - [00:11:35](#)

انا رقم الدائرة اهو ده ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة لعشرة حذاشر اثناسر اربعتاسر خمستاسر ستاسر سبعتاسر تمتاسر تسعتاسر عشرين واحد وعشرين اذا بدأنا برقم واحد هيعطينا بحر - [00:12:03](#)

البحر ايه؟ السريع اللي هو وزنه هيه ها مستفعل مستفعل مفعولاته طيب اذا بدأنا برقم ها ثلاثة برقم ثلاثة هيعطينا بحر اسمه ايه يا ولادي؟ المتعدد. المتعدد ده ده مهمل ده - [00:12:28](#)

ها هذه فاعلات صح يا اولاد ولا لا صح يا شيخ علي؟ نعم وعينها فاعلات مستفعل هذه فاعلاتنا هي فاعلاتنا الدفاع علاة فاعلات ها وبعد كده ايه مستفعل رقم واحد. يعني اتفق - [00:12:49](#)

خلاص اه من هنا اهو. ده تبقى توبة مستفعل دي. ادي مس بس لا هو لايؤدي فاعلات فعفوا فاعلات هي ديك فاعلات من هذه اقفا سبب هادي فيها على وتد - [00:13:18](#)

جون ادي السبب صح يا شيخ علي؟ ممكن بعد ازنك؟ اتفضل فرطة مائلة طيب هنا هنا يا ولادي ده بداية السريع ده بداية السريع ده بداية المكتئب طيب اذا بدأنا برقم خمسة - [00:13:40](#)

هيعطينا بحر ايه ها بحر ايه يا ولادي المنفرد اه ده وزنه ايه يا ولد؟ مفاعله مفاعله فاعلاته اهي مفاعل هكذا عيد اهي ده البحر اسمه

ايه يا ولادي المنفرد - 00:14:13

وده مهمل ده مهمل وهذا ايضا مهمل المنفرد وزنه مفاعيل طبعاً مع فاعله مكونة من وتد مجموعة اهي ما عيد سم برضو مفاعيل ايوة مفاعيل ها مفاعيل وبعد كده ايه - 00:14:42

تفاعلاته طيب اذا بدأنا برقم ثمانية يعطينا بحر ايه المنسرح المنسرح وزنه ايه يا ولادي ها مستفعل هكذا مستفعل برضو مستفعلون مستفعل العكس السريع يعني مستفعل مفعولات مستفعلون. صح؟ نعم - 00:15:06

هادي مصطفى رقم ثمانية ادي موس بس عل ما في عو لا تو واستفعلوا طيب اذا بدأنا برقم عشرة يبقى يعطينا بحر ايه الخفيف يا خفيفاً فت به الحركات مستفعل - 00:15:39

فا فاعلات ايوة فاعلات ها مستفعل فاعلات هذه فاعلات ادي ادي فا سبباً على وتد كن سبب مستفعل ابيمس دفع وبعد كده فاعل اذا بدأنا برقم اتناشر. اتناشر يعطينا بحر ايه - 00:16:00

ها؟ المضارع. المضارع المضارع اهو مفاعيلنا ادي مفاهيم ادي الود عي ل ودفاعلات لا الى اخره. وثم ما فعله. هات البحر اللي بعده المقتضب وزنه ايه خمستاشر. يبقى خمستاشر دعى المقتضب - 00:16:32

يبدأ بهم بمفعولاته ذي صح مفعولاته ايه ها يعني يعني مفعولاته هنا؟ اه هنجيب اهلاوي صح ولا لا هتصير مفعولات ومستفعلهم مستفعلهم. صح يا ولادي؟ نعم طيب اهو اهي موس اهي دي مس - 00:17:01

اه مفعولاته ايوا صح مفعولاته ايوا ادي ماث عو لا تو ادي ماث وعو ولاده اه وبعد كده ايه مستفعلهم مستفعلون هات البحر اللي بعده ها عنده سبعتاشر اسمه بحر المجتث - 00:17:21

المجتث مستدعي ايوة نبدأ ايه اي مستفعي كده مستفعي مستفعي اهي شف ادي مس وتفعي اللي هو الود المفروق صح ولا لا وديل ده بحر ايه ده هات اللي بعده - 00:17:45

الاخير البحر الاخير اسمه ايه المضطرد. يبدأ من عند رقم تسعتاشر. المطرد ده مهمل ها المضطرد ده مهمل وزنه ايه يا شيخنا ايوة ادي فاء عي وتد مفروق لات اليه هذه فاعي لاة - 00:18:06

ايوة يبقى فاعل لات سم مفاعيل مفاعيل كده انتهينا من الدائرة يشوف النظم يقول ايه وبعدها الدائرة المشتبه وبعدها دائرة المشتبه وبعدها يعني بعد الدائرة الثالثة اللي هي دائرة المجتث - 00:18:35

التي اجتنبت تفاعلها من دائرة الطويل كان فيها الهزج والرجس والرمل. اي نعم وبعدها يعني بعد الثالثة دائرة مشتبه. ليه قلنا المشتبه يا شيخ وليد لان قلنا تفعيل هذه مجموعة الود. في عندنا مستفعي لون - 00:19:00

هذه مفروقة الود. فهذه تشبه هذه تشبه هذه تشبه هذه طيب تشبهها في ايه اهي نفس نفس النطق يعني. لكن لو جينا هنقول هذه مقارنة من سببين خفيفين بينهما وتد وتد مفروق - 00:19:27

وهذه سببان خفيسان بعدهما وتد مجموع اه ها يعني وبعدها دائرة مشتبه ادي اي مع مكتبها خطأ وبعدها وبعدها الدائرة المشتبه المشتبه على السريع انبعثت موجهة وبعدها الدائرة المشتبه على السريع انبعثت موجهة - 00:19:46

يعني بنيت على بحر السريع خلاص ومنه توجهت التفعيلات واستخرج منها بقية البحور من اثنين مستفعل مبناها يقول لك ما هو وزن السريع مستفعل مستفعل. ادي من اثنين من مستفعلون. مبناها يعني بنيت - 00:20:32

من مستفعلي ومستفعلي المكررة مرتين ثم بمفعولات لا سواها يعني اذا وزن بحر السريع اللي هو اصل هذه الدائرة مستفعل مستفعل مفعولاته فقال من اثنين مستفرا مبناها ثم بمفعولاتي ها لا سواها - 00:20:54

ومنه يعني ومن السريع ها يستخرج بحر الايه؟ المتنب لكنه اهمل قبل المنسد شفتوا الجمال يعني اهمل قبل الايه المنفرد يعني المنفرد الذي اتى بعده مهمل. وهذا اهمل قبله طيب وتلوه - 00:21:12

يعني تنوي المنسرد ده الذي اتى بعد المنسرح. صح ولاد ولا لا الذي سبق ها على الخفيف الذي سبق على الايه؟ على الخفيف. اه يعني هو المنسرح اتى في الدائرة قبل مين - 00:21:36

قبل الخفيف اللي هو يا خفيفا خفت بي الحركات قلنا ايه ها؟ فاعلات مستفعلي لات فاعلة مستفعلون فاعلاته. طيب على الخفي والمضارع التحق يعني التحق بالايه هنا نقص الدائرة وبعده - [00:21:52](#)

وبعده المجتث يتلو المقتضب. وما يليه وما يليه مهمل عند العرب صلوا على الحبيب طيب قلنا البيت اهو وتلوه المنسرح ها الذي سبق على الخفيف يعني اتى في الدائرة قبل ايه؟ بحر الايه؟ الخفيف - [00:22:18](#)

طيب والمضارع التحق التحقوا ببحر مين اه يعني اتى بعده في الدائرة وبعده المستثنى يا شفت الجمال طب احنا المضارع بعد ايه يا ولادي؟ المقتضى. المقتضب قال وبعده المجتث يتلو - [00:22:48](#)

يعني يأتي بعد بحر الايه؟ المقتضب. هو عمل كده ليه عمل كده الشاعر علشان يحافظ على النصب يقوم ولو اتى قال بعد الخفيف المضارع او بعد المضارع المقتضب النظم لم يسعفه. ايون لم يسعفه - [00:23:09](#)

فقد مؤخر لكن المعنى كان جميل يعني هو قال وبعده يعني وبعده المضارع ها المستثنى. طب ده اللي بعد المضارع المؤمن المقتضب قال وبعده المضارع المستس يتلو ايه يعني يأتي بعد المقتضب - [00:23:25](#)

ايوة يعني مضارع فمقتضى فمجتث وما يليه. يعني ما يلي المستثنى. ما يلي المستثنى ياتي بعده مهمل. اللي احنا سمناه منقرض عند العرب اي لم يذكر اسمها قولوا معايا الابيات يا ولاد وبعدها الدائرة المشتبهة - [00:23:42](#)

على السريع انبعثت موجهة. من اثنين من مستفعل مبناه ثم بمفعولات لا سواها. ومنه يستخرج بحر المتند لكنه اهمل قبل المنسرد وتلوه المنصرح الذي سبق على الخفيف والمضارع التحق وبعده المجتث يتلو المقتضب - [00:24:04](#)

وما يليه مهمل عند العرب اثنين باثنين ايوة هو شيخ طيب حاضر وبعدها الدائرة المشتبهة على السريع انبعثت موجهة باثنين من مستفعل مبناه ثم بمفعولات لا سواها. ومنه يستخرج بحر المتند - [00:24:42](#)

لكنه اهمل قبل المنسرد. وتلوه المنصرح الذي سبق. على الخفيف مضارع التحق وبعده المجتث يتلو المقتضب وما يليه مهمل عند العرب. احنا بفضل الله الان انتهينا تماما من ايه؟ من هذه الدائرة وهي اطول دائرة كما قلنا - [00:25:16](#)

الخصها فيما يلي قلنا بحور هذه الدائرة بحر السريع وميزانه مستفعل مستفعل مفعولاته مكررة ايضا البحر المتهد المهمل ميزان فاعلات مستفعل المنسد المهمل مفاعيل فاعلات المنصرح مستفعل مستفعل مفعولات مستفعلون -

[00:25:44](#)

يعني مفعولاته هذه توسطت بينهما مستفلا مستفلا اقول مستفعل مفعولات مستفعل هذا هو المنسرح الخفيف فاعلات اي فاعلات من هذه مستفعل فاعلات بحر المضارع مفاعيل فاعلات مفاعيل بحر مستفعل فاعل - [00:26:07](#)

هم. المقتضب مفعولاته مستفعل مستفعل فاعلات فاعلات المضطرر طبعاً ده مهمل لا لا عمل له بهذا نكون قد انتهينا بفضل الله من دائرة المشتبه وان شاء الله بعد قليل نبدأ - [00:26:32](#)

ان شاء الله في شرح اول بحر من بحور هذه الدائرة. اسأل الله ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح والفوز بالجنة والنجاة من النار. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [00:26:55](#)