

العروض - الدرس السادس -))نظم الزحاف والعلة((600

محمد حسن عثمان

والنور بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين ورحمة الله العالمين. صلى الله عليه وعلى الله واصحابه الطيبين الطاهرين يا رب صل على النبي والله عدد الخلائق حصرها لا يحسب - 00:00:00
رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه. واصلح لي في ذريتي اني تبت اليك واني من المسلمين وبعد ان شاء الله في هذه المحاضرة - 00:00:57

اشرح لكم نظمي الزحاف والعلة. فاقول وبالله التوفيق يقول شيخنا رحمة الله اذا رمت ضبطا للزحاف وعلة فبادر بنظم قد اتاك مسلسلا فكل جزء زال منه الثاني. المقصود بالجزء يعني التفعيلة - 00:01:10

فمثلا اذا قلنا فاعل ادي كل جزء غير الجذب الجزء بضم الجيم يعني يكون البيت مجزوءا ليس تماما هذا الفرق بين الجزء والجمل فالشيخ يقول فكل جزء يعني كل تفعيلة - 00:01:36

زال منه الثاني الثاني زال منه حذف منه من كل ما يbedo عن لساني من كل ما ينطق به اللسان وكان حرفا شانه السكون. يعني حرفا ساكن اقول فاعل اقول فاعل - 00:02:00

هذا يسمى قال فانه عندي اسمه مخبون عندي كعروضي جسمه مخبون ابمعنى فكل جزء كل تفعيلة زال منه الثاني اي الحرف الثاني لم يبيبن اذا كان متحركا ام ساكتا من كل ما يbedo عن لساني من كل ما يظهر على لسانه. وكان هذا الحرف شأنه - 00:02:19
السكون فانه عندي اسمه مخبول فتقول فاعل فاعل. طيب مستفعل نجد ان الحرف الثاني لكن اذا حذف وتصير تظن تفعل متفعل ايضا طيب عندنا مسلا فاعلات اذا حذفنا الف نقول فاعلات - 00:02:47

وادي موجودة بكثرة في في بحر الرمل فما الابحور ترويه الثقات فاعلات فاعلات اذا الخبن يدخل فاعلات يدخل مستفعل يدخل فاعلات ويدخل فاعله. طيب هذا هو الخبر وان وجدت - 00:03:11

يخاطب الصلاة على الحبيب صلى الله عليه وسلم. وان وجدت يا طالب العلم الثانية المنقوصة يعني الذي نقص من التفعيلة محركة تم ايته الموقعة وهذا يكون فقط في تفعيلة واحدة احبتني اهي متفاعل - 00:03:34

ادمهوه ثاء ثاء عيل نجد ان الثاني هنا متحرك اذا حذف مفاعة مفاعل مفاعة هدفنا الثاني المتحرر هذا ما قاله الشيخ. وان وجدت يا طالب العلم الثانية المنقوصة محركا يعني الحرف الثاني الذي نقص من تفعيلة متحرك - 00:03:59

سميته المنقوصة اسمه الوقص وهذا كن كما قلت في تفعيلة متفاعل وهي في بحر الكامل فقط جمع الجمال من البحور الكامل متفاعل متفاعل وان يكن محركا فسكنته او وان يكن محركا فسكن - 00:04:28

فذلك المضرم حقا بين يعني خد من نفس التفعيل اهي اهي مت فاعل الحرف المتحرك الثاني سكن فتصير مت فاعل مت فاعل ويلتبس معنا بمستفعل يشتبه بمستفعل كيف تميز بينهما - 00:04:51

اذا وجدنا تفعيلة واحدة فقط في البيت موت فاعل يبقى هذا بحر الكامل دخله الاضماء وهذا ان شاء الله يأتي بكثرة طب اذا وجدنا البيت برمته ها الساني ساكن يبقى ده مستفعل من بحر رجز - 00:05:18

في ابحر الارجاس دحر يسهل مستفعل مستفعل مستفعلون اذا كيف نعرف ان التفعيل ده خلها اضماء لوجدنا في تفعيلة واحدة فقط متفاعل يعني فاصلة صغرى نعرف بقية التفعيلات مت فاعل نعرف انهم دخلوا الاضماء - 00:05:39

اللي هو ايه؟ تسكين الثناء المتحرك اذا الاضماء والوقف يدخلان تفعيلة واحدة وهي متفاعل التي بدأت بفاصلة صغرى وانتهت بوتد

وقلنا ان هذه التفعيلة تكون في بحر ايه؟ ها؟ الكامل - 00:05:58

جمع الجمال من البحور الكامل متفاعل متفاعل الصلاة على الحبيب صلى الله عليه وسلم بعد ان تحدث الشيخ عن عن
الحرف الثاني وقلنا ان الحرف الثاني يدخله كم زحاف يا ولادي؟ ثلاثة - 00:06:14

اذا كان ساكنها وحذف قبل اذا كان متحركا وحذف واقص اذا كان متحركا وسكن يسمى اضمamar ايه الاضمamar طبعا الاضمamar زحاف حسن
في التفعيلة لان تسكين متتحرك ها؟ اخف على اللسان - 00:06:32

لكن الوقت قبيح طيب نأتي بعد ذلك الى ايه والرابع الساكن اذا يزول صلوا على الحبيب مستفعل شوف الجمال اهه ادي موس
فاعل واحد اثنان ثلاثة اربعة. نجد ان الرابعة - 00:06:54

الساكن حذف فتصير مستعمل فكذلك مفعولاته ولاة سبب وتد مسروق نجد هنا رقم اربعة فنجد ان الرابعة ساكن يحذف تصل نفع
علاته بدون واو هنا بدون فاء ادي معنى كلام الشيخ وان يكن والرابع الساكن اذا يزول - 00:07:13

از يزول من التفعيلة فذلك المطوي لا يحول طيب وان ينزل خامسه المسكن كذلك المقوض فهو يحسنه اذا القبض اهو في عندنا
تفعيلة اسمها فعال فعال وهذا بدأ بها بحر طويل فعال - 00:07:41

نجد ان النون خامسة فصر فعال وهذا حسن كذلك مفاعيل تفعيل الثانية في البحر الطويل نجد ان ليها تحذف فتصير مفاعل
فالقبض حسن في فعال وفي مفاعله البحر المتقارب كله فعال - 00:08:07

اقارب وواصل فمامي ازول فعال فعال فعال فدخل القبض حسن في التفعيلة هو حذف الخامس الساكن وان ينزل
خامسه المسكن فذلك المقوض فهو يحسنه وان يكن هذا الذي يزول محركا - 00:08:30

فانه المعقول وان يكن هذا الذي يزول محركا فانه المعقول. يعني الخامس اذا كان متحرك ويكون في تفعيلة واحدة فقط وهي
مفاعلة ادي مفاعلة فنجد اللام هنا متحركة اذا سكتت - 00:08:51

تم عصر طب اذا حذف يسمى عقل اما عقل خلاص طيب وان يكن هذا الذي يزول الخامس محركة فانه المعقول والعقل حذف
الخامس المتحرك ويكون في تفعيلة واحدة فقط وهي مفاعلة تكون في بحر الوافر - 00:09:16

يوافر عبرتي رق الطياع مفاعلة مساعي وان يكن محركا سكته فسميه المعصوبة ان سميتها تصير مفاعلة بسكون اللام والعصر
مستحسن ومقبول عن الایه؟ عن العقل فنصير مفاعلتكم طيب وفاعلتم - 00:09:42

مفاعلة تكون في تفعيلة واحدة فقط هي مفاعلة هذا يسمى معصوم وان ازلت سابع الحروف. شف سابع الحروف. اقفا علات النون
ووقيت رقم سبعة اذا حذفت يسمى كف طيب وان ازلت سابع الحروف سميتها اذ ذاك بالمكفوف - 00:10:09

يعني دخلوا الكف اللي هو حذف السابع الساكن بهذا نكون قد انتهينا بفضل الله من الزحاف المفرد يعني التفعيلة
دخلها تغيير واحد هنتنتقل ان شاء الله بعد قليل الى الزحاف المزدوج - 00:10:37

او الزحاف المركب يعني التفعيلة دخلها زحافا فاسمع ما قاله الشيخ ها تفعيلة ايه اللي دخلتها غير الكذبة هكذا وجدت في الشعر يا
شيخنا الطي في المخبون يدعى قبله قديما عندما كنت ادرس علم العروض - 00:10:57

كنت اجد صعوبة باللغة في حفظ الزحاف المركب فعندما نقول مثلا شف مستفعل انظر معي موس فاعل هنا ثاني ساكن وده رابع
ساكن يبقى ده طي عفوا ده خبن وتطي - 00:11:24

اجتماعهمما يسمى خبل طيب وهو مع الاضمamar عد خلما مع الاضمamar. شف مع الاظهار مت مت فاعل الساني الساكن ده اسمه اضمamar
والرابع اللي هو الالف حذفه يسمى طي هذا يسمى خزن - 00:11:49

طيب لحظة انا لسه هشرح لسه هشرح ثاني لسه هشرح والشكل كف الجزء بعدما خبل. يعني شف ادي فاء علات احذف الالف اسمه
خب احذف النون اسمه كف فادي الصعوبة باللغة - 00:12:17

اقول اجتماع الخبي مع الطي يسمى خبل استماع الادمان مع الطير اسمه خزن فتجدد السلوك بتضرب بنت ولاد ولا ا استحالة لم
استطع ابدا اني احفظ اقول ثاني ساكن مع رابع ساكن يتحسبوا ويدونا خبل - 00:12:38

بقبل طيب تسكين الثاني متحرك مع حزف رابع ساكن يسمى خزن طب حزف فني ساكت مع حزف ساين ساكن يسمى شكل انتوا فهمتوا ولا لأ تجد فيه صعوبة ولا ما فيه صعوبة - 00:13:00

فبفضل الله ربنا امننا علي بهذين البيتين لا اجد اي صعوبة فاصلة اشرح على طول الطي في المخبول يدعى قبله. كلام سهل. ولذلك رحم الله مشايخنا عندما قالوا ايه من من حفظ المتون حاز - 00:13:18

الفنون الطيف المخبون يدعى قبله بدل ان تقول يعني اجتماع الثاني الساكن حذف الثنائي الساكن مع حذف الريع الساكن يسمى عند علماء العروض خبل وتقول هو وكذا فيها صعوبة فالشيخ الطي في المخبون يدعى خبل - 00:13:35

القبر ده يكون فيه تفعيلة مستعملون احذف السين اللي هو رقم اتنين واحذف الفاء رقم اربعة. تصير ها؟ متفعل فتأتي التفعيلة اللي احنا بنسميها ايه؟ فاصلة الكبri. فاصلة ايه اللي هو عبارة عن اربع حركات - 00:13:55

لما نحذف السين ونحذف الفاء صارت تعيل فاصلة كبرى زي كلمة سماكة. فهمتوا ولا ايه يا ولادي فهذا القبل لا يكون الا نتيجة سند الا نتيجة لحذف ايه الثاني الساكن مع الريع الساكن - 00:14:13

فهمتوا يا اولاد ولا لا طيب مفعولاته اهي نشوف الشيخ بيقول ايه ادي مفعولاته ما عوا لا تو هتحلف ده مع ده؟ فين الرابعة يا فين الرابعة سكونيا طب هتبقى ايه ها - 00:14:31

ما عوا طب ما ده حرف اهو وللثالث اهو ابواة ابواة نعم يدخلوا القبر ابواة لكن ما يأتيش ما يأتيش اربع حركات يعني الطي في المخبول يدعى ايه؟ قبله. وهو - 00:14:52

اي الطي للضمير عودة للايه طيب وهو مع الاضمار عد خزنة. وانا قلت لكم منذ ان الاضمار لا يكون الا فيه متفاعل. اللي هو التسكين الثاني المتحرك ببحر الكامل طيب وما هو الرابع الالف - 00:15:11

الرابع الساكن الالف فنجد تفعيل هذه اهي متفاعلون هذه اللي احنا كتبناها السنوي الساكن المتحرك سكن مت وحذفت الف فاجتمع الاضمار تسكين الثاني المتحرك والطي حذف الرابع الساكن فصارت منفعل متفعل - 00:15:28

هذا يسمى خزن وهو مع الاضمار عد خزلا والشكل كف الجزء بعدما خبل. الكفة قلنا حذف السبع الساكن والخضم حذف الثاني الساكن وهي تفعيلة واحدة فقط اهي. ادي فاء ها علاج - 00:15:48

حذفنا النون تابع ساكن وحذفنا الالف كان الساكن اللي هو اسمه الادمان. ادي هو الشكل كف والجزء بعدما خبي والنقص فيه الكف ها بالعصب العصر قلت يدخل تفعيلا مفاعلة بس - 00:16:07

يكون في بحر الوافر علة عاللام المتركرة تسكنها تصير مفاعل وده اسمه عصر اولادي طيب وبعد كده الكهف هعزف النوم لما احذف النون هتصير مفعل وفعلت وفعلت فقط ها - 00:16:24

لا مفاعلات وفاعلات سكنا اللام وحذفنا انه تصير مفاعله والزحاف المركب زحاف قبيح عند علماء العرب اذا الزحف المركب كم يا اولادي؟ اربعة. قبل والخلzel والشكل والنقص. الصلاة على الحبيب - 00:16:50

يلا قولوا البيتين يا اولادي الطي في المخبون يدعى خبلا وهو مع الاضمار عد خزلا. والشكل كف الجزء بعدما خبن والنقص فيه الكف بالعصب قرن اذا رمت ضبطا للزحاف وعلة - 00:17:14

فيادر بنظم قد اتاكم مسلسلا. فكل جزء زال منه الثاني من كل ما يبدو على اللسان وكان حرف شأنه السكون فانه عند اسمه مخبون وان وجدت الثانية المنقوصة. محركة سميتها المنقوصة - 00:17:40

وان يكن محركا فسكن. فذلك المضمير حقا بينا. والرابع الساكن اذ يزول فذلك المطوي لا يحول. وان يزل خامسه المسكن فذلك المقبول فهو يحصن. وان يكن هذا الذي يزول فانه المعقول. وان يكن محركا سكتته - 00:18:11

فسميته المعصوب ان سميتها. وان ازلت سابع الحروف. سميتها اذ ذاك بالمكفوف هات العيلة يا مولانا هات العين يا دكتور على النقص ايها السنة اكتب البيت قل يا شيخ اتفضل - 00:18:49

دي اسمها عيلة ليه يا مولانا النقص اه يعد يعد اسقاط الخفيف انفى وهو مع العصب يسمى خطف ابواة والخذ ان تسقط مجموع

الوتد مجموع الوتد والصلم بالمفروق مثله يرد. ها - 00:19:11

وسابع الحروف اذ يسكن يسمى وقفاً توفي سمي وقفاً وهو امر بينوا وان يكن محركة ثم حذف فانه بالكشف من القصر طرح اخر الخفيف ان سكنها بالمحنوف والقطع مثل ايه؟ القصر - 00:19:59

بالوقوع لكنه بالوتد المجموع والحدف والقبر والقطع يعدان مع فترة بالجزئي بترا فيه اما اجتمع صلوا على الحبيب صلى الله عليه وسلم بعد اسقاط الخفيف حذفاً اسمعوا يا ولده ادي التفعيلة اهي - 00:20:59

فعول وكان من واكد مجموع لعدو سبب خفيف عندما يحذف هذا يسمى حذف وده اول علة من علل النقص او العلة بالعل نقص فسير فعول تصير فعول يعد اسقاط الخفيف حذفاً يعني حذف السبب الخفيف من اخر التفعيلة - 00:21:39

شف من اخر التفعيلة يسمى ايه يا ولادي؟ حذر وهو مع وهو مع العصب يسمى قطفة القطف او العصب يعني لا يكون الا في مفاعة كما قلت لكم بحر وافر اهي ادي مفاة - 00:22:03

اهي مفاة علة ادعى لة الخامس عندما يسكن يسمى عصر وعندما نحذف تون يسمى حذف اجتماعهما يسمى قطف الصلاة على رسول الله اجتماع ام اسامية ايه اذا عفوا طيب ما احنا الحمد لله ادينا - 00:22:19

فالقطف علة من علل النقص والقطف لا يكون الا في مفاعة يعني في بحر الوافر وهذا البحر اذا جاء تاماً ها خدوا بالكم يأتي مقطوفاً فاصبح العصب باجتماعه مع الحذف اصبح علة زحاف جاري مجر العلة - 00:22:45

صليتها على رسول يعني اذا جاء العصب بدون الحزم ده يبقى زحاف زحافة عادي فعندما يقترن ها مع الحزم يصير ايه؟ زحاف اذا شف كده وهو مع العصر يسمى قطفاً ما هو القطف - 00:23:10

اجتماع العصر وهو تسكين الخامس المتحرك مع الحذف اللي هو حذف السبب الخفيف فتصير مفاعة تصير مفاعل وتنقل الى فعول اهي مفاعل تنقل الى فعول لتحسين اللفظ بس لكن يعني - 00:23:31

الطلبة المبتدئون ينبغي الا يفعلوا ذلك. ربما يلتبس عليهم الامر اذا قال مفاعة مفاعة فعول فعول تفعيلة سليمة. ليس فيها شيء ده كان بغل يقول ايه ها وفاعل حتى يتمكن من هذا العلم - 00:23:49

يعني شوف يقول مفاعل عشان نعرف ان في تون حزفت واللام سكتة صح ولا لأ؟ لكن لو قال فاعول من اول وهلة هذه ربما يلتبس يقول ده هي صحيحة كان البيت - 00:24:08

او البحر وزنه مفاعة مفاعل فعول لا يحدث فيها شيء ايوة سب علينا اصل فاعول تفعيلاً سليمة كاملة يعني لكن عندما تكون مفعل وتنقل الى فاعل. لازم تقول وتنقل تحسين اللفظ يعني - 00:24:19

فيه اتولدوا ولا لازم لكن لو قلت لو كتبت بدون ما تنقل ربما طالب العلم يلتبس عليه اللي ما حصلش فيها شيء والحظ اسقاط مجموع الوتد والحدر ها اسقاط ايه؟ شف يا ولاد اهي - 00:24:39

صلوا على الحبيب عليه الصلاة والسلام ادي فاء ها عيل اذا الوتد مجموع ده عندما يحذف مسمى حذف او حذف هذا يعني في ادغام هنا حذف حذر طيب والصلم في المفروق مثله يرد. ادي مفعولات - 00:24:57

احذف لاتو دا وتد مفروغ دا وتد مجموع لا يسمى صلب والحظ ان ان تسقط مجموع الوتد. يعني الوتد المجموع من اخر التفعيلة هنا الوتد مفروق من اخر التفعيل او لا يكون الا في مفعولاته بس. لا تكون لا تحذف يسمى صلب - 00:25:20

عيل يسمى حذف طيب وسابع الحروف اذ يسكن لا يكون الا في يد التفعيل اهي مفعولات لا توجد تفعيلة اخرين حركة الا مفعولاته وسابع الحروف اذ يسكنوا تكون مفعولات هذا سمي وقفاً - 00:25:39

وهو امر بين موضع الوقف باین واضح جداً يعني وان يكن محركة ثم حذف يقول مفعولاً وتحذف تو فانه بالكشف عندهم عرف. عندهم يعني عند اهل العروض او علماء العروض - 00:26:00

والقصر طرح اخر الخفيف. شف اخر الخفيف اهي ادي فعول ده سبب خفيف قوي هنطرح التون نحذفها ناخذها كده ونرميها فتصير فعول بس يبقى القصر طرح اخر الخفيف داخل الخفيف اللي هو السكون اللي بعد الحرك اللي السبب الخلفي عبارة عن حركة وايه -

وسكون هنحذف النون فتصير فعولوا هذه معنى والقصر طرح اخر الخفيف ان سكن المقوون بالمحذوف اه عفوا طرحوا اخانا سكن اه يعني شف هنحلف الساكن وانسقي المتحرك لان لو حذفنا الساكن فقط اسمه قبض. فاكرين يا ولاد ولا لا؟ ايوة هنقول فعول. فعول - 00:26:42

لو قلنا فعولوا وحذفنا النون ده اسمه قبض يعني لو لو حذفنا طيب لو قلنا فعول بيقى طرحتنا النون وسكننا اللام هذا ما قاله شيء. والقصر طرح اخر الخفيف اخر النون - 00:27:08

ان سكن المقوون بالمحذوف اللام اقتربت باللون صح ولا لا فسكت فصر فعول اولا في مفاعيل هي عارضيا عارضيا يعني يعني ممكни يعني شف لما اقول عين لما نحذف النون حتتصير مفاعيل صح ولا لا - 00:27:24 هي لكن هي عروض يعني في التفعيلة عقاً ممكناً تيجي لكن احنا يهمنا الواقع نفسه واقع الشعر يعني. لا لا تكون هنا لا تأتي يعني. لكن ققاعدة تأتي كقاعدة بس يعني - 00:27:53

عقلاً ماشي لكن تطبيق نقلنا لا طيب والقطع مثل القصر في الواقع. لكنه بالوثن المجموع يعني اذا حذفنا ساكن السبب وسكننا ما قبله اسمه قصر اذا حذفنا ساكن الوتد وسكننا ما قبله يسمى قطع - 00:28:07

مسلسل ما حدث في في القصر هو نفسه في القبر يعني شوفي يا ولادي اهي فعول هذه فعول هذه انتهت به يا اولادي وهذه انتهت الوطن اذا قلت لكم فرق بين فاعل وفعول - 00:28:27

تقول هذه تفعيلة اصلية لانها بدأت بايه؟ وتد. هذه فرعية انها بدأت بسبب طيب خد بالك بقى هذه التفعيل يدخلها قبل وهو حذف السنة ايه هن لا يدخلها هنا وترجع - 00:28:47

هل يدخلها الحدث اللي هو عين كلها تحذف طيب لو حذفنا اللون كلها اسمه حذف يعني هذا يدخلها الحزم هات مدخل الحجز طيب هل انتهت بوتد اذا حذفنا النون وسكننا اللام يسمى قطعاً. يسمى ايه - 00:29:05

هذه اذا حذفنا النون وسكننا اللام يسمى قصر عرفنا يا شيخنا طب الحمد لله الامر اتضحت دلوقتي طيب والقطع مسل القصر في الواقع لكنهم الوتر المجموع طيب خد بالك دي حكاية فاعول دي - 00:29:23

اذا حذفنا لون يسمى حزف طب واذا حذفنا ساكن الوتد وسكننا ما قبله يسمى قطع اجتماعهما يسمى بترا فتصير فعول تسمى فعل انه حدا اجتمع الحذف مع القطع. والاثنين يسموا بدر. ادي معنى والحدف والقطع والقطع يعدان مع - 00:29:38

في الجزء معنى الجزء يعني في تفعيل غير الجزء الجزء يعني البيت المرزوق ما حذفت منه تفعيلة العروض والضرب لكن الجزء يقصد التفعيلة بترا فيه اما اجتمع. اذا اجتمع القطع مع مع الحزم - 00:30:00

يسمي بترا الحمد لله فهمتم طيب كل الابيات يا ولاد ها يلا يعد اسقاط الخفيف حذفاً وهو مع العصب يسمى قطفاً والحظ ان ان تسقط مجموع الوتد والصلم في المفروق مثله يرد - 00:30:15

وسابع الحروف اذ يسكن سمي وقفًا سمي وقفًا وهو امر بين وان يكن محركا ثم حذف فانه بالكشف عندهم عرف والقصر طرح اخر الخفيف. ان سكن المقوون بالمحذوف. والقطع مثل القصر في الواقع - 00:30:44

واصرف لكنه بالوتد المجموع والحدف والقطع يعدان مع في الجزء في الجزء بترا فيه اما اجتمعاً كثراً فيه هذا والله اعلى واعلم. تفضل اتفضل على اي ايوة ما انت عندك علل زيادة عندك النصب يعني عايزة النزم؟ لهم بيت واحد بس. عند النصب - 00:31:18

قال وهذه هذه خاصة بالضرب مال غير فيها علل الزيادة هي الترفيه والتبييل والتسبيغ التذليل قلنا زيادة سبب خفيف ترفيه رفت السوب يعني قفلت السوب القصير زيادة سبب خفيف على الوتد المجموع. فمسلا عندك مسلا - 00:31:51

فاعمل يزود سبب خفيف فنقلب النون الف نقول فاعلات ده اسمه ترفيه فلما يكون كل البيت فاعل فاعل فاعل مسل بحر متدارك وزنه فاعل فاعل تدارك به الاخفش على الخليل - 00:32:32

فاعل فاعل طب تفعيلة واحدة قال فاعلات وهذه العلل تكون فقط للضرب ولا تكون للعرض فهمت ورد ولا أ؟ لأن عندنا اه يعني عندنا البيت هكذا ده اسمه حشو - [00:32:52](#)

آخر تفعيل هنا اسمها عروض اختفي لنا اسمها ضرب وده حشو اخر تفعيلك في الشطر الثاني يسمى ضرب فالضرب يدخله ها علل علل الزيادة. الترفيل يعني الزياد الساكن زياد السبب خفيف على ما واء اخر وتد مجموع - [00:33:10](#)

طب اذا زدنا ساكن فقط على الوتد مجموع اقول فاعلان ها فقد زدنا ساكننا التسبيغ زيادة ساكن على السبب الخفيف. يعني عندنا مسلا فعول اقول فعلان يعني زدنا ساكن على لسانه الخفيف وسمى تسبيح - [00:33:29](#)

يقول هذه الثلاثة هم؟ بكم هذه ثلاثة مختصة بالضرب ما للغير فيها حصة يعني نصيب يعني لا تدخل لا الحشو ولا تدخل العروض انما تدخل الضرب فقط افضل هذه العلل تدخل فقط البيت المجزوء الذي حذف منه وتفعيلة العرض والضرب - [00:33:48](#)

سببدخولها في البيت المذوق اللي حزرت منه العروض والضرب جبرا للنقصان الذي حدس يعني بالضبط يا شيخ انا شف ما احنا بنقول دي علل زيادة انت اذا اشتريت ثوبا قصيرا - [00:34:16](#)

تدهب الى يعني الخياط تقول له يعني هات لي من نفس القماش اريد ان اطيل الثوب خلاص فهو لكن لو لو ثوبك اصلا مطبوط عليك وقد قال لا يحتاج الى زيادة - [00:34:30](#)

صح ولا أ؟ اذا يدخل فقط ضرب البيت المجزوء لجبر النقصان الذي حدس وجاءه. والله اعلى واعلم وصلى الله وسلام وبارك على سيدنا محمد والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:34:45](#)