

## العهد القديم (13) سفر المزامير - الجزء الأول

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اهلا بكم في فيديو جديد على قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. وبنكمل محتويات العهد القديم. محتويات الاسفار الكمية والشعرية والنهاية هننتدي نتكلم عن سفر المزامير - 00:00:00

في البداية لو انت مهتم بمقارنة الاديان وال الحوار الاسلامي المسيحي والنقد الكتبي تحديدا يبقى انت لازم تشتراك في هذه القناة اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط وعلى علامة الجرس علشان تجييك كل الاشعارات بكل الحلقات الجديدة. في البداية سفر المزامير سفر من اهم اسفار الكتاب المقدس. كتبت - 00:00:25

العهد الجديد اقتبسوا كثيرا جدا من سفر المزامير المسيحيين بيعتقدوا ان المزامير فيها نبوءات هامة جدا عن المسيح عليه السلام سفر المزامير كحجم يعتبر من اكبر اسفار الكتاب المقدس. وحاليا اشكالات كثيرة جدا فيما - 00:00:45

خص معرفة ازاي المزامير دي تم جمعها وازاي اكتبت ومين هم كتبت هذه المزامير؟ في البداية كلمة ضمير مش كلمة غريبة عننا كمسلمين احنا عارفين حاجة اسمها مزامير ال داود وكلمة المزامير جمع مزمور من الاصل العبرى - 00:01:05

وهي في الاصل معناها الاداة الموسيقية. والمفترض ان كلمة مزامير معناها مجموعة الادعة والصلوات والتراتيل التسابيح اللي كان بيتم التغني بها او الترنم بها. طبعا الكتاب المقدس بيتكلم عن ان ممكن الصلاة لله تكون من - 00:01:25

خلال الات موسيقية لكن هذه المسألة عليها خلاف شديد ما بين الكتاب المقدس وما بين الاسلام والاسلام بيرفض ذلك تماما لكن المسيحية تبنت هذه المسألة الصلاة لله عن طريق استخدام الات موسيقية وده موجود في الكنيسة وده المفروض مبني على نصوص - 00:01:45

العهد القديم. المفترض ان سفر المزامير مش كتاب واحد كله على بعضه. ولكن نقدر تعتبر سفر المزامير مجموعة من القصاقيس او مجموعة من المقاطع تم جمعها وترتيبها في سفر واحد. فالافتراض ان كل مزمور يعتبر مقطع على حدة. وممكن جدا ما يكونش له - 00:02:05

واي علاقة بالمقطع اللي بعده من ناحية مين اللي كتب هذا المقطع وكتبه امته وكتبه ليه وهكذا. لكن المفترض ان فيه شخص او من الاشخاص قاموا بعملية التحرير جمع كل هذه المقاطع وترتيبها بشكل معين وجمعها بشكل معين - 00:02:25

على مدار مجموعة كبيرة جدا من السنوات لغاية ما طلع لنا سفر المزامير ككتاب واحد. الكثير من العلماء بيعتقدوا ان سفر مزامير من اخر اسفار العهد القديم اللي تم تكوينها. بحيث ان سفر المزامير زي ما هو ما بين ايدينا دلوقتي اصبح على هذه الهيئة - 00:02:45  
في فترة متأخرة جدا من اواخر اسفار العهد القديم. لكن على كل حال احنا عارفين ان في زمن كتبة العهد الجديد كان فيه سفر اسمه سفر وكان بيتم الاشارة الى سفر المزامير والاقتباس منه. على سبيل المثال في لوقا عشرين اتتين واربعين ودواود نفسه - 00:03:05  
قل في كتاب المزامير قال رب لربى اجلس عن يميني. وفي اعمال الرسل واحد عشرين لانه مكتوب في سفر المزامير. لتصل داره  
قرابا ولا يكن فيها ساكن ولیأخذ وظيفته اخر. يبقى باختصار سفر المزامير المفروض ان هو عبارة عن مجموعة من الصلوات  
والتسابيح والمواعظ - 00:03:25

حكم تم جمعها في صفر واحد علشان سفر المزامير يكون مرشد للحياة الایمانية وفقا لليهود عارفينه من خلال كتب الشريعة الانبياء والحكمة. اغلب العلماء من خلال النقد الادبي من خلال دراسة النص بحسب اللغة الاصلية اللغة العبرية. بيكتشفوا ان سفر المزامير - 00:03:45

في الاصل عبارة عن خمس اجزاء. يعني كان هذه المزامير تم جمعها وتم ترتيبها وهي في الاصل خمس اجزاء مزمور من كذا لكرا من كذا من كذا من كذا لكرا. واغلب العلماء بيعتقدوا ان هذه الخمس مجموعات تيمنا باسفار - 00:04:05  
موسى الخامسة يعني زي ما اسفار موسى الخمسة اهم كتب عند اليهود كان اليهود عاززين يعملا خلاصة لا هم الصلوات والتسابيح والتراتيل والحكم والمواعظ وهكذا ايضا منقسمة الى خمس اجزاء زي ما اسفار موسى خمس اجزاء. من اهم الاشكاليات اللي احنا بنواجهها - 00:04:25

اما بنجيبي ندرس سفر المزامير فكرة من الذي كتب كل هذه المزامير؟ المفروض ان علماء النقد الكتابي عارفين نقطتين في غاية الالهمية. في مرحلة اولى هذه المزامير في حد كتابتها او في حد قالها او هذه المزامير لها مصدر معين - 00:04:45  
في نقطة تانية ان في ناس حاولوا بقى يجمعوا هذه المزامير ويدونوها ويرتبوها ويجمعوها علشان يخرج لنا المزامير زي ما احنا عارفينه دلوقتي. اغلب الناس بيربطوا سفر المزامير بسيدنا داود عليه السلام. زي ما النص اللي احنا قريناه في العهد الجديد ان - 00:05:05

داود قال في سفر المزامير كذا او مزامير ال داود او الزبور داود اغلب الناس بيربطوا المزامير بدواود عليه السلام لكن اغلب الناس ما يعرفوش ان في عدد محدود جدا من المزامير هي اللي منسوبة لسيدنا داود عليه السلام - 00:05:25  
باقي المزامير يا اما مجھولة ما نعرفش مين اللي قالها. يا اما مكتوب عليها اسمي ناس تانيين ما لهمش اي علاقة بسيدنا داود عليه السلام المفروض ان سفر المزامير اللي ما بين ايدينا دلوقتي حسب البروتستانت عبارة عن مية وخمسين مزمور. خمسة وتلاتين مزمور منهم بس - 00:05:45

هو اللي مكتوب عليه اسمي والخمسة وتلاتين مش كلهم منسوبين لسيدنا داود. يعني فيه عدد قليل جدا من المزامير هي اللي منسوبة فعلا لسيدنا داود والغالبية العظمى من المزامير مش عليها اسم. كاتبها مجھول. ما نعرفش مين اللي قال هذه - 00:06:05  
مزامير. لو انتقلنا للسؤال كم عدد كتبت اسفار الكتاب المقدس؟ هناقي ان سفر المزامير من اهم الاسفار اللي عقد لنا الاجابة لأن احنا عندنا عدد ضخم جدا من المزامير ما نعرفش مين اللي كتبهم. وناهييك عن احنا ما نعرفش كم - 00:06:25

احد جمع سفر المزامير وعمل عملية التحرير والتجميع والتنسيق والصياغة والكلام ده كله. لكن الاهم المزامير دي لو احنا افترضنا ان المحررين ما عملوش حاجة غير الجمع والتنسيق. يبقى احنا محتاجين نعرف المزامير مين اللي كتبهم - 00:06:45  
علشان يدخلوا ضمن عدد كتبة اسفار الكتاب المقدس. هناقي ان ممكن العدد يكون كبير جدا. لأن زي ما قلنا خمسة او تلاتين مزمور بس هم اللي عليهم اسم. يبقى احنا عندنا مية وخمسة تاجر مزمور مجھولين الكتبة. الله اعلم بقى - 00:07:05  
كل مزمور كتبه واحد يبقى احنا عندنا مية وخمسة تاجر كاتب طبعا ده غالبا غير معقول. لكن عدد ضخم على الاقل عشرة عشرین ممکن يكونوا هم اللي كتبوا باقي المزامير. نقطة في غاية الالهمية رغم ان النص العربي الماسوري متفق مع النص اليوناني الترجمة السبعينية - 00:07:25

على ان عدد المزامير مية وخمسين مزمور الا ان فيه خلاف ما بين المصادرin على كيفية تقسيم وتوزيع المية وخمسين مزمور دول.  
على سبيل المسال الترجمة السبعينية بتضيف في نهاية المزامير مزمور اضافي من غير رقم. وده اللي - 00:07:45  
والكاثوليك بيعتبروه المزمور مية واحد وخمسين. بالإضافة الى ان الترجمة السبعينية بتجمع المزمور تسعة عشرة في مزمور واحد.  
والمزمور مية واربعة تاجر في مزمور واحد. كذلك الترجمة السبعينية بتقسام المزمور مية وستة تاجر لمزمورين والمزمور مية سبعة - 00:08:05

لمزمورين في النهاية النص العربي والنص اليوناني بيحتووا اجمالا على مية وخمسين مزمور لكن المصادرin بيقسموا المزامير بشكل مختلف والترجمة السبعينية بتضيف مزمور من غير ترقيم. طبعا فكرة المزمور مية واحد وخمسين الزيادة في الترجمة السبعينية محتاج - 00:08:25

بعض التفاصيل لانها مش موجودة في كل مخطوطات الترجمة السبعينية وعليها خلاف هل هي ثابتة ولا لا؟ لكن اغلب الارسوزوكس

يبقلا المزمور مية واحد وخمسين ومؤخرا بدأوا يعلموا دراسات كثيرة حول هذا المزمور محاولة اثبات صحة هذا المزمور وانه

موجود - 00:08:45

في الترجمة السبعينية لكن السؤال ما زال موجود المفروض ان كتب اليهود في الاصل هي الكتب اللي باللغة العبرية فاذا كان النص العبري لا يحتوي على هذا المزمور. المزمور ده جه منين؟ وبيكتسن منين موثيقته؟ فدي نفس مشكلة الاسفار القانونية - 00:09:05  
الثانية او الاسفار او المقاطع اللي احنا بنلاقتها موجودة في الترجمة السبعينية لكن مش لاقين اصلها العبري. وده خلاف كبير زي ما قلنا ما بين المسيحيين وما بين اليهود. لو جينا نتكلم عن الاسلوب اللي مكتوب به المزامير هنلاقي ان المزامير كلها قولوا واحدا كتابات شعرية. هذه - 00:09:23

الكتابات الشعرية مليئة بالتجسيد والصور والتшибعات والاستعراض. كذلك مليئة بالسجع والجناس والقوافل. وده بيأكد في النهاية على انك مش هتقدر تستمتع باسلوب المزامير غير لما ترجع تقرأ المزامير بلغتها الاصلية باللغة العبرية. ودي نقطة في غاية الاهمية -

00:09:43

أهمية بتميز المسلمين على اليهود والنصارى. لأنهم الى اليوم قادرين انهم يقرؤوا القرآن الكريم بلغته الاصلية. باللغة العربية وقدارين ان هم يستمتعوا بكلام الله عز وجل كما قاله الله عز وجل. في منازرة من المناظرات ما بيني وما بين - 00:10:03  
واحد مسيحي كنت بتكلم عن هذه المسألة فسخر المسيح قائلاً لو انت عاوز تسمع كلام حلو ولو عاوز تستمتع كلام حلو روح اسمع اغاني ولا راح اسمع كذا كذا. وهذا السفيه مش قادر يفهم ان فيه فرق - 00:10:23

يعني لا يقاس ما بين لما يقول لك تستمتع بكلام الله زي ما هو قالوا عز وجل وانك تروح تقول استمتع باغاني ولا استمتع بانشيد ولا تستمتع بقصائد. المفترض ان اليهود والنصارى بيمونوا ان المزامير دي مكتوبة بوحى من الله عز وجل. واذا كانت - 00:10:42  
هذه المزامير مكتوبة بصيغة شعرية يعني تقدر تستمتع بالكلام وانت بتقرأه وفيه سجع وجناس وقوافي وهكذا. انت مش مش هتقدر تدرك كل ده ومش هتقدر تستمتع بكل ده غير لما تقرأ الصفر بلغتها الاصلية. عدد المسيحيين اللي بيعرفوا - 00:11:02  
ويقروا الكتاب المقدس بلغاته الاصلية سواء عبرى او ارامى او يونانى قليل جدا جدا في مقابل العدد المسلمين اللي بيعرفوا يقروا كتابهم المقدس القرآن الكريم بلغته الاصلية اللغة العربية اكبر بكثير جدا. وبرغم - 00:11:22

ان المزامير مكتوبة باسلوب شعري وممكن تستمتع به وهكذا. الا ان هذا الاسلوب الشعري جعل فيه خلافات كثيرة جدا جدا حاولى ترجمة النص وفهم النص. لأن الكثير جدا من العلماء لما بييجوا يقرؤوا المزامير باللغة العبرية ويحاولوا يقروه كشعر - 00:11:42  
يختلفوا حوالين الشعر ده المفروض يتقرى ازاى وعلى اساسه يتفهم ازاى. له علاقة بعد المقاطع والابيات والبيت هيقسم هنا ولا يتقسام هنا وهكذا. في النهاية بترجع أهمية سفر المزامير عند المسيحيين في ان كتبت العهد الجديد والمسيح عليه السلام -

00:12:02

من المفترض انه اقتبس نصوص كثيرة جدا من سفر المزامير. فهكذا المسيحيين بيعتقدوا ان سفر المزامير بيتكلم كثيرا عن المسيح عليه السلام وبيتنبأ به وباحواله وبكيفية صلبه وهكذا. رغم ان سفر المزامير عمر ما تم اعتباره كسفر نبوى - 00:12:22  
و الا ان المسيحيين بيعترفوا انه بيحتوي على الكثير من النبوات المتعلقة بال المسيح علشان كده كتبت العهد اقتبسوا من سفر المزامير. هنبتدي نقرأ من نص سفر المزامير. لكن زي ما قلت قبل كده سفر المزامير يعتبر من الاسفار الكبيرة جدا - 00:12:42  
أغلب نص سفر المزامير ممكن كالعادة نفوته. لكن سالتفت الى بعض النصوص اللي انا شايف ان لها علاقة موضوع الحوار الاسلامي المسيحي ومقارنة الاديان ونقدر نستخدمها في الحوارات زي عادة باقي الاسفار لكن انا انصح ان انت تقرأ - 00:13:02  
بالكامل لأن يعني المفترض ان اغلب نص المزامير فيه نوع من انواع التسبيح والمجده والتمجيد ثقة في الله ان ربنا هينجيني من الاعداء وهكذا لكن في النهاية اغلب هذه النصوص - 00:13:22

لا تفيد بشكل او باخر في موضوع الحوار الاسلامي المسيحي. لكن هي زي ما المفروض المحررين بتوع صفر المزامير كانوا عايزيين ادعية وتسابيح وتماجيد وهكذا. فهنبتدي بالمزمور الاول وللاحجز ان المزامير اللي احنا - 00:13:40

عارفين او اللي لها عناوين بتبدل على من كاتبها بتبقى مكتوبة في البداية المزמור الاول والمزمور الثاني ما لهمش صاحب. احنا ما نعرفش مين اللي كتبهم. لكن المزمور الثالث مثلا في بدايته مكتوب مزمور - 00:14:00

لداود حينما هرب من وجه ابشرؤم ابته فده مزمور من الخمسة وتلاتين مزמור اللي عليهم عنوان اللي مكتوب عليهم مين اللي كتبهم. لكن باقي المزامير واغلب المزامير اللي هنفوت لها هنلاقي فقط ترقيمات مزמור واحد مزمور اتنين وهكذا. لكن مش مكتوب مين اللي كتب هذا المزمور. نبدأ بالمزمور الاول العدد - 00:14:17

والطوبى للرجل الذي لم يسلك في مشورة الاشرار وفي طريق الخطأ لم يقف وفي مجلس المستهذئين لم يجلس. والنص ده بيفكرني قول الله عز وجل وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم ايات الله يكفر بها ويستهزأ بها فلا تقدعوا معهم حتى - 00:14:40 في حديث غيره انكم اذا مثلهم ان الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميعا. فبرضه الكتاب المقدس بيقول الناس اللي بتستهزأ والناس اللي بتتسخر ما تجلسش معهم وما تقدعوا معهم والا هتبقى معد من ضمنهم - 00:15:00

وده اصل من اصول الحوار الاسلامي المسيحي او اصل من اصول الدعوة. الشخص المستهذئ قليل الادب اللي بيتسخر الشخص ده لازم يتربى الاول ويتأدب الاول بعد كده تقدعوا معه وتتكلم معه. لأن الموضع اللي مفروض بنتكلم فيها فيما يخص الحوار الاسلامي المسيحي - 00:15:20

مواضيع سامية جدا. ما يصحش ان يكون فيها سخرية وقلة ادب. لازم يكون فيها استماع باهتمام. لازم اللي انت بتتكلم معه يكون حابب يتعلم ويكون حابب يعرف الحق. لكن كون ان هو بيتسخر فقط وبيشتهم فقط وبيستهزأ - 00:15:40

فقط الشخص ده القرآن الكريم والكتاب المقدس بيقول الناس دي ما تقدعوا معهم. ما تقدعوا معهم. مش مجرد ان انت ما تكلموش يعني انت ممكن تقدر معهم بس ما ما تتكلمش وما تشاركش. لأن القرآن والكتاب المقدس بيقول ما تجلسش معهم اصلا - 00:16:00

اصلا ما تشتركمesh مجالسهم. في المزمور الاول العدد رقم ستة بيقول لأن الرب يعلم طريق الابرار اما طريق الاشرار فتهلك بمعنى ان الاشرار دائمًا الى هلاك. في المزمور الثاني العدد الاول لماذا ارجت الامم وتفكر الشعوب في الباطل - 00:16:20

قام ملوك الارض وتأمر الرؤساء معا على الرب وعلى مسيحه قائلين لنقطع قيودهما ولنطرح عنا رياطهما زي ما قلت قبل كده المزامير نص تم الاقتباس منه في العهد الجديد كثيرا جدا. والنص الاول من المزمور الثاني ده تم اقتباس - 00:16:40 فيه اعمال الرسل الاصحاح الرابع الاعداد من خمسة وعشرين لثمانية وعشرين. تعالوا نقرأ الاقتباس مع بعض طبعا برضه بحسب ترجمة الفان دايك بيقول فلما سمعوا رفعوا بنفس واحدة صوتا الى الله وقالوا ايها السيد انت هو الله - 00:17:00

السماء والارض والبحر وكل ما فيها. القائل بضم داود فتك. ولاحز ان المزمور الثاني مش مكتوب عليه. انه ومزمور لداود لكن كأن في تقليد ان اغلب المزامير داود هو اللي كتبها - 00:17:18

وان كان اسمه مش مكتوب عليها فهنا بيقول القائل بضم داود فتك لماذا ارجت الامم وتفكر الشعوب بالباطل؟ قامت ملوك الارض واجتمع الرؤساء معا على الرب وعلى مسيحه وبعدين كمال النصوص مهمة لانه بالحقيقة اجتمع على فتك القدس يسوع الذي مسحته هيرودوس - 00:17:36

وبيلاطس البنطي مع امم وشعوب اسرائيل ليفعلوا كل ما سبقت فعيت يدك ومشورتك ان يكون. والآن يا رب انظر الى تهدياته وامتح عبيدك ان يتكلموا بكل مجاهرة بمدى يدك للشفاء ولتجري ايات وعجبات باسم فتاة - 00:18:01

القدس يسوع عبارة فتك القدس يسوع مذكورة في العدد سبعة وعشرين وفي العدد تلاتين. ولو جينا نشوف ترجمة زي الترجمة اليهودية هنلاقي بدل من فتك القدس يسوع هنلاقي عبد القدس يسوع. ودي اشارة الى ان التلاميذ - 00:18:21

في العهد الجديد حتى بعد رفع المسيح عليه السلام وهم بيدعوا الله بسبب الاضطهاد اللي هم كانوا بيشوفوه من الرومان واليهود وهكذا برضه كانوا بيمؤمنوا ان يسوع هو عبد. للله خالق السماء والارض والبحر - 00:18:41

فهم في بداية صلاتهم. ايهها السيد بيدعوا ابا الله. ايهها السيد انت هو الله الصانع السماء والارض والبحر وكل ما فيه وبعدين في

العدد سبعة وعشرين فتاك القدس يسوع او عبده القدس يسوع وفي العدد تلائين فتاك القدس يسوع او عبده - 00:19:00  
قدس يسوع ده نص بيعبّر عن عقيدة تلاميذ المسيح بحسب اعمال الرسل بعد رفع المسيح عليه السلام بيعتقدوا ان يسوع هو عبد  
 المقدس للله اللي خلق السماء والارض والبحر. لاحز ان اغلب المزامير بتاخذ هذا الطابع. بتاخذ طابع - 00:19:20  
الشخص اللي في البداية اللي واثق بالله وبيفتنج بالله علشان ينجيه من اعدائه. وبعدين فعلا الله بينجيه من اعدائه بيسخر من  
اعدائه وهكذا. لاحظ ان اغلب هذه المزامير النصارى بيعتقدوا ان هي بتتكلم في الاصل على يسوع المسيح - 00:19:40  
وبعدين لما بنكملي المزمور بنجد انطباع ان لأ ده ربنا هينجيه من كل هذه الضيقات. اغلب سارة بياخدوا النصوص الاولى اللي بتتكلم  
عن الضيقات وبعدين يقولوا شف الكلام ده بينطبق على صلب المسيح وبينطبق على - 00:20:00  
الاضطهاد الرومان واليونان للمسيح وتعذيبهم له وهكذا. وبيففلوا عن بقية المزمور اللي بيقول ان ربنا هينجيه في النهاية من كل ده.  
فمثلا لو احنا قرينا المزمور السانى هنلاقيه بيقول لماذا ارجت الامم وتفكر الشعوب في الباطل؟ قام ملوك الارض - 00:20:21  
امر رؤساء معا على رب وعلى مسيحه قائلين لنقطع قيودهم ولنطرح عنا رباطهم فبيقى هذه النصوص بتتكلم عن ان الناس  
بتضطهد يسوع المسيح واعمال الرسل الاصلاح الرابع من العدد خمسة وعشرين لثمانية وعشرين - 00:20:41  
تقتبس هذا النص على انه بيتكلم عن المسيح وان فعل الكلام ده حصل يا رب والناس عمالة تضطهد آآآ المسيح. هنا المفروض لما اما  
بنبتدى نقرأ من العدد اربعة الساكن في السماوات يضحك. الرب يستهزأ بهم. حينئذ يتكلم عليهم بغضبه ويرجفهم بغيظه - 00:21:00  
اما انا فقد مسحت ملكي على الصهيون جبل قدسي. في العدد السابع بيقول اني اخبر من جهة قضاء الرب قال لي انت ابني انا اليوم  
ولدتك اسألني فاعطيك الامم ميراثا لك واقاصي الارض ملك - 00:21:20  
كان لك تحطّمهم بقضيب من حديد مثل اناناء خزاف تكسرهم. النص ده المفروض انه بيقول الاتي ان في شخص مضطهد من قبل  
الناس. الامم والشعوب بتتفكر بالباطل. قام ملوك الارض وتأمر الرؤساء معا - 00:21:37  
على الرب وعلى مسيحي. فاليسوع ده ملوك الارض ورؤساء الارض متآمرة عليه. وبعدين الساكن في السماوات يضحك الرب يستهزأ  
بهم والله مفروض بيقول على هذا المسيح انت ابني. انا اليوم ولدتك وبعدين اعطيك الامم ميراثا واقاصي الارض ملكا لك - 00:21:57  
تحطّمهم بقدمي من حديد. انا بعتقد ان هذا النص لو هو نبوة على حد فهو اجرد انه يكون نبوة عن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.  
ان بالفعل ملوك الارض ورؤساء الارض تأمروا عليه لكن في النهاية - 00:22:18  
هابا هو انتصر عليهم جميعا وحاربهم وانتصر عليهم جميعا. وبالفعل حرفيا ربنا اعطى للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وامته الامم  
اللي حواليه ميراث له واقاصي الارض ملك له وهو كان بيحكمهم وبيملّكم بالفعل. لكن لو احنا عايزين نطبق النصوص دي على  
المسيح هنلاقي ان فيها اشكالية كبيرة جدا. على كل حال النص بتاع - 00:22:35  
ابني انا اليوم ولدتك العهد الجديد اشار اليه اكثر من مرة. انا باعتقد ان النص ده فيه مشكلة لو جينا نطبقها على يسوع المسيح  
بحسب باعتقاد النصارى الحالي. المفترض ان النص واضح جدا انت ابني انا اليوم ولدتك. وبالتالي هذه الولادة مرتبطة - 00:23:03  
بزمن والمفروض ان الارثوذكس والكاثوليك والبروتستانت عامة المسيحيين اليوم بيعتقدوا ان المسيح هو بالفعل ابن مولود الا لكنه  
مولود من اباب قبل كل الدهون مش في يوم معين. المسيح تم اعتباره انه مولود لله - 00:23:23  
معنى انه ابن بشكل شرفي كده او بشكل تكريمي. هو مش مولود بالفعل لكن كانه اصبح في مكانة البنوة لله في يوم معين. النص ده  
ممكّن بيتفهم على انه اليوم اللي هذا الشخص اصبح - 00:23:43  
فينبي واصبح فيه رسول فما فيش مشكلة بشكل مجاني. العهد القديم والعهد الجديد بيطلاق على المقربين من الله عز وجل ده لأنهم  
ابناء الله فلو قلنا ان النص ده على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يبقى انت ابني انا اليوم ولدتك في اليوم اللي انت اصبحت فيه  
نبي واصبحت فيه - 00:24:03  
بالتعبير الكتابي المجازي اصبحت ابن الله. لكن النصارى لا يؤمنوا بهذا. ان في يوم معين المسألة اصبح فيه ابن مولود لله. طيب النص

بتاع انت يا ابني انا اليوم ولدتك ده موجود في العهد الجديد فين - 00:24:23

موجود في اعمال الرسل تلتاشر ثلاثة وتلاتين موجود في العبرانيين واحد خمسة وخمسة خمسة خمسة. نبض الاول على اعمال الرسل تلتاشر ثلاثة وتلاتين ان الله قد اكمل هذا لنا نحن اولادهم. اذ اقام يسوع كما هو مكتوب ايضا في المزمور الثاني. انت ابني انا اليوم - 00:24:41

ما ولدتك والنص ده انا مش فاكر مين اللي بيقول الخطبة دي غالبا بولس هو اللي بيقول هذه الخطبة والخطبة دي انا شرحتها باستفاضة اعمال الرسل تلتاشر في المحاضرات بتاعة القراف الاناجيل واعملني رسل لكن على كل حال ده بيعكس عقيدة بولس. انه في اليوم اللي المسيح قام فيه - 00:25:01

من الاموات هو ده اليوم اللي المسيح اصبح فيه ابن الله. فهنا بيقول اذ اقام يسوع كما هو مكتوب انت ابني اليوم ولدتك. في العبرانيين واحد خمسة بنلاقي لانه لمن من الملائكة قال قط. انت ابني انا اليوم ولدتك وايضا انا اكون - 00:25:23 له ابا وهو يكون لي ابنا وفي العبرانيين خمسة كذلك المسيح ايضا. لم يمجد نفسه ليصير رئيس كهنة بل الذي قال له انت ابني انا اليوم ولدتك. بنيجي نسأل نفسنا سؤال الملائكة امتي قالوا للمسيح انت ابني انا اليوم ولدتك - 00:25:43 وامتي قيل للمسيح؟ انت ابني انا اليوم ولدتك. المفترض ان بحسب الاناجيل اللي ما بين ايدينا ما فيش نص فيه ان المسيح اتقال له انت ابني انا اليوم ولدتك. الحادثة المشهورة جدا بتاعة المعمودية فيها انت ابن - 00:26:03

الذي بي سللت او انت ابني الحبيب بك سررت او هذا هو ابني الحبيب الذي بي سررت. بعض النظر عن شكل النص. وهعرض اشكال النص المختلفة على الشاشة. لكن في انجيل لوقا الصيغة الخاصة بانجيل لوقا في مخطوطه معينة بنلاقي ان قصة المعمودية - 00:26:21

في انجيل لوقا بتقول ان الصوت من السماء قال ليسوع انت ابني انا اليوم ولدتك. ودي عقيدة لبعض الهراطقة اسمه البنوبيين او التبنيين ببيؤمنوا ان المسيح اصبح ابن الله في لحظة معينة - 00:26:41 سواء زي بولس بيعتقد ان لما المسيح قام من الاموات ده اليوم اللي اصبح فيه المسيح ابن الله او بقى ظاهر ان يسوع هو ابن لما اقاموا الله من الاموات - 00:26:59

او زي ما هو مكتوب في القصة بتاعة انجيل لوقا بحسب مخطوطه بيزا من القرن الخامس الميلادي ان الصوت من السماء قال انت ابني انا اليوم ولدتك. يوم المعمودية. المسيح اصبح ابن الله. بقول في النهاية ان كل العقائد اللي - 00:27:12 بترتبط ان ولادة المسيح او بنوته لله مرتبطة بزمن معين ده يعتبر في حكم المسيحية المعاصرة هرطقة ان المسيحيين المعاصرین الارثوذكس والكانوليك والبروتستانت بيعتقدوا ان بنوة المسيح لله ازلية وانه لم يكتسب هذه البنوة في وقت - 00:27:30 زمني معين في المزمور الثالث نفس الفكرة ان سيدنا داود بيستنجد بربنا وربنا في الاخر بنيجي ولو احنا عاززين ناخذ المزمور ده على المسيح عليه السلام هيبقى مشكلة كبيرة. في المزمور الرابع العدد السادس بيقول كثيرون يقولون من يرينا - 00:27:50 خيرا. ارفع علينا نور وجهك يا رب فهنا النص ده فكري بفكرة ان الله عز وجل حجابه النور آلو انكشفت لاحرقن سبحات وجهي من انتهت اليه بصره من خلقه. فكرة نور وجه الرب - 00:28:08

دي فكرة موجودة في الاسلام موجودة في الكتاب المقدس. في المزمور الخامس العدد رقم اربعة بيقول لانك انت لست الها يسر بالشر لا يساكنك الاشرار فهنا ده نص يمكن له علاقة بفكرة عقيدة الولاء والبراء او فكرة ان الله لا يسر بالشر لا يحب - 00:28:29 شر لا يريده الشر من الناحية الشرعية. وفيها ايضا اشاره الى مصدر الاشرار ان في النهاية مصدر الاشرار وحش. المزمور الخامس عدد رقم عشرة بيقول دينهم يا الله ليسقطوا من مؤامرائهم بكترة ذنبهم قوحب بهم لأنهم - 00:28:51 عليك. فبرضو نفس السيناريyo لو احنا قلنا ان السيناريyo ده منطبق على المسيح انه بيدعوا الله انه ينجيه في النهاية ربنا بنينجيه والناس دي مؤامرتهم بتسقط كان فيها اشاره الى المؤامرة اللي كانت على المسيح عليه السلام ان هم كانوا عاززين يقتلوه باي طريقة وبعدين كانوا عاززين يصلبوه وكانوا بيتأمروا عليه - 00:29:11

علشان يقبحوا عليه وينفذوا فيه خططهم. لكن هنا النص يشير ان مؤامرتهم هتسقط ومش هتنجح. باربع مرة اخرى واقول كل انا انصح انت تقرأ المزمور بالكامل. انا اشير فقط لبعض النصوص علشان نخلص لأن المزامير كبيرة. لكن هتفهم اللي انا باشرحه ده اكتر - 00:29:35

لما تفوت على المزمور بالكامل. في المزمور السادس العدد رقم خمسة بربو اشاره الى الهاوية والافكار العجيبة عن الموت قبر وهكذا في العدد الخامس بيقول لانه ليس في الموت ذكر في الهاوية من يحمدك. لأن ما بعد - 00:29:55

قبر ما فيهوش اي شكل من اشكال البركة ما فيهوش اي شكل من اشكال عبادة الله وذكر الله ده مكان كده يعني كله سبات عميق آما فيش حد بيسبح الله ما فيش حد بيحميه - 00:30:15

طب الابرار الميتين بيعملوا ايه؟ لأن فيها التصور المثولوجي ان الموت ده سكون ابدي ذي ما قرأنا في سفر ايوب بربو في المزمور السادس من العدد التاسع سمع الرب تضرعي. الرب يقبل صلاتي. جميع اعدائي - 00:30:36

تخزون ويرتاعون جداً يعودون ويخرجون بفترة. لو هنربط المزمور ده بال المسيح هنلاقي ان المسيح فعلاً صلى كثيراً في التوم ارقض ولوقاً ويا ابتهان ان شئت ان تجز عنى هذه الكأس ولكن لتكن لا ارادتي بل ارادتك. والنصل في انجيل لوقا ظهر له ملاك من السماء ليقوله. واذ كان في - 00:30:56

جهاد كان يصلبي باشد لجاجة وصار عرقه كقطارات دم نازلة على الارض. هنا لو المزمور ده بيتكلم عن المسيح بيقول سمع الرب تضرعي الرب يقبل صلاتي جميع اعدائي يخرجون والله عز وجل يقول في القرآن الكريم عن المسيح اني متوفيك ورافعك الي ومطهرك من الذين كفروا. مطهرك للذين كفروا - 00:31:18

يعني الناس الكفار اللي بيحاولوا يقبحوا عليك ويقتلوك ويسلبوك وهكذا ربنا هيطهرك منهم وهينجيك منهم وحيرفعك الى السماء. وطبعاً كلمة اني متوفيك ورافعك الي جاية من الاستيفاء. بمعنى ان مهمتك على الارض انتهت - 00:31:42

فالله عز وجل سيأخذك ويرفعك الى السماء وهينجيك من الذين كفروا. والآية الاخرى المشهورة جداً الله عز وجل يقول وقولهم انا قتلنا المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم. في المزمور السابع من العدد حداشر بيقول الله قاض عادل والله - 00:32:02

ليسخطوا في كل يوم ان لم يرجع يحدد سيفه. مدقوسه وهيأها وسدد نحوه الله الموت يجعل سهامه ملتئبة هو ذا يمخض بالاثم حمل تعباً وولد كذباً كريحاً حفره فسقى - 00:32:23

سقط في الهوة التي صنع يرجع تعبه على رأسه وعلى هامته يهبط ظلمه احمد الرب حسب بره وارنم لاسم الرب العليم عادة لو قلنا النص ده لو كان عن المزمور فالزمور بيتكلم كان الله لا يرضى بالظلم والله لا يرضى بالشر وفيه حد بيحاول - 00:32:43  
يعمل مكيدة للمسيح لو النصوص دي بتتنبأ عن المسيح انه عمل حفرة فسقط في الهوة التي صنع. ده اللي بيأيد وجهة نظر ان الشخص اللي تأمر على المسيح وجاب اليهود علشان - 00:33:03

يقبحوا على المسيح علشان يصلبوه ويقتلوه الشخص ده وقع في الحفرة اللي هو حفرها للمسيح وهو اللي اتصلب مكان المسيح. فهنا بيقول في العدد ستاشر يرجع وتعبه على رأسه وعلى هامته يهبط ظلمه. وبالتالي الشخص اللي كان عاوز يكيد للمسيح شر الموضوع جه - 00:33:22

على دماغه زي ما بنقول. في المزمور الثاني العدد اتنين نص محتاج شوية تأمل. من افواه الاطفال والرضع انسست حمداً بسبب ضادكة لتسكين عدو منتقم هنا فكرة من افواه الاطفال والرضع السست حمداً. الاطفال والرضع بيحمدوا الله. طب الاطفال لغاية اي سنة. طب الرضع بيتكلموا وبيحمدوا الله - 00:33:45

هل دي اشاره الى ان في بعض الرضع تكلموا في المهد وحمدوا الله او كذا او كانوا سبب في حمد الله او كذا اشاره لكلام المسيح عليه السلام في المهد او كلام غيره في المهد في العدد الثالث من مزمور التامن نص حلو - 00:34:08

اذا ارى سماواتك عمل اصابعك القمر والنجوم التي كونتها. فمن هو الانسان حتى تذكره وابن ادم حتى هنا فيه فكرة حلوة وفكرة

وحشة. الفكرة الحلوة ان انت تتأمل في السماوات والارض فتدرك الصنع المتقن اللي موجود في السماوات والارض - 00:34:26  
وتدرك ان ده عمل الله عز وجل. الفكرة الوحشة ان كان برضو مقارنة بالحجم. ان الله عز وجل هو الذي خلق السماوات والارض  
والكواكب والنجوم وهكذا الانسان كحجم شيء صغير جدا جدا في هذا الكون فمن هو الانسان حتى - 00:34:48  
اذكره يا ابن ادم حتى تفتقده؟ ان النص ده مش انكار لكن النص ده فيه نوع من انواع الاستعجب يعني لأن قائل المزمور بيستعجب  
يا رب انت خلقت مخلوقات عظيمة جدا وكبيرة جدا - 00:35:08

اشعنى الانسان هو اللي انت ميزته وخصنته وسخرت له كذا وكذا. وفي النصوص الثانية مسلا في العدد ستة بتقول تسلطه على  
اعمال يديك جعلت كل شيء تحت قدميه الغنم والبقر جمیعا وبهائی البر ايضا وطیور السماء - 00:35:24  
سمك البحر السالك في سبيل المياه. ايها الرب سیدنا ما امجد اسمک في كل الارض فكان يعني يا رب يعني عملت كل ده للانسان بيبین  
مدى قدر الانسان. فيه نصوص هنا في موضوع التسخیر تم اقتباسهم في العهد - 00:35:44  
في العبرانيين اتنين من ستة لثمانية. هنا بيقول لكن شهد واحد في موضع قائلًا. وخل بالك شهد واحد في موضع قائلًا ده اقتباس.  
فيه واحد قال الكلام ده في مكان معين. المفروض ان المزمور التامن اللي هو بيقتبس منه ما هو الانسان حتى تذكره - 00:36:02  
الانسان حتى تفتقده. المزمور ده من المزامير اللي مكتوب عليها اسم لاما المغنيين على المش عارف مين مزمور لداود فالمفروض  
ان المزمور ده لداود هنا بيقول لكن شهد واحد في موضع كأنه ما يعرفش مين اللي كتب المزمور رغم ان المزمور ده - 00:36:25  
ما بين ايدينا مكتوب عليه الاسم. فهو بيقول ما هو الانسان حتى تذكره او ابن الانسان حتى تفتقده. وضعته قليلا عن الملائكة بمجد  
وكراامة ان كللتة واقمته على اعمال يديك اخضعت كل شيء تحت قدميه. ده الاقتباس وبعددين بيكمel بيقول لانه اذ اخضع الكل له -  
00:36:46

لم يترك شيئا غير خاضع له على انا الان لسنا نرى الكل بعد مخضعا له. هو برضه بيعتبر ان النص ده او والكلام ده نبوة عن المسيح  
هيتحقق في يوم من الايام وان الكلام ده لسة ما اتحققش. لكن المفترض ان الفهم العادي للمزمور - 00:37:06  
بيقول ان الله عز وجل خلق الانسان وميزه بكل هذا بالفعل. وده موافق اللي مكتوب في بداية سفر التكوين ان ربنا على سمك البحر  
وعلى طير السماء ومش عارف ايه. المزمور التاسع من العدد تلتاشر نصوص مهمة. بيقول ارحمني يا رب انظر مزلفي - 00:37:26  
من مبغضية يا رافعي من ابواب الموت. لكي احدث بكل تسابيحك في ابواب ابنة صهيون مبتهجا تورطت الامم في الحفرة التي  
عملوها في الشبكة التي اخفوها انتبشت ارجلهم. وفيها اشارة برضه الى - 00:37:46  
فكرة انا خلاص مقبل على الموت على ابواب الموت خلاص هاموت يا رب يا رافعي من ابواب الموت يعني هتنجني من اني اموت  
ولو النص ده بيتكلم عن المسيح يبقى فيها اشارة الى نجاة المسيح من الموت. وهنا برضه تورطت الامم كذا في الشبكة التي اخفوها  
ان - 00:38:06

كبشت ارجلهم. يعني الناس اللي كادوا للمسيح هم اللي وقعوا في المكيدة مش المسيح نفسه اللي فعلا آآ في مكيدتهم وقتل وصلب  
وهكذا. برضه في المزمور العاشر العدد رقم اتنين. في كبراء الشرير يحترق المسكين. يؤخذون - 00:38:28  
بالمؤامرة التي فكروا بها فهنا برضو فكرة ان الشرير يقع في المؤامرة اللي هو بيعملها للشخص البار. فطبعا لو النص ده عن المسيح  
وهو شخص باروا في حد الشرير حاول اتأمر عليه عشان يقتله النص ده مفاده ان ربنا بينجي البار والشرير بيقع في شر اعماله.  
المزمور حداشر في العدد اربعه بيقول - 00:38:48

الرب في هيكل قدسه الرب في السماء كرسيه عيناه تنظران اجفانه تمحن بنى ادم. وفيها اشارة ان الله في السماء والعدد السابع لأن  
الرب عادل ويحب العدل المستقيم ببصر وجهه. فيه اشارة - 00:39:11

ان الله عز وجل عادل ويحب العدل ماشي ما فيهوش مشكلة ويبغض الشر ولا يحب الاشرار وكذا. فكرة الولاء والبراء وكده وفيها  
اشارة المستقيم ببصر وجهه. لو هنا خد بالمعنى زي ما اهل السنة والجماعة بيؤمنوا ان الابرار فقط والمستقيمين - 00:39:31  
فقط هم اللي حيروا وجه الله عز وجل يوم القيمة. اول مستقيم ببصر وجه الله بمعنى ان المستقيم يرى الطريق اللي الله عز وجل

يريد ان الناس تمشي فيه يعني. بيقى معنى مجازي مش معنى حقيقي. المزمور الالنناشر العدد رقم ستة نص رائع جدا بيصف كلام الله

- 00:39:50

بيقول كلام الرب كلام نقي كفضة مصفاة في بوطة في الارض محموحة سبعة مرات النص ده مفاده ايه ؟ ان كلام ربنا نقي جدا فيما معناه المفترض يعني لو انا فاهم النص صح ان كلام ربنا ما يكونش فيه - 00:40:10

اخطاء ما يكونش فيه اغلاط وما يكونش فيه تناقضات. اسمى واعلى مستوى من الكلام ممكن يصل للانسان. فده طبعا ان ينفعنا في دراسة الكتاب المقدس ان احنا لما نلقي اخطاء وتناقضات واغلاط وهكذا نعرف ان ده مش كلام ربنا لان كلام ربنا موصوف عنه - 00:40:31

في الكتاب انه كلام نقي. نقي جدا ما فيهوش اي شوائب. ما فيهوش اي حاجة وحشة ما فيهوش اي عيوب. المزمور الالنناشر مزمور 00:40:51

هم. في العدد واحد بيقول قال الجاهل في قلبه ليس الله. فسدوا - 00:41:10  
ورجسوا بافعالهم ليس من يعمل صلاحا. الرب من السماء اشرف علىبني البشر لينظر هل من فاهم طالب الله الكل قد زاغوا معا

فسدوا. ليس من يعمل صلاحا ليس ولا واحد. هنا لأن النص ده معناه ان الجاهل هو - 00:41:30

هو فقط اللي بيقول ليس الله اللي بيلحد يعني بيقول ان ما فيش الله وكأن النص بيقول ان الله عز وجل اطلع على اهل ارض فرأى ان كلهم فاسدين ووحشين وكذا. النص ده بيتفهم في ضوء بقية المزمور في العدد السابع بيقول عند رد - 00:42:10

ربى سبي شعبه يهتف يعقوب يفرح اسرائيل. بمعنى ان كان ده كان حالبني اسرائيل في وقت من الاوقات ان هم كلهم كفار 00:41:50  
ووحشين وربنا اطلع عليهم لقاهم كلهم وحشين وكلهم زاغوا وفسدوا وما حدش فيهم بيعمل صلاح. وطبعا هيكون -

نوع من انواع المبالغة انه يتقال ان النص ده المقصود به كل الجنس البشري على طوال التاريخ. لأن الكتاب المقدس بيقول ان في

ناس كثرا كانوا ابرار زي سيدنا ايوب وكانوا صديقين وكل حاجة. وكانوا مستقيمين وبيمشوا بحسب مشيئة الرب وهكذا. المفترض ان

00:42:30

بولس اقتبس النص ده في روميا الاصحاح الثالث من العدد العاشر بيقول كما هو مكتوب انه ليس بار ولا واحد. ليس من يفهم ليس

من يطلب الله. الجميع زاغ ارتدوا معا ليس من يعمل صلاحا ليس ولا واحد. طبعا بولس بيستخدم النص ده في غير سياقه علشان -

قول ان النص ده معناه ان كل الجنس البشري وحش. لكن المفترض ان النص ده بيوصف مرحلة زمنية معينة لبني اسرائيل في المزمور الخمسناشر العدد رقم اربعة والرذيل محترق في عينيه - 00:42:56

نص برضه له علاقة بفكرة الولاء والبراء وان الشرير والوحش وكذا ربنا ما بيحبوش. محترق في عيني الرب. المزمور السادسناشر نص في غاية الاهمية من العدد تسعة. لذلك فرح قلبي. وابتهرت روحني. جسدي ايضا يسكن مطمئنا - 00:43:14

لانك لن تترك نفسي في الهاوية لن تدع تقيك يرى فسادا. النص ده تم اختباسه في العهد الجديد على انه نبوة عن نجاة المسيح عليه السلام من الموت. وهم بيفهموا النص ان لانك لم تترك نفسي في الهاوية. لن تدع تقيك يرى فسادا - 00:43:34

بيفهموا النص ده لم تترك نفسي في الهاوية يعني انا حبقي في الهاوية حموت وهندهن في القبر لكن انت مش هتسيني في الهاوية هتنجيوني منها. النص ده تم اختباسه في اعمال الرسل. اثنين من العدد خمسة وعشرين. كنت ارى الرب امامي في كل حين انه - 00:43:54

وعن يميني لكي لا اتززع لذلك سر قلبي وتهلل لسانى حتى جسدي ايضا سيسكن على رجاء لانك الم تترك نفسي في الهاوية ولا تدع قدوسك يرى فسادا عرفتني سبل الحياة وستملأني سرورا مع وجهك. النص ده انارأيي ان الرب - 00:44:15

رد عليه هو مشكلة في الترجمة. وان النص ده بحسب ترجمة يهودية ممكن نرجع لها علشان نفهم اليهود بيفهموا النصوص دي ازاي ترجمة اسمها جي بي اس جوش بابليكيشن سوسبيتي النص بيقول فورزو ويل نوت اباندون مايسون - 00:44:35

قلت ذا نذر ويلد النص مكتوب بلغة انجليزية قديمة. لكن الجزء الاول من النص ممكن كانه بسبب الترجمة ممكن يتفهم بطريقتين انت

مش هتسبيب روحي للهاوية مش هتسبيب روحي تروح - 00:44:55

للمكان ده طبعا النصارى فهموه بطريقة تانية مش هتسبيب روحي في المكان ده لها مترجمينه مش هتخلي روحي تروح للمكان ده.  
ودلالة الفهم ده بقية المقطع مش هتخليني حتى اشوف الهوة. مش هتخليني - 00:45:27

اشوف القبر فهنا لن تدع تقيك يرى فسادا لأن مش يرى الهوة يرى القبر هو مش هيشف القبر فيبقى النص ده معناه انت  
مش هتسبيب روحي تروح للمكان ده للهاوية - 00:45:53

ومش هتخليني حتى مجرد ان انا اراها. ارى الهوا او ارى القبر. فيبقى النص اترجم بشكل خاطئ او اتفهم بحسب الكلمات العربية  
ممكنا تفهم باكثر من طريقة فتم اقتباس هذا النص في اعمال الرسل - 00:46:12

على انه معناه ان ربنا مش هيسيب المسيح في القبر ده حينجيه من القبر ومش هيخل عليه يفضل في في القبر. لو فتحنا مع بعض العهد  
القديم العربي عربي بين السطور هنلاقي ان النص - 00:46:32

بيقول الاتي لان لا تترك نفسك للشيوخ لا تعطي تقيك لرؤيه هو. فالجزء الثاني من النص واضح جدا في معناه انت مش هتخليني اصلا  
اشوف الهوة. مش هتخليني اصلا اشوف الحفرة. يبقى المفروض الجزء الاول يتفهم ازاي - 00:46:49

هو انت انت مش هتخليني افضل في الحفرة لأد انا مش هشوفها اصلا انت مش هتسلمني للحفرة فهنا ده المعنى لان لا تترك نفسك  
للشيوخ مش هتسلمني للشيوخ مش هروح الهوية اصلا ولا هشوف الحفرة دي اصلا - 00:47:10

يبقى مش هاموت العدد الثالث من المزمور السابعتاشر بيقول جربت قلبي تعهدته ليلا محصتنى لا تجد في ذموما لا يتعدى فمي.  
فكأنى لا يتعدى فمي دي لو بصينا على ترجمات تانية هنلاقي ان النص بياخد - 00:47:29

كن معنا ان اللي في قلبي موافق لافعالى ومعنى الايمان اللي هو شامل ان اللي في الموقور في القلب على على الجوارح والاركان  
وهكذا. في المزمور السابعتاشر برضه العدد اربعتاشر نص جميل بيقول من الناس بيديك يا رب من اهل - 00:47:49

الدنيا نصيبهم في حياتهم. نصيبهم في حياتهم معناه ان هم ما لهمش جزاء في الآخرة كل النعيم اللي ممكن يحصلوا عليه هو النعيم  
الدنيوي فقط. المزمور تمنتاشر من العدد ثلاثة بيقول ادعوا رب - 00:48:09

حميد فاتخلص من اعدائي. برضو لو النص عن المسيح المسيح دعا هنا بيقول اتخلص من اعدائي يبقى نجاة المسيح من الصلاة. نص  
تاني في التمنتاشر العدد رقم ستاشر مهم جدا لو في السياق برضو ان المزمور ده بيتكلم عن المسيح. بيقول ارسل من - 00:48:29  
اولى فاخذني نشنلي من مياه كثيرة انقذني من عدو القوى ومن مبغضية رفعني خذني للسماء النص واضح ارسل من العلا فاخذني.  
في بقية المزمور التمنتاشر من العدد عشرين بيقول ان هذه النجاة من الاعداء بسبب انا بار. فيبيقول يكافئني الرب حسب بري  
حسب طهاري - 00:48:49

يدي يرد لي لاني حفظت طرق الرب ولم اعص الهي لان جميع احكامه امامي وفرائضه لم عن نفسي فباتالي برضو لو النص ده عن  
المسيح المسيح كان بار وبيعمل بالشريعة وكل حاجة يبقى الطبيعي ان ربنا ينجي - 00:49:19

مش انه يقع في مكيدة الاشرار. هنا برضه في العدد خمسة وعشرين نصوص مهمة في نفس المسألة. مع الرحيم تكون رحيمها. مع  
الرجل الكامل تكون كاما مع الطاهر تكون طاهرا ومع الاعوج تكون ملتوبا. ده المفروض الشخص كاتب المزمور بيتكلم عن الله. يعني  
في - 00:49:40

معناه ان كل واحد جزاوه من جنس عمله. وان ربنا بيتعامل كل واحد بحسب اعماله. البار ربنا بيعامله ببر لكن الشرير بيقع في شر  
اعماله. اخر نص في المزمور التمنتاشر العدد خمسين بيقول برج خلاص لملكه والصانع رحمة لمسيحيه - 00:50:00

لداود ونسله الى الابد لو حابين نفهم النص ده ان ده معناه ان ربنا هيعمل كده مع سيدنا داود ومع نسله الى الابد مع اعتقاد النصارى  
المسيح من نسل داود ولا لأنك النصارى في مشكلة بحسب هذه النصوص. ان ده معناه - 00:50:20

ان لو هم بيؤمنوا ان المسيح من نسل داود يبقى ربنا هي العمل كده مع سيدنا داود ومع نسله الى الابد. حينجيهم من اعدائهم وهكذا  
المزمور التمنتاشر لعدد واحد الكبير جدا من المسيحيين بيحبوا يقتبسوا هذا النص. السماوات تحدث بمجد الله والفالك - 00:50:39

يُخبر بعمل يديه فيما معناه ان انت لما تتأمل في السماوات والنجوم والكواكب وهكذا هتدرك صنع الله المتقن في الكون. النص رقم اربعة في المزمور تسعة عشر بولس اقتبسوا. النص بيقول في كل الارض خرج منطقهم والى اقصى المسكونة كلماتهم - 00:50:59  
اختبص الكلام ده في روميا عشرة تمنتاشر بيقول الاتي لكنني اقول العلهم لم يسمعوا؟ بل الى جميع الارض خرج صوتهم والى اقصى المسكونة اقوالهم فكان بولس بيقول هو فيه حد ما وصلتلوش الرسالة؟ طبعاً لأن النص بيقول الى جميع الارض خرج صوتهم. اقل ما يقال - 00:51:19

قال ان بولس بيستخدم النص في غير سياقه. ولو النص معناه ان كل الناس بيذركوا وجود الله من خلال ان هم يتأملوا في الكون فيذركوا صنع الله المتقن ده ما لوش اي علاقة بالسياق اللي بولس بيستخدم فيه النص. لو كان الفيديو عجبك لايک وشير وسابسكرايب لو - 00:51:43

تقدير تدعم وترعى محتوى القناة زور صفحتنا على بترو ان هتجد الرابط اسفل الفيديو. لو الفيديو ما عجبكش اعمل له مش مشكلة. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريب جداً باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:03  
00:52:23 -