

الغاية من السماع والرواية (٢) | تعليق الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

احسن الله اليكم قلتم حفظكم الله تعالى فصل ولم تزل تلك الجهات قبلة من اراد سماع الحديث بتلقيه على الوجه المذكور لشيوخنا وشيوخ شيوخنا من اهل الديار النجدية من خرج الى بعض تلك النواحي ملتمسا تلقي الحديث عن اهلهـ بسماعهـ وفقـ ما انتهـىـ

00:00:00

اليـ الحالـ منـ الاعتمـادـ عـلـىـ الشـروحـ وـمـاـ جـرـىـ مـجـراـهـ فـيـ ضـبـطـهـ فـيـ هـنـدـ وـفـيـهـ مـنـ قـصـدـ غـيرـهـ وـمـنـ مـشـاهـيرـ القـاصـدـيـنـ الـهـنـدـ لـاـخـذـ حـدـيـثـ سـعـدـ اـبـنـ عـتـيقـ وـاسـحـاقـ اـبـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ اـلـ شـيـخـ وـصـالـحـ اـبـنـ عـثـمـانـ القـاضـيـ وـعـلـىـ اـبـنـ نـاـصـرـ اـبـوـ وـادـيـ

00:00:20

عبدـ اللهـ بنـ بـليـهـ وـعـبـدـ اللهـ بنـ يـابـسـ وـعـبـدـ اللهـ القرـعاـويـ رـحـمـهـ اللهـ وـلـمـ يـكـنـ أـحـدـ مـنـ لـمـ يـرـتـحلـ مـنـ عـلـمـاءـ الـبـلـدـ يـنـكـرـ هـذـاـ وـلـاـ يـعـيـيـهـ بـلـ جـلـ هـؤـلـاءـ الـمـرـتـحـلـينـ خـرـجـ بـاـذـنـ شـيـوخـهـ وـمـنـ لـمـ يـمـكـنـهـ الـاـرـتـحـالـ اـسـتـدـعـيـ الـاـجـازـةـ عـنـ فـحـولـ الـرـجـالـ مـنـ عـلـمـاءـ الـهـنـدـ كـمـاـ التـمـسـ

00:00:40

محمدـ بنـ اـبـراهـيمـ اـلـ شـيـخـ الـاـجـازـةـ مـنـ الـمـبـارـكـفـورـيـ صـاحـبـ تـحـفـةـ الـاـحـوـذـ وـعـضـوـ صـنـيـعـةـ عـلـمـاءـ الـحـدـيـثـ كـتـبـ الـحـدـيـثـ مـعـ تـقـرـيـرـاتـ لـطـيفـةـ كـالـمـوـجـودـ الـاـنـ فـيـ الـهـنـدـ وـبـاـكـسـتـانـ فـتـتـمـ لـهـمـ قـرـاءـةـ الـاـصـوـلـ الـمـشـهـورـةـ فـيـ مـدـةـ قـصـيـرـةـ وـرـبـماـ تـرـكـواـ التـقـرـيـرـ اوـ اوـ

00:01:00

رعاـيـةـ لـمـكـنـةـ وـتـلـقـيـ وـاتـصـافـهـ بـالـعـلـمـ فـيـ قـيـرـأـةـ مـدـةـ يـسـيـرـةـ مـاـ يـعـجـبـ مـنـ لـاـ يـدـرـيـ مـقـصـودـهـ وـمـنـ شـوـاهـدـهـ اـنـفـقـ شـيـوخـناـ صالحـ بنـ عـثـمـانـ القـاضـيـ رـحـمـهـ اللهـ اـنـهـ اـبـتـدـأـ قـرـاءـةـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ عـلـىـ شـيـخـهـ مـحـمـدـ بنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ الـاـنـصـارـيـ السـهـرـنـفـورـيـ

00:01:20

الـهـنـدـيـ فـيـ الـرـاـبـعـ مـنـ الـمـحـرـمـ سـنـ ثـمـانـ بـعـدـ الـثـلـاثـمـائـةـ وـالـأـلـفـ.ـ وـابـتـدـأـ صـحـيـحـ مـسـلـمـ فـيـ ثـامـنـهـ وـاتـمـهـ نـهـارـ التـاسـعـ وـالـعـشـرـينـ مـيـنـ صـبـرـ وـابـتـدـأـ جـامـعـ التـرـمـذـيـ غـرـةـ رـبـيعـ الـأـوـلـ وـاتـمـهـ نـهـارـ الـعـشـرـينـ مـنـهـ وـابـتـدـأـ سـنـ اـبـيـ دـاـوـدـ فـيـ الـحـادـيـ وـالـعـشـرـينـ مـنـهـ

00:01:40

وـاتـمـهـ نـهـارـ الـرـاـبـعـ عـشـرـ مـنـ مـنـ رـبـيعـ الـأـخـرـ وـابـتـدـأـ سـنـ النـسـائـيـ فـيـ الـخـامـسـ عـشـرـ مـنـ رـبـيعـ الـأـخـرـ وـاتـمـهـ فـيـ التـاسـعـ وـالـعـشـرـينـ مـنـ

00:02:00

وـابـتـدـيـ سـنـ اـبـنـ مـاجـةـ فـيـ بـعـدـ ذـلـكـ فـمـجـمـوعـ مـدـةـ قـرـاءـتـهـ فـيـمـاـ عـلـمـاـ مـنـهـ سـوـىـ مـدـةـ قـرـاءـةـ سـنـ اـبـنـ مـاجـةـ

00:02:20

ارـبـعـةـ اـشـهـرـ الـاـرـبـعـةـ اـيـامـ وـاظـنـهـ مـعـ مـدـةـ قـرـاءـةـ سـنـ اـبـنـ مـاجـةـ تـخـلـصـ اـرـبـعـةـ اـشـهـرـ وـشـيـئـاـ.ـ كـلـ ذـلـكـ قـرـاءـةـ روـاـيـةـ وـدـرـاـيـةـ وـكـانـ شـيـخـ رـجـلاـ مـعـمـراـ.ـ تـوـفـيـ بـعـدـ الـقـرـاءـةـ بـسـنـةـ اوـ اـقـلـ.ـ وـعـمـرـ الـقـارـىـ يـوـمـنـذـ يـوـمـذـ ستـ وـعـشـرـونـ

00:02:40

وـوـقـعـ الـاـمـرـ بـاجـتـهـادـ مـنـ الـقـارـىـ وـالـمـقـرـىـ قالـهـ الـاـنـصـارـيـ فـيـ اـجـازـتـهـ لـلـقـاضـيـ الـمـصـنـفـ فـصـلـاـ اـخـرـاـ مـنـ مـقـاصـدـ مـاـ يـرـادـ بـيـانـهـ فـيـ الـغاـيـةـ مـنـ

الـسـمـاعـ وـالـرـوـاـيـةـ مـعـلـمـاـ بـاـنـهـ لـمـ تـزـلـ تـلـكـ الجـهـاتـ التـيـ

تقـدـمـ ذـكـرـهـ وـهـيـ الـيـمـنـ وـالـهـنـدـ وـالـمـغـرـبـ لـمـ تـزـلـ قـبـلـةـ مـنـ اـرـادـ سـمـاعـ الـحـدـيـثـ بـتـلـقـيـهـ عـلـىـ الـوـجـهـ المـذـكـورـ الذـيـ سـبـقـ ذـكـرـهـ ثـمـ قـالـ وـفـيـ

شـيـوخـ شـيـوخـناـ مـنـ اـهـلـ الـدـيـارـ النـجـدـيـةـ مـنـ خـرـجـ الـىـ بـعـضـ تـلـكـ النـواـحـيـ مـلـتـمـسـاـ تـلـقـيـ

حـدـيـثـ عـنـ اـهـلـهاـ بـسـمـاعـهـ وـفـقـ ماـ اـنـتـهـتـ اـلـيـهـ الـحـالـ مـنـ الـاعـتـمـادـ عـلـىـ شـرـوحـ وـمـاـ جـرـىـ مـجـراـهـ فـيـ ضـبـطـهـ فـيـهـمـ مـنـ خـرـجـ الـىـ الـهـنـدـ وـفـيـهـمـ مـنـ اـنـ قـصـدـ غـيرـهـ طـلـبـاـ لـسـمـاعـ الـحـدـيـثـ وـتـلـقـيـهـ عـنـ اـهـلـ الـمـعـرـوفـينـ بـهـ فـكـانـ فـيـهـمـ مـنـ رـحـلـ الـىـ الـيـمـنـ

00:03:20

وـفـيـهـمـ مـنـ رـحـلـ الـىـ الـهـنـدـ.ـ ثـمـ ذـكـرـ جـمـاعـةـ مـنـ مـشـاهـيرـ الـقـاصـدـيـنـ الـهـنـدـ لـاـخـذـ الـحـدـيـثـ.ـ وـمـنـهـ سـعـدـ بـنـ حـمـدـ بـنـ عـتـيقـ وـهـوـ الـرـيـاضـ وـاسـحـاقـ بـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ اـلـ شـيـخـ وـهـوـ اـبـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ بـنـ حـسـنـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الـوـهـابـ وـصـالـحـ بـنـ عـثـمـانـ

00:03:40

الـقـاضـيـ وـهـوـ قـاضـيـ عـنـيـزةـ وـعـالـمـهـاـ فـيـ زـمـانـهـ وـهـوـ مـنـ شـيـوخـ اـبـنـ سـعـديـ بـلـ هـوـ شـيـخـ تـخـرـجـهـ وـعـلـىـ بـنـ نـاـصـرـ اـبـوـ وـادـيـ وـهـوـ مـنـ شـيـوخـ

اهل الحديث في عنزة وعبد الله بن بليهد وعبد الله بن يابس وعبد الله القرعاوي - 00:04:00

رحمهم الله فهؤلاء كانوا من ارتحل لاجل سماع الحديث الى البلاد الهندية. ولم يكن احد ممن لم يرتحل من علماء البلد ينكر هذا فلم ينكر احد عليهم انهم خرجوا الى سماع الحديث وتلقيه ولا يعييه بل جل هؤلاء المرتجلين - 00:04:20

خرج باذن شيوخه فان الناس فيما مضى كان ادبهم كاما وكان من كمال ادبهم دوام صلتهم مع اشياخهم بالاذن والاستشارة. فالعادة الجارية ان يستأنوا في خروجهم الى تلك المناطق. بل هذا سعد بن حمد انما خرج - 00:04:40

عاز من ابيه حمد ابن عتيق رحمة الله تعالى وهو من علماء نجد في زمانه. ومن لم يمكنه الارتحال الى تلك البلاد استدعاي الاجازة اي طلب الاجازة عن فحول الرجال من علماء الهند كما التمس محمد ابن ابراهيم ال الشيخ وهو احد - 00:05:00

من عرف بالافتاء في هذه البلاد فكان يقال له مفتى الديار السعودية. التمس الاجازة من المبارك خوري صاحب تحفة الاحوذى فان تحفة الاحوذ كتاب عظيم فرح به الناس لان سنن الترمذى افتقرت الى - 00:05:20

شرح يشرحها مستوفيا مقاصدها ولا سيما الحديبية. وكان سعد ابن عتيق لما رجع من الهند على صلة علمائهم فعلم ان المبارك فوري قد صنف شرح الترمذى وانه يطبعه في الهند - 00:05:40

تفريقا فكان له شغف بذلك هو والمشايخ. كما حدثني احد المشايخ انه لما كان في مجلس ابيه سمع اباه يذكر قصة عن نفسه يعني عن ابي ذلك الرجل وهو من البيوتات المشهورة يقال لهم آل رظيان من اهله - 00:06:00

وهو ان اباه سمع المشايخ يتحدثون عن تحفة الاحوذ ويتشوقون اليها بعد طبع الجزء الاول ذهب الى ابيه وهو جد المحدث لي فذهب اليه وخبره ان للمشايخ رغبة في ذلك وانه يريد ان يذهب الى - 00:06:20

الهند لاجل ان يحصل هذا الكتاب للمشايخ ولنفسه لانه كان عندهم خزانة كتب نفيسة فاعطاه او ابوه عشرين ريالا وخرج هو في قافلة الى الاحساء. فلما دخل الاحساء كان المتولي عليها وهو عبدالعزيز بن جلوى - 00:06:40

رحمه الله من اذكياء الخلق فكان يتصل وجوه القادمين البلد فرأى الرجل فعرفه من هيئته انه من اهل فلان استدعاه وسألة انت من اهل فلان؟ قال نعم وكان لهم صلة بهم. فاكرمه وسألة عن - 00:07:00

غايته قال انا اريد ان اذهب الى الهند لاجل غاية فلانية. فقال انا اكتب الى عبد الرحمن القصبيي رحمة الله تعالى السلفي الشهير الذي كان في البحرين اكتب اليه ان يبعث بك الى الهند وان يرددك ويضمنك فبعث - 00:07:20

الى عبد الرحمن القصبيي بان يذهب به الى الهند وان يحصل له طلبه وان يرده وانه في ضمانته. فلما ذهب اليه هناك كان قريبا من شهر رمضان فقال هل انت حافظ القرآن؟ قال نعم. قال ابق وصلني بنا التراویح ثم بعد رمضان نرسلك الى - 00:07:40

الهند وبعد ان صلى بهم التراویح في رمضان عيد الناس ذهب الى الهند في مركب ثم جاء بالجزء الاول من تحفة احوذ واحظر منه نسختين. فقط لقلة المطبوعات حين اذ فاما نسخة منه فهي - 00:08:00

مكتبتهم واما نسخة منهم فكانت لشيخ العلامة في ذلك الوقت وهو محمد ابن عبد اللطيف لانه كان عما للشيخ محمد ابراهيم وهو اكبر سنا كانت مكتبته حافلة فكانت هذه الصلة العلمية بين اهل الهند واهل نجد مما حمل على الشيخ محمد ابراهيم ان يتلمس الاجابة - 00:08:20

من الشيخ المبارك فوري رحمة الله تعالى ثم قال بعد ذلك وعظم صناعة علماء الحديث اخرا قراءة كتب الحديث مع اللطيف كال موجود الان في الهند وباكستان فتتم لهم قراءة الاصول المشهورة في مدة قصيرة. وربما تركوا التقرير او - 00:08:40

واوجزوا رعاية لمكنته المتلقي واتصافه بالعلم. فإذا انسوا منه كما لا العلم لم يحتاجوا الى التقرير اللطيف وربما بحثوا معه في المشكلات فقط فيقرأ في مدة يسيرة ما يعجب منه من لا يدرى مقصوده كما سألني. ثم ذكر من شواهد ما اتفق لشيخ شيوخه - 00:09:00

صالح بن عثمان القاضي رحمة الله انه قرأ الكتب الستة في مدة اربعة اشهر وشينا على شيخه مع العناية بالدرائية والرواية معا كما قال شيخه كل ذلك رواية ودرائية وكان شيخه رجلا معمرا توفي بعد القراءة بسنة وعمر القارئ يومئذ ست وعشرون سنة ووقع الامر

قاله الانصاري يعني الشیخ المجیز فی اجازته القاضی وکانت تلك القراءة فی المسجد الحرام. نعم وکان اهل الحديث یستعینون علی نیل بعیتهم منہم وبالرحلة فیه وهي فی زمن السماع الاول اشهر واکثر. ثم قلت الحاجة اليها بعد - 00:09:49

تدوین المصنفات الحدیثیة فکانت فی زمن السماع الثاني دون الاول بكثیر. ثم لم یبق الا المراد الشرفی قلت الحاجة اليها اکثر واکثر لکنها لم تعد لبقاء نوع احتیاج الى الحديث وعلومه. ولیست کل البلاد لاهلها فضل علم به. ومن حواضر الاسلام ما - 00:10:09 روی فیه بساطه وکسبت انواره وهذا هو داعی التغرب فیه عند کثیرین من اهل قطربنا. فلما انتشر علم الحديث فی قطربنا انقطع الرحلة فی استغناء بعلمائه فکانت عمدۃ اهلہ فی الطبقة الموجودة الیوم عبدالعزیز ابن باز رحمة الله تعالى وعمدة الطبقة - 00:10:29

قبله محمد بن ابراهیم ال الشیخ رحمة الله وعمدة الطبقة قبله. سعد بن حمد بن عتیق رحمة الله. فقرأ علیهم فی کتب الحديث اسمعه لكن الطبقة الاخیرة سری الى سمعاھما ما یوهنه روایة وهو عدم اقترانه بالاجازة ومثل هذا مع عدم ضبط - 00:10:49 النسخة لا تصح الروایة به. فشیخنا البازی سمع البخاری بقراءة غیره علی محمد بن ابراهیم. وهو قرأه مقوونا بالاجازة علی ابن وسمعه تاما علی ابن باز جماعة لكن بدون اجازة منه کحاله مع شیخه فضعف الروایة بها وحال غیره - 00:11:09

علی ماء قطربنا فی هذه الطبقة کحاله. فصار العارف بوجوه الصنعة الحدیثیة یتسلى بقول الامیر الصنعنی قد اردنا السماع لكن فقدنا من یفید الاسماع بالاسماع. احسن الله. من یفید الاسماع بالاسماع فرجعنا الى الوجادة - 00:11:29

لما لم نجد عارفا بها فی البقاع به لم نجد عارفا به فی البقاع فلسان الاسفار تملی ومنها تمدی. احسن الله اليک. فلسان الاسفار تملی ومنها تلقی سرا سمع الیراعی وقلوب بلد من السماع بشرطه لا یبطل علوم اهلہ. لكونها متصلة بسماع عام وان لم - 00:11:49 علیه فی الروایة بعد ان ذکر المصنف ما مضی من سمع الحديث فی اطواره الثالثة قال وکان اهل الحديث یستعینون علی نیل بعیتهم اي طلبتم منه بالرحلة فیه. وهي فی زمن السماع الاول اشهر واکثر. فکانت الرحلة - 00:12:14

فی سمع الحديث فی عهد الصحابة والتابعین واتباعهم اشهر واکثر. ثم قلت الحاجة اليها بعد تدوین المصنفات فکانت فی زمن السماع الثاني دون الاول بكثیر. ثم اذ لم یبق الا المراد الشرفی وذلك بعد القرن العاشر - 00:12:34
قلت الحاجة اليها اکثر واکثر. لكنها لم تعد لبقاء نوع احتیاج الى الحديث وعلومه. فیحتاج طلاب العلم معرفة مصطلح الحديث وقراءة الاحادیث النبویة واقلها احادیث الاحکام فبقي نوع احتیاج اليها ولیست کل البلاد لاهلها فضل علم به لیست کل بلاد المسلمين فيها من له معرفة بالحديث - 00:12:54

من حواضر الاسلام ما طوي فیها بساطه. وکسبت انواره فتجد حاضرة من حواضر الاسلام لاهلها علوم شهیرة وفیرة فاذا طبت علم الحديث فیها لم ترى احدا له معرفة بذلك وهذا هو داعی - 00:13:24

فیه عند کثیرین من اهل قطربنا من خرج الى الهند فانهم لم یجدوا من تقوم به کفایة تامة فی بلوغ الغایة من علوم الحديث فارتحلوا الى البلاد الهندیة لانها كانت مشتهرة فی ذلك الزمان بالمحاذین - 00:13:44

فلما انتشر علم الحديث فی قطربنا بعد استقامۃ الامر فی ولاية الملك عبد العزیز ال سعود رحمة الله تعالى وانتشر العلم انقطع الرحلة فیه استغناء بعلمائه. فکانت عمدۃ اهلہ فی الطبقة الموجودة الیوم عبد العزیز ابن - 00:14:04

ابن باز رحمة الله تعالى وعمدة الطبقة قبله محمد بن ابراهیم ال الشیخ رحمة الله تعالى. وعمدة الطبقة قبله سعد بن عتیق رحمة الله تعالى فقرأ علیهم فی کتب الحديث واسمعوه. ومن اسمع الكتب الكبار. الشیخ محمد بن ابراهیم رحمة الله - 00:14:24 الله تعالى فيما اسمع مسند احمد ابن حنبل اکثر من مرة تاما. وكذلك الشیخ ابن باز رحمة الله تعالى الاسماع کتابا کبارا من کتب الحديث؟ وشیخنا فهد ابن حمیر رحمة الله تعالى قرأ علیه فتح باری يتمامه - 00:14:44

وشرح الباقي على المتنقی بتمامه. فکانوا یسمعون کتب الحديث الكبار تاما. لكن الطبقة سری الى سمعاھما ما یوهنه روایة وهو عدم اقترانه بالاجازة. فکانوا یسمعون کتب الحديث عامة مثل ما حدثني الشیخ عبد الرحمن بن سحمان رحمة الله تعالى انه قرأ الصحيحین

ومسنن احمد على سعد بن سعود بن رشود رحمة الله احادي - 00:15:04

قضاء الرياظ فهذا قرأ الحدثين ومسنن احمد تاما لكن لم تقرن روایته بالاجازة. والشيخ محمد ابن ابراهيم رحمة الله تعالى طلع عليه جم غفير في كتب الحديث منهم من قرأ البخاري تاما منهم من قرأ الموطأ تاما ومنهم من قرأ مسلما تاما و منهم من قرأ مسنن -

00:15:34

بتمامه بل منهم من قرأ كتاب الل kakane فانه احد الكتب التي قرأت عن الشيخ محمد بن ابراهيم في نسخة خطية كما في رسالة بعث بها يا شيخ عبد الله بن حميد الى الشيخ ابن باز يذكر له هذا الكتاب انه مما قرأ على الشيخ في نسخة فقدت اليوم من المكتبة التي كانت فيها الحاصل انهم - 00:15:54

اقرأ كتب الحديث وسمعواها لكن حصل خلل وهو عدم اقترانه بالاجازة فتجد الطالب يقرأ على شيخه هذه الكتب الكبار مع اتقان ذلك الطالب وارتفاع قدره في العلم ولكن لا تحصل الاجازة. ووجب ذلك عند اهل قطرنا خاصة انهم - 00:16:14

ان في ذلك نوع من الزهو والاغترار والتصدر بين الناس. وهم من اكره الخلق للزهو والكبر فكانوا اهل صلاح وذكر واقبال على الله عز وجل ولا يحبون ان يذكروا بشيء ابدا. وكم ادرك احد منهم - 00:16:34

طلب في الاجازة فيابي ويموت معه اسناده حتى قال بعض الظرفاء ان الاسناد يأتي من النبي صلى الله عليه وسلم الى شيخ نجلي ثم يموت بموفه لانه لا يحيى احدا وكم عرفنا من كان عنده روایة لكنه كان يأبى ان يحيى لانه يرى فيها نوعا من الفخر والزهو -

00:16:54

لفقدتها عند اكثرب الناس ولا يريده ان يختص بشيء دونه. ثم قال ومثل هذا مع عدم ظبط النسخة لا تصح الرواية به. فإذا قرأ الطالب على شيخه ثم لم يجزه لم تصح الرواية به اذا لم تضبط النسخة. فإذا عرف ان هذه النسخة هي التي - 00:17:14

قرأها الشیخ على شیخه وذلك الشیخ صح ذلك. ان يروي من هذه النسخة دون غيرها. واما اذا لم تضبط النسخة كمن سمع في العهد الماضي فسمع اما على نسخ مكتوبة من بعض النسخ او سمع بعض الكتب من بعض النسخ التي طبعت وتلاشى -

00:17:34

ثم يأتي بعض الاخذين في هذا الزمن الى الطبعات البيروتية واحواتها ثم يقرأ على الشيخ ويقول هو قرأ وانا قرأت عليه ولو لم اجازة فذلك يصح في السمع وهذا مذهب ضعيف جدا. لأن النسخة التي تقرأ منها ليست هي النسخة التي قرأها شیخ - 00:17:54

ان يكون فيها تقديم وتأخير ونقص وزيادة فلا تصح بذلك الرواية. ثم مثل له بقوله فشيخنا البازى سمع البخاري بقراءة غيره على محمد ابن ابراهيم وهو يعني الشيخ محمد ابن ابراهيم قرأه مقرئون بالاجازة على ابن عتيق. وسمعه تاما على ابن باز جماعة لا -

00:18:14

بدون اجازة فتجد من قرأ صحيح البخاري على ابن باز وابن باز قرأه على ابن ابراهيم ولكن الشيخ رحمة الله تعالى لم احدا وكذا ابن ابراهيم لم يجز الشیخ ابن باز رحمة الله تعالى فضعف الروایة بها ولا يعول عليها ثم - 00:18:34

قال وحال غيره من علماء قدرنا في هذه الطبقة كحاله اي هذه الحال. وحال غيرها من الاقطار بهذه الحال او اردى الا اقطارا يسيرة بقي فيها العناية بالسماع وضبط المسموع والاجازة. ثم ذكر شکوی الصنعاني رحمة الله - 00:18:54

تعالى من فقد السمع وذهاب اهله وان الانسى صار بالكتب فقط واما السمع المضفوط على الرجال ثم رحل لما رحل الى الحجاز بعد هذه الابيات سمع شيئا مما سمع على بعض العلماء محمد حياة ابن ابراهيم السندي ثم قال بعد ذلك - 00:19:14

منها وخلو بلد من السمع بشرطه لا يبطل علوم اهله. اي اذا خلا البلد من السمع بشرطه وهو اقتران اجازة لا يعني ان علومهم باطلة فلا يقال ان قراءة البخاري باطلة ولا ان ما يبين معانها باطل فالعلوم هم صحيحة - 00:19:34

لكونها متصلة بسماع عام فيوجد اصل السمع لكن لا يعول عليه في الرواية لعدم ضبط المسموع الذي تلقي نعم ولهذا نشط من هداته الله الى الرحلة في سماع الحديث على وجهه المتهي اليه عند المتأخرین وفتشر عن - 00:19:54

قال المسندین وهب بعده بنهضته من هب من اقرانه ثم تزايد اثر عزتهم حتى جاوز بلادنا وكان من اثار ذلك ابراز من غد معرفته او

معرفة ما عنده من الاسناد نسيا منسيا. فمنهم من اهل قطرنا عبدالملك ابن عمر الشيخ وعبد العزيز بن صالح بن مرشد -

00:20:14

ومحمد بن احمد بن سعيد وعبد الله بن عقيل وعلي بن حمد الصالحي وسليمان بن حمد السكريت وبكر بن عبدالله وزيد وحمد بن إبراهيم الحقيل أسيغ الله عليهم شباب الرحمة ونظراهم في بقية البلدان كثير لم يحي ذكر جمع منهم الا - 00:20:34
انبعاث الرواية والسماع ومن اثار ذلك ايضا احياء مسالك الاولين في استدعاء الشيوخ المسمعين. فكان ذلك المهدى اول من سعى في هذا واستنفذ عبد الغفار حسن الرحمن وسمع ما سمع عليه في البلد الامين في مجالس اخرها عند ليلة الجمعة التاسع عشر من -

00:20:54

رمضان سنة احدى وعشرين بعد الاربع مئة والالف ومن اثار ذلك ايضا تقوية حركة سماع الحديث التي لم تنتقطع. وانما ظفت في زمن مضى وتبدى بعدها صار مشهودا من مجالس سماع الحديث في الحرمين والرياض والكونية ودمشق والمحرق والقاهرة هذه -

00:21:14

هي جلية الامر في سماع الحديث اليوم واهله فيه مقتدون لا مبتدئون فلهم سلف صالح ومن اقتدى اهتدى. وعيوب الحاضر للسابق والناس لهم في العلم مسالك وغايات وفي التنزيل. ولكل وجهة هو مولتها فاستبقوا الخيارات - 00:21:34
المصنف ما اال اليه سماع الحديث في هذا القطب وهو فقدان اقترانه بالاجازة مع الاحتياج اليها نشط منهج الله الى الرحلة في سماع الحديث على وجهه المنتهي اليه عند المتأخرین الذي تقدم ذكره وفتشر عن بقايا المسندین - 00:21:54

وهو بعده بنهايته من هب من اقرانه ثم تزايد اثر عزمه حتى جاوز بلادنا فخشى امر سماع الحديث والعناية به وكان من اثار ذلك اي من اثار الاقبال على سماع الحديث ابراز من غدت معرفته او معرفة ما عنده - 00:22:14

من الاسناد نسيا منسيا فاما ان يكون لا يعرف في العلم ولا يذكر واما ان يكون معروفا في العلم مشهورا في الامامة لكن لا يعرف الناس ان له اجازة ورواية فممن هي بهذا من اهل قطرنا عبد الملك ابن عمر الـ 00:22:34
الشيخ وعبد العزيز ابن صالح ابن مرشد ومحمد ابن احمد بن سعيد وعبد الله ابن عبد العزيز ابن عقيل وعلي ابن حمد الصالح وسليمان ابن حمد السكريت وبكر ابن عبد الله - 00:22:54

ابو زيد وحمد ابن ابراهيم الحقيل أسيغ الله عليهم شباب الرحمة. ونظراهم في بقية البلدان كثير. لم يحي ذكر جمع منهم الا بانبعاث الرواية والسماع. فمنهم من كان لا يعرف ومنهم من كان يعرف بالعلم لكن لا يعرف ان له رواية ولا يرغب في - 00:23:04
اخذ الاسناد عنه وبقاء اتصالها فكان من اثار الاقبال على سماع الحديث احياء هذا. ثم ذكر من اثار ذلك ايضا احياء مسالك الاولين في استدعاء الشيوخ المسمعين. فصار يستدعي من يسمع عليه كتاب من الكتب فكان ذلك المهدى اول من - 00:23:24

دعى في هذا واستوفد عبد الغفار حسن الرحمن وسمع ما سمع عليه في البلد الامين. ثم ذكر من اثار ذلك ايضا تقوية حركة سماع الحديث التي لم تنتقطع وانما ضفت في زمن مضى فسماع الحديث لم ينقطع ولو انقطع لم يبقى السماع ولكنه ضعف - 00:23:44
كان في بعض طبقات الامة من نبغ من يسمع الحديث فاعتني بسماع اشياء قد لا تسمع كما اعتنى مثلا عبد الحي الكتالي في سماع الأربعين البلدانية للسلف على ابيه او كما اعتنى خاصة عيسى الثعالب بالسماع على شيوخه في - 00:24:04

في زمن لم يكن احد يسمع مثل تلك الكتب وتحريج ذلك باسانيدها وكتابة فوائد فيها وله كتاب اسمه كنز الرواية يوجد منه ثلاث قطع الان اثنتان في المغرب وواحدة في الهند وعسى ان تطبع هذه القطع مجموعة تبين كيفية رواية الراسخين - 00:24:24
الرواية المحققين فيها العارفين بها. وكيف يعبرون عما يسمعون؟ واي كتاب يسمعون من الكتب التي يحرص عليها وهذه الحركة التي نتجت من رواية الحديث قد لا تبلغ في الحقيقة الغاية المراده فان طريق - 00:24:44

كضبطها والسماع فيها ليست هي الحال الكاملة. وربما كتب بعض من يحضر سماع تام وهو نائم على جنبه كما شوهد في بعض المجالس وربما ترك اشياء من الكتاب لم تسمع ثم يكتب السماع الكامل للكتاب وقد حضرت مجلسا من هذه المجالس - 00:25:04
التي ترك فيها من الكتاب اشياء كثيرة جهلا بالنسخة التامة وتعويلا على النسخة الفاخرة التي اسقطت منها سطور عدة لجهل ناشريها

ثم سمع منها ثم كتب بعد ذلك السماع كاملا. والقائم على ربط الامر لا معرفة له في المجالس التي اقيمت هنا او هنا - 00:25:24
واهلها مأجورون على قدر ما قاموا من جهودهم لكن الظبط الكامل لا يعرفه الا من مارس ما كان مدونا مكتوبا في كييفيات السماع
التي يتأثرها الاولى فلو اردت ان اضرب لك مثلا في ذلك ما تجده في اسانيد المتأخرین من ذكر رواية عبد العزيز - 00:25:44
الدهلاوي الموطأ ساما عن ابيه. واما المحققون فلا يعبرون بهذا. لان عبد العزيز يدينوي لم يسمع كتاب الموطأ عن ابيه وان ما سمع
المسمى شرح الموطأ وهو كتاب للدهلاوي انتخب فيه جملة كثيرة من اسانيد الموطأ هو تكلم عليها فلم - 00:26:04
يسمع الموطأ بتمامه فلما صادف هذا الفعل ما يراه المحققون لم يعبروا بقولهم اخبرنا محمد اسحاق قال اخبرنا عبد العزيز الدهلاوي
قال اخبرنا ابي وانما قالوا اخبرنا محمد اسحاق الدهلاوي قال اخبرنا عبد العزيز الدهلاوي لانه قرأه كاملا عليه قال اخبرنا - 00:26:24
ابي قراءة للحاديـث المرفوعة في المسمى واجازة للباقي. وهذا هو الموقف للحال. واما ان يقال انه سمع الموطأ مع انه لم يسمع فان
منتخبه الذي شرحهولي الله الجهلاوي فهذا جهل في الحديث. ومن تعده فهو كاذب ولكن الاصل في الناس في هذا الزمان -
00:26:44

هو الجهل وان كان يوجد فيهم من يكذب ولكن الله سبحانه وتعالى بالمرصاد فان القيام على حفظ الدين بالسمع قدّيما وحديثا لا الى
طرا الاجازات والنسخ المكتوبة فهذه لا عبرة بها ولا ادل على ذلك من اني رأيت وحدثت من لم يحضر مجلسا تاما - 00:27:04
وكتب له سماع الكتاب تاما او كان نائما وراء الصوف على ظهره ولم يسمع مجلسا كاملا كتب له السماع تاما او من سمع من نسخة
فيها سخط كثير ثم كتب سماع الكتاب تاما فهو لا ينفق امرهم على الله سبحانه وتعالى. لا يمكن ان - 00:27:24
تسمع هذه الكتب على هؤلاء ابدا فان الله عز وجل يحفظ دينه والسمع محفوظ بحفظ الله فلو اراد ان يخرج ذا قرنين يقول اني
سمعت الصحيح مثلا على محمد ابن ابراهيم ولی منه اجازة فانه لا يتتحقق هذا السماع ابدا - 00:27:44
لان الله عز وجل حافظ دينه. وكم من انسان انطلى امر روايته على الاخذين عنه؟ من توقي في القرن الماضي او في اول هذا القرن
ثم اخرج الله عز وجل من يكشف حقائق بعض الشيوخ الذين لا وجود لهم بالكلية وهم اناس مدعون رغبة - 00:28:04
في تكثير الشيوخ ولد انسانا لا وجود لهم في الكلية وسبيل معرفتهم ان هؤلاء المدعون نسب الى بيوتهم فلما ذهب الى هذه البيوت
وطلب ترجمة هذا من كان من اهل بيتكم قالوا اتنا لا نعرف هذا الرجل ولا صلة له باهل بيتنا - 00:28:24

وقد حدثني احدهم عن من ذكر انه من هذا البيت حدثني انه لا يعرف هذا الرجل الذي يكون عما له في الاصل وانه لا يوجد له من له
رواية وعلم وانما هو ابوه من كان من العلماء وعم مات له صغيرا وهذا يوافق نقل جماعة من المؤرخين في هذا - 00:28:44
وامثال هذا كثيرة فالذي يكذب في الحديث سيفضحه الله سبحانه وتعالى والذي يظن انه سيضبط السماع بكتابة بهذه الشهادات
والاجازات فليس الامر اليها وان كانت امرا حسنا لو كانت على الوجه المتفق ولكن ضبط ذلك هو الى الله سبحانه وتعالى - 00:29:04
الله عز وجل هو الذي سيميز في مستقبل الايام من يبقى حديثه ومن لا يبقى حديثه فهذا الحجار سمع عليه صحيح البخاري الالي
ولم يبقى من يتصل الحديث بسماع البخاري من طريق الحجار الا نفرا لا يجاوزون اليد الواحدة فقط - 00:29:24
قط. فاين هؤلاء؟ لا يبقى الله سبحانه وتعالى الا ما يشاءه الله عز وجل. ومن اخل بروايته او وقعت الرواية مظللة فلا يمكن ان تبقى
في الاسلام البتة. ولذلك بعض الاخوان يتخوفون فيما لو اجاز شيخ بلفظ عام في مجلس عام - 00:29:44
يقول قد يخرج بعد من يقول ان له رواية عن هذا الشيخ وهو لم يحضر. فيقال ان كان خرج وراجع عن الناس فانه لا على الله عز
وجل وسيخرج الله عز وجل من الدلائل والقرائن ما يبين كذبه. ومن مثل ذلك ان رجلا من يدعى الرواية - 00:30:04

عن شيخ سئل اين اخذت عنه؟ فقال في الحج. فسئل تلاميذه وكنت من سأل بعضهم متى حج شيخكم فقالوا حج شيخنا سنة كذا
وكذا. واذا هي سنة حج فيها لم يكن تزوج ابو هذا الرجل امه ولا كان خلقه الله - 00:30:24
وتعالى فلابد ان يظهر الله عز وجل من القرائن والدلائل ما يبين بين الصادق والكافر. ثم ذكر المصنف وان هذه هي جلية الامر في
سماع الحديث اليوم على الحال التي ذكرنا وان اهل فيه مقتدون لا مبتدئون فهم مقتدون بما - 00:30:44
من مضى فلهم سلف صالح ومن اقتدى اهتدى هو عيب الحاضر عيب للسابق والناس لهم في العلم مسالك وغيارات وفي التنزيل وكل

وجهة وموليها فاستبقوا الخيرات. فطرائق التعليم ومسالك التفهيم مختلفة. وكل مورد منها له نهال. وجهل قوم بمنهل -
00:31:04 من هذه المناهج لا يعني ابطالها كما لو كان في بلد لا يعرف اهله علم القراءات فهل يقال ان علم القراءات باطل لجهل اهل البلد به لا يمكن ان يقول ذلك عالم عاقل -
00:31:24