

الفتاوى الصوتية (٤١) | أحوال المأموم مع ركوع الإمام | الشيخ

عبدالرحمن الودعان

عبدالرحمن الودعان

إذا أتيت والإمام راكع وركعت ورفع الإمام. لك ثلاث حالات الحالة الأولى أن تيقن الإدراك. وذلك بأن تضع يديك على ركبتك قبل رفع

الإمام. وإن لم تقل سبحان ربي العظيم - [00:00:00](#)

ثم تقول سبحان ربي العظيم وحده ترفع مع الأيام حتى لا تتأخر. فهل أنت مدرك يقينا فالإدراك المتيقن هو أن تضع يديك على قبل

قول الإمام سمع الله لمن حمده. قبل القول ولا قبل شوي. قبل ايش؟ قبل لا يقول قبل لا يبدأ بالرفع - [00:00:20](#)

سمع الله هذا أنت متيقن متيقن الحالة الثانية أن تتيقن عدم الإدراك عكس الأولى وهي أنك تبدأ بالشروع في الركوع والإمام

يقول سمع الله لمن حمده. توك ما بعد انحنيت - [00:00:40](#)

لكنك بوظعك الطبيعي غصب تكمل الانحناء لأنك بديت فهنا خلاص ما تسبح ولا شي ترفع أصلاً ركوعك هنا ما لها محل لأنك متيقن

أنك لم تدرك لعلمك يقينك أن الإمام رفع قبل ما تبدأ أنت بالركوع أصلاً. قال سمع الله لمن حمده شرع فيها قبل أن تبدأ أنت -

[00:01:00](#)

شارع في الركوع أو ما بعد بديت الركوع. باقي الحالة الثالثة أنك تركع وهو يقول سمع الله لمن حمده ويصير عندك التردد يصير

عندك تردد ما تدري أدركت ولا لا؟ يعني لا الأولى ولا الثانية يصير عندك الشك. فهنا تبني على اليقين اليقين ما هو؟ فاتتك الركعة -

[00:01:20](#)

فتقوم بدون تسبيح ما له داعي تسبح عشان تتابع الإمام تقوم ما له موضوع تسبيح في الحقيقة لست ما له اعتبار. فإذا ركعة أن كانت

الأولى فاتت الثانية فاتت تركتني إلى آخره. فيجب عليك في هذه الحالة أن تأتي بالركعة التي فاتت ويجب عليك سجود السهو. لماذا -

[00:01:40](#)

مسجد السهو لأنك شاك في صلاتك. يستثنى من ذلك حالة وهي لو غلب على ظنك الإدراك أنت عندك تسعين في المئة أنك مدرك.

خلاص تعتبر نفسك مدرك. ولا تسجد للسهو إذا كانت هذه الركعة الأولى - [00:02:10](#)

تقول لي مع الإمام ما يسجد للسهو. لكن لو كانت الثانية أو الثالثة أو الرابعة تكون مدرك أدرك ولكن يجب عليك سجود السهو لوجود

الشك. نعم. لو أياه وجود الشك - [00:02:30](#)

وين كان عشرة في المئة؟ الله أكبر. أرسل له التسجيل - [00:02:50](#)