

# الفتن كثيرة .. و مش عارف أغض بصري .. و الحرام قدامي في كل حته .. أعمل إيه ؟! .. إجابة رائعة جداً

حازم شومان

آخر سؤال الاخ بيقول اعمل ايه يا شيخ الفتن كثيرة بحاول بس مش عارف أغض بصري. جوايا طاقة جبارة والحال مقفول قدامي والحرام سهل حواليا في كل مكان ونفسي فيه - 00:00:00

سيدنا يوسف لما جت امرأة العزيز ملكة ومتزينة وشاب مفترب يعني الدنيا صعبة الدنيا صعبة قوي قوي ومظلوم يعني يعني اي واحد في مكان سيدنا يوسف عنده سبع تلاف دافع - 00:00:10

ان يعني الدنيا صعبة او اي او اي يعني اه ولكن سيدنا يوسف يعني يعني ربنا بيقول ايه؟ والقد همت به وهم بها لولا ابو الرأي. لولا الرأي. بيقى هو دلوقتي قدامه - 00:00:28

منزr واحدة فاتنة. ومنزr مشهد يسير جدا جدا. بس فيه مشهد تاني قدام عينيه خلاه يحتقر المشهد ده ويجري منه لولا ان رأت بيقى انت عمرك ما هتقدر تسبت ولا انت هتقدر تسبتي على الفتن اللي موجودة دلوقتي طول ما ما فيش لولا عذراء دى طول ما انت ما انتش شايف حاجة تانية حفر - 00:00:41

بالمكاره الجنة من بره شكلها ايه ايه ليس حجاب وحر ومش عارف ايه وتضحيات احفظها ولكن لو انت عليك وبصيت عليها من فوق شفت الجنة حتى وهتقول اي حاجة عشان اوصل لكده. النار من بره شكلها جميل او اي او اي او اي. كليبات ومتبرجات حفت النار بالشهوات. ومتبرجات - 00:01:02

طلعاتكم سهرات ومواقع وقصص وحكايات من برة تحفة ولكن لو انت طلعت وبصيت عليها من فوق هتشوف منظرها المرعب هتجري هي الحل كده الحل لولا ان رأى ان انت توصل قلبك بمشاهد الدين وده محتاج حاجتين - 00:01:27

بصوا يا رجاله هنقدر نلف وندور على بعض في حاجتين. لو انت ما عملتو همش اقعد بقى عيطة على تدينك. اقعد بقى عيطي على المعصية اللي بتقعي فيها. اقعد بقى عيطة على انك انت كل ده كلام في - 00:01:44

اصل انا امبارح دخلت على الفيس وعملت ماشي زعلان اقعد اعيط في هترجع وتقع تاني. طب اعمل ايه؟ في حاجتين. بازن الله بعد الاستعانة بالله هتقابلهن انت بجد راجل عايز مش هتعملهم اقعد بقى اخبط راسك في الحيطه انت كلمنجي وبتاع كلام حتى اذا جاء احدهم الموت قال - 00:01:57

رب ارجع لعلي اعمل. يا رب انا ابقي بتاع شغل وكلها انها كلمة. انت كلمني. انت بتاع كلام مش بتاعها. انت جاي دلوقتي ساعه الموت وملائكة الموت نازلة لك. تقول لي انا هشتغل انت راجل كلمني - 00:02:17

انت خليك بتاع ايه الحاجتين دول؟ رقم واحد حضور الدروس يا عم انت بتقفلها في وشنا ازاي؟ يا عم انا والله انا بقالي خمسة وعشرين سنة بفضل وبمنة الله ماشي في الطريق ده - 00:02:32

كنتم قدكم كده ولسه داخل طريق الدين ولسه في اولى جامعة خمسة وعشرين سنة. فانا انا بقول لك خلاصه خبرة خمسة وعشرين سنة. حط قلبك في الفيشة. قبل ما تعمل كده - 00:02:44

ما تقدرش تضحك على نفسك وتعمل فيها يا عم لازم احسب بالدرس اصل انا وقتني يا عم انت شاشة المحمول بتاعتكم لو اتحرقت هتنزل وتقلب الدنيا ولو ليلة الامتحان يا عم الشريحة بتاعتكم وضاعت هتروج تلات مراكز آآآ خدمة تطلع مكانك. يا عم انت الكمبيوتر

بتعاك لو باز هتقلب الدنيا. آآانت لو جالك - 00:02:54

ايم الامتحانات هتنام في السرير اسبوع ومش هتقول انا هعمل ايه؟ انت يا اخي اعتبر ان وقت ربنا ده وقت اساسي في حياتك. ما تخلش على ربنا من العمر اللي اداه لك. ما نقص وقت من عبادة. كما ما نقص مال من صدقة. لازم يبقى في سعة في الاسبوع تحضر فيها الدرس - 00:03:15

الكلام ده مدتھ قد ايه يا شيخ مدى الحياة مدى الحياة ده كلام لا يتوقف. الدرس ده انتم ايه لما تروح هتعرف انتم ايه. الدرس ده حبل سري بينك وبين التدين. بينك وبين - 00:03:34

طيب والنقطة الثانية بعد سماع الدروس آآآ الصحبة الكلام ما فيش فيه فصال الصحبة شف لازم تعمل كراش على واحد متدين. لازم تعملي كراش على واحدة متدينة. انا معك يا رجاله والله عارف - 00:03:48

يعني امرأة العزيز عملت كراش راودته. قعدت تروح وتيجي قدامه وصوت جميل وميك اب حلو ولبس جميل. بس هي مش واحدة بالها منه خالص ولا بتبعص اصلا بس قاعدة تخرب - 00:04:06

ده الكراش الاولاني. بعد كده المرحلة الثانية في الكراش. ها التي هو في بيتها. اه السيكشن بقى مع بعض بقى وكلام محترم وكشكول محاضرات وانا ما فيش اي حاجة خالص. كشكول محاضرات عيب انتم قلات الادب ولا ايه - 00:04:18

بس كده التي هو في بيتها قصاد بعض بقى ساكن قصاد. اه. الكراش الثالث عن نفسي. اه. بدأ الكلام النفسي بقى الكلام اللي حمر لك خدك بقى وايه خل قلبك من جوة ايه قلبك من جوة بدأ يضرب - 00:04:34

هو انت ما جيتيش امبارح ليه ده انا ليتني جدا عليك. هو انت انت مالك يعني وشك مخطوط كده يعني انت في حاجة مزععلاك انت وانت مالك انت بدأ بقى الكلام النفسي الكلام بقى - 00:04:48

كلام محترم جدا. بس ايه؟ نفسي تلاقي قلبك ضرب هو انت ما دخلتش على الفيس بقالك يومين ليه ده انا قلقت وقلت عشان يكون عندك مشكلة وغلقت الابواب غلقت الابواب اللي هي - 00:05:10

كل ابواب الحال تتفقل ما فيش قدامك غير باب. الباب الوحيد. وقالت هيتك لك الانتقال من التلميح الى التصریح هيتك لك يعني ايه ؟ انا باحبك. هو انت لسة مش فاهم! ده انا كل اللي فات ده كان لاني باحبك - 00:05:23

الكراش بدأ ولحد ما وصلنا في الاخر بقى بتعرف تجري وراه. ده قصة تانية فالكراش بيمراحل يا جماعة انت لو عايز تكلم بنات تعمل ايه تصدق بالله والله المقطع جميل وتعمله - 00:05:40

الفراش والمراحم. طب بالله عليكم هيتحقق نسبة ولا لا؟ توكل على الله يا شيخ والله ما انت راجع دعواتنا اتوكل على الله. الماية الماية يا شيخ. لها مراحل برضو. اصل كان فيه شوية مایة. انت لو عايز تكلم بنت هتعمل ايه؟ رقم واحد هتعمل ايه - 00:05:57

هتتفق في الشارع ده انا متعلمة منك يا شيخ حسن. لا والله. هتتفق في الشارع بارك الله فيك تعالى. عشان كده عمره ما كلم بنات. مش عارف يعمل كراش. هتفق اول مرحلة في - 00:06:17

دي ماسورة بنات طافحة. اه. شارع ادب مسلا او الجامعة. اه طبعا. بس طب لو فضلت واقف خمس سنين فاقعد اكلمك لأ. تاني حاجة هتبسيطي رغي. هتببدأ ترمي كلمة. تالت حاجة واحدة تبع لك وتقول لك يا سمو واحدة تبع لك من فوق. الكلام ده قدم - 00:06:37

بس طب والله الكلام ده صايع لسه موجود؟ يا سمو بتع؟ يا عم ده انت جاي من الفيل على اول الشارع. انت هتضحك البنات على هو عشان شيخ ولا ايه يا عم الحج؟ هتلتقط في الاخر كلمة طب انا عايز اعمل كراش على واحد ملتزم. توكل على الله - 00:06:58

اعمل ايه بقى؟ انا عايزه واحد صاحبنا قال كلمة حلوة او اي او اي او اي. كان شباب كتير في المسجد كده اتكلم معهم ازاي يعني ايه يتعرفوا على الحل بعشرين جنيه تلات بوادي شوكلاته - 00:07:18

وتدخل من المسجد تدي لده وتدى لده. تاني مرة هتتيجي المسجد كله هيقف لك. اقسم بالله ده انا عارف اهو دلوقتي. انت ممكن تعمل كراش على سندوتش فول من البخيح. اطلع برة يالا. اخوانك في اهل الشام المجاهدين دول - 00:07:35

يبقى دروس من غير سماع دروس آآ من غير آآ صحبة انسوا. الصحبة سهلة جدا جدا. قبل ما تخرج منها كل اتعرفت بعد آآ احمد ربنا يحفظه وبيارك آآ اسامه آآ كبير الشيخ علي قاسم كراش عليه مكون شيكولاتة. ما كل ما تعلق بقى الكراش هيعلى يعني. انت معك صاحبة يا اخواننا الموضوع سهل. بس من غير النقطتين دول - [00:07:55](#) - [00:08:21](#) فعلا مش هيحصل تغيير حقيقي. فعلا هنفضل نقول - [00:08:21](#)