

الفرق بين { إذ يتنازعون بينهم أمرهم } و { فتنازعوا أمرهم بينهم } د. فاضل السامرائي

فاضل السامرائي

آ سؤال من آ أحد المشاهدين الكرام واخونا طه من السعودية يقول في القرآن الكريم في سورة الكهف إذ يتنازعون بينهم أمرهم آ ومرة في طه يقول فتنازعوا أمرهم بينهم - [00:00:00](#)

مسألة بينهم أمرهم وامرهم بينهم كيف نفهم هذا واللمسة البيئية الموجودة في كل في طه قال فتنازعوا أمرهم بينهم واسروا النجوى. نعم الكاف إذ يتنازعون بينهم أمرهم فقالوا ابنا عليهم بنيانا. ربهم اعلم بهم. نعم - [00:00:16](#)

هو الامر في طه يتعلق بماذا؟ واسرنا يتعلق بامر موسى وهارون موسى وفرعون. نعم صحيح. فتنازعوا أمرهم بينهم واسروا النجوى. هم هم فرعون وقومه. طبعاً. نعم. يعني في مغالبة موسى وتناظروا وتشاوروا - [00:00:41](#)

كيف ماذا سنفعل؟ ماذا نغلب؟ مم. وهذا جعلوه سرا نعم. الكلام. ارجه وهو ارد واسروا النجوى حتى ما يطلع عليه لا موسى ولا غيره. نعم. سر اذا هنا الامر هو مهم - [00:00:56](#)

مع اصرار النجوى. طبعاً تمام. مو هكذا؟ والامر الان مدارها. نعم يتنازعون بينهم امران. هذا لا هم يعني امر الفتية وامر الناس كلهم مؤمنون ماتوا الان ليس هذا الامر ليس اهل القرية يقول - [00:01:12](#)

وامرهم الامر واحد ليس هنالك سر في الامر. امر الفتية وامر الناس واحد كلهم مؤمن مم يعني هو في طه قدم خطورته في تشاور يتنازعون أمرهم ماذا يفعلون في الامر؟ الامر - [00:01:34](#)

كيف نفعل؟ ماذا نفعل في هذا المسألة ما هو الامر كيف نفعل؟ فقدمه. اه طبعاً. لكن يعني الامر ليس مهم لامر الرجل ما مات هو صح؟ مم. ليس هنالك ما يدعو يتشاورون نعم - [00:01:54](#)

فقدم البيئية الخاصة ان هذا ربما يصل الى قرار عليه المعول ايضاً. طبعاً اللغة تتحمل حتى لو عكسنا الترتيب خارج القرآن الكريم. لغة تتحمل. اللغة تتحمل. لكن البيان لا البيان غير شكل - [00:02:10](#)

برغم جهاذة اللغة وعلماء اللغة الذين اوصلوا الينا كل هذه المعلومات عبر آ يعني هذه السنين التي مرت ما استطاع احد منهم ان يأتي بتركيب لغوي قمة البلاغة والبيان كما اتى القرآن الكريم. بمقدار سورة لا يمكن - [00:02:29](#)

ابدا مقدار سورة مع انها لغتهم. ولسانهم. ليس بالضرورة يعني وهم يفهمونها ايضاً ليس بالضرورة كون كون الانسان يفهم الاخرين معنا لا ليس معنى انه ممكن يتكلم باعلى الكلام كونه يفهم نحن ليس معناه - [00:02:49](#)

هنا احنا نفهم انك اكثر من مرة نفهم كلام المتنبى وكلام البحث لكن ما نستطيع ان نصوم مثلهم. ربما يكون الامر مرجعه الى الموهبة مثلا او الفطرة او نعم مجرد رص الكلمات - [00:03:11](#)

بجوار بعضها البعض هكذا في العبارات. لا يفل بالغرض بان نقول هذه جملة بيانية او بلاغية. لا لا لا يكفي حتى تبين المسألة. كيف هذه بلاغية لا يمكن لابد ان - [00:03:28](#)

قلت كيف هذه لا اله الا الله ولذلك احيانا القدامى احيانا اعترضوا على الشعراء في بعض الكلمات او في بعض الشيء او في بعض مم يعني اه قالوا هذا ليس مناسباً هذا ليس كذا - [00:03:41](#)

يعني وفي اقحام يعني يعني ايه يعني اذكرها من تحولت له. يعني بيت من الشعر او بيتين مستقبلينا شمال الشام المناديل كما

قالوا على ما رفعتها؟ لا لا ليست هذه - 00:04:01

طيب على ماذا؟ واياكم باذن الله. فلان ذكرت البيت اللي كنت اذكرهم في في اثناء الكلام. مم. قل لي حضرتك اتفضل قال في القديم

فما نبتة بالحزن طيبة الثرى يمج الندى جثائها وعرارها باطيب - 00:04:35

من اردان عزة موهن وقد اوقدت بالمندل الرطب نارها مم فما نبتة بالحج طيبة الثرى باطيب من اردى. نعم. عزة موهنا وقد

اوقدت بالمندل الرطب نارها هذا قل يا هذا لو كانت عبدة حبشية وقد تبخرت بالطيب راح يصير طيب - 00:04:57

ايه بقى؟ مم صح ليس فيها مدح اخفق الرجل - 00:05:21