

الفرق بين } إِنِّي عَامِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ { و } إِنِّي عَامِلٌ سَوْفَ تَعْلَمُونَ {

فاضل السامرائي

من حضراتكم يقول في قوله تعالى قل يا قومي اعملوا على مكانتكم اني عامل فسوف تعلمون. هذه اية من سورة الانعام وسورة الزمر. وقال في سورة هود في قوله تعالى يا قوم اعملوا على مكانتكم اني عامل سوف - 00:00:00

سوف تعلمون التصور حضرتك لماذا قال فسوف تعلمون وفي الاية الثانية قال سوف بدون الفاء لاحظ القائل في في هذه الآيات لاحظ كل قوم اعملوا على ما كانتكم ان عامل اية قل يا قوم - 00:00:20

اذا هو هنا الله سبحانه وتعالى هو الذي امر بالقول امره بالتبليغ قل يعني اذا هو امره ان يبلغ كلام ربه. بان يعملوا علما. اه ان عامل يهددهم تهديد هذا هو. اني لله سبحانه وتعالى. اه - 00:00:41

بلغهم ان يقولوا ذلك. نعم. قل لهم اني عامل سوف تعلمون اذا هو اصل التهديد من اين؟ من من الله امر رسوله ان يبلغ قومه بهم. نعم. قل لهم ذلك. نعم - 00:00:59

قل للذين كفروا ان ينتهوا ان يغفر لهم ما قد سلف. قل لهم ذلك. يعني ببلغهم. هذه رسالة بلغ بلغ هذا الامر. نعم يعني الرسالة هي لله وامر بتبلیغها - 00:01:15

قل جميل. قل لهم كذلك. جميل قل ان الخاسرين هذا كله تبليغ امره بالتبليغ. يعني ان يحمل هذه الرسالة له قل لهم ذلك نقول لهم كذا. قل لهم كذا. قل لهم انهم هو الان نظر. نعم. تفضل. اذا اذا هذه - 00:01:29

الاية الانعام لما قال قل لهم هو يحمل رسالة تهديد من الله وامرهم بتبلیغه. نعم. قل لهم ذلك قل لهم هذا الامر. نعم. قل بينما في اية هود هو قول شعيب. ويا ليس قل ويا قوم اعملوا على مكانتكم - 00:01:53

ليس فيها امر تبليغ من الله. نعم. فالتهديد اذا اكبر لما يأتي من الله نعم. يكون التهديد اكبر. والفاء تأتي للزيادة في التهديد والتوكيد.

نحن عندنا هذا امر في اللغة - 00:02:10

اذكر امثلة على ذلك. لما كان التهديد من الله كان جاء بالفاء زيادة في التهديد لما كان التهديد من شعيب هاي هو قول شعيب هذا.

نعم. يا قوم اعملوا على ما كان. لم يأتي بالفاء - 00:02:26

جميل. الان ننظر احنا يعني اللي لاحظنا في القرآن الكريم انه يأتي بالفاء في مواطن التوكيد. اضرب لك امثلة حتى تكون واظحة

طب معدنة نتوقف عند الامثال وننلقي هذا الاتصال الهاتفي. اخت ام النور. جزاك الله كل خير. مع فضيلة الدكتور. عودة الى سؤالنا في - 00:02:43

قوله تعالى اني عامل فسوف نعم. تعلمون واني عامل فسوف الفاء يعني تأتي في مواطن التوكيد الان اضرب مثل حتى اكون واضح حتى ما يكون يعني من باب الاجابة الاعتباطية لاحظ الان الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله - 00:03:03

ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذى لهم اجرهم. مو فلهم. نعم. لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا لهم اجرهم - 00:03:23

انظروا الى اية اخرى الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم اجرهم. الفاء بالليل والنهار سرا وعلانية. لكن لم يقل ذلك قال الذين ينفقونهم اموالهم في سبيل الله. هذا بالليل والنهار سرا وعلانية. فاحتاج الى شكل انها توكيد اكثر. توكيد الاجر فلهم اجر -

هم عند ربى توکید الاجر اکبر. زین. آیة اخري. ان الذين کفروا بعد ايمانهم. ثم ازدادوا کفرا نعم. لن تقبل توبتهم. لن واولئك هم 00:04:07
 الظالون ان الذين کفروا وماتوا وهم کفار. فلن يقبل من احدهم. نولاك لم يموتوا. الله. هذا على سبيل التوكيد -
 فضيلة الدكتور. طبعا هو هي هذه زائدة في خبر يعني جاء في خبر الذين لم يشبه بالشرط. نعم. هذا يسموه المشبه بالشر في في 00:04:34
 حقيقة ليس يعني هو يقولون هذه اشبهت الشر. لماذا اشبهت الشرط هنا؟ اشبهت الشرط فجئه بالفاء بزيادة في التوكيد -
 نعم. الله. وشبهت الشر. فنلاحظ لاحظ لما قال ان الذين کفروا وماتوا وهم کفار. خلص بعد فلن يقبل. ما فيها لكن لم يقل ماتوا اذا 00:04:54
 مجال التوبة مفتوح ولو قال فلهم آآ خلاص لانها لن تقبل منهم جعل هذا الشيء. فنلاحظ هي كل ان الذين الذين فسدت -
 ان الذين کفروا ان الذين نفسا. نعم. ويعني يمكن ان تزداد هنا الفاكهة وما زالت هناك. نعم. الفاء المشبهة بشرط ثم يقولون الفاء التي 00:05:18
 تقع في في جواب اسم الموصول. الفاء التي تقع في جواب الاسم الموصول لشبهه بالشرط. طيب هذا اسم الموصول موجود ايضا في
 الثنين. الله. نعم. لاحظ زمن -

لماذا جاء هنا يتوقف الالحاق على المعنى الدلالي. اه طبعا. مما يقتضيه السياق. طبعا. يعني رضاه او عدم الرضا لله تبارك وتعالى -
 عنمن يخاطبهم. نعم. نعم نسأل الله تبارك وتعالى ان يجعلنا من يلحق بهم الفاء. في الخير. بامر الله. للخير. لأن احيانا تلحق بالشر -

00:05:38

يعني يعني لاحظ يعني في هذه الایات ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا عذاب جهنم ولهم عذاب الحرير ان الذين 00:06:01
 امنوا وعملوا الصالحات لهم جنات تجري. الله! وهنالك في الخير. اه -