

الفرق بين { اسلك يدك } و { أدخل يدك } في أمر الله لموسى عليه السلام

فاضل السامرائي

طيب بخصوص هذا الكلام مر ربنا تبارك وتعالى يقول لسيدنا موسى يعني معذرة مرة اسلك يدك ومرة ادخل يدك هو قيس له كل ادخل وما الفرق؟ حضرتك اللمسة البينية حتى في استخدام الفعلين. هو حقيقة هذه القصة اثير سؤال عنها. هم. يعني - 00:00:00 ما بين قصة موسى في النمل والقصص وهذه كان من جملة ما يذكر لكن هو احب ان نفرد لها حلقة خاصة نستعرضها كاملة. ممكن نتكلم على شيء الان وممكن نفرده حلقة لا ليس فيها اشكال يعني. كيفما تشاء. اذا اردت - 00:00:19

ان نفرض لا بأس. ما هو ادخل يدك في جيبك هل تناقض يدك في جيبك مم لا. يعني لا نعقبها. نعم. لكن يمكن واحد يسأل سبب الاختيار يعني. مم هنا هنا يسلك هنا - 00:00:39 اسلك هو ادخال بسهولة ويسر. هم. وادخل لا قد يكون يعني. هو كله ويسلك فيها فيها سهولة ويسر. عموما يعني. نعم وادخل يدك هي في الحقيقة هو كله ادخال. نعم. اسلك يدك ادخل يدك كل اتقان. نعم. لكن يبقى السؤال لماذا هنا اختار اسلك وهناك ادخل - 00:00:56

لو تناقض هو في مكان واحد لاحظ السلوك كثيرا ما يستعمل في سلوك السبل يعني قد سلك الطريق والله جعل لكم الارض بساطا لتسلكوا منها سبل فجاجا سبل ربك دل - 00:01:21 الدخول يعني ما يستعمل لهذا نعم مو هكذا؟ نعم صحيح لاحظ في سورة القصص تردّد سلوك الامكنة والسبل يعني سلوك الصندوق بموسى والقيت هذا سلوك اخته تمشي اختك فتقول هل ادلكم على ماذا؟ صحيح زين - 00:01:49 سلوك موسى في الطريق الى مدين عندما فر قتل قتل مم فر. سلاك طريق الى مدينة سلوك يا عبد الصالح عندما جاءت قالت ان ابي يدعوك ليجزيك اجر ما سقم - 00:02:12 وسلوك الطريق بالعودة الى مصر نعم صحيح. كل هالسلوك سلوكها فاذا هو انسب لسلوك يدك صح. مع السلوك هذا كله هذا لم يرد في النمل هذا كله لم يرد. كله لم يرد - 00:02:25

السلوك هذا. هذا كله هذا من ناحية اخرى لو يعني عرضنا للمسألة راح نلاحظ انه في القصص الجو مطبوعة القصة كلها مطبوعة بطابع الخوف القصص. نعم. مثل ماذا؟ يعني كان مقترن اول شي بولاية موسى. هم. واوحينا الى ام موسى ان نرضيه فاذا خفت عليه فالقيه في الهم ولا تخف - 00:02:42

ولا تحزني ثم انتقل الخوف الى موسى فاصبح في المدينة خائفا يترقب. مم. لما قتل واحد فخرج منها خائفا يترقب نعم. القصص. صحيح. قال رب نجني من القوم الظالمين الصالح قال - 00:03:09 لا تخف نجوت من القوم الظالمين قال ربياني حتى لما ربنا سبحانه وتعالى كلفه قال ربياني قتلت منهم نفسا فاخاف ان يقتلون نعم انما ليس فيها مطلقا النمل فيها قوة كلها عندما سنعرض وسنبين. نعم. صحيح. اذا حالة - 00:03:30

الخوف من واضحة في قصة موسى في القصص ان لله مطلقا يعني اذا عرضنا لها سببين هذا الشيء. هم السلوك ايسر عندنا. فاسلكي سبل ربك ذللا ايسر وحتى من الدخول. نعم. نعم ايسر. هم. حتى الم ترى ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينادي عفي الارض -

00:03:52

لسة ميسر اين نضع اليسر مع الخوف ومع الشدة مع الخوف. نعم. المسألة. صحيح. ميسر عليه. نعم في حالة الخوف ذكر اخف
الفعلين مع حالة الخوف ذكر اخف الفعل ومناسبة أيضا لسلوك الطرق. هم - 00:04:23
والمعنى لا يختل صح. كلاهما اتقان لكن اختيار بياني طب هل لنا ان اسأل في واقع الامر؟ نعم. هذه ترجمة طبعا لما حدث. وقع الامر
ماذا قال ربنا؟ اسلك المدخل. لا تختلف - 00:04:53
اساسا. هي لا تختلف تقول لي جاء ولا اتى. يعني انا لما اترجم تقول لي جاء ولا اتى تقول لي هو جاء ولا اتى عادي. يقول قلت له انت
قلت له اذهب ولا امضي. انا اترجم يعني. ماذا قلت له اذهب ماذا قال؟ اذهب ولا امضي. هم - 00:05:12
الاختيار اختيار اذهب وامضي اذا كان اذا كان يعني انسان بذي قد يختار لسبب نعم. لكن هو يذهب لم يختلف هو ماذا قلت؟ ماذا
قال؟ اذهب ولا امضي. هم اترجم قوله حسب قدرتي البيانية وبلاغتي اقول له اذهب واقول له امضي واقول له. صح - 00:05:31