

الفرق بين الحياة في الجنة والحياة في الدنيا | للشيخ الحويبي

أبو إسحاق الحويبي

حياتك الحقيقية في الآخرة العيش الذي تعشه انت في الدنيا ده ليس بعيش على الحقيقة ليه؟ لأن كله كمد وكبد وقرف يعني رغيف الخبز ده الخبز ده اللي انت بتقوم تعمل - 00:00:00

نقسمه نصين وتناكله في سندوتشين انت عارف عشان وصلك ايه اللي حصل بذرنا البذر في الأرض الفلاح حط البذر في الأرض وقعد يرثوي وشيل العفش مش عارف ايه اي نباتات انت مش عايزها تسيلها عشان ما تاخدش من الكيماوي ولا السماد ولا البتاع وفضل يتعاهده ويرث - 00:00:18

المبيدات ويعمل مش عارف ايه والكلام ده. ويرعرع فيه لحد ما كبر استوت السنبلة حصدوا خده وداه الجنن ولا بالفراكة دلوقتني في في الغيط ولا البتاع مكنة ها وبعدين فصل العصف - 00:00:42

ها يعني اللي هو التبن القش والبتاع ده عن الايه؟ عن الثمرة خدنا الغلة ديت اللي هو القمح يعني خدناه عيناها في شولة نقلناه للبيت عايزين نأكل جنبنا غسلناه نشرناه في الشمس وданا مكنة الطحين اطحنا رجعناه دقيق حطينا عليه مية وخميرة وملح والكلام - 00:00:58

جامدة وسمنة والكلام وعملناه عجين وسبناه يخمر وبطنهناه وحطناه في الفرن وكلناه ده رغيف خبز رغيف الجنة كما ورد في آآ يعني اثار عن النبي عليه الصلاة والسلام وعن الصحابة - 00:01:23

ولا حكم المرفوع يعني ما فيش حاجة اسمها عايز اكل في حاجة اسمها تمنى ان تأكل فتجد الذي تمناه امامك حتى الثياب الشياب اللي انت بتلبسها. واحد اعرابي سأل النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله - 00:01:43

اسبابنا الجنة تتشقق عنها ثمار الجنة ام ننسجها باديينا فقال مما تضحكون؟ من جاهل يسأل عالما كيف قلت يا اعرابي قام عاد عليه السؤال انا عايز البس دلوقي قميص جميل - 00:02:04

ومتفصل علي بالضبط ولوه مسلا لون معين وتفاصيله تفصيلة معينة والكلام دوت هل يا ترى الجلابية القميص بتاعي ما الجلابية ده برضو كلمة دارجة بس مش صحيحة واحد يقول لك يلبس جلبابا وتقيا. لأ جلباب ده بتاع النساء - 00:02:27

ها؟ يقول لك فلان يلبس قميصا يلبس جلبابا وتقيا. لأ مش جلباب الجلباب ده بتاع النساء. ها يدinin عليهم من جلابيبهن. انما اللي الرجال بيسوسوا اسمه القميص فالقميص اللي انا هلبسه ده - 00:02:43

مقاسه بالضبط لوه اللي انت نفسك فيه. هل الاقي مسلا نفسي في آآ في قميص تقوم السمرة مفتوحة كده الاقيه ملفوف هو مغذي ببسه ولا هقدر بقى انسج ومش عارف ايه الكلام ده - 00:02:56

الصحابه لما ضحكوا الكلام ده قال له انت بتقول ايه بسأل السؤال قال نعم يا اعرابي تشقق عنها ثمار الجنة يعني السؤال اصله زل هو انت فاكر نفسك لما بتروح المطعم وتقول له هات لي كزا وهات لي كزا وهات لي كزا وهات لي كزا - 00:03:09

هو انت فاكر ده عز يعني ولا انت عشان دخلت مطعم فخيم كده وبتاع وجيبيك مليان فلوس وها تأكل افحش الالكات. هو انت فاكر ده عز يعني ده ما هوش عز. ده نوع من انواع الزل - 00:03:31

عشان بدون الرجال ده مش هتعرف تأكل خلي ما فيش مطاعم في البلد وانت ما بتعرفش تعمل حاجة لا تعرف تعمل كوبية شاي ولا تعرف تأكل نفسك ولا الكلام يحتاج واحد يخدمك - 00:03:44

اهو ده نوع من انواع الزل الجنة بقى ما فيهاش ذل ما فيهاش حاجة لحد اللي نفسك فيه يجي لك لكن كل شيء في الدنيا انما يأتي

بذل سبب الزل ايه - 00:03:59

السؤال اراد الامام البخاري بعدما بين رأس المال العمر والصحة والكلام ده والصحابة كل يوم في غزوة ما تزنش ان عمرك راح ولا
تقول ياه من غزوة لغزوة لغزوة نفسي اشم نفسي - 00:04:13

نفسی اقعد كده مستريح بدل ما اعرق مرقي. ونروح ونبات على التل ونبات على البتاع نلتحف السماء ونفترش الغبراء وممكن ما
ترجعش لاهلك. تموت فقال لك ليس هذا هو العيش - 00:04:34

فلا تبكي على ما فاتك. لأن ما فاتك شيء اصلا الدليل على كده ايه اللهم لا عيش الا آخرة فاغفر للانصار والمهاجرين يبقى
البخاري لما رتب الترتيبة دي كان له قصد في هذا - 00:04:51

طيب احنا بقى اهو كله كلام نزري انت بتقول الجنة وما فيها وبتاع بس معندي عيشني النهاردة وموتنى بكرة عايز يبقى لي تصور كده.
الجنة اللي انا سبت الدنيا عشانها دي كلها - 00:05:14

ايه هي يعني ؟ طالما العيشة اللي عيشوا الآخرة. قام عقد الباب اللي بعديه الباب اللي بعديه الوباء موضع صوت احدكم في الجنة مثل
الدنيا في الآخرة مثل الدنيا في الآخرة - 00:05:29

ما انت عايز تعرف جاب فيه حديث سهل بن سعد الساعدي موضع صوت احدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها. وانا قلت لكم قبل
كده. موضع السوط قد كدهو - 00:05:46

صوت قد كدهو طول متر في عرض اتنين سنتي يعني ما تعرفش حتى تحط رجل لو عايز تقف على رجل واحدة ما تعرفش تحط
رجل لو الدنيا دي كلها معك - 00:06:00

بتاعتكم يعني انت ملك الدنيا كلها كل العالمين من جملة خدمك اللي بيلمع لك الجزمة اللي مش عارف بييهوي عليك واللي مش عارف
بيعمل لك ايه ومخلي لك ايه لا مرضت يوما من الايام ولا احتجت يوم من الايام ولا - 00:06:16

واللي نفسك فيه هتاخده موضع هذا الصوت الجنة خير من هذه الدنيا كلها طب ايهرأيك ؟ اخر واحد هيدخل الجنة عنده قد الدنيا
عشر مرات يعني عشر مرات قدر الدنيا في الجنة مش قد صوت - 00:06:33

يبقى حقيقة ولا لا طبعا حقيقة انا بستغرب بستغرب فرعون هذا المفلس لما حب يفتخر وينفس ريشه قال اليه ملك مصر تطلع
ايه مصر ده بقى بالنسبة للعالم المساحة - 00:07:01

ولا حاجة ولا اي حاجة. دبوس ابرة سنه قلم الكرة الارضية قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الدنيا لا تساوي عند الله جناح بعوضة
فتخييل العالم ده كله كجناح البعوضة مصر بقى تطلع ايه من جناح البعوضة ايه الاحمق - 00:07:29

حتى مش سن قلب ولا سن دبوس ولا حاجة تذكر شوفها بقى بالميكروسكوب بقى وتكبر ميت الف مرة عشان تشووف سن الم بشوف
عمال يفتخر بايه عمال يفتخر بايه ؟ اليه ملك مصر - 00:08:00

اللي ما تطلعش حاجة اصلا في دنيا الله الامام البخاري رحمة الله عليه اداك التصور بقى باب بيودي لاخوه لاخيه اه لا عيش الا عيش
الآخرة طب قل لنا ايه الآخرة الدنيا اللي انت بتقول لنا سببها دي - 00:08:19

اشعرنا بحقارتها وبين لنا عظمته ما تركناه من اجل ما تركناه من اجلها جاي بقى الى موضع صوت احدكم اه حصل بقى عندي تصور
التصور ده انا عايز احافز عليه طالما انه يقين طالما حديث صحيحه - 00:08:36

قالها النبي عليه الصلاة والسلام يبقى ده يقين قام عقد الباب الثالث قال لك طيب ما الدنيا دي اللي انت بتقول لي طلقها وتعال دي
امي على لبانها فطمت ومن العسير على الوليد ان يترك سدي امه - 00:08:54

فعملش ساعدني اعمل ايه في الورطة اللي انا وقعت فيها ديت امي وعايز ارضع نعمة المرضعة وبنيت الفاطمة. كما قال النبي صلى
الله عليه وسلم في وصف الدنيا واللي بيأخذ المال والكلام ده - 00:09:17

من غير حلة قال لك عشان تسلك انا معقد لك الباب الثالث باب كن في الدنيا كأنك غريب وعاشر سبيل عاوز تنجو منها يبقى غريب
بسألك الغريب قد يأنس في دار الغربة - 00:09:33

ياما ناس في القاهرة مسلا عندنا هنا جايين من بلاد بعيدة جدا. نسيوا اهلهم ونسوا البلاد ويمكن بعضهم ما راحش البلد خالص من يوم ما طلع منها امال عايش ازاي ده الغريب ده ؟ قال لك ما انا بقى لي جيران جدد وبقى لي اصدقاء جدد وبقى لي آآ مجتمع جديد وبناتع - [00:09:55](#)

ازا الغريب قد يأنس في دار الغربة. اه ما دا مش مطلوب مش مطلوب تأنس. مطلوب تفضل مستوحش كده كل ما تسمع صوت تبص حواليك زي المستوحى زي ما يكون هربان من حاجة. قال لك بيقى ما فيش غير عابر السبيل - [00:10:15](#)

لو عايز تطلع من الدنيا بسلام كن عابر سبيل بقى يقعد يكوش فيها. ويقعد يبني فيها ويقعد مش عارف يعمل ايه فيها لا لا يفعلها عابر سبيل ابدا. انما عابر السبيل ده شكله ايه؟ قال لك واحد شايل الخيمة بتاعته - [00:10:27](#)

مسافر عابر سبيل ماشي بالنهار ليل الليل يقوم ضارب الخيمة بتاعته ونایم يطلع عليه النهار يقوم لام الخيمة وماشي ده ممكن يعني لما يضرب الخيمة على الارض كده ممكن يقول ايه اما نبني بقى واعمل ديكور واعمل سقف واجيب بقى مش عارف ايه واجيب الكلام ده عابر السبيل ممكن - [00:10:42](#)

يعمل كده وهيد الخيمة بعد كم ساعة عشان كده قال لك ايه ؟ عشان تطلع من الورطة دي كن عابر وسبيل. ما تكونش غريب لا تكون غريبا كن عابر سبيل - [00:11:03](#)

طيب الباب اللي بعديه قال لك باب في الامل وطوله. قال لك هنقول لك بقى المهلكات طالما انك انت عايز توصل للآخرة وخلاص اتفقنا مع بعض اهو انك انت ه تكون غريب - [00:11:14](#)

وهيكون عابر سبيل خلي بالك ان السكة الى الله عز وجل طويلة وفيها مشاكل اول هذه المشكلات طول الامل انعقد الباب اللي بعديه. شف البخاري عامل ازاي مية ميه زي السلسيل كده - [00:11:28](#)

ها يا ريت المجددين دول يتلعلموا شوية وبعدين ما يحطش نفسه قدام البخاري هو هيروح في مذيلة التاريخ. والبخاري لحد النهاردة لا بیننا وبينه نسب. ولا بینا وبينه لا مال ولا الكلام ده. ونترضى - [00:11:48](#)

علي ان نترجم عليه. اكثر من ابائنا وامهاتنا صنف كتابه على اوثق ما انت رائد. سواء من جهة متانة الحديث او من جهة سلاسة المعاني ولنا ان شاء الله تبارك وتعالى آآ لقاء اخر ان عشنا وجمعنا الله بكم - [00:12:04](#)

مرة اخرى حتى نكمل المحاور السبعة التي آآ جعلتها آآ يعني علامة على شرحى لهذا الكتاب ثم ندخل بازن الله تبارك وتعالى الى باب في الامل بطولة اسأل الله تبارك وتعالى ان ينفعنا واياكم بما علمنا وان يعلمونا ما جهلنا وان يجعل ما قلته لكم زادا الى حسن المصير اليه - [00:12:22](#)

وعتادا الى يمن القدوم عليه انه بكل جميل كفيل وهو حسبنا ونعم الوكيل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:12:46](#)