

الفرق بين { انك لا تسمع الموتى } { فإنك لا تسمع الموتى }

فاضل السامرائي

لو قرأنا الايتين. هم. يتضح. اتفضل. وقال في الروم ولئن ارسلنا ريحا فرأوه مصفرا. نعم. لظلوا من بعده يكفرون فانك لا تسمعوا الموت. لا تسمعوا الموتى. ولا تسمعوا الصم والدعاء اذا ولوا مدبرين - [00:00:00](#)

النمل وانه لهدى ورحمة للمؤمنين نتوكل على الله انك على الحق المبين. انك لا تسمع الموت اذا اية الروم في سياقة الكافرين والتهديد والعقوبة ولئن ارسلنا ريحا. نعم. فرأوه مصفرا - [00:00:22](#)

تهديد هذا. صحيح اية النمل في الكلام على المؤمنين في هدى والرحمة وانه لهدى ورحمة للمؤمنين. نعم. اذا السياق اختلف الان. مم سليم. طيب لما كان كذلك في الروم فهي اية الروم اقتضى ان يكون هنالك تأكيد اكثر. هم - [00:00:43](#)

لان فيها عقوبة. نعم فجاء بالفاء الدالة على السبب وان الدال على السبب جاء جاء بحرفين يدلان على سبب والتعليم انه تفيد التعليل نعم. وصلي عليهم ان صلاتك لعل ذلك - [00:01:11](#)

ولا تمشي في الارض مرحا انك لم. ان الله ان الله يعني. مم. في اللتين بمعنى ان تأتيت التعليل. التعليل. والفاء كثيرا ما تأتي للتعليم والسبب ولا يخرجكما من الجنة. لا تأكل هذا فهو يضرك - [00:01:31](#)

فان فعلت فان كيد من الظالمين للتعليم. طبعا هو السبب وان للتعليل. تمام. فاذا جمع حرفي للتعديل طيب فوق النا. تمام هذا في موطن الذي استدعى هذا التأكيد وهو سياق التهديد والعقوبة. فانك لا الموتى. لما قال ولا ولان ارسلنا - [00:01:51](#)

صريحا فرأوه مصفرا لظلوا بعدي يكفرون. نعم. هذا ليس وانه لهدى والرحمة للمؤمنين ليس مثل الذاكرة اي تحتاج تأكيد اكثر؟ مم موقف لآخر صحيح في مقام التهليل والعقوبة نعم جاء بي حرفين لله على السبب - [00:02:19](#)

فان كونك جاء بحرف واحد بحسب ما يقتضيه السياق والمقام. هم سبحان الله - [00:02:37](#)