

الفرق بين { ننشزها } في حفص و { ننشرها } في ورش

فاضل السامرائي

قصة العزيز او كالذي مر على قريتي وهي خاوية على عشاها الاية ثم يستمر وانظر الى العظام كيف ننجزها ثم نكسوها لحما فلما تبين له قال اعلم ان الله على كل شيء قدير. يقول هذه في قراءة. في قراءة اخرى في ورش آ ننشرها وننشرها. وما معناه - [00:00:00](#) طبعا ننجزها هاي القراءة حفصة اللي احنا عندنا انه نرفعها وانظر الى العظام كيف نردها الى لان هذا لما حمار سقط يعني هذا وانظر الى حمارك ولنجعلك اية للناس وانظر الى العظام ننشزها من - [00:00:20](#) ارفعها من مكانها ونضع كل واحد مكانه. كل ذرة من العظام؟ كل العظام ترجع الى مكانه. كل عظمة. اي ترجع الى مكانه. نرفعها. ان هو رآها ترفع هكذا ماشية ازاي وانظروا رفعها. انظر هكذا. رأى العظام وهي ترفع وتتكون مع بعضها مكونة الحمار. نعم - [00:00:40](#) عجيب عجيب سبحان ننشرها يعني نحبيها. النشور او اليه النشور. واذا ثم اذا شاء انشر اماته فاقبره ثم اذا شاء انشره. يعني احياء. احياء. طبعا ننتين راح يصير احياء. لكن - [00:01:00](#) راحب. مم. صح. يرفعها سم يحييها. ننشرها النشر ضد طيب. كانها كانت مجموعة نبسطها واذا الصحف نشرت. اها. هكذا العظام هكذا كانت مجتمعة ينشرها ويرفعها ويحييها. مم. الثلاثة بمعنى دور الدلالة بس كل وحدة الها يعني دلالة معينة. ننشزها نرفعها من مكانها. نعم - [00:01:20](#) نحبيها ننشرها نبسطها. هم. سليم. القراءات طبعا هذه توقيفية يا دكتور. نعم. توقيفية. ليس فيها اجتهاد ابدأ. لا لا لا. يعني اول اول يعني شرط للقراءة صحة السند. اول شرط. الشرط الاول يعني. نعم. صح - [00:01:50](#) هاتوا السند - [00:02:10](#)