

القاعدة الثانية و الثالثون) كل معطل ممثّل وكل ممثّل معطل (

وليد السعيدان

ومن القواعد ايضا كل معطل ممثّل وكل ممثّل معطل كل معطل ممثّل. انا حاط ان هذى في قاعدة واحدة؟ بس الكلام عليها يطول خلونا نحط لها رقمين كل معطل ممثّل هذى واحدة الثانية وكل وكل ممثّل معطر كل معطل - 00:00:11 هذى واحدة وكل ممثّل معطل. هذى الثانية طيب اسماعوني اسماعوني وفكم الله. ان هناك تلازم بين التعطيل والتنفيل لا بد من بيان حقيقته. فمن وقع التمثيل فحقيقة وقع في التعطيل. ومن وقع في التعطيل فحقيقة وقع في التمثيل. فما العلاقة بينهما - 00:00:39

قالوا اسمع ان عندنا درجتين من صعدها صعد الاخرى عندنا درجة التعطيل ثم فوقها درجة التمثيل ثم فوقها درجة التعطيل. فالمعطل لم يصل الى درجة التعطيل الا بعد ان - 00:01:01

صعدت قدمه ايش؟ تمثيل. فمثل اولا وعطل ثانيا اذ لو لم يمثل صفات الله بصفات خلقه لما ما عطل. لو قلت له لماذا عطلت الله عن صفة الرحمة؟ قال لأن المخلوق له رحمة والاتفاق في الاسماء يستلزم الاتفاق في الصفات. فلو اثبتت له - 00:01:23 استلزم ان تكون مثل اي مثل اولا اذا الحل ابني اعطل. الحل ابني اعطل فاذا كل معطل فهو ممثّل لانه لم يصل الى درجة التعطيل الا بعد ان مثله. ان فهمنا القاعدة طيب خذوا القاعدة اللي عقبها وكل معطل - 00:01:43

فهو ممثّل فكله وكل ممثّل فهو معطل. كيف هذا تمثيل المعطل عرفناه لكن كيف تعطيل الممثّل؟ اسمع ان الممثّل لما مثل ان لم مثل انتبهوا ان ان الممثّل لما مثل صفات الله بخلقه - 00:02:06

قال الله عن ثلاثة اشياء ان الممثّل بمجرد مقارنة صفات الله وتمثيلها بصفات خلقه وقع في ثلاث تعطيلات. مو بتعطيل واحد ولا اثنين ولا ثلاثة ثلاثة اشياء اولا عطل الصفات التي تنفي مماثلة الله بخلقه اجمالا - 00:02:33

قوله ليس كمثله شيء. الممثّل عطل هذا النص العام. وقوله ولم يكن له كفوا احد. الممثّل عطل هذا النص العام هل تعلم له سبب يا الممثّل؟ عطل هذا النص العام. فلا تضربوا الله بالامثال. الممثّل عطل هذا النص العام اي اخرجه عن مدلوله - 00:02:55

ولم يؤمن به. اذا عنده تعطيل للنصوص العامة التي تنفي مماثلة الله بخلقه. هذا التعطيل الاول. التعطيل الثاني انه عطل النص المخصوص الذي يثبت هذه الصفة. بل يداه مبوسطتان عطلها الممثّل. لانه يعتقد انها - 00:03:15

يد المخلوق والنص لا يدل على صفة كصفة يد المخلوق. وانما على صفة يد لائقة بالله عز وجل. اذا الممثّل قال النص الخاص وعطل النص الذي يثبت الوجه وعطل النص الذي يثبت السمع وعطل النص الذي يثبت البصر. كيف عطلها؟ لانها نصوص جاءت بمعانٍ - 00:03:35

لائقة بالله وهو يجعلها مشابهة للمخلوق. فاذا لم يؤمن بمقتضاهما. يا الله! اذا عطلت كل نصوص الصفات في الكتاب والسنة يعني هالثور عند التعطيلين تعطيل عام وتعطيل خاص اعوذ بالله لا وعندك تعطيل ثالث بعد. وهو ان انتبه. كل صفة نسبتها لله فللله ايش؟ اعلاها - 00:03:55

وكمالها ولا لا؟ فله البصر المطلق. فاذا قال بصر الله كبصر المخلوق فقد عطل الله عن كماله الواجب له المخلوق اذا قلتها به الطريقة هل بصره يخترق الحواجز؟ اذا وبصره لا يخترق الحواجز. الله ما يحجز هذا السقف - 00:04:23

فهو يرانا من فوق سبعة ارقة وحجاب الكواكب وحجاب السقف ومع ذلك يرانا كان لا سقف ولا حواجز ولا عن عين الله عز وجل ما يحتاج انه ينظر لنا من النافذة ولا من اه ولا يرسل ملائكة يسون تحت السقف. لا. لكن انت - 00:04:42

عينك وبصرك محدود بل لو اننا اطهينا الاذناء لتعطلت صفة البصر عندك انت. تعطل لعالم الله لا يرى ديبها يسمع يرى ويسمع دبيب النملة السوداء على الصفة السوداء. في الليلة الظلمة ما فالليل يقول ان بصر الله مثل بصري - 00:05:02

فقد عطل بصر الله عن كماله الواجب. طيب وهكذا في كل الصفات الله له القوة المطلقة. فإذا قال قوة الله كقوتي فقد عطل الله عن قوته الواجبة. الله له القدرة - 00:05:22

مطلقة فإذا قال قدرة الله كقدري فقد عطل قدرة الله عن كمالها الواجب. اعوذ بالله. اذا ممثل ومعطل من ثلاثة اوجه. عطل النصوص العامة وعطل النصوص الخاصة وعطل الله عن كماله الواجب. اذا صدقنا ان كل معطل فهو ممثل وكل ممثل فهو معطل.

قاعدتان مفیدتان - 00:05:32

طالب العلم - 00:05:52