

القاعدة الرابعة من قواعد حفظ المتنون العلمية

عامر بهجت

من قواعد حفظ المتنون العلمية الاقتصار على طبعة واحدة متقدنة عند الحفظ وعدم تغييرها عندنا امران الامر الاول ان تكون الطبعة متقدنة. ان هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم. ليس ب الصحيح ان تذهب الى المكتبة - 00:00:15

اي متن واي طبعة من الطبعات وانت لا تدری هل القائم على هذه الطبعة عالم؟ هل حققها على اصول خطية معتمدة او لا ثم تسارع الى حفظها وتبذل نفيس وقتك في ضبط الفاظها لتكشف بعد ذلك ان اللفظ الذي بذلت وقتك وجهدك - 00:00:36 فلحفظه لفظ غير صحيح وربما يكون قد قلب المعنى رأسا على عقب. مثال ذلك في طبعة من طبعات المغني جاء ان الحائض اذا نوت صوم اتمت ولم يجزئها. اتمت ولم يجزئها. جاء بعض الناس يستغرب. كيف ابن قدامة يقول ان الحائض تتم الصوم؟ والمشكلة ان الطبعة - 00:00:56

فيها خطأ والصواب اتمت ولم يجزئها. من الاخطاء المشهورة مثلا في بعض المتنون البيقونية متفق لفظا وخطا متفق وضده مخترق فاخشى الغلط البيت موزون. جاء خطأ فاحش تصحف كلمة فاخش الغلط لتصير فاحشة الغلط. فكسر الوزن وادى الى غلط فاحش. المحافظة على نسخة واحدة تؤدي الى - 00:01:19

ان تحفظ ببصرك وبسماعك وبقلبك فلا يختل عليك صورة المتن بهذه وصية اعملوا بها - 00:01:44