

## القافية - الدرس الرابع - ((حركات القافية)) 400

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. يا رب صل على النبي واله عدد الخلائق حصر ولا يحسبون ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبث اليك واني من المسلمين وبعد - [00:00:00](#)

اليوم ان شاء الله اتحدث اليكم عن حركات القافية طبعا تكلمنا عن حروف القاف الى ان نتكلم عن الحركات الموجودة على الحروف نفسها آآ الحركة الاولى حركة المجرى وهي حركة - [00:00:53](#)

او حركة الروي المطلق بمعنى المتحرك وسميت بذلك لانها لانها مبدأ جريان الحركة في الوصل مثال ذلك ضمة الهمزة في كلمة ماء من قبل الشاعر ولا ترجو السماح من بخيل - [00:01:11](#)

فما للنار للظلمان ماء. شف كلمة ما هو هذه قصيدة همزية انه حرف الراوي هو الهمزة طبعا الواو التي نتجت عن اشباع الضمة تسمى وصل الضمة دي الضمة دي سماها العلماء مجرى. حركة حرف الراوي المطلق معنى مطلق يعني ليس مقيد بالسكون وانما - [00:01:28](#) ما هو متحرك لواء الحركة دي ضمة او كسرة او فتحة تم ايه؟ مجرى لانها مبدأ جريان الحركة في الوصل مبدأ جران الحركة يعني لما اقول ما مبدأ حرق جرائم الحركة - [00:01:53](#)

الحركة اللي هي الضمة لتولد عنها واو اما النفاذ فهو الانقضاء والتمام وهو حركة هاء الوسط الواقعة بعد الروي. يعني عندما قلنا كلمة بعيدا يعني بعيدا اتفقنا على ان الدال دي - [00:02:11](#)

قوي والهاء وصل والالف تسمى خروج يعني خرجنا من حروف القاف هي خلاص طبعا الالف ساكنة وطالما الساكنة لا تقبل الحركة الحركة الموجودة على الهاء هاء الوسط دي سماها العلماء نفاذ. ما معنى فاذا؟ يعني نفذت الحركات - [00:02:31](#) نفذت الحركات خلاص لا توجد حركة تانية من حروف الياه؟ من حركات القافلة اما الحذو فهو حركة ما قبل الارتفاع يعني كلمة ايه فيا ليت ان الله يغفر ما مضى ويأذن في توباتنا فنتوب - [00:02:51](#)

دفاعنا توبوا ها انا توبوا توبوا طيب لا توبوا الواو دي خلاص عرفنا يا شيخ ضياء ان الضمة الموجودة على الباء تسمى مجرى خلاص لانها مبدأ جري الحركة طيب التاء المضمومة دي - [00:03:07](#)

الواو دي حرف علة عارف ايه يا شيخنا الا انها ساكنة وقبلها ضم فالضمة الموجودة قبل الواو تسمى حذو لانها حاذت حرف العلة حادثه ان الواو يناسبها ضمة قبلها والاهلي في نسبها فتح ما قبلها والياء يناسبها كسر ما قبلها - [00:03:28](#) يعني كلمة مسلا تميل ها كلمة تميلوا اللي احنا كنا ادي تميلوا ها تميل الحركة الموجودة على اللام تسمى مجرى وبالياء الساكنة دي قبلها كسرة. الكسرة دي حازت الياء عادتتها. فهمت ولا لا؟ فتسمى حزم - [00:03:50](#)

اما الاشباع هو حركة حرف الدخيل لما احنا كنا ايه؟ مكارمه يا شيخنا. ادي مكارم مكارم. اتفقنا على ان الالف دي سماناها تأسيس لانها يعني يعني اس او بداية تأسيس حروف القافلة - [00:04:07](#)

والميم راوية والواو اللي نتجت عن الاشباع تسمى وصل الراء المكسورة دي سموها اشباع عفوا سموها حرف دخيل حرف داخلي انه لا يلتزم في في القصيدة. يعني مكارم وبعضايم ها - [00:04:24](#)

هنا همزة وهنا راء الحركة دي اللي هي موجودة تحت حرف الدخيل سموه اشباع يسموه يا شيخنا ايه اشباع لانها اشبعت الدخيل اشبعته خلاص يا مولانا اشبعته وبلغته لغاية ما يستحق من الحركة بالنسبة لاخويه اللي هو التأسيس والردف - [00:04:40](#)

طيب اما الرس هو حركة ما قبل الف التأسيس. الرس يعني كلمة مكارمه. شف يا شيخنا ادي الالف دي تأسيس الحرف اللي قبلها

الحركة اللي على الحرف اللي قبلها تسمى ايه - [00:05:03](#)

بس سامعين يا شيخنا ايه رص ولا يكون الا فتحا وسمي بذلك انه مأخوذ من قولهم رصت شيه بمعنى ابتدأته على خفاء ابتدأت لان

ده يعتبر بداية حركات قافية التوجيه حركة ما قبل الراوي المقيد - [00:05:19](#)

حركة ما قبل الرويل المقيد يعني كلمة ها طيب خد بالك يا شيخنا كلمة نكر ما شيخنا واسر ها سر اسر ها اسر وعمر عمر تمام يا

شيخ ابو ضياء - [00:05:38](#)

ده يسمى شف حرف الراوي هنا الراء الساكنة ساكنة الراء الساكنة دي هنا قبلها كسرة ان قبلها فتحة ان قبلها ضمة انت فاهم يا

شيخنا ليس مو توجيه حركة ما قبل الروي الساكن - [00:06:11](#)

ماشي يا شيخنا ببسموه ايه يا شيخنا سمي بذلك لان الشاعر له الحق ان يوجهه الى اي جهة شاء ولذلك اسمع كده قول شوقي

وامتحان بيتكلم طبعا عن الامتحان الصعب لما يأتي - [00:06:30](#)

والطلبة مش فاهمين الحل يعني بل هو امتحان صعبتة وطأة شدها في العلم استاذ نكر يعني مش عارف حاجة لا اري الا نظاما فاسدا

فكك العلم واودى بالاسر من ضحاياه وما اكثرها ذلك الكاره في غض العمر - [00:06:45](#)

يعني كاره لعلمي في غض العمر كان عندك عمر وهنا اسر وهنا نقر فهمتوا ولا لأ فالحرف اللي قبل الراء الساكنة مرة مكسور مرة

مفتوح مرة منو ده اسمه توجيه اسمه ايه يا شيخنا - [00:07:09](#)

حركة ما قبل روي المقيد يعني الساكن لان شأنه الحق في ان يوجه الحركة كيفما شاء خلاص وطبعا يقول الاثاري رحمه الله ايه

توجيههم هو اختلاف حركة قبل روي قيده مدركة - [00:07:23](#)

كمثل ما جاء الورق والمخترق مع العتق ففي اختلاف ما اتفق تمام يا شيخنا كمثل ما جاء في الايه؟ الوا رق يبقى القاف الساكنة قبلها

كسرة المخترق قبلها فتحة العتق قبلها ضلمة. ده اسمه ايه يا شيخنا - [00:07:49](#)

توجيه اما الناظم يقول ايه ولا حركاته ست كالاحرف. زي ما عندنا ست احرف ست حركات والحركات ستة كالاحرف. اولها المجرى

اللي هو حركة حرف الراوي. المطلق وحدها اعرفي هي التي عروي المطلق - [00:08:09](#)

وما على الهاي نفاذ حقيقي يعني حركة هاء الوسط يسمى نفاذ حذر على ما قبل ردف قد بني خلاص زي كلمة تميلوا الحرف اللي قبل

الريف حرف الريف اللي هو حرف يعني حرف من حروف المد وقبله - [00:08:30](#)

حركة الحركة اللي قابضة طفل مباشرة تسمى ايه يسمى حذو لانها تحاذي حرف الايه؟ حرف الراء حرف مد وما على الدخيل اشباع

سني بمعنى عرف. وما على ما قبل تأسيس وقع رسا يرى وغير فتح لا يقع - [00:08:50](#)

وما على ما قبل ذي التقييد يدعى بتوجيه بلا ترديد اظن الابيات واضحة طبعا ما فيهاش اي صعوبة على الاطلاق انواع ان شاء الله

بعد قليل اشرح ايه انواع القافية. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - [00:09:10](#)