رابط المادة على منصة باحث

مقتطفات

القراءة الملحنة والقراءة المجودة | الشيخ د. محمد هشام طاهري

محمد هشام طاهري

التطريب له صورتان الصورة الاولى ان يمطط في الصوت ان يمطط في الصوت وكانه ينحدر وينخفض والصورة الثانية ان يزيد حروفا في المدات وهذا ايضا من التطريف قد نقل ابن القيم رحمه الله - 00:00:00

ان من التطريب القراءة باالحان راتب االحان الموسيقية وهي التي يسميها بعض الناس اليوم المقامات هذه تسمى تطريب لذلك الفرق الفرق بين القراءة الملحنة وغير الملحن القراءة الملحنة تأخذ بلب القلب - 00:00:24

صوتا لا يجعلك تتمعن في المعنى القراءة المجودة جاية تتمعن في المعنى واضح الفرق او انه يأتي بمدات بما ليس فيه من او ينتج حروف ولذلك يقول بعض مشايخنا الذين درسنا عليهم القراءة - 00:00:48

كان يضرب لنا المثل بهذا تأملوا الان انا يعني ساضرب لكم مثال واقعي يمكن هذا خارج عن الدرس الفرق بين التطريب التطريب يأخذ بالصوت يأخذ بقلبك صوته واما المعنى فهذا انما انت تستفيده من القراءة المجودة - 00:01:13

تأمل معي لما تسمع اه يعني انسان يقرأ خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوا قلبك ماذا يقول؟ الله جد جد ليش؟ كيف زدت؟ لان فكرك مع الصوت وليس فكرك مع المعنى - 00:01:32

لو كان فكرك مع المعنى كنت تقول اعوذ بالله من النار صح لكن لو قرأ انسان بالتجويد خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه انت لا تفكر الا بالمعنى صح هو هاد االحان كلها المقامات ذكرنا هذا المقام نعم - 00:01:54