

القراءة والتعليق على كتاب (المدخل إلى علم الحديث) | درس

٧

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين وشهاد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. وشهاد ان محمدا وعلى الله وصحابه وسلم المجلس السابع من قراءة قراءة ناري كتاب - 00:00:04

المدخل الى علم الحديث آآ وهذا الكتاب هو آآ اول الكتب التي نأخذها آآ في المسار الخاص في محاولة ان نمر لطالبة العلم على آآ مفاتيح في كل علم من العلوم - 00:00:22

آآ بعده سنأخذ كتابا في علوم القرآن وفي علم اصول الفقه وهكذا نحاول ان نمر على آآ كتب العلم وان شاء الله سيكون عندنا غدا ان شاء الله تبارك وتعالى - 00:00:39

ولمدة آآ ثلاثة ايام نحاول ان آآ انجز فيها قدرها كبيرة من الكتاب آآ قبل ان ابدأ آآ في الواقع احب ان اشجع آآ طالبات العلم في المسار الخاص في دورات تأهيل المصلحات - 00:00:52

واعرف ان الطالبات يعني يحترمن بين وقت واخر الى تشجيع خصوصا ان عموما طلب العلم عند كثير من النساء هو امر مستغرب او امر يعني آآ قليل منه من تصرير عليه - 00:01:07

وخصوصا اذا كانت علوم آآ مثل علوم الحديث او علم اصول الفقه او اللغة العربية فانا يعني بالواقع بقدر ما احب ان اصبر الطالبة بقدر ما احب ان اذكرها بنعمته الله عليها - 00:01:23

وبفضل الله عز وجل علينا ان اختصها بمثل هذا الامر لأن الله سبحانه وتعالى يخلق ما يشاء ويختار فانا اريد منك ان تستحضرى هذا الامر كلما تعبت لو شعرت بالملل - 00:01:38

عندنا امران مهم ان الامر الاول هو احيانا يأتيكي شعور بما فائدة ما تتعلمه. يعني آآ ما فائدة ممكн الوقت هذا الذي تقضينه فيه لتعلم كتاب في الحديث آآ مسلا تقرأين فيه جزءا او جزئين - 00:01:51

آآ احيانا مثلا آآ تشعرين بان هذه العلوم خاصة بالرجال انا لماذا اتعلمتها لابد ان تفهمي ان طلب العلم في نفسه عبادة وانك كلما اتسعت دائرة علمك بالاسلام كلما اتسعت دائرة يقينك - 00:02:07

فانت كمؤمنة اه تحتاجين ان تتعلمي اه دينك. فكلما تعلمت من العلوم آآ يعني انواع هذه العلوم كلما كان لك نصيب فيها كلما ازدت ايمانا بهذا الدين. علم الحديث هو العلم الذي تتصورين به - 00:02:26

كيف نقلت علينا سنة النبي صلي الله عليه وسلم هذه الكتب آآ مالك كتب ابي يوسف وكتب محمد الحسن الشيباني وكتب الشافعى وعبد الرزاق وابي عبيد القاسم ابن سلام وابن ابي شيبة واسحاق واحمد - 00:02:45

الدارمي والبخاري ومسلم وابن ماجة وابو داود والترمذى والنمسائى والبزار كل هذه الكتب كيف كتبت وكيف صنفت وكيف نقلت علينا وكيف جمعت الاحاديث فيها؟ وما هي المصطلحات التي يستعملها العلماء؟ كل هذا - 00:03:04

آآ امر تحتاج طالبة العلم الذي تريدين ان تكون على نبينا نحن لا نقول ان كل مسلمة تحتاج الى هذا العلم. لا يعني عادي في واحدة مثلا تكتفي ان تقرأ - 00:03:22

كتاب الله عز وجل لكن لابد ان يكون في المسلمات من تكون على علم ولا بد ان تفهمي هذا الامر. يعني انا كثيرة ما اقول للشباب

الشباب يستكثرون عدد طلبة العلم - 00:03:34

هم لا يفهمون ان ان المفروض ان طلبة العلم يكسرن اكتر من ذلك بكثير لابد ان يكون فيما من الشباب ومن النساء من من يبيثون هذا العلم في كل من يجالسوه - 00:03:47

ولابد ان تفهمي ان شياطين الانس آآ يعني يعملون آآ ما لهم في صد المسلمات عن دينها بسبب هذا بسبب ضعف يقينها او ضعف علمها فانت كلما ازددت علما ازددت باذن الله تبارك وتعالى ثباتا - 00:03:59

وهذا معنى اني على بيته من ربى فلا بد ان تتصرف في مثل هذه العلوم فاحيانا يأتيك شعور باني يعني ما فائدة هذا العلم؟ اه او لماذا النساء يتعلمون هذا العلم؟ لا هو العلم في نفسه كل علم يختص بشرعية الاسلام فهو من الدين - 00:04:17

يعني يعني كل علم تتعلمينه يخص كتاب الله وحديث النبي صلى الله عليه وسلم او يخص الاسلام بالي وجه حتى علم الفرق مذاهب يعني لما تتعلمين مثلا عن العلمانية والالحاد والنسوية والليبرالية والمركسية والشيوعية كل هذا - 00:04:36

يزيدك علما ويقينا بصحة ما انت عليه من دين الاسلام وهذا يزيدك ثباتا باذن الله تبارك وتعالى. وتكونين سببا في هداية غيرك. يعني انا يعني من من اكبر المشروعات التي - 00:04:57

ارجو ان يعييني الله تبارك وتعالى عليك ان يكون معنا كادر نساء قوي في علوم الشريعة. يعني لو احنا عملنا مع تصوري كده ان احنا عملنا معهد كل من يدرس فيه من النساء - 00:05:11

مجموعة يعني فيها اه قوة علمية وفيها حسن في البيان والعرض تصوري كيف يسد هذا ثغرة عظيمة في ان تجد المسلم الصغير والشابة آآ من تتعلم معها ومن تحكي معها لان كثير من النساء - 00:05:25

يعني تستحي ان هي تتكلم او تبعث رسالة صوتية عايزة تفهم اه وموضوع الكتابة يكون صعب بالنسبة لها فهي عايزة تتلقى فاذا كان عندنا آآ اذا كان عندنا عدد من النساء يعني آآ فيهن علم وحسن بيان وعندهن قاعدة علمية قوية - 00:05:40

اظن الباقي هيفرق هيفرق جدا. ودي وده من ضمن الاغراض في دورات تأهيل المصلحات يعني كانت هذه مقدمة اريد ان اثبتك فيها على تعلم هذه العلوم والصبر عليها. كل علم آآ - 00:05:58

في دين الاسلام هو اشرف ما تقضين فيه او قاتلك والاوقات المهدورة عند النساء وعند الرجال كبيرة جدا يعني كثير من النساء هي فاضية قاعدة فاضية ما تعملش اي شيء. طب لماذا لا تملئين يومك تلاوة القرآن وحفظ القرآن وتعلم هذه العلوم - 00:06:12

يعني هل يستوي هل يستوي امرأة لا تعرف كتب السنن ولا تعرف هذه الاحاديث وليس لها ورد في كتب الاحاديث مع امرأة اه تعرف اه كيف كتبت هذه الاحاديث وكيف دونت وكيف جمعت؟ ولماذا انتقى العلماء هذه الاحاديث وطرحوا غيرها - 00:06:31

فرق كبير جدا فكلمة اني على بيته من ربى كلمة كبيرة جدا لابد ان تعيها اللي هو فكرة انت فاهمة هذا الدين كيف وصل اليك فرق كبير وهذا لا يأتي لا يلاقاه الا الذين صبروا - 00:06:51

لابد ان تتصبri على هذه العلوم ولابد ان آآ حتى لو كانت تخالف هواك حتى لو كان فيها صعوبة لان كما قلت لك قبل ذلك اليوم اربعة وعشرين ساعة الرابعة وعشرين ساعة دي يمكن ان تكون سببا في آآ رفع درجتك عند الله تبارك وتعالى بما قمت فيه من العلم والعمل - 00:07:08

وممكن ان تمر عليك هذه هذه الايام ولا فائدة منها فضلا عن ان تكون في اثم فلذلك املي يومك آآ تلقي العلم وبتلاؤ القرآن وخليلك ورد في قراءة حديث النبي صلى الله عليه وسلم. والله العظيم سيختلف معك الوضع جدا اذا - 00:07:29

كان عندك ورد في القرآن وفي التفسير وفي الاحاديث وفي السيرة النبوية. ليه؟ لأن الامر ليس فقط في تحصيل المعلومات. ولكن الاعتبار بانك انت هذا الجو النظيف الجو النقي الذي تتعلمين فيه اية تتعلمين فيه حديثا تنظرين فيه الى دعاء او آآ هدية من هدي النبي صلى الله عليه - 00:07:49

تعرفين في قصة صحابي من الصحابة تقرأين في سيرة عالم من العلماء بقدر ما يكون الانسان يدخل نفسه في هذا الجو بقدر ما ينعكس على تفكيره وطموحاته - 00:08:09

صوري مثل الانسان اللي عايش على المسلسلات والافلام وعايش على متابعة اخبار المشاهير طباعي طموحاته وافكاره تتغير بناء على ما يشغل نفسه به بالمقابل تصوري كده امرأة تشغل يومها قال الله. قال النبي صلى الله عليه وسلم الجمجم بين هذه الاية وهذه الآية الجمجم بين الحديث والحديث. آآ طيب آآ الحكم - 00:08:26

مثلا تدرس في الوضوء في الطهارة في الصلاة والزكاة والتيمم وصلة الخوف وصلة الكسوف التوحيد والاعتصام بالسنة يعني تماماً يومها بهذا الخير لا شك ان هذا سينؤثر في تفكيرها وفيما تطلب وفيما تطمح - 00:08:51

ولذلك ربنا سبحانه وتعالى قال للنبي صلى الله عليه وسلم واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغدمة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم ترید زينة الحياة الدنيا ولا تطبع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه. وكان امره فرطا - 00:09:12

وبقدر ما يكون عندك جدول آآ من العلم ومن الاعمال الصالحة بقدر ما تحافظين على استقامتك وثباتك. وبقدر ما تزدادين ايماناً وهدى. وخدبي بالله ان هو ده بفضل الله سبحانه وتعالى بيثبتتك في هذه الفتنة لان احنا نمر بفتنة شديدة جداً - 00:09:27

لا ينبغي ابداً ان يهون احد منها الفتنة يعني يمسى الرجل مؤمناً ويصبح كافراً. كم واحد انا اعرفهم كانوا معنا في طلب العلم من عشرين سنة وكانوا يعني ممكن بيدرسوا في اليوم التلتاشر ولا اربعتاشر ساعة - 00:09:46

الآن هم لا يركعون ركعة واحدة فالانسان منا يحتاج الى مثبتات من اعظم هذه المثبتات بعد الاستعانة بالله وكترة دعائه ان يمتلىء يومك بالعمل الصالح والعلم النافع ليه؟ لان ممكن فتنه بسيطة تضيع الانسان - 00:10:02

ولذلك انا اشدد عليك في الاهتمام بطلب العلم وبان يكون لك ورد في القرآن ورد طويل في قراءة القرآن والصلوة الصور اللي انت حافظها صلي بها قبل ان تتمامي مثلاً او قبل الفجر - 00:10:20

آآ في حفظ القرآن في مراجعة القرآن في تفسير القرآن. في الاستماع الى دروس الوعظ التي تشعرن انها آآ تجعلك تفكرين في الآخرة على هذه الفتنة آآ كذلك ابتعد عن وسائل التواصل التي تضيع وقتك - 00:10:35

آآ كذلك املأ يومك بالاعمال الصالحة صلة التوافل وآآ كذلك الصدقة وكذلك الاصلاح والدعوة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والتواصي بالحق والصبر لذلك ربنا قال ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم. فانت يعني تفعلين ذلك لنفسك. ومن عمل صالحًا فلأنفسهم ينهدون - 00:10:51

فانا ادعو لكل طالبة معنا بان يشرح الله تبارك وتعالى صدرها للعلم النافع والعمل الصالح وان يثبتتها وان اه يحفظها من الفتنة وان يصرف عنها الفتنة ما ظهر منها وما بطن. وان يشغلها بما يرفعها عند ربها تبارك وتعالى اعلى الدرجات - 00:11:13

طيب نحن وصلنا الى اه الاحتجاج بالحديث الحسن هو الدرس السابع. ده الدرس السابع وصلنا الى صفحة خمسة وثمانين آآ في في المحاضرة السابقة تكلمنا عن ان لفظ الحسن يختلف آآ - 00:11:31

تخالف دلالته عند علماء الحديث آآ كل معنى يستحسن من اجله الحديث يسمونه حسناً قد يكون ذلك راجع لقبول الحديث قد يكون في اعلى الدرجات قد يكون متوسطاً في القبول. او قد يكون منكراً او قد يكون موضوعاً لكن فيه معنى - 00:11:45

حسناً آآ لكن آآ فيه معنى حسن جعل العلماء يطلقون عليه لفظ الحسن. اذا لفظ الحسن اه عند العلماء المتقدمين لا يستلزموا ان يكون الحديث مقبولاً. تمام لكن بقي لفظ الحسن الذي سنتكلم عنه الان في الفصل الثاني هو الحديث الحسن - 00:12:03

آآ عند المتأخرین اللي هو الحديث آآ اه الحسن اه اللي هو الحديث من جملة الاحاديث المقبولة هنقرأ كلام الشيخ انا حاول اقرأه. انا طبعاً السبب ان انا بقرأه كلمة وافق العبارات. ليه؟ لان - 00:12:23

اه يعني علوم الحديث هي علوم عملية في الاصل تحتاج سبورة ولكن قدر الامكان اه في موضوعات ممكن يعني اه تكون سماعية آآ احنا هنقرأ اقرأ الكلام اولاً وبعددين نقل عليه - 00:12:40

قال الشيخ حفظه الله الاحتجاج بالحديث الحسن. ذكرنا انفاً ان الحسن يطلق على انواع كثيرة من الاحاديث. منها المقبول عامة سواء كان صحيحاً من اعلى درجات الصحة او من ادنها ويطلق ايضاً على الغرائب والمناكير والمواضيعات - 00:12:54

خلاص ذكرنا هذه الفائدة وقد ذكرنا فيما سبق ان معرفتنا بالمعنى المختلفة المصطلح الواحد يساعدنا على معرفة الاحكام المترتبة

على هذه المصطلحات وعلى ضوء هذا فإذا وجدنا اماما من الائمة اطلق مصطلح الحسن على حديث فلابد قبل ان ننسب -

00:13:08

قيل هذا الامام انه يصح الحديث او يضاعفه ان نتفهم مراده من الحسن في هذا الموضع سواء رجعنا في ذلك الى سياق الكلام والنظر فيما تقدمه ما تأخر عنه بحيث نستطيع ان نفهم الكلام على وفق مراد قائله - 00:13:26

او نكون عارفين بمصطلح هذا الامام كان يكون من الائمة الذين لا يطلقون الحسن الا على ارادة معنى ما وهذا شأن العلماء المتأخرين. فالمتأخرین حيث يقولون حسن الغالب انهم يقصدون الحسنة آآ الحجة. طبعا يقصد المتأخرین يعني يقصد مثلا آآ الذهبي وابن حجر والنووي وهؤلاء العلماء - 00:13:40

اه قال فإذا وجدنا مثل حظ ابن حجر آآ تعرض للحكم على حديث ما فقال هو حديث حسن فنحن نفهم من قوله هذا ان الحديث عنده حجة. ولا يمكن ان يتطرق شك في ان الحافظ ابن حجر - 00:14:04

حيث قال في هذا الحديث حسن انه يحتاج به بينما اذا قال ذلك الحكم امام متقدم فلا بد وان نفهم مراده وان نعرف على اي معنى اطلق هذا المصطلح فقد يقول حسن ويريد به الصحة والقبول - 00:14:18

وقد يقول حسن ما يريد به الشذوذ او النكارة او الغرب. فلا بد من تفهم هذا ومعرفته. ولكن سنقف قليلا مع نوعي الحسن الذين وجدا في اصطلاح المتأخرین عليهم رحمة الله الا وهو ما يسمونه بالحسن لذاته - 00:14:31

آآ والحسن لغيره. المفروض هنا وا وبالحسن لغيره لمنظر ما هي الشرائط التي يجب توافرها في الحديث حتى يكون حسنا لذاته او حسنا لغيره؟ حتى يكون مقبولا محتجا به. يعني الشيخ هنا يريد ان يقول - 00:14:47

نحن الان في هذا البحث لن نتطرق الى حكم الحديث الحسن الذي هو بمعنى المنكر او قوي قوي او انه موضوع لكن لفظه فيه معنى حسن له. هو سيتكلم عن معنى حسن عند المتأخرین. اللي هم قسموه للحسن لذاته. يعني ان الحسن - 00:15:03

جاء من اسناد واحد او الحسن لغيره ان الحسن جاء من مجموعة الطرق طيب قال قد عرفنا ان الحسن بنوعيه حجة. فما هي شرائط الحسن لذاته عند ائمة العلم؟ وما هي شرائط الحسن بغيره عند ائمة العلم؟ الان سيتكلم - 00:15:22

المصطلح الحسن لذاته او مصطلح الحسن لغيره عند المتأخرین من العلماء يعني هو البحث سهل جدا ان شاء الله من الناحية العملية. آآ بس هو اللي يحتاج يعني شغل لان الحديث الحسن معناه - 00:15:38

ان هذا الحديث فيه سبب جعلنا لا نحكم له بالصحة اه والحديث الحسن لغيره معناه ان كل فرد من افراد الاسانيد فيه ضعف. لكن بمجموع الروايات يمكن ان يرتفع لمصاف الحجة - 00:15:53

زي ما احنا كده مسلا يكون عندنا عربية عايزة نزق العربية ندفع العربية دي فلو واحد شخص لوحده آآ اراد ان يدفعها مش هيدقدر. لكن لو اجتمع خمس اشخاص ممكن يدفعوا هذه السيارة - 00:16:08

فيبقى هذا الدفع جاء من شخص واحد ولا من مجموعة الاشخاص من مجموعة الاشخاص. فدي خلاصة الحسن ايه؟ لغيره طيب قال الشيخ الحسن لذاته وشرائطه واما الحسن الذاتي فالعلماء عليهم رحمة الله وصفوه بأنه حديث قد اجتمعت فيه كل شرائط الحديث الصحيح سوى شرط واحد. وهذا الشرط لم يختل كلية - 00:16:20

فقط هو نزل عن من اعلى درجاته الى ادنها. الا وهو شرط ضبط الراوي. فراوي الحديث الصحيح هو من اعلى درجات الثقات. بينما راوي الحديث الحسن من ادنى درجات الساقفات - 00:16:42

الا ان الجميع داخل في نطاق الثقة. فراوي الحديث الحسن راو من جملة الثقات الا ان ضبطه واتقانه وتبنته لم يبلغ الى اعلى مراتب كراوي الحديث الصحيح كان يريد ان يقول ان الحديث الحسن - 00:16:54

اه اللي هو بنحكم ان هو حسن لذاته في كل شروط القبول يعني الحديث آآ متصل الاسناد ولم يثبت فيه خطأ الراوي آآ لكن الراوي ليس في اعلى درجات الثقة هو راوي متوسط. فلذلك العلماء يسمونه حديثا حسنا لذاته - 00:17:08

يعني هو نفس هذا الاسناد فيه حسن اه ولا يحتاج الى اسناد اخر حتى يصير به حسنا. تمام طيب لكن عمليا او تطبيقيا كثير من

العلماء يدخل هذا النوع في الحديث الصحيح. يقولون حتى لو كان الراوي في الجملة متوسطا الا انه اصاب في الرواية - 00:17:28

فإذا كان اصاب في الرواية فحديثه صحيح فلا تنازع بين الحكم على الراوي والحكم على الرواية. يعني مثلا احاول ان انا يعني آآ اضرب لك مثلا اتصور ان في راوي عندنا متوسط - 00:17:49

ول يكن حماد بن سلمة انت اذا قرأت في ترجمة حماد ابن سلمة ستجد بين بعض العلماء ضعفه وكثير من العلماء وتقه خصوصا في روایته عن ثابت في البوناني هو احد مشايخه - 00:18:03

هو من حيث الجملة هو روض متوسط. يعني لو احنا عايزين ندي له مثلا درجة ممكن ندي له ستين في المية. تمام لكن الحديث المعين الذي اصاب فيه يأخذ فيه مية في المية. وبالتالي آآ بعض العلماء يدخل آآ هذه الروايات في الصحيح باعتبار - 00:18:17
ان الراوي وان كان متوسطا في الجملة الا انه اصاب فيها. فلماذا لا نسمي روایته صحيحة؟ دي الفكرة يعني بتعاتهم ولا شك ان هذا قول صواب اه طيب قال اما بقية الشروط من كون الراوي عدلا ومن كون الاسناد متصلة ومن كون الحديث سالما من الشذوذ سالما من العلة. وهذا كله يتشرط - 00:18:36

في الصحيح والحسن فلا بد في الحديث الحسن من ان يكون اسناده متصلة. وان يكون الراوي عدلا وان يكون ضابطا ايضا وان لم يبلغ في الضبط اعلى درجات الضابطين وان يكون الحديث سالما من الشذوذ سالما من العلة ايضا - 00:18:59

قال فإذا تحقق ذلك كان الحديث حسنا. وكان حينئذ حجة. بل وكما اشرنا سابقا فان بعض اهل العلم يجعل هذا الحديث هو وال الصحيح سواء بمعنى انهم قد يدخلون مثل هذه الاحاديث في في الكتب التي خصوها برواية الاحاديث الصحيحة. فقد وجد في الصحيحين - 00:19:14

هو دي الفكرة اللي احنا كناها ان ممكن يوجد في الصحيحين احاديث فيها هذا الامر يكون الراوي متوسطا ولكن آآ البخاري او مسلم تتحقق من كون الراوي ضبط تلك رواية - 00:19:34

اه طيب لقد وجد في الصحيحين احاديث طبق عليها شرط الحسن او الحسن لذاته. وما ذلك الا لان البخاري ومسلمما حيث اخرج لمثل هؤلاء الرواية. آآ مثل هذه الاحاديث ترجح لديهم ان هذه الاحاديث بعينها مما حفظه هؤلاء الرواة ولم يخطئوا فيها. ومما سكب من الشذوذ والعلة فاستجازوا ان يدخلوه - 00:19:48

في كتاب الصحيح على اساس انها من جملة الاحاديث المقبولة المحتاج بها اه مش عارف يا ريت اه نعمل اه صحيح بقى لنا مدة طويلة ما عملناش اللي هو اللقاء التفاعلي - 00:20:09

ان شاء الله المشرفة تقييد ان احنا نعمل لقاء تفاعلي للمسار الخاص وللمسار العام ان شاء الله لان ممكن فعلا يكون في طالبات عندهن اسئلة. وتذكرت ان احنا ما عملناش شيء - 00:20:22

آآ تأتي عليه الاسئلة لان ممكن وانا بشرح آآ يكون فيه جملة مش مفهومة او حتى في دروس التفسير واظن لو احنا عملنا لقاء تفاعلي والمشرفة تحدد الوقت المناسب يا ريت والله بحبس ان احنا نعمل واحد للمسار الخاص وواحد للمسار العام. تذكرت ان احنا لمدة طويلة لم نقم بهذا - 00:20:35

آآ قال اما اذا كان مثل هذه الاحاديث التي يروينا مثل هؤلاء الرواية لم تسلم آآ من شذوذ او من علة فانه هو الحاله هذه تكون احاديث مردودة غير مقبولة. ولا داخلة في نطاق المقبول من احاديث كيف لا. وال الصحيح نفسه الذي - 00:20:55

هو اعلى درجة من الحسن لذاته اذا وجد فيه شذوذ او علة فان ذلك يوجب على الناقدين الناقدين اللي هم علماء النقد يعني علماء الجرح والتعديل يعني آآ ان يجعلوه في نطاق الاحاديث المردودة والا يحتجوا به والا يقيموا عليه الاحكام. فالحسن لذاته الذي هو ادنى من الصحيح اولى بذلك وحق - 00:21:11

يعني الشيخ يريد ان يقول اذا كان الراوي الذي في اعلى درجات الثقة اذا كان هذا الراوي اذا تأكدنا من خطأه فاننا نرد روایته. فكيف بمن هو ادنى منه؟ يعني الخطأ خطأ. كما قال الامام احمد المنكر وابدا منكر. يعني الحديث - 00:21:31

منكر دائما منكر لا يقوى ولا يتقوى قال الشيخ فلهذا لابد من ان ينتبه طالب العلم الى ان الحديث الحسن لذاته لابد وان تتحقق فيه

بقية شرائط الصحة. وان كان شرط ضبط الراوي - 00:21:47

قد تسماح فيه الأئمة ولم يشترطوا في راوي الحديث الحسن ان يكون من اعلى درجات الثقات كما اشترطوا ذلك في راوي الحديث الصحيح ومن هنا اه ندرك ان من يحكم على حديث اه بانه حسن لذاته بناء على النظر في حال الراوي فحسب هو مخطئ في تصرفه - 00:22:02

وبعض المشتغلين بعلم الحديث ينظرون في حال الرواية فإذا وجد الراوي في اعلى آآ في آآ اسف في مرتبة الحسن الحديث الحسن. اي ان العلماء قالوا فيه اقوالا تفيد ان ضبطه ليس كاملا وان كان هو من جملة الطابقين اذا به - 00:22:23
يبارد الى الحكم على الحديث بانه حسن من غير ان ينظر هل هذا الحديث مما وقع فيه شذوذ او علة ام لا؟ طبعا هذا الخطأ الذي نبه عليه الشيخ مهم جدا التنبيه عليه - 00:22:40

ما معنى ذلك؟ انا ساشرح لك في بعض يعني حتى في في الفترة اللي كنت بدأت فيها في تعلم علم الحديث اشتهر كده ان بعض الطلاب بيعمل ايه؟ بيفتح كتاب اسمه تقرير التهذيب. هذا الكتاب للحافظ ابن حجر رحمه الله - 00:22:52

آفالكتاب ابن حجر بيذكر حكما عاما على الراوي بيقول مثلا ان الراوي ده مقبول او ثقة او صدوق حكم عام، تمام ويأتي بعض الطلاب يعمل ايه بقى؟ يقول ان ما دام هذا الراوي آآ صدوق ببقى كل كل احاديثه حسنة - 00:23:08

وهذا خطأ كبير جدا. لأن لا تلازم بين الحكم على الراوي والحكم على رواته. انا اضرب لك مثلا تصوري مثلا ان في طالبة جابت المجموع الكلي جيد جدا ده المجموع الكلي - 00:23:29

لكن هل معنى ذلك ان هي في كل مادة من المواد يعني آآ جابت هذه الدرجة؟ لا ممكن تكون في مادة جابت فيها امتياز ومادة جابت فيها مقبول الحكم العام لا تلازم بينه وبين الحكم الخاص - 00:23:45

الحكم العام هو خلاصة الحكم يعني مجموع ما روى الراوي وما أصاب وما اخطأ فيه. تمام؟ يعني تصوري كده ان فيه طالبة جابت خمسين في المية مسلا في التاريخ. ستين في المية مسلا في الجغرافيا. وسبعين في المية - 00:23:59

مثلا في الانجليزي. ومائة في اللغة العربية وهكذا. لما نجمع هذا هنجد ان هي جابت مسلا تمانين في المئة في المجموع الكلي تمانين في المئة دي هي الدرجة الثابتة في كل مبدأ له - 00:24:15

طيب آآ نتصور ان في طالبة مثلا تريده ان هي تعلم معلمة لغة عربية فاول ما بتروح للمدرسة اللي هي هتعلم فيها لغة عربية للبنات مثلا المديرة بتسألها انت جايبة كم في اللغة العربية؟ - 00:24:30

ممكן هي تكون جايبة في الانجليزي مائة في المائة. وفي التاريخ مائة في المائة بس في اللغة العربية جايبة مقبول. بتقول لها لأ بقى مهم جدا ان احنا نفهم انه لا تلازم بين الحكم العام والحكم الخاص - 00:24:46

وليس معنى ان الراوي متوسط بقى حديثه حسن. لا. ممكن يكون متوسط وحديثه منكر. ممكن يكون متوسط وحديثه صحيح. تأكينا من صحته طيب قال الشيخ وهذا خطأ بل لابد لطالب العلم ان يتبع علل الاحاديث. الاحاديث معناها الاخطاء التي تقع في الرواية - 00:24:59

في الروايات اقصد من لابد لطالب العلم ان يتبع علل الاحاديث وان يتبع احكام اهل العلم على هذا الحديث الذي هو بصدق تحقيقه. لينظر تبين له هل هذا الحديث مما اخطأ فيه هذا الراوي ام لا - 00:25:19

هل هذا الحديث مما حكم المائة بشذوذه ام لا؟ هل هذا الحديث مما وجد آآ وجد فيه اهل العلم علة ام لا؟ ولا يكتفي بالنظر في حال الراوي ويبني حكمه على الحديث بانه حسن بناء على حال الراوي فحسن - 00:25:35

ولا بأس بذكر مثال. هنا الشيخ هيدر مثال عشان يوضح هذه الفكرة قال ها هنا آآ ولا بأس بذكر مثال ها هنا لحديث هو من حيث الظاهر اسناده حسن لذاته. يعني اول ما الانسان ينظر اليه تعرفي كده لما واحد مثلا بيروح - 00:25:51

يحل آآ ممكن مثلا يحل دم فالدكتور شافه كده قال ده انت ما شاء الله شكلك قوي تمام ما فيكش اي مشكلة. لما حل له بقى الدم اكتشف انه عنده امراض. العلة فكرتها كده العلة معناها الكشف على الحديث - 00:26:07

ان احنا نتبع هذا الحديث لنعرف هل اصاب فيه الراوي او اخطأ. قد يكون من حيث الظاهر انه حديث صحيح. بس لما نكشف عليه ونختبره ونجمع الروايات نكتشف الخطأ اللي موجود ايه فيه - [00:26:23](#)

طيب آآ قال آآ والائمه انكروا عليه آآ على راويه واعتبروه من اخطاء حيث يكون مثلا يحتذى ويقاس عليه بقية الامثلة الموجودة في الكتب يعني هو هيضرب مثال الان حديث شكله في الظاهر صحيح. لكن لما نتبع آآ يعني الراوي فيه سجد انه اخطأ والعلماء - [00:26:35](#)

هذا قال الحديث الذي اخترتوه هو حديث يرويه راوي اسمه الربيع ابن يحيى اللوشناني الربيع هذا احد الثقات وثقة الامام ابو حاتم الرازى وغيره طبعا مهما جدا ان الطالبة تعرف من هم العلماء الذين اه يعني اه يقبل قولهم في الجرح والتعديل. يعني في عندنا علماء اللي هم بيحكموا - [00:26:57](#)

وعلى الرواة عاشوا مع الرواة وسافروا للبلدان عشان يعرفوا احوال هؤلاء الرواة وسألوا عنهم واختبروا احاديثهم. فعرفوا ان ده ثقة او ده ضعيف. وهؤلاء العلماء قد يتتفقون وهذا هو الاغلب وقد يختلفون - [00:27:20](#)

وهذا هو الأقل فمن هؤلاء العلماء الكبار ابو حاتم الرازى. طبعا هؤلاء الطبقات في منهم مثلا طبقات متقدمة شعبة آآ ثم بعد ذلك يحيى القبطان عبدالرحمن ابن مهدي واحمد ابن حنبل ويحيى ابن معين وابو حاتم الرازى وابو زرعة الرازى وهؤلاء. تمام - [00:27:33](#)

قال وثقة الامام ابو حاتم الرازى نسبة لبلد اسمها الري وغيره روى حديثا في جمع التقديم باسناد اخطأ فيه. فقال عن سفيان الثوري عن محمد بن المنكدر عن جابر - [00:27:50](#)

يعني هو الربيع هذا روى هذه الرواية عن سفيان محمد ابن المکادر عن جابر طيب هو بيقول ايه الشيخ ان طالب العلم آآ ان طالب العلم المبتدأ اذا ما نظر في هذا الاسناد من غير ان يرجع الى اهل العلم يفتر بهذا الاسناد ويحكم - [00:28:06](#)

بالحسن بل ربما بالصحة على اساس ان الراوي الذي تفرد به وهو الربيع ابن يحيى اللوشناني احد الثقات. بل قال فيه ابو حاتم نفسه ثقة ثابت. وهذا يدل على انه اذا تفرد بحديث فإنه يكون صحيحا - [00:28:22](#)

واذا كان ابو حاتم الرازى قد قال فيه هذا قد قال فيه هو هذا القول الرفيع العالى يعني ابو حاتم اصلا يعني فيه شدة في توثيق الرواة. فإذا وثق الراوي بهذه الطريقة - [00:28:36](#)

يقول ان هو ثقة ده معناه ايه؟ ان هو في اعلى درجات الثقة. طيب ابو حاتم نفسه بقى انكر عليه هذا الحديث قال فابو حاتم نفسه حينما سئل عن حديثه هذا انكره غاية الانكار. فقد روى ابن ابي حاتم عن ابيه في كتاب العلل انه لما سئل يعني ابا - [00:28:49](#)

حاتم الرازى يعني ابن ابي حاتم اللي هو اه عنده كتاب الجرح والتعديل والعلل ابو حاتم الرازى اللي هو محمد ابن ادريس. طبعا الشافعى ايضا اسمه محمد ابن ادريس. بس هذا آآ طبعا غيره طبعا - [00:29:07](#)

ابو حاتم الرازى له ولد وهذا الولد ايضا من كبار العلماء وله آآ كتابان مهمان الجرح والتعديل والعلاج. وطبعا له كتاب التفسير فهو بيسأل اباه فقد روى ابن ابي حاتم عن ابيه في كتاب العلم انه لما سئل يعني ابا حاتم الرازى عن هذا الحديث قال هذا الحديث باطل عندي هذا خطأ لم ادخله في - [00:29:21](#)

تصنيف يعني ما رضيتش ان انا ادخله في تصنيفاتي اراد يعني الربيعة منحى البشناني ابا الزبير عن جابر او ابا الزبير عن سعيد بن جبير عن ابن عباس والخطأ من الربيع. يعني ابو حاتم يريد ان يقول ان الربيع - [00:29:46](#)

يحيى اللي احنا اتكلمنا عليه وابتداانا عنه الكلام. ان هو اخطأ كان هذا الحديث آآ يروى عن ابي الزبير عن جابر ابو الزبير اللي هو محمد ابن تادروس محمد ابن مسلم بتدرس عن جابر اللي هو الصحابي - [00:30:01](#)

فالربيع اتلخبط. اخطأ. فبدل ما يخلي الحديث عن ابي الزبير. عن جابر خلاه عن عن سفيان عن محمد بن المنكدر عن جابر وقال والخطأ من الربيع. نلاحظ بقى هنا انه كيف يوثق العالم الراوي ثم يخطئ احدى روایاته؟ هذا عادي. لأن الحكم العام شيء والحكم - [00:30:15](#)

الخاص شيء يعني ممكن يكون عالم من العلماء آآ انسان يقتدي بقوله في امور كثيرة لكن في مسألة اخطأ فيها لا يقتني به فيها.

فالحكم العام شيء والحكم الخاص شيء - 00:30:35

قال هذه الكلمات التي قالها الامام ابو حاتم الرازى كلمات في غاية الدقة. وهو قد كان وثق الراوى الذى يخطئه هنا فلم يضطر الامام بنقة الراوى بل نظر في روايته وتأملها واعتبرها - 00:30:47

فتبيين له انها رواية خطأ فقال انها باطلة. شوفي شوفي الحكم. كيف يقول ان هو ثقة لكن روايته هذه باطلة. لانه لا تلازم بين الحكم العام الخاص ده التلازم بين الحكم على الراوى والحكم على رواية من رواياته. تمام؟ طيب - 00:31:00

ثم اكذ ذلك بقوله ثم اكذ آآ ذلك بقوله لم ادخله في التصنيف لأن المصنفات عند المحدثين هي الكتب مصنفة على الأبواب. كمصنف من ابى شيبة ومصنف عبدالرزاق. فالامام بقوله هذا لم ادخله في التصنيف يريد ان - 00:31:16

الحاديذ الذى رواه الاوشناني واخطأ في اسناده لا يصلح ان يدخل في كتاب مصنف على الأبواب لأن الحديث انه يدخله الائمة في مثل هذه الكتب اما للاحتجاج واما للاستشهاد. يعني اما ان يكون الحديث وحده حجة يكفي او يستشهد به يعني - 00:31:32

به غيرك وما لا يصلح للاحتجاج او للاستشهاد لا يصلح ان يدخل في مثل هذه الكتب اه فهذا يدل على ان هذا الحديث الذى جاء به الربع هذا في غاية الضعف. عند الامام ابى حاتم الرازى بحيث انه عنده لا يصلح للاحتجاج ولا للاستشهاد - 00:31:49

ثم بين الامام عليه رحمة الله وجه الخطأ بحسب اجتهاده وفهمه. فقال اراد ابا الزبير عن جابر. يعني لانه يرى ان الربع ابن يحيى الاوشناني اخطأ في اسناد هذا الحديث فدخل عليه اسناد في اسناد. اراد ان يروي الحديث عن طريق ابى الزبير عن جابر - 00:32:05

وقال عن محمد بن المنكادر عن جابر وذلك لأن ابا الزبير له عن جابر رواية لهذا الحديث. ثم قال او ابا الزبير عن آآ سعيد ابن جبير آآ عن آآ ابن عباس. يعني ان ابا الزبير له ايضا اسناد اخر بهذا الحديث عن سيدنا جبير عن ابن - 00:32:22

بس فكانه يرى ان هناك امكانية ان يكون الربع ابن يحيى الاشمرى اخطأ حيث قال محمد ابن مكرد عن جابر وكان عليه ان يقول عن ابي الزبير عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس فان هذا هو الاسناد الذي - 00:32:40

روى به هذا المتن فهذا ما يقول فيه العلماء دخل عليه حديث في حديث يعني احاول اصورها لك. ممكن انسان مثلا يكون بيقرأ - 00:32:54

ايـة من الآيات تشبه ايـة اخـرى يعني بيـحكـوا انـ انـ فيـ واحدـ بيـسمـى عـلـيـه اـبـنـهـ بـيـقـولـ لـهـ اـبـنـهـ دـخـلـ لـهـ الـقـرـآنـ كـلـهـ فـيـ بـعـضـهـ. قـالـ لـهـ اـيـهـ اـهـ بـيـنـهـ الصـفـيرـ يـعـنيـ يـتـلـخـبـطـ فـيـ بـيـقـولـ وـاـذـ قـالـ لـقـمـانـ لـاـبـنـهـ وـهـ يـعـظـهـ يـاـ بـنـيـ لـاـ تـقـصـصـ رـؤـيـاـكـ عـلـىـ اـخـوتـكـ فـيـ كـيـكـيـدـ لـكـ كـيـداـ وـاـكـيدـ ـ 00:33:07

فـمـهـ لـلـكـافـرـ إـمـهـلـهـمـ روـيـداـ. يعنيـ الوـادـ دـخـلـ الـقـرـآنـ كـلـهـ فـيـ بـعـضـهـ يـعـنيـ دـخـلـ سـوـرـةـ يـوـسـفـ فـيـ سـوـرـةـ الطـارـقـ انـهـ يـكـيـدـونـ كـدـهـ وـاـكـيدـ كـدـهـ فـمـاـ هـيـ الـكـافـرـيـنـ اـمـ مـنـهـ روـيـداـ؟ وـالـلـهـ نـسـيـتـ الـوـادـ دـهـ نـسـانـيـ. نـسـانـيـ دـيـ فـيـ سـوـرـةـ اـيـهـ؟ سـوـرـةـ الطـارـقـ وـلـاـ سـوـرـةـ اـيـهـ خـلـانـيـ اـرـاجـعـهـ دـلـوقـتـيـ ـ 00:33:28

دخل القرآن كله في بعضه لأمش استنتي باسم الله صوت الطارق نعم فممكـنـ واحدـ يـدـخـلـ رـاوـيـ يـدـخـلـ عـلـيـهـ حـدـيـثـ فـيـ الحـدـيـدـ يعنيـ الـقـرـآنـ يـعـنيـ يـمـكـنـ أـنـ يـتـفـلـ عـلـيـهـ اـيـةـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ الـرـوـاـيـةـ مـمـكـنـ يـدـخـلـ عـلـيـهـ حـدـيـثـ لـلـحـدـيـثـ - 00:33:49

قال الشـيخـ فـانـظـرـ إـلـىـ دـقـةـ الـأـمـامـ اـبـىـ حـاتـمـ الرـازـىـ كـيـفـ انـكـرـ الـحـدـيـثـ عـنـيـ منـ حـيـثـ الـأـسـنـادـ معـ انـ الـرـاـوىـ الـذـيـ اـخـطـأـ فـيـهـ عـنـدـ اـحـدـ وـهـ نـفـسـهـ قـدـ وـتـقـهـ وـالـأـمـامـ الـدـارـقـطـنـيـ عـلـيـهـ رـحـمـةـ اللـهـ لـمـ سـئـلـ عـنـ هـذـاـ حـدـيـثـ بـعـيـنـهـ اـجـابـ بـنـحـوـ جـوـابـ الـأـمـامـ اـبـىـ حـاتـمـ الرـازـىـ. فـقـدـ روـيـ عـنـهـ الـبـرقـانـيـ الـبـرقـانـيـ مـنـ تـلـامـذـةـ يـرـوـيـ عـنـهـ اـيـضاـ - 00:34:08

سـؤـالـاتـ الـلـيـ هـيـ اـسـئـلـةـ فـيـ فـيـ العـلـلـ وـالـرـجـالـ وـهـكـذـاـ وـقـدـ روـيـ عـنـهـ الـبـرقـانـيـ اـنـ قـالـ هـذـاـ حـدـيـثـ لـيـسـ لـمـمـكـنـ بـنـ المـنـكـدـرـ فـيـهـ نـاقـةـ وـلـاـ جـمـلـ دـيـ كـلـمـةـ كـدـهـ مـشـهـورـةـ آـآـ لـلـحـارـثـ بـنـ عـبـادـ ـ 00:34:29

انـ هـوـ لـمـ حـصـلتـ حـرـبـ الـبـاسـوسـ حـرـبـ بـسـبـبـ نـاقـةـ وـجـمـلـ فـهـمـ اـدـخـلـوـهـ اـرـادـوـاـ انـ يـدـخـلـوـهـ فـيـ حـرـبـ فـقـالـ هـذـاـ حـرـبـ لـاـ نـاقـةـ لـيـ فـيـهاـ وـلـاـ جـمـلـ. يعنيـ آـآـ لـيـسـ نـاقـتـيـ هـيـ الـلـيـ حـصـلتـ عـلـيـ المشـكـلـةـ. وـلـاـ جـمـلـ ـ 00:34:44

حصل عندي مشكلة يعني عايز يقول ان محمد ابن المكاتب ما لوش اي علاقة بالحديد ده وانما اخطأ يحيى حيث ادخله وذكر اسمه في الحديث طيب يعني ان هذا الحديث ليس آآ هو من حديث محمد بن منكادر اصلا انما هو من حديث غيره - [00:34:59](#)

وهذا يدل على مثل ما دل عليه كلام ابي حاتم الرازي. من ان الراوي قد دخل عليه حديث في حديث روى الحديث عن محمد بن منكدر والصواب آآ انه ليس من حديث محمد بن المكادر انما هو من آآ حديث غيره - [00:35:17](#)

وأسأله الحاكم ابو عبد الله النيسابوري الحاكم سأل الدارقطني لان الحاكم اللي هو محمد بن عبدالله بن البيع اللي هو له كتاب المستدرك كان تلميذ للدار فالحاكم بيسأله عن الربيع ابن يحيى البشناوي صاحب هذا الحديث فقال ليس بالقوي - [00:35:33](#) يعني الدارقطني حكم على الربيع ان هو ليس بالقوي. ليه بقى؟ قال يروي عن الثوري عن ابن المنكدر عن جابر في الجمع بين الصالاتين وهذا حديث يسقط مائة الف حديث - [00:35:50](#)

فاعتبر الامام الدارقطني خطأه في هذا الحديث من النوع الفاحش جدا. بحيث انه يؤثر على مائة الف حديث من احاديثه ولعل قوله ليس بالقوي. انما نزل بدرجته من اعلى درجات الثقات الى هذه الدرجة الدنيا. لانه روى هذا الحديث المنكر. هذا الحديث - [00:36:03](#) خطأ هذا الحديث الباطل يبقى الشيخ هنا يريد ان يذكر لك خلاصة. ما هي؟ ان الحديث الذي وجد فيه راو خفيف الضبط. يعني متوسط في الضبط. لكنه لم يخطئ وضبط الرواية وتأكدنا انه ضبطه فهذا قد نسميه حديثه حسنا. باعتبار حاله او قد نسميه صحينا باعتبار روایته - [00:36:21](#)

لكن لابد ان نتحقق انه لم يخطئ فيه. لانه لو اخطأ فيه سيكون حديثا منكرا او باطلا او خطأ. ولن تنفعه ثقته في هذه الحالة ولا من اعلى منه طيب الحديث الحسن لغيره - [00:36:42](#)

اه قال الشيخ هذا النوع يسميه العلماء المتأخرن بالحسن لغيره. لان الحسن طبعا العنوان الحسن بغيره وشرائطه. يعني الشروط المفروض تتوفّر فيه قال هذا النوع يسميه العلماء المتأخرن بالحسن لغيره. لان الحسن انما لان الحسنى انما جاء لهذا النوع من الاحاديث من اجتماع روايات بعضها الى بعض - [00:36:57](#)

وليس باعتبار رواية معينة وصورة هذا النوع من الاحاديث ان يكون هناك حديث ضعيف قد وجد فيه سبب يوجب رده وعدم الاحتجاج به فهذا الحديث الذي وجد فيه هذا السبب لا يحتاج به - [00:37:18](#)

ولكن مع ذلك فان هذا الحديث اذا انضم اليه روايات اخرى ومتابعات وشهادت تشهد له. وربما كانت هذه الشواهد التي انضمت اليه شواهد باللفظ او بالمعنى وربما كانت مرفوعة وربما كانت موقوفة. كل هذه الامور اذا انضم بعضها الى بعض وكانت هذه الروايات جميعها متفقة غير مختلفة فان هو الحاله - [00:37:32](#)

الذى يصير هذا المعنى الذى تضمنته هذه الروايات كلها والتي اشتراك فىكون معنا محتاجا به معنا ثابتا صالحا للاحتجاج به. وان لم تصح به رواية بعينها وانما الحجة تثبت باجتماع هذه الروايات. يعني الشيخ يريد ان يقول - [00:37:52](#)

ان احنا عندنا حديث فيه راوي ضعيف مثلا او فيه سبب للضعف لكنه ليس ساقطا تماما؟ فما دام هو ليس ساقطا يبقى ايه معناها انه ممكن تأتي روايات اخرى بمجموع هذه الروايات يرتفقى هذا الحديث فيكون حجة. ولكن نسميه هنا الحسن لغيره. لان الحسن جاءه من مجموع الروايات - [00:38:09](#)

قال الشيخ وهذا النوع من الاحاديث قد اشار اليه الامام الترمذى عليه رحمة الله حيث اكتفى منه في جامعه. الجامع اللي هو سنن الترمذى يعني. اسمه الصواب الجامع حيث اكتفى منه في جميعه وقال في اخر الجامع في اخر هذا الكتاب - [00:38:32](#)

لانه عنده كتاب اسمه العائلة دي اخر مش احنا عندنا العلماء يجعلون الكتب يقسمون الى كتب الدهارة كتاب بدء الولي كتاب العلم. فالامام الترمذى عنده كتاب اسمه العلل هو اخر كتاب ضمن جامع. اللي هو - [00:38:49](#)

اللي احنا بنسميه السنن يعني بس هو اسمه الصواب الجامع صالح ماذا قال بعد الامام الترمذى وما ذكرنا في هذا الكتاب يعني في كتاب في جامعه وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث حسن يعني لو انا قلت - [00:39:05](#)

ان هذا الحديث حصل في مش انت بتسمعي كتير جدا للترمذى يقول مسلا حسن صحيح حسن وصحيح غريب فهو الان بيبين لك ما

معنى كلمة الحسن عنده قال وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث حسن فانما اردنا به حسن اسناده عندنا. كل حديث يروى لا يكون في اسناده من يتهم بالكذب. ولا يكون الحديث - 00:39:19

شبا ويروى من غير وجه نحو ذلك فهو عندنا حديث حسن. آ اشرح لك الكلام وبعدين نقرأ كلام الشيخ طارق حفظه الله الامام الترمذى بيقول انا استعمل لفظ الحسن وسأخبركم ماذا اريد بهذا اللفظ. انت تعرفي احنا خدنا اول فائدة في الكتاب - 00:39:40
ان الالفاظ تختلف دلالاتها من علم لآخر. وفي العلم الواحد تختلف من عالم لآخر. احنا مسلا عايزين نعرف آآ معنى آآ معنى كلمة. مثلاً
كلمة احرف العلة مثلا او الاسماء الخمسة مثلا آآ او عايزين نعرف آآ ما معنى المبتدأ وما معنى الخبر؟ دي مصطلحات مستعملة في علم النحو - 00:39:58

فلابد ان نعرف دلالات المصطلحات حتى نفهم الترمذى بيقول انا اكثرا من قول حديث حسن. فانا عايز الان افهمكم لما انا بقول كلمة حسن ماذا اريد منها؟ تمام قال وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث حسن فانما اردنا به حسن اسناده عندنا. يعني اردت ان هذا الاسناد حسن عندي انا في - 00:40:19

طيب كل حديث يروى لا يكون في اسناده من يتهم بالكذب. يعني آآ لو انا وجدت ان هذا الاسناد فيه راوي متهم بالكذب اما ان هو كذاب او كثرة المنكرات في روايته بحيث ان احنا نشك فيه انه متهم بالكذب لأ ده مش هجيبيه ابدا - 00:40:44
يبقى انا لو قلت في حديث حسن يبقى معناه ان ليس هناك راوي في الاسناد متهم بالایه؟ بالكذب طبعا قبل ان اكمل لابد ان افهم الطالبة امرا مهما ان هذا العلم علم الحديث لا يفهم الا عمليا. يعني انت اذا لم يكن عندك - 00:41:03

الورد في القراءة في البخاري ومسلم والترمذى والنمسائي وابو داود وابن ماجة ومسند احمد وال حاجات دي. مش تفهمي الكلام ده؟
لان هذا علم عملي. زي بالضبط احنا كان في واحد بيدرس لنا لغة عربية في فترة من الفترات - 00:41:22
المتقن جدا للقواعد. يعني كان حافظ القواعد حفظ. لكنه لا يستطيع ان يتكلم بالفصحي ولا حتى خمس دقائق. ليه؟ لان هو لم يدرّب نفسه لهذا العلم عملي. فلازم انت يكون ورد مثلا في القراءة في البخاري ومسلم وكتب السنن - 00:41:36
عشان تتتصوري هذا الكلام طيب كل حديث نور ولا يكون في اسناد من يتهم بالكذب. يبقى ده اول شرط ان ما فيش راوي في وسط الاسناد هنعتبر الترمذى كده. قال حدثني محمود بن غيلان عن عبدالرزاق - 00:41:54

المعمر عن الزهرى عن اه سالم عن عبدالله بن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم لما الامام الترمذى يقول هذا حديث حسن يبقى اول شرط لا يمكن يكون راوي من هؤلاء الرواة متهم بالكذب. يبقى ده اول شرط. تمام - 00:42:06
قال ولا يقول الحديث شادا يعني لم يثبت خطأ الراوي في الرواية تمام؟ طيب. ويروى من غير وجه نحو ذلك. يعني ان يكون هناك روايات اخرى تعضد وتقوى هذه الرواية - 00:42:20

فإذا اجتمع هذه الشروط الثلاثة قال فهو عندنا حديث حسن. تمام؟ يبقى احنا زي دي شروط القبول كده. زي ما واحد مسلا بيكون متقدم لكلية عسكرية فيقولوا له مسلا مجموعك يكون مسلا ستين في المية مسلا ما يقلش عن كده. وتكون لياقتكم البدنية كذا وطولك كذا. لو اجتمعت فيك هذه الشروط يبقى انت لائق - 00:42:36

تمام كده طيب قال فتبين لنا من كلام الامام الترمذى الشرائط الواجب توفرها المفروض الواجب توفره بقى ازن الموضوع صح ما هو ما حطش آآ ما حطش تشكيل اصلا على بعض. الواجب توفرها في الرواية حتى تكون حسنة بالمجموع. اي حسنة اذا - 00:42:56
غيرها مما هو مثلك او اقوى منها اليها. فيتشكل الحديث الحسن من مجموع هذه الروايات اول هذه الشرائط ان يكون الحديث سالما من آآ من رواية احد آآ المتهمين بالكذب - 00:43:17

بل لابد ان يكون الراوي اما من اهل الثقة او الصدق. واما ان يكون ضعيفا فلا يبلغ به الضعف الى حد ان يكون متهم بالكذب او متزوك الحديث او ضعيفا جدا. يعني ممكن الراوي يكون ضعيف شوية لكن لا يبلغ به ان يكون متزوكا. او ان يكون متهم بالكذب - 00:43:32

آآ قال فان كان كذلك فان حديثه لا ينفع في هذا الباب. آآ مهما انضم اليه من روایات فان الضعيف جدا وهو المتهم بالكذب والمتروكة

حديثهم في غاية السقوط. لا تنفع في باب الاعتبار. الاعتبار اللي هو التقوية يعني. ولا في باب الشواهد والتابعات. ايضا الشواهد والتابعات معناها الشوائب الاحاديث التي يشهد عليها - [00:43:50](#)

بعضها البعض. ولا ترتفقى الى مرتبة الحسن لغيره مهما انضم اليها من روایات. فهذا اول شرط الشرط الثاني متعلق بالرواية نفسها. وهو ان تكون هذه الرواية سالمة من الشذوذ ومعنى كونها سليمة بين الشذوذ ان تكون سلامة من مخالفة الاحاديث الصحيحة الثابتة. التي قد فرغ من صحتها وثبوتها. وهذا النوع من الاحاديث اعني الاحاديث الشاذة لا - [00:44:10](#)

في هذا الباب ايضا فاذا ثبت شذوذ الحديث آآ او نكارته من باب اولى لم يصلح لان يحسن مهما انضم اليه من روایات. وعليه فالشاذ والمنكر لا يصلحان في باب الاعتبار - [00:44:33](#)

ولا يصلح ان تنتقى بهما الرواية ولا تنفعهما. الروايات المتعددة مهما تعددت ومهما كثرت. وهذا المعنى الذي اشرنا اليه والذي دل عليه كلام الامام الترمذى عليه رحمة الله قد توارد عليه العلماء واتفقوا عليه من غير تكير بينهم. يعني هذا هذه الفكرة اللي هي ان الحبيب - [00:44:48](#)

اذا كان خطأ او شاذ او منكرا يعني تحققنا من خطأ الراوي فيه. فهذا لا يقوى ولا يتقوى. يعني وجوده كعده هرب ابن الصلاح اللي هو له كتاب اسمه معرفة انواع علم الحديث اللي هم اختصروا اسمه فسموه آآ مقدمة المصطلح - [00:45:08](#)

ماذا قال في الكتاب قال ليس كل ضعف في الحديث يزول بمجيئه من وجوهه. بل ذلك يتفاوت. فمن ضعف يزيله ذلك. يعني هناك ضعف يمكن يتقوى تمام بمجموع الطرق. ومن ذلك ضعف لا يزول بنحو ذلك لقوة الضعف ولتقاعده لهذا الجابر عن جبره. ومقاومته - [00:45:24](#)

وذلك كالضعف الذي ينشأ من كون الراوي متهم بالكذب او كون الحديث شادا. يعني عايز يقول ايه هنا عايز يقول ان لو في رواية انا اريد ان اقويها مش كل رواية ممكن اقويها. تمام - [00:45:46](#)

آآ زي ما كده في طبيب يقول له طيب الجرح ده ممكن يعني نلمه كده ولا لازم عملية؟ قال لا في جرح ممكن والله نحط له مثلا آآ يعني اي شيء يلم الجرح وفي جرح لأن لازم عملية. هو نفس الشيء هنا بيقول ان فيه ضعف في الرواية ممكن لما يأتي من اكثر من وجه - [00:46:02](#)

روايات اخرى تقويك ممكن يتقوى. لكن في حالات لا يتقوى فيها. من ذلك ان يكون الحديث منكرا او خطأ او يكون الجابر ما معنى الجابر اللي هو الرواية الاصغر اللي احنا جايبينهنها عشان نجبر بها الرواية الاولى. او يكون هذا الجابر - [00:46:23](#) هو نفسه ضعيف يبقى ايه مش هينفع يقوى لان هو نفسه ضعيف تمام؟ فانظر الى قول الامام ابن الصلاح كيف جعل الحديث الشاذ كالحديث الذي اشتغل على راوي متهم بالكذب - [00:46:41](#)

الشيخ بقى طارق بيقول وانما لم يعتد اهل العلم بالرواية الشاذة والمنكرة ولم يلتفتوا الى طرقها وان تعددت لان شذوذ الرواية ونكارتها اسنادا او متنا يتحقق كونه التراویح قد اخطأ فيها - [00:46:53](#)

وحيينذ يقوى جانب الرد على جانب القبول لانه هو الحالة هذه لا يكون لهذه الرواية وجود في الواقع الا في ذهن ومخايلة ذلك الراوي آآ الذي آآ اخطأ فيه فكيف يتصور او يعقل ان تنتقى رواية برواية لا وجود لها في الواقع؟ بل وجودها وعدمها سواء. وقد اشار الى - [00:47:06](#)

ذلك الشيخ اللبناني رحمه الله آآ رحمه الله تعالى في بعض ما كتب حيث ذكر في كتاب صلاة التراویح التراویح حديثا يرويه بعض من هو في الاصل الا ان روايته شاذة. خالف فيها غيره ممن هو اولى منه بالقبول والحفظ. فقال الشيخ اللبناني - [00:47:28](#)

رحمه الله موضحا ان هذه الرواية الشابة رواية في غاية الضعف والوهاء وانها لا تصلح لا في الاحتجاج ولا في الاعتبار يعني ليست هي وحدها يحتاج وحتى لو اجتمعت معها روایات لا تصلح ان ترفعها من حيز الضعف. قال الشيخ - [00:47:46](#)

من الواضح ان سبب رد العلماء انما هو ظهور خطأها بسبب المخالفة المذكورة وما ثبت خطأه فلا يعقل ان ان يقوى به رواية اخرى. في معناها. فثبت ان - [00:48:02](#)

الشاذة والمنكر مما لا يحتمد به ولا يستشهد به. بل ان وجوده وعدمه سواء وقال يعني الشيخ الالباني رحمه الله حاكيا عن اهل العلم من المقرر في علم مصطلح الحديث ان الشاذ منكر مردود لانه خطأ والخطأ لا يتقوى به - 00:48:19

الشيخ بقى طارق بيعلق هذا وانما يصلح في هذا الباب فقط الضعف الذي يكون هينا. اما الضعف الشديد كالشذوذ والنكارة والتهمة بالكذب فهذا لا يصلح في هذا الباب بحال من الاحوال. ولله دار الامام احمد - 00:48:34

عليه رحمة الله لما سئل عن الاحاديث اه عن مثل هذه الاحاديث قال كلمته المشهورة الحديث عن الضعفاء قد يحتاج اليه في الوقت والمنكر ابدا منكر نفهم بقى هذه الكلمة لانها من اجمع ما ذكر - 00:48:53

في علم نقد الرواية الامام احمد رحمه الله بيقول ايه؟ بيقول الحديث عن الضعفاء. يعني لو وجدنا حديثا فيه راوي ضعيف. هل نرد الحديث ده على طول ونطرحه؟ لا نترك هذا الحديث لاننا ممكنا مع مرور الايام نجد روایات تقوى هذا الحديث. فبيقول الحديث عن الضعفاء يعني حديث فيه راو ضعيف - 00:49:07

قد يحتاج اليه في وقت ممكنا نحتاج له تمام ليه؟ لان احنا ممكنا نجد احاديث اخرى تقويه قال والمنكر ابدا منكر. يعني الحديث الذي تحققنا من خطأ فهو منكر باطل. هذا وجوده عدم مساواة. يبقى لو تحققنا من - 00:49:29

الراوي يبقى هذه الرواية متطرحة ما لهاش اي لازمة. حتى لو جت في مائة كتاب يعني بعض بعض الناس مثلا وهو بيخطب يقول ايه وهذا الحديث يرويه البزار والطبراني والضرقطني يكثر من الروایات. فاكر ان كثرة الروایات هذه سترفع الحديث. لأن ما هو ممكنا - 00:49:47

كل الروایات دي تكون مدارها على راوي ضعيف فاهمي زى ما واحد مثلا كذاب في قرية معينة نشر خبرا وبقى مليون واحد في القرية بيتكلم به. لكن كل ما نسأل واحد من المليون دول يقول اه ده انا خدته من فلان. طب ما فلان ده كذاب. اذا كان كل الروایات بترجع اليه هو فيبقى - 00:50:06

واضح كده؟ فليس العبرة بكثرة الطرق. ممكنا حديث ما يكونش له الا طريق واحد حديث مثلا امنا الاعمال بالنیات. يرويه محمد ابن ابراهيم يحيى ابن سعيد الاننصاري عن محمد ابن ابراهيم التيمي عن علقة ابن وقار عن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم. ليس له الا هذا - 00:50:24

الطريق ومع ذلك هو حديث من اصح الاحاديث وعليه مدار. آا الاعمال تمام؟ فالاعتبار ليس بكثرة الروایات وانما بالراوي الذي تفرد بهذا الحديث وهل اصاب او اخطأ طيب قال الشيخ قد بين الامام علي رحمة الله ان هناك فرقا بين الضعف الذي يكون سببه ضعف حفظ الراوي وبين الضعف الذي يكون سببه شذوذ - 00:50:40

رواية او يكون سببه المفروض شذوذ بقى يكون سببه شذوذ الرواية او او نكرته تبين ان النوع الاول من الضعف يصلح في هذا الباب وانه يحتاج اليه في وقت اي في الاعتبار اللي هو التقوية يعني في باب الاعتبار. وبين ايضا ان النوع الثاني زى ما يكون كده واحد من - 00:51:04

رأيحا مسلا يقدم على شغلانة الرجل صاحب الشغل قال له والله فيه اشياء احنا ممكنا نتفاوضى عنها ممكنا اتفاوضى عن السن مسلا ونتفاوضى عن الطول ونتفاوضى عن كذا وكذا لكن في اشياء بقى ما نقدرش نتفاوضى عنها. نفس الشيء هنا. مثلا ممكنا يكون الراوي حفظه ضعيف شوية. فالعلماء بيقولوا ممكنا حديثه - 00:51:24

وصحيح. لكن اذا تحققوا ان الراوي اخطأ في الرواية بقى هذه الرواية ليست موجودة اصلا طيب آا قال وبين آا وبين ايضا ان النوع الثاني من الروایات وهي الروایات المنكرة وهي التي يترجح عند اهل العلم نكارتها وخطأ الراوي فيها. لا تنفع ابدا - 00:51:44

وان وجودها كعدمها ولو كانت هذه الرواية من راو يصلح حديثه لللاحتجاج والاعتبار في الاصل. يعني نفترض ان الذي اخطأ في هذه الرواية هو شعبة ابن حجاج من اوثق رواة الاسلام. ما دام اخطأ خلاص نفس الشيء. لأن الخطأ خطأ. سواء اتي من اوثق الناس او من اضعف الناس - 00:52:03

طيب اه بفتكر ان سبحان الله لما كنت بشرح للشباب الفكرة دي. بعض الناس قال لو الراوي الثقة اخطأ بقى حديثه شاذ ولو الراوي

الضعيف آآ اخطأ بيقى، حديث ومنكر - 00:52:23

فهذا غريب جداً يعني وهذا محل نقدي لماذا؟ لأن المفروض الراوي الخطأ هو خطأ سواء ورد من اوافق الرواية او وثق او ورد من اضعافهم آآآ الفكرة دي اللي هي فكرة التفريرق بين خطأ الثقة او خطأ الضعف ليست صواباً. فالامام البخاري مثلاً اذا وجد ان شعبة او اي واحد من الرواية - 00:52:42

لقد اخطأ فانه لا يقبل روایته ولا يقويها. فخطأ هذا مثل خطأي هذا. لكن الفرق واحد فقط ايه هو؟ ان نسبة الخطأ في روایة الثقة اقل من نسبة الخطأ في روایة الضعيف - 00:53:03

انما الخطأ خطأ. واضح؟ طيب اه قال وان وجودها كعدمها. ولو كانت هذه الرواية من راو يصلاح حديثه للاحتجاج والاعتبار في الاصل ولكن لما ترجح خطأه في هذه الرواية بعينها كانت هذه الرواية ساقطة عن حد الاعتبار. لا اعتداد بها ولا انشغال بها -

00:53:17

وهذا الشذوذ او النكارة الذي يعتري مثل هذه الروايات تارة يكون في الاسناد وتارة يكون في المتن فاما يعني النكارة اللي هو خطأ الراوى ممكן تحصل من الراوى في الاسناد وممكן تحصل في الایه؟ في المد - 00:53:42

قال فاما ما كان منه في المتن فلا شك انه يكون قد فرغ منه وسقط بالكلية. سقط كليته لأن الاسانيد ما هي الا وسيلة لاعتبار المدون والبحث عن صحيحتها والبحث عن صحيحة وسقيمهها. فإذا كانت المدون نفسها في غاية النكارة - 00:53:56

او في غاية الشذوذ يعني مخالفة للحاديـث الثابتـة الصـحيحةـ او المعنى منـكـر لا يـوـافق الشـرـيـعـةـ وـقـد حـكـمـ الـأـئـمـةـ بـنـكـارـهـاـ وـانـهـاـ غـيرـ صـالـحـةـ فـاـنـهـ الحـالـةـ هـذـهـ قـدـ تـكـونـ 00:54:14

قد اه تكون اسف تكون قد فرغ منها واسقطت الى غير رجعة. معلش انا في القراءة ممكن اتربط شوية نعناع وجعاني اولا وثانيا انا مش متعود ان انا اقرأ بصوت عالي - 00:54:27

لذلك انا في قراءتي عموما ما بقرأش نهائيا بصوت عالي الا القرآن فقط اما القراءة في الكتب ما بقرأش بصوتي. لذلك يعني حتى دائمًا في كثير من الدراسة بيكون معنـي حد من الطلاب بيقرأـ تمام - 00:54:40

فعشان كده ممكن تلاقي يعني انا قرأت حاجة خطأ او كده يعني ان شاء الله آآ ربنا يغفر لنا هذا الخطأ طيب قال وهذا الامام وهذا الذي قصده الامام الترمذى عليه رحمة الله حيث ذكر ان الحديث الشاذ لا يصلح في باب الاعتبار - 00:54:54

انما قصد بالدرجة الاولى الشذوذ الذي يعتري المتنون. وهذا لكونها مخالفة للحاديـث الصـحيحة الثـابتة. لكن هناك نوع اخر من انواع الشذوذ وهو الذي يعتري الاسانيد. يبقى احنا قلنا ان الاحاديث اذا كانت منكرة يعني خطأ من جهة المتن خلاص التمام احنا كده عرفنا انها خطأ - 00:55:10

الصحابي فيجعله مرفوعاً أو مرسلًا فيجعله مسندًا وهكذا - 00:55:29

قال لكن هناك نوع آخر من انواع الشذوذ والنكار. وهو الذي يعتري اساليب دون المtour. وهذا مهم جدا فان الراوي لا يخطئ في المتن فحسب. بل وفي المتن واخته ايضا في الاسناد. بل ان اخطاء الاسانيد اكثـر من اخطاء المـتون. لأن الاسانيد متشابهة ومـتداخـلة بـخـلاف المـتون - 00:55:43

ولهذا تجد اخطاء الرواة في الاسانيد اكثراً منها في المتن والاسانيد هي عصب هذا العلم. وعلى اساسها يعرف الصحيح من الضعيف من فاذا عمد الباحث الى اسانيد شاذة او منكرة ثم اخذ يضم بعضها الى بعض ظنا منه انها بذلك تتقوى وتدل على صحة المتن -

00:56:02

وعلی حسنه انه بذلك قد وقع في الخطأ والتناقض. لأن لأن المنكر خطأ متحقق والشاذ كذلك. فكيف نقوي خطأ تحققنا من كونه خطأ بخطأ آخر تحققنا من كوني خطأ انما يصلح في هذا الباب تلك الروايات التي يحتمل ان تكون صوابا ويحتمل ان تكون خطأ. يعني هو بيقول هنا ان لو عندي راوي يعني ضعيف لكن - 00:56:22

محتمل انه يكون اصابه محتمل انه يكون اخطأ. اه فلما تأني روایات تدل على ثقته وضبطه نقول تمام. لكن اذا تأكينا ان هو اخطأ
فكيف نقول ان ممکن نقوى هذه الروایة احنا تأكينا يعني تصور مثلا - 00:56:46

انك انت ماشية في الطريق وقابلت واحدة آآ صاحبتك لو صاحبتك دي قالت لك ده هدى مثلا آآ هدى آآ سافرت سافرت بقى لها
اسبوع سافرت القاهرة مثلا انت بتسائلها عن هدى دي ؟ فقالت لك هدى سافرت القاهرة بقى لها بقى لها اسبوع. تمام ؟ فصاحبتك دي
يعني اصلا - 00:57:00

يعني آآ ضعيفة في الحفظ وبننسى فانت والله قلت ممکن تكون يعني اصابت في هذا الامر. وبعد كده وانت ماشية وجدت واحدة
تانية قالت لك على فكرة ده هدى بقى لها اسبوع سافرت - 00:57:20

وواحدة تانية في في القاهرة قالت لك على فكرة ده هدى عندنا بقى لها اسبوع. فانت اه كده قلت تمام. يبقى الخبر ده صحيح. لكن
تصوري بقى ان في شخص ثقة في يعني انسانة ثقة صاحبتك - 00:57:31

قالت لك ده هدى آآ بقى لها اسبوع في القاهرة. ولحد دلوقي ما جتش. وانت نفسك قبل ربع ساعة قابلت هدى دي. يبقى انت هل
ممکن الخبر ده يتقوى بمجموع الطرق ابدا لانك تتحققتي من انه خطأ - 00:57:45

فلو تتحققنا من خطأ الخبر لا معنى ان نبحث له عن شواهد اصلا. تمام فهذه هي فكرة الايه ؟ الكلام قال انما آآ انما الذي يصلح في هذا
الباب تلك الروایات التي يحتمل ان تكون صوابا ويحتمل ان تكون خطأ - 00:58:00

ما الاسناد الذي اشتمل على راو ضعيف ؟ هذا الراوى الضعيف ليس من شأنه ان يخطئ في كل احاديشه. مش لابس مش عنده كارنيه
كده بيقول انا اخطأت في كل حدث. لا - 00:58:19

ممکن يكون اصاب في بعضها قال بل تارة يصيب وتارة يخطئ. هذا الاسناد الذي فيه ارسال فالارسال لا يستلزم الضعف اه نعم
فالارسال لا يستلزم الضعف دائمًا بل اه من المرسل ما هو صحيح ومن المرسل ما هو غير صحيح - 00:58:29

طيب آآ يعني هو بيقول ان ممکن يكون حديث مرسل يعني رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم. لكننا بتتبع الروایات نكتشف
ان ان اصله ويتحقق. قال فاذا نظرنا لمثل هذا الضعف الهين في الروایة نروا مثلا ضعف - 00:58:50

يعني الحفظ فيه شيء او الحديث مرسل. ينبغي علينا ان نعامله بما يستحق. فلا نترك الروایة كلية. يعني ما نستعجلش ان احنا نرده.
لان احنا ممکن نحتاج اليه كما اتنا لا نحتاج بها على سبيل الاطلاق - 00:59:08

ليه ؟ لان فيها سبب للضعف. بل ننظر هل لهذه الروایة من شواهد ؟ هل لهذه الروایة من متابعات ؟ الفرق بين المتابعات والشواهد ان ان
الشواهد بتكون للمتن المتابعات بتكون للاسناد وان شاء الله هيأتي بيان في المتابعات والشواهد باذن الله - 00:59:22

هل لهذه الروایة آآ من شواهد هل هذه الروایات متابعات تعضدها ؟ يعني تقويها ؟ وتأكد حفظ الراوى لها. او تؤكد ان مخرجها عن ثقة.
فحين تقول الروایة صالحة للاحتجاج بانضمام الروایات الأخرى اليها - 00:59:38

ان هذا الانضمام يقوى جانب القبول لها على جانب الرد. ويرجح احد الاحتمالين في المسألة. زي ما قلت لك كده انت ماشية في
الطريق وقابلت صاحبتك. قالت لك بتسائلها هوك فين هدى ؟ قالت لك ده هدى بقى لها اسبوع في القاهرة - 00:59:53

وصاحبتك دي معروف ان فيها غفلة او بتنسى. تمام ؟ عندها زهايمر يعني فانت ممکن تقولي والله طب ما ممکن صاحبتي تكون
اخطأت اه لكن انا مش متأكدة يا ترى اخطأت ولا اصابت ؟ بعد مدة فانت لم تهدرني الروایة ولم تكذبها - 01:00:06
لكن وانت ماشية قابلت واحدة تانية بتسائلها عن هدى قالت لك لا والله ده انا عرفت ان هدى سافرت تمام ؟ وبعدين آآ هدى نفسها آآ
مش هدى بقى. واحد واحدة تانية كلمتك قالت لك اه ده انا قابلت هدى في القاهرة وقالت لي ده انا بقى لي اسبوع. فمن مجموع هذه
الروایات انت - 01:00:21

اكدت تمام ؟ تأكيدت ان هي ايه ؟ ان هي اصابت. يبقى انت لم تطرحي الروایة ولم تقبلها. لكن مع مرور الشواهد لما تأكيدت من
الشواهد انت قبلت الايه الروایة. هي دي نفس الفكرة بالضبط - 01:00:36

طيب ان هذا الانضمام يقوى جانب القبول لها على جانب الرد ويرجح احد الاحتمالين في المسألة لانه احتمال يكون الضوء اخطأ او

اصاب. لان الرواية حيث رواها ضعيف الحفظ كان يحتمل ان - 01:00:55

اصاب فيها ويحتمل ان يكون اخطأ. وبالشواهد والمتتابعات يتراجع لدينا انه اصاب. كذلك الرواية المرسلة يحتمل ان يكون مخرجه عن ثقة. ويحتمل ان يكون مخرجه عن غير ثقة وبالشواهد والمتتابعات يتراجع لدينا - 01:01:05

ان مخرج عن ثقة وليس عن ضعيف. انا احاول اضرب لك مثلا واقعيا في مثلا راوي اسمه ابو احمد الزبيري. تمام؟ القبيصة. قبيصة ابن عقبة قبيص ابن عقبة البخاري بيروي عنه عن سفيان الثوري وهو اسناده عالي بالنسبة للبخاري. لان البخاري بيوصل لسفيان الثوري براوي واحد او راوين - 01:01:19

البخاري عايز يعلو بالاسناد. طيب عنده هو روایات كثيرة للحديث في رواية منها آآ عن قبيصة عن سفيان الثوري فدي تعتبر رواية عالية جدا بس قبيصة بيخطئ في آآ روايته عن سفيان الثوري فيقوم البخاري يعمل ايه - 01:01:41

اول ما يلاقي رواية لقبيصة قبيص طبعا شيخ البخاري يقوم يعمل ايه؟ يركن الرواية دي يدور على شواهد. فاول ما يلاقي انه وكيع ابن الجراح عبدالله ابن المبارك عبدالرحمن ابن مهدي ويحيى القطان - 01:01:59

هم كانوا رروا نفس الرواية عن سفيان الثوري زي ما رواه قبيصة فهنا يتأكد ان قبيصة اصاب في الرواية فيخرج الرواية في صحيحه ليه؟ لان قبيصة متكلم في حفظه. الواحد يشك في روايته. فاول ما يتأكد ان هو اسار يقول خلاص كده لم يبقى ايه؟ لم يبقى شاك في الایه؟ في الرواية - 01:02:13

قال الشيخ وينبغي ان يعلم ان الخطأ في الرواية بما يوجب الحكم عليها بالشذوذ او النكارة ليس دائما مرتبطا بحال الراوي. فقد يكون الراوي ضعيفا لكن روايته تلك صالحة للاعتبار - 01:02:34

لكونه لم يتوجه خطأ فيها بما يوجب انكارها. وقد يكون الراوي ثقة او صدوقا ولكن روايته تلك غير صالحة للاعتبار زي ما احنا اتفقنا الحكم على الله شيء والحكم على روايته شيء اخر. لا تلازم بين الحكم على الرواية والحكم على الراوي. تمام - 01:02:47
اه قال اه لكونه لم يتراجع خطأ في فيها بما يوجب انكارها وقد يكون الراوي ثقة او صدوقا ولكن روايته تلك غير صالحة للاعتبار فضلا عن الاحتاجال يعني تأكينا ان هو اخطأ في يد. لكوني قد تراجع خطأ فيها بما يوجب الحكم عليها بالشذوذ او النكارة - 01:03:04

بل قد يروي الراوي الواحد حديثين فيعتبر باحدهما ولا يعتبر بالآخر. ده معروف ان ممكن راوي يكون في اعلى الدرجة في الثقة في رواية وهو اخطأ خطأ شديد الخطأ في رواية اخرى - 01:03:21

قال وقد يقود الحديثان باسناد واحد. وذلك انه يعني انتم لازم تفهموا ان احنا بنتعامل مع رواة بشر البشر ده ممكن يعني يكون في اعلى درجات الثقة في وقت ويكون ضعيفا - 01:03:36

ويخطئ خطأ كبيرا في وقت اخر قال لكوني قد تراجع خطأ فيها بما يوجب الحكم عليها بالشذوذ او النكارة. بل قد يروي خلاص دى خلصنا بل قد يروي الراوي الواحد حديثين فيعتبر باحدهما ولا يعتبر بالآخر. وقد يكون الحديثان باسناد واحد وذلك انه ترجع آآ في احدهما كونه خطأ - 01:03:48

فلم يعتبر به ولم فلم يعتبر به ولم يتراجع ذلك في الاخر فاعتبر به آآ فكما ترون الامر ليس راجعا الى حال الراوي فحسب. آآ بل ايضا هو راجع الى اعتبار الرواية والنظر فيها. وهل الضعف الذي اعتراها من الضعف المحتمل؟ ام هو - 01:04:10

من الضعف الشديد المنكر الذي لا يحتمل وقال هنا ولا بأس بذكر آآ مثل يوضح كيف طيب احنا طبعا خلصنا الساعة ولكن مش مشكلة بس نكمل خمس دقائق وننقول على كده ان شاء الله - 01:04:25

لان المسأل ده مهم في الفكرة دي. قال ولا بأس بذكر مثال يوضح كيف ان الرواية المنكرة لا تصلح للتقوية وان كان الراوي نفسه الذي رواها صالح للاعتبار. يعني الراوي نفسه صدوق ممكن اه نحسن حديثه. لكن الرواية اخطأ فيها خطأ منكرا - 01:04:39

قال حديث يرويه عبدالله بن بودين. ودبى كذا عبدالله بن بودية وهو ده بطل القصة اللي احنا هنتكلم عنها ده عبدالله بن بدير هذا رجل ضعيف. رواه عن عمرو بن دينار عن عبدالله بن عمر ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه جعل عليه نذر على نفسه -

ان يعتكف في الجاهلية ليلا او يوما عند الكعبة فسأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال اعتكف وصوم. خلينا نركز كده. ان احنا عندنا الاسناد كالتالي. عبدالله بن بديل عن عمرو بن دينار. عن عبدالله بن عمر عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه - [01:05:11](#)
 ان هو نظر في الجاهلية ان آآ ان يعتكف آآ ليه او يوما عند الكعبة النبي عليه الصلاة والسلام قال له اعتكف وصوم. يبقى الرواية دي تدل على ماذ؟ على اشتراط الصيام للمعتكف - [01:05:25](#)

حلو كده؟ طيب قال الشيخ هذا الحديث صحيح عن رسوله صلى الله عليه وسلم من غير ذكر لفظ الصوم. لأن الحديث اللي جاء في البخاري ومسلم حديث ثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يشترط الصوم - [01:05:42](#)

لم يقل له اعتكف وصوم. وإنما قال له اوف بنترك. تمام فكانت زيادة الصوم هذه خطأ هذه الزيادة ليست ثابتة في الحديث قال هذا الحديث صحيح عن الرسول صلى الله عليه وسلم من غير ذكر لفظ الصوم فيه - [01:05:55](#)

والامر دين. ولكن هذا روى الحديث ولكن هكذا روى الحديث عبدالله بن بوتين بذكر الصوم فيه يعني اشتراط الصوم وهذا مما انكره العلماء على عبد الله بن مدين. فهو اولا تفرد به عن عمرو بن دينار - [01:06:13](#)

وله اصحاب ثقات حفاظ لسفيان بن عيينة وحماد بن زيد وغيره. فكيف ينفرد عبدالله بن بديرة عن عمرو بن دينار؟ هذا امر منكر. لا يقبل يعني هو اولا تفرد فهو اللي هو مين؟ اللي هو عبدالله بن جدي. تفرد به عن عمرو بن دينار وهذا من التفرد غير المحتمل - [01:06:28](#)

لان عمرو بن دينار من المكترين حديثا واصحابا. يعني هو راوي ثقة ثابت له اصحابي اهتموا بروايته. فازاي ينفرد عنه الراوي الضعيف ده فاين كان اصحابه عن هذه عن هذا الحديث حتى لا يرويه آآ عنه الا رجل ضعيف. يبقى ده اول سبب للنكارة - [01:06:46](#)

ثم انه لم يتفرد فحسب بل خالف ايضا. فزاد في المتن زيادة انكرها العلماء عليه. ومنمن انكر هذه الزيادة في هذا الحديث الامام ابن عدي والامام ابو بكر النيسابوري النيسابوري والامام البيهقي - [01:07:02](#)

لاني هو اشتراط الایه؟ الصيام. يعني معنى الكلام كده ان احدا لا يصح اعتكافه الا بالصيام وهذا الشرط لم ياتينا في هذه الرواية. واضح كده يعني هذا الاشتراط فيكون منكرا - [01:07:16](#)

فجاء بعض اخواننا المشتغلين. الشيخ هنا بقى بينكر على بعض الایه؟ المحققين المعاصرین. اللي هم آآ جعلوا آآ مجموع الروايات تقوی هذا الخطأ بينما هذا الخطأ منكر والمنكر ابدا منكر - [01:07:30](#)

فجاء بعض اخواننا المشتغلين بالحديث هو طبعا شيخ كان عامل كتاب في الاعتكاف. ووقع في هذا الخطأ ان هو قوى هذه الرواية باصل الحديث الذي ليس فيه اشتراط الصوم قال فجاء بعض اخواننا المشتغلين بالحديث فحكم على هذه الرواية بمقتضى حال راويها فحسب - [01:07:43](#)

اغتر بظاهر الاسناد فذهب الى انها رواية صالحة لاعتبار للتقوية يعني. على اساس ان عبدالله النبوبي عبدالله بن ابو ديب ليس متهم بذنب او فسق. يعني ليس ضعفه شديدا. وغفل هذا الفاضل عن ان روايته تلك من كرة. وان الائمة انكروها عليه. بصرف النظر عن - [01:08:00](#)

يراويها. وكما سبق المنكر ابدا منكر. يعني هو ركز في ايه ان الراوي محتمل الضعف طيب ما هي حتى لو محتمل الضعف بل حتى لو ثقة يا عم مش ضعيف. لكن روايته هذه بعينها من كرة - [01:08:17](#)

ثم انه جاء لها برواية اخرى وقد اعتبر هذه الرواية الاصغر شاهدا للرواية الاولى. وهذه الرواية الاصغر ايضا منكرة. ذكر الصوم الوارد فيها خطأ من روايتها وقد انكره عليه اهل العلم ايضا. هذا فضلا عن كون ذلك الشاهد قاصرا عن الشهادة كما سيأتي - [01:08:29](#)

طيب شف بقى ايه الرواية الثانية اللي المحقق ده جابها عشان يقوى بها الرواية الاولى قال وهذا الشاهد يرويه سعيد بن بشير عن عبيد الله بن عمر وسعيد بن بشير هذا ضعيف الحب - [01:08:45](#)

وقد تفرد به عن عبيد الله بن عمر. طبعا عبيد الله بن عمر ده ثقة ثابتة حافظ. تمام في اخ اللي هو عبدالله ابن عمر ده فيه ضعف لكن

قال وهذا مما يوجب التوقف في تفرده. يعني سعيد بن بشير ضعيف. كيف ينفرد عن عبيد ابن عمر؟ وله اصحاب ثقات قال لأن عبيد الله بن عمر ايضا من المكثرين حديثا واصحابه فاين كان اصحابه الثقات عن هذا الحديث؟ فضلا عن ان اصحاب عبيد الله ابن عمر قد رروا الحديث نفسه ولم يذكروا فيه - 01:09:09

كما ذكره سعيد ابن بشير ف تكون رواية سعيد ابن بشير هذه من قبيل الاحاديث المناكير. طيب رواية سيدنا بشير ايه هي بقى غيروه عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر اننا ان عمر نذر ان يعتكف في الشرك ويصوم - 01:09:26

فسائل النبي صلى الله عليه وسلم بعد اسلامه فقال اوف بندرك طيب للاحظ هنا ان في فرق بين الروايتين الرواية الاولى فيها ان عمر رضي الله عنه لما كان في الجاهلية نذر ان يعتكف - 01:09:44

دي الرواية الاصلية فالنبي عليه الصلاة والسلام طبعا الرواية الاصلية اللي في البخاري آمش كده خالص الرواية الاصلية ان عمر نذر ان يعتكف في الجاهلية فالنبي صلى الله عليه وسلم قال اوف بندرك. تمام - 01:09:59

لكن عندنا روایتین خطأ. الرواية الاولى فيها ان عمر نذر ان يعتكف فالنبي صلى الله عليه وسلم اشترط عليه الصوم قال اعتكف وصم. دي رواية عبدالله بن بدين. اللي فاتت. طب الرواية الثانية رواية سعيد بن بشير - 01:10:10

اخطأ في اصل القصة ان هو جعل ان عمر آنذر ان يعتكف ويصوم تمام؟ فالنبي صلى الله عليه وسلم قال اوف بندرك يعني زي ما انت نذرت او في بالنذر - 01:10:24

فذكر الصوم فذكر الصوم ايضا في حديثه ومن ثم انكر الائمة انكر عليه الائمة هذا الحديث ايضا. فانت ترى اخي الكريم ان الحديث بطريقه منكر. ذكر الصوم في كل طريق على حدة المنكر. اما لتفرد الضعيف - 01:10:37

عن امام حافظ مكثر له اصحاب حفاظ. وهذا مما لا يحتمل واما انه مع ذلك قد خالف. فروى الحديث على خلاف ما يرويه اصحاب فاذا كل طريق على حدة منكر ذكر الصوم في كل حديث من الحديثين منكر. فمن يعمد لتقوية المنكر الاول بالمنكر الثاني - 01:10:51

يكون قد وقع في تخطب وتناقض واضح. لأن المنكر لا يقوى المنكر بل لا يقوى حتى الصحيح. فكيف يقوى المنكر فكيف يقوى المنكر مثله ثم ان رواية سعيد هادي لو كانت صحيحة لما صلحت لتقوية رواية عبدالله ابن بدين. نعم لأن فيه فرق بين الروايتين. فرواية عبدالله بن بدين فيها اشتراط الصوم للمعتكف - 01:11:12

لان الرسول صلى الله عليه وسلم كما في هذه الرواية لما سأله عمر عن نذره الذي نذر في الجاهلية هل يوفي به؟ فقال له اعتكف وصم. يعني اشتراط الصوم فقد امرنا هنا بالصوم. بينما رواية سعيد بن بشير ليس فيها ما يدل على اشتراط الصوم للمعتكف. آففيها ان عمر نذر ان يعتكف في في الشرك - 01:11:35

فهكذا هو قد عقد نذر على الامرین وليس على امر واحد عقد نذر على ان يصوم. فامرہ النبي صلى الله عليه وسلم ان يوفي بنذرها. اي على الصفة التي - 01:11:54

كان قد عقد نذرها عليها وهذا بطبيعة الحال لا يدل على اشتراط الصوم للمعتكف وانما امرہ الرسول صلى الله عليه وسلم فقط بان يوفي بنذرها. وقد نذر كما في رواية سعيد ان يعتكف وان يصوم - 01:12:04

بينما في رواية عبدالله بن مدين انه نذر ان يتحمكم فقط فاذا برسول الله صلى الله عليه وسلم يأمره بان يعتكف وفاء بندره. تمام؟ وايضا ان يضم الى ذلك الصوم - 01:12:17

هذا يدل على اشتراط الصوم للمعتكف. بينما رواية سعيد بن بشير لا تدل على ذلك. وعليه فلا تصلح رواية سعيد لتقوية رواية عبدالله بن بدين. لأنها عن هذا المعنى الذي دلت عليه رواية عبدالله ابن بدين. طبعا اه يعني ابشركم حاجة ان ده من الاسئلة اللي هتيجي لكم في الامتحان ان شاء الله - 01:12:27

اللي هي اه رواية الرواية دي هجيب لكم الروايات واقول لكم يعني هل هزا هل يصح ان نقوى هذه الرواية بالرواية الاخرى ام لا؟

فخلينا نكتب ده سؤال من ضمن الاسئلة ان احنا بعد ما نخلص الكتاب - [01:12:46](#)

ان شاء الله هنجيب آآ يعني امتحان في بالذات في الحديث الحسن لغيره لانه من اكتر الاخطاء التي تحصل ان بعض المتأخرین يقوى الروایات لمجرد كثرة الایه ؟ الاسانید خلينا نقىد هذا كسؤال - [01:12:58](#)

طيب آآ طيب آآ نكمel بقى قال وهذا امر مهم جدا فان الروایات التي يقوى بعضها بعضا حتى وان كانت صالحة للتقوية لابد ان يكون المعنى الذي يراد تقويته في الروایتين قد اشتركت الروایتان جميما فيه - [01:13:19](#)

لا ان يكون هذا المعنى موجودا بينما لابد ان يكون المعنى الذي يراد تقويته في روایتين قد اشتركت الروایتين جميما فيه لا ان يكون هذا المعنى موجودا في احدى الروایتين وليس موجودا في الروایات الاخرى فاذا وجد المعنى في احدى الروایتين دون - [01:13:49](#)

بين رواية اخري التي لم تتضمن هذا المعنى تقوية الروایة آآ التي تضمنت لابد من اشتراك روایتين في هذا المعنى. الشرط السابـ للحاديـت الحـسن لـغيرـه عـندـ الـامـامـ التـرمـذـيـ اـشارـ اليـهـ بـقولـهـ. وـانـ يـرـوـيـ مـنـ غـيرـ وـجـهـ نـحوـ ذـلـكـ. يـعـنيـ انـ هـذـاـ الحـدـيـثـ الذـيـ [01:14:07](#) تم اسناده من راوي المتهم بالكذب وسلم ان يكون شابا يعني ما فيهوش خطأ ولا فيه رجل متهم بالكذب يصلح لأن يتقوى بغيره لكن ما صفة هذه المقويات او العواضـ ؟ يعني ما هيـ الجـمـهـورـ الـلـيـ اـحـنـاـ مـمـكـنـ نـسـنـدـ بـهـاـ الـحـدـيـثـ ؟ اوـ نـقـويـ بـهـاـ الـرـوـاـيـةـ ؟ـ الـتـيـ اـذـاـ مـاـ اـنـضـمـتـ اـلـيـهـ شـكـلـتـ الـحـجـةـ. وـكـانـ الـحـدـيـثـ مـنـ قـسـمـ [01:14:26](#)

اذا آآ ان هذا آآ ان هذا يتضمنه قوله ان يروي آآ نحوه من غير وجه وقول نحوه اي في القوة والمعنى. يعني لابد ان هو يكون يعني آآ في نفس قوته او اقوى منه. ويكون طبعا المعنى المرتفـقـ يعني ان تجيء رواية تكون - [01:14:45](#)

نحو الروایة الاولى من حيث القوة. وايضا من حيث المعنى. بمعنى ان تكون متضمنة نفس المعنى الذي تضمنته الروایة الروایة الاولى. سيكون هذا المعنى الذي اشتركت في روایاته معنى حسنا - [01:15:02](#)

سيكون حجة من حيث المجموع اه قال هذه الواجهة التي اه اذا ما انضمت الى الوجه الاول فصار حسنا لابد لكي يقع بها لكي يقع بها التقوية ان تكون هي ايضا - [01:15:14](#)

سالمة من التهمة. طبعا لازم تكون يعني على الاقل في نفس مستوى الضعف لا تكون اشد. فطبعا تكون سليمة من من الراوي المتهم بالكذب او سليمة من الشذوذ ان تكون هي ايضا سالمة من التهمة بالكذب وسالمة من الشذوذ. اما اذا كانت هذه الروایات عااضـةـ - [01:15:28](#)

آآ بعضها شازا او مشتملا على راوـ متـهمـ بالـكـذـبـ. فـحـيـنـذـ ماـ كـانـ مـنـهـ بـهـذـاـ الـوـصـفـ لـاـ يـصـلـحـ لـلـتـقـوـيـةـ وـالـاعـتـذـارـ. اـنـماـ يـصـلـحـ مـاـ كـانـ نـحوـ الـرـوـاـيـةـ الـاـولـىـ مـنـ حـيـثـ السـلـامـةـ مـنـ اـنـ يـكـونـ اـحـدـ رـؤـتـهـاـ مـتـهـمـاـ وـسـلـامـةـ مـنـ الشـذـوذـ وـالـنـكـارـةـ. لـكـنـ هـلـ يـشـتـرـطـ فـيـ هـذـهـ الـرـوـاـيـاتـ العـابـضـةـ انـ تـكـوـنـ مـرـفـوعـةـ الـىـ [01:15:43](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم كالرواية الاولى ام لا؟ يعني هل لازم تكون الاحاديث اللي بنقوي بها؟ هي كمان مرفوعة؟ ولا ممكن تكون مثلا اثار عن الصحابة او احاديث مرسلة - [01:16:03](#)

الشيخ ماذا قال قال ظاهر كلام الامام الترمذـيـ عـلـيـهـ رـحـمـةـ اللـهـ اـنـهـ لـاـ يـشـتـرـطـ ذـلـكـ. لـانـ قـالـ اـنـ يـرـوـيـ نـحوـ يـعـنيـ مـنـ حـيـثـ القـوـةـ وـمـنـ حـيـثـ المعـنـىـ مـنـ غـيرـ وـجـهـ [01:16:14](#)

ولم يذكر ما يدل على ان هذه الواجهه لابد وان تكون مرفوعة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلـىـ هـذـاـ يـدـخـلـ فـيـ كـلـامـهـ المـوقـوفـاتـ يعنيـ اـحـادـيـثـ مـوـقـوفـ منـ كـلـامـ الصـحـابـيـ [01:16:24](#)

وحينـذـ يقولـ كـلـامـ الـامـامـ التـرمـذـيـ شبـهـ بـكـلـامـ الـامـامـ الشـافـعـيـ فـيـ المـرـسـلـ اللـيـ هـوـ الـاحـتجـاجـ بـالـحدـيـثـ المـرـسـلـ يعنيـ. وـالـاحـتجـاجـ بـهـ الـامـامـ الشـافـعـيـ عـلـيـهـ رـحـمـةـ اللـهـ حينـماـ تـكـلـمـ عـنـ المـرـسـلـ وـعـنـ شـرـائـطـ اـعـتـضـاـهـ وـتـقـوـيـتـهـ وـالـاحـتجـاجـ بـهـ ذـكـرـ مـنـ ضـمـنـ الـعـوـابـدـ التيـ تنـضـمـ لـىـ المـرـسـلـ فـتـدـلـ عـلـىـ [01:16:34](#)

بـصـحةـ مـخـرـجـهـ وـعـلـىـ اـنـ حـجـةـ اـنـ يـكـونـ هـذـهـ المـرـسـلـ قـدـ اـفـتـىـ بـمـقـضـاهـ اوـ بـمـثـلـ مـعـنـاهـ آآـ اـحـدـ الصـحـابـةـ اوـ عـامـةـ اـهـلـ الـعـلـمـ. فـانـ انـ التـرمـذـيـ عـلـيـهـ رـحـمـةـ اللـهـ يـرـيدـ بـكـلـامـهـ هـذـاـ اـنـ الـحـدـيـثـ الـضـعـيفـ يـتـقـوىـ. الـضـعـيفـ يـتـقـوىـ بـالـمـوقـوفـاتـ. فـحـيـنـذـ يـكـونـ كـلـامـهـ شبـهـ

بكلام الشافع - 01:16:52

ولعل الشافعية هو استاذه في هذه المسألة نقف بقى هنا عند قول الترمذى حديث حسن صحيح لاني طولت يعني عليكم شوية المفروض ان الدرس بيكون ساعة. وانا عارف ان المعلومات كانت كتيرة النهاردة. آآ يعني عارف ان العلم ده ممكن يكون جديد على بعضن. فنكتفي - 01:17:12

ان شاء الله غدا باذن الله نكمل نحاول كده لمدة سلسة ايام. لعلنا باذن الله ننهي الكتاب. جزاكم الله خير. خيرا. وان شاء الله المشرفة الكريمة اه عليها اه هي تعمل لنا - 01:17:32

اه لقاء تفاعلي اه اه سواء للمسار العام او المسار الخاص. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:17:42