

القراءة والتعليق على كتاب (المدخل إلى علم الحديث) | | درس

٨

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين وصل اللهم على النبي محمد وعلى اله وصحبه وسلم هذا هو المجلس الثامن

اه من قراءتنا للكتاب المدخل الى علم الحديث - 00:00:01

للشيخ ابي معاذ طارق ابن عوض الله حفظه الله اه قد وصلنا بحمد الله تبارك وتعالى الى صفحة مئة وواحد آ بعدما انتهينا من

الحديث عن آ لفظ الحسن عند المتقدمين واختلاف دلالاته. وتكلمنا عن اه لفظ الحسن عند اه المتأخرين - 00:00:14

وبينا انهم آ ان بعضهم قسمه الى الحسن لذاته والحسن لغيره وبينا ان الحسن لذاته هو الذي اكتسب حسنه من نفس الاسناد وآ يكون

آ الحديث اجتمع فيه شرائط القبول - 00:00:35

لكن اه يكون الراوي اه احد رواياته خفضته يعني ليس في اعلى درجات الضبط. اه مع بقية الشروط. يعني نتحقق ان الراوي لم يخطئ

الفجر يعني لو تكلمنا عن النوع الاخر واطلنا فيه الكلام وهو الحديث الحسن لغيره - 00:00:52

والشيخ اختار ان يشرح الحديث الحسن لغيره من خلال كلام الترمذي عليه رحمة الله الذي ذكره في اخر كتابه الجامع آ وبينا نوعا

من اخطاء من يقوون الروايات بعضها ببعض لمجرد كثرة الطرق - 00:01:09

الان وصلنا الى آ هذا المصطلح المشهور الذي يجمع فيه بين الحسن والصحة او الحسن والغرامة آ وهو قول الترمذي رحمه الله وآ

غيره حديث حسن صحيح او حسن غريب او حسن صحيح غريب - 00:01:30

آ على اختلاف اه المواضع الشيخ يقول سمع ان قول الترمذي عليه رحمة الله آ الا يكون في اسناده من يتهم بالكذب لا يلزم منه ان

تكون الرواية ضعيفة اي لا يلزم من هذا الشرط ان تكون الرواية قد اشتملت على رجل ضعيف ضعفه هين - 00:01:49

بل الرواية التي يرويها السقات هي سالمة من متهم بالكذب والرواية التي يرويها اهل الصدق هي ايضا سالمة من متهم بالكذب. وهذا

ما حرره ابن رجب رحمه الله. يعني الشيخ يريد ان يقول - 00:02:12

ان قول الترمذي آ ان الاسناد ليس فيه راوي متهم بالكذب. لا يلزم ان يكون الاسناد ضعيفا بل يدخل في ذلك الحديث الصحيح فليس

فيه راو متهم بالكذب يدخل فيه كذلك الحديث الذي فيه رجل ضعيف لكن لا يبلغ - 00:02:26

خرجت من يتهم بالكذب. مثلا لو انا قلت لك ان هذه الجامعة تقبل من خمسين بالمائة اولى اولى آ لو واحد جايب ستين او سبعين

اولى ان هو يدخل هذه الجامعة آ اقصد الكلية يعني - 00:02:46

فهو يريد ان يقول ان الترمذي ذكر الحد الادنى ولا يمنع ولا يمنع ان يكون الله مستواه اعلى من ذلك قال الشيخ اه فان كان هذا هو

مراد الترمذي من قوله لا يكون في اسناده من متهم بالكذب - 00:03:02

انه آ يدخل فيه او يدخل فيه اهل الصدق وايضا الضعفاء الذين لم يبلغوا في الضعف الى حد ان يكونوا متهمين بالكذب. فحينئذ

يسهل علينا فهم الجمع الذي وجد في كلام الامام الترمذي عليه رحمة - 00:03:18

الله من قوله في كثير من الاحاديث التي اثقلها في الجامع يعني في كتابه بيسموه كثير الناس بعض الناس بيسميه السنن. لكن هو

الصح ان هو اسمه الجار هذا حديث حسن صحيح - 00:03:32

ويصف الحديث بالحسن ويصفه ايضا بالصحة يعني الشيخ يريد ان يقول ان احنا اذا فهمنا ان الترمذي اذا قال لا يكون في اسناده

راو يتهم بالكذب وهذا لا يعني ان الراوي لابد ان يكون ضعيفا آ لا يبلغ آآ حدا ان يتهم بالكذب. لا ممكن يكون ثقة. لان الثقة ايضا ليس متهما بالكذب - [00:03:45](#)

وبالتالي ممكن نجمع بين الوصفين كما نقول هذا مسلم ومؤمن. واضح يكون اجتماع فيه الحد الادنى ويجتمع فيه كذلك الحد الاعلى يعني اجتماع فيه انه ليس فيه من يتهم بالكذب ولكنه فيه ازيد من ذلك. وهو ان الراوي ثقة - [00:04:09](#)

فالشيخ جدا يقول ان معنى حسن صحيح عند الترمذي ان هذا الحديث جمع الحسنى وجمع الصحة. زي ما يقول فلان مسلم ومؤمن. يعني عنده وكم ان عنده الايمان قال ومعلوم ان الحسن عندما هو نوع آآ - [00:04:30](#)

اه مرتبة دون مرتبة الصحيح في الحديث الصحيح. فكيف استجاب الترمذي وغيره من اهل العلم ممن وجد في كلامهم مثل هذا الجمع من يجمع بين هذين الوصفين في الحكم على حديث واحد في ان واحد وبينما وبينهما لون يعني فرض - [00:04:48](#)

لان وصف الحديث بالصحة معناه انه في اعلى درجات القبول ووصفه بالحسن معناه انه في ادنى درجات القبول. فكيف يكون الحديث الواحد في ان واحد في اعلى درجات القبول؟ وهو ايضا في ادنى درجات القبول - [00:05:07](#)

اه هذا مما استشكله كثير من اهل العلم من القائمة المتأخرين فاذا فهمنا كلام الترمذي على نحو ما قلت سهل علينا الجواب عن هذا الاشكال. ذلك ان هذا الحديث الذي وصفه الامام الترمذي عليه رحمة الله بانه حسن قد وصفه بذلك بناء على اجتماع - [00:05:24](#)

ان راويه سليم من التهمة بالكذب. الثاني ان الحديث الثاني من الشذوذ. الثالث ان هذا الحديث قد روي نحوه من وجه اخر يعني تعددت طرق من وجه اخر او اكثر. فاذا وجدنا الحديث هذه صفته - [00:05:40](#)

عليه اسم او الحسن. يعني هذا فعلا منطبق عليه هذا الوصف فاذا انضم اليه الى هذا آآ ان هذا الراوي الذي هو ليس متهما بالكذب كان من اهل الثقة اي كان ثقة فالثقة بطبيعة الحال سالمون من التهمة بالكذب - [00:05:56](#)

الحديث ايضا وصفه آآ وصف الصحة. لانه من رواية التقات ويصدق عليه ايضا وصف الحزن لانه قد اشتمل على اوصاف الحسن عند الامام الترمذي. يعني معناها ان الحديث توفى في الشرطين. تمام - [00:06:14](#)

الترمذي اشترط في الحديث الحسن الحسن ان يكون راويه سلمان من التهمة بالتالي وهذا ثقة سالمة من التهمة بالكذب واشترط بالحديد الحسن ان يكون سالما من الشذوذ وهذا ايضا سالما من الشذوذ واشترط ان ايضا ان يروى من غير وجه نحوه. وهذا ايضا قد روي من غير وجه نحوه - [00:06:32](#)

فهذا الحديث آآ الذي بين ايدينا له طرق متعددة وله شواذ من غير آآ رواية ذلك الراوي الذي تفرد بالوجه الاول. وليس بالضرورة ان تكون هذه الشواهد بل ربما تكون باللفظ بالمعنى - [00:06:52](#)

اه اذا اه المفروض ايد الاعتبار الاعتبار ها هنا هو بالمعنى لا باللغة فلو جئنا يبقى خلاصة الكلام ماذا نريد ان نقول؟ كلام سهل جدا. نريد ان يقول ان ما معنى قول الترمذي هذا حديث حسن صحيح؟ معناه ان هو حسن وصحيح - [00:07:07](#)

اجتمع فيه صفات الحسن وصفات الايه؟ الصحة. تمام زي ما واحد مسلا يكون اه الكلية بتشترط ان هو يكون جانب جيد تمام كده فنقول له لا ده هو مش جايب جيد بس ده هو جيد وممتاز. يعني هو عدى مستوى جيد وكم ان توفر - [00:07:25](#)

انه ممتاز. فالامام الترمذي كأنه يريد ان يبين ان عددا من الاحاديث ليس فقط آآ في آآ يعني توفر فيها شرط الحسن. لا ده كمان هي صحيح فهذا اعلى يعني - [00:07:43](#)

عشان يميز بينها وبين الاحاديث الادنى قال الشيخ فلو جاءنا حديث يرويه ثقة وهذا الحديث سلم من الشذوذ. وروي نحوه من غير وجه صدق عليه اسم الحسن. لانه قد تحققت فيه شرائط الحسن - [00:07:56](#)

الترمذي وصدق طبعا الشيخ يعني ان هو بيلجأ بيراجع الكلام مرة بعد مرة يطول في الشرح ليه لان هو الشيخ اصلا شارح يعني هو الشيخ حفظه الله كان يبشر كثيرا هذا الكلام ومتوقع ان الطالب ممكن ما يفهموش فبيحاول ينوع في الايه - [00:08:09](#)

في البيان والا فالكلام مختصر معروف يعني ممكن يقال في ربع صفحة واضح لكن هو الشيخ بيحاول يبين باسلوب اكثر عشان يوضح الكلام آآ طيب قالت لو جاءنا حديث يرويه ثقة وهذا الحديث سالم من الشذوذ وروي نحوه من غير وجه صدق عليه اسم

حسن. لانه قد تحققت به شرائط الحسن عند الترمذي وصدق عليه - 00:08:28

الاسم الصحيح لانه تحققت فيه شرائط الصحة من ثقة الرواة. واتصال الاسناد والسلامة من الشذوذ والعلة. فيصلح حينئذ ان نقول في هذا الحديث صحيح حسن باعتبار تحقق شرائط الحسن التي ذكرها الترمذي في وصحيح باعتبار ان شرط الحديث الصحيح ايضا قد تحقق فيه - 00:08:50

اه طب سؤال هنا ممكن طالبة منكن تقول طيب اه طب لماذا لا يقول الصحيح فقط يعني اذا هو قال صحيح فهذا يغني. هذا يدل على انه اه اه حسن وصحيح. نقول لا. لان هو يشترط في الحسن ان يأتي من غير وجه - 00:09:11
يعني يأتي من طرق اخرى. فهو يريد ان يقول ان هذا الحديث اجتمع فيه شرط الحسن عندي ان هو يأتي من طرق اخرى وكم ان الراوي فيه ثقة فده يكون اصح من الذي قال فيه صحيح - 00:09:28

واضح؟ فيبقى اذا عنده حسد فقط او حسن صحيح او صحيح متى يقول حسن اه اذا كان في الحد الادنى من القبول وله اكثر من طريق طيب متى يقول صحيح اذا كان له اسناد وهذا الاسناد فيه راو ثقة. طيب اذا بقي كان صحيحا وتعددت طرقه فهنا ماذا - 00:09:45

يقول حسن صحيح يعني هو صحيح وجاء من اكثر من وجه. فيكون ده اقوى وابنى طيب آ وان لم يكن الراوي ثقة اه وان لم يكن الراوي سقة بل هو راوي ضعيف الا ان ضعفه اه من الضعف الهين. يعني ليس متروكا ليس كذابا - 00:10:05
آ وليس من الضعف الشديد فهو ايضا حديث حسن. لان هذا الراوي ليس متهما بالكذب. وحديثه ايضا سالم من الشذوذ. وهو ايضا قد روي من غير وجه نحوه آ اذا تحقق آ اذا تحقق فيه شرط الحسن عند الامام الترمذي رحمه الله - 00:10:27
اه فاذا صادف ان هذا الراوي فاذا صادف عن هذا الراوي رواية بلفظ ما وتلك الشواهد التي انضمت اليه. وان وافقته في المعنى الا انها لا توافقه في اللفظ. فحينئذ يصدق على - 00:10:45

وصفه حسن غريب حسن لتحقق شرائط الحبيب الحسن التي ذكرها الترمذي في هذا الحديث وهو غريب بهذا اللفظ الذي جاء به ذلك الرجل منفردا. انا فهفهمك دلوقتي احنا عندنا وصف مسلا تصوري احنا كنا زمان بنضحك على الولد الصغير نقول له ايه؟ انت مسلم ولا صعيدي؟ تمام؟ فالولد يتلخبط. ليه؟ لان هو - 00:10:59

مسلم صعيدي. احنا بنختار اي عيل من الصعيد مثلا بيقول لي انت مسلم ولا صعيدي؟ فهو يفكر ان هو مخير بين ده وده لأ هو مسلم وصعيدي. حلو كده الصفات دي بتجتمع لا لا تتناقض - 00:11:23

فلما الامام الترمذي يقول هذا حديث حسن يقصد انه توفى فيه ثلاث شروط ان راويه آ يعني آ لم يبلغ حتى لو كان ضعيف لم يبلغ حد ان هو شديد الضعف - 00:11:38

وثانيا ان هو آ الحديث السالم من الشذوذ او الخطأ وثالثا ان هو تعددت طرقه. يعني روي من اكثر من وجه. تمام. طب نفترض بقي ان هو توفر فيه الشروط دي بس الراوي كمان ثقة مش ضعيف - 00:11:52

لأ ده راوي سقة. طب نسميه ايه؟ احنا عايزين نميزه فقال لأ في الحالة دي نسميه حسن صحيح. طب نفترض ان الراوي انفرد بلفظ في الحديث او بمعنى لم لم يرد في باقي الروايات - 00:12:06

فهنا بقي هو عايز يبين ان الراوي انفرد. يعني اصل هذا الحديث اشترك فيه الرواة بس فيه راوي منهم انفرد به ففي الحالة دي ماذا يقول بقي يقول آ رحمه الله هذا حديث حسن صحيح غريب. او حسن غريب عشان يشير الى ماذا؟ ان - 00:12:24

في غرابة ما انا اضرب لك مثال دلوقتي احنا عندنا حديث مشهور جدا اللي هو آ حديث ان الله كتب كتابا عنده ان رحمتي سبقت غضبي حديث معروف روي في الصحيحين. ولكن الامام الترمذي - 00:12:47

اه لما روى هذا الحديث ماذا قال؟ الرواية بالضبط الامام الترمذي لما روى هذا الحديث اراد ان يشير الى ان بعض الرواة انفرجوا بلفظة وهي ان الله كتب كتابا بيده ان رحمتي سبقت غضبي - 00:13:05

فكلمة بيده هذه انفرد بها بعض الرواة لم آ لم يقلها كل الرواة وانما في راوي انفرد بها اللي هو اسمه محمد ابن عجلان فالامام اه

الامام الترمذي حكم على هذه اللفظة بالغرابة - 00:13:25

ايوة الحديث يرويه ابو هريرة رضي الله عنه رواه عن ابي هريرة عدد من الرواة. يعني واحد اسمه عجلان وابو صالح وابو رافع.

وهمام والاعرج وغير هؤلاء فكل هؤلاء الرواة لما رووا هذه الرواية - 00:13:44

قالوا ان الله لما خلق الخلق كتب آآ كتابا ان رحمتي سبقت غضبي لكن جاء في رواية الترمذي من رواية محمد بن عجلان عن ابيه

اللي هو عجلان ان الله كتب كتابا بيده - 00:14:00

فقام الترمذي عمل ايه بقى عشان يبرز هذا؟ طبعا الرواية دي اشترك فيها مجموعة من الرواة بس الامام الترمذي عشان يبين ان ان

اللفظة دي غريبة وانفرد بها الراوي قال ايه؟ حسن صحيح غريب - 00:14:19

اه حسن معناها ايه؟ ان هو ليس فيه راوي متهم بالكذب وانه ليس خطأ يعني لم يحصل فيه شذوذ او نكارة وفي نفس الوقت جاء

من اكثر من وجه لانه فعلا روي من طرق كثيرة. طيب صحيح صحيح لان الراوي مستواه اعلى من مجرد انه يكون ضعيف -

00:14:33

تمام؟ طيب امال ليه وصفه بالغريب هنا؟ لماذا قال حسن صحيح غريب عشان يشير ان في لفظة هنا انفرد بها الراوي فينتبه من يقرأ

الكتاب ان ان فيه غرابة ماء في الرواية فينتبه لها. تمام؟ يبقى آآ الان احنا بدأنا نفهم ان - 00:14:52

آآ كل لفظة تمثل صفة في الحديث فانا ارجو ان كلامي يكون واضح يعني ما يكونش فيه اه لبس او اشكال. ولو فيه اي اسئلة ممكن

ان شاء الله يعني نبعثها على البوت لان انا مش قادر طبعا مش شايف اللي قدامي هل هم اه فاهمين او مستوعبين يعني - 00:15:12

او يعني لو في سبورة كنا ممكن نشرح الكلام بشكل آآ افضل ان شاء الله لكن ممكن تراجعني اللي هو الشرح اللي كان على السبورة اللي

كان مع الطلاب لو في اي موضع صعب ان شاء الله هيكون هناك اسهل باذن الله - 00:15:29

آآ قال الشيخ آآ وهو غريب بهذا اللفظ الذي جاء به ذلك الراوي متفردا. او قد تكون الغرابة راجعة الى الاسناد. بان يكون ذلك الراوي

يعني ممكن يكون الغرابة ليست ان الغرابة معناها تفرد - 00:15:44

الغرابة معناها التفرد. ممكن يكون الراوي انفرد بشيء في الاسناد او في المدن قال او قد تكون الغرابة راجعة الى الاسناد كان يكون

ذلك الراوي الذي فيه نوع ضعف انما تفرد برواية ذلك الحديث باسناد معين - 00:16:02

لن يأتي في غيره. والمعنى الذي يتضمنه المتن له شواهد تأخذ بيده وتعدده. وتؤكد ان الراوي حافظ المتن او معناه. يعني حفظ المتن

بلفظه او بمعناه لم يحفظ الاسلام. فحينئذ يصدق عليه وصفه حسن غريب - 00:16:18

ايضا بمعنى ان يكون حسنا لتحقيق شرائط الترمذي في الحسن. وغريبا اي من هذا الوجه. آآ ومن آآ هذا الاسناد الذي تفرد به المتفرد

يعني ايه بقى الكلام ده يعني يكون عندي متن معروف هذا المتن روي - 00:16:34

من اكثر من طريق. ولكن في طريق معين اخطأ فيه الراوي. بدل ما يخلي الحديث مثلا عن الاعمش الحديث عن منصور. تمام؟ فيبقى

كده الراوي اخطأ خطأ ما ففي الحالة دي ممكن الترمذي يصفه بالغرابة. ولكن ناخذ بالنا من امر ان ممكن يكون خطأ الراوي هذا يجعله

الحديث شاذ. فاذا كان الحديث شاذ - 00:16:51

فحين اذ لا يصفه الترمذي بانه لا يصفه الترمذي بانه آآ بانه حسن. لماذا؟ لان من شرائط الحسن الا يكون شاذ. طبعا اللامسلة العملية

يعني لو احنا ان شاء الله آآ ربنا سبحانه وتعالى قدر لنا وقرأنا مع بعض كتب - 00:17:13

ده هيختلف جدا بقى لان احنا لما هنقرأ مثلا كتاب جامع الترمذي ونبدأ نطبق هذا الكلام على الكتاب هيغفرق. يعني الطلاب اللي انا هذا

الكلام آآ نظريا لما درسناه عمليا اختلف الامر تماما لان انت عندك مثلا حوالي ثلاث الاف رواية هتطبقي عليه - 00:17:32

هذه المصطلحات فهتختلف. غير لما تكوني بتدريسيها نظريا. لكن طبعا احنا اتفقنا ان قصدنا من الدورة الاولى دي مجرد الدخول في

العلم. لكن بعد ذلك من تريد ان يعني يعني تتقن هذا العلم لأ هذا يحتاج الى صبر في قراءة - 00:17:52

كتب السنن وان شاء الله قريبا احنا عندنا المعهد اللي هو معهد دراسة كتب السنة والاثار ده هيغفرق جدا ان شاء الله لانه هيكون

تدريب عملي على آآ اكثر من خمسة - 00:18:10

تلاتين كتابا اللي هي اهم كتب الاسلام على الاطلاق من اول موطأ مالك لكتب محمد بن حسن الشيباني كتب الشافعي وعبد الرزاق وابن ابي شيبة واسحاق الدهروي والدارمي واحمد والبخاري ومسلم والترمذي والنسائي - [00:18:20](#)

وابو داود وهكذا هيختلف تماما لان الناحية العملية آآ الناحية العملية تختلف. انا ذكرت لك قبل ذلك. كان في مدرس بيدرس لنا لغة عربية كان متقن للقواعد جدا ولكن ما يعرفش يتكلم خمس دقائق بالفصحى. ليه؟ بالفصحى ليه؟ لان هو ما ما اتعودش. هو دايم عارف ان عارف المبتدأ والخبر والفعل والفاعل - [00:18:34](#)

لكن لم يمارس عمليا. واضح؟ زي واحد مثلا درس الطب لكن ما دخلش ما اشتغلش بايديه نفس الشيء نحن الان ندرس القواعد نظريا وان كنت انا مع الشباب في اخر دورة اللي هي كانت - [00:18:57](#)

الصيف كانت دورة مصطلح الحديث حاولت ان انا اعلمهم الدراسة العملية وبالفعل الحمد لله بدأت ايديهم تمشي فيه. تخريج الروايات وآآ البحث عن الرواة وكتب الجرح والتعديل وكتب العلل ورسم خرائط الحديث وهكذا - [00:19:11](#)

طيب اه قال الشيخ وعلى هذا فلا اشكال في قول الترمذي في الحديث هذا حديث حسن غريب. ولا اه قوله حسن صحيح وانا قولي حسن صحيح غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه. فهذا حكم متعلق بالرواية من حيث الاسناد. والحسن راجع الى المتن - [00:19:26](#)

والمعنى الذي تضمنه ذلك المد. يعني ايه يكون كل صفة منها تبين شيء. زي مسلا ما نقول ايه؟ فلان ده مسلم ومصري وطويل واسمر كل حاجة منهم بتمثل شيء مصري ده ايه ده بلده. طيب دينه الاسلام لونه مثلا اسمر آآ طوله كذا. يبقى كل - [00:19:48](#)

كل صفة منهم يعني بتجتمع. ما فيش تعارض بينها ابداء. واضح؟ امتى يكون في تعارض؟ لما اقول هو مسلم ونصراني. هو طويل وقصير. لأ ده انما اذا انا جمعت بين صفات يمكن ان تجتمع فهذا لا اشكال فيه. فهو لم يقول حسن صحيح غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه - [00:20:10](#)

يريد بالحسن شيء ويريد بالصحة شيء ويريد بالغرابة شيء. طيب قال وهذا امر معروف. فهناك من من الاحاديث ما يكون غريبا من حيث اللفظ. بمعنى انه لم يروى بهذا اللفظ الا من وجه واحد. وان كان المعنى الذي تضمنه - [00:20:31](#)

اللفظ مرويا من وجوه كثيرة. فحينئذ الغرابة الغرابة تكون راجعة الى رواية بعينها. او لفظ بعينه وان كان المعنى الذي تضمنه ذلك معنا مشهورا مستفيضا لا غبار عليه ولا شك في صحته. اضرب مثال هنا بحديث انما الاعمال بميات لان معنى ان الاعمال بالنيات هذا مشهور جدا في القرآن والحديث - [00:20:45](#)

ان الانسان يثاب على عمله بنيته. وليس بمجرد القيام بالعمل لكن مع ذلك ليس له الا اسناد واحد صحيح قال الشيخ كمثل حديث الاعمال بالميات فان شواهدهم كثيرة جدا في السنة. مما يدل على ان المقاصد والنيات هي المؤثرة في الاعمال - [00:21:05](#)

وان الجزاء يقع على العمل بحسب ما نوي نوي به وان لم يكن لفظ حديث عمر وان لم يكن لفظ حديث عمر الذي اخرجه البخاري ومسلم. واتفق الائمة على صحته وحديثه انما الاعمال بالنيات. وانما لكل امرئ ما نوى الى اخر الحديث. وان لم يكن يعني بعينه - [00:21:25](#)

من غير حديث عمر من وجه يصح. يعني هو لا يصح الا بهذا الاسناد ما المعنى الذي تضمنه هذا الحديث؟ هو معنى مشهور لا نستطيع ان نقول اه انه غريب. وان كان اللفظ - [00:21:42](#)

نفسه غريبا لم يصح الا من هذا الوجه. يعني انفرد به هذا الاسناد. لتفرد عمر بن الخطاب به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولتفرد علقمة به عن عمر العلقمة ابن وقاص - [00:21:56](#)

الليث يعني تفارت به عن عمر ولتفرد محمد ابن ابراهيم التيمي به عن علقمة ولتفرد يحيى ابن سعيد الانصاري به عن التيمي اللوا محمد ابن ابراهيم التيمي يعني الاسناد الوحيد الذي صح به هذا الحديث يحيى ابن سعيد الانصاري عن محمد ابن ابراهيم التيمي عن علقمة ابن وقاص الليثي عن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه - [00:22:06](#)

عن النبي صلى الله عليه وسلم بعد كده انتشرت بقى الرواية عن يحيى ابن سعيد رواه عنه مالك وحماد ابن زيد وابن عيينة وغير هؤلاء طيب اه قال فهو بهذا الاسناد غريب. ولكن المعنى الذي تضمنه معنى مشهور - [00:22:26](#)

تلقاه العلماء بالقبول اللي هو يقصد معنى ان الاعمال بالنيات وروي بموافقة احاديث كثيرة. وهذا الجواب الذي ذكرناه وبيننا به مراد الامام الترمذي عليه رحمة الله. من قوله حسن غريب او - [00:22:42](#)

حسن صحيح او حسن صحيح غريب هو الذي حرره الامام الحافظ ابن رجب الحنبلي عليه رحمة الله في شرح العلة وهو من اقرب الاجوبة في هذه المسألة الى صواب ومن ادقها ومن اسلمها عن الاعتراض والايراد الايراد اللي هو الاشكال يعني والله اعلم - [00:22:58](#)

الى هنا نكون بحمد الله قد انتهينا من الكلام عن الحديث المقبول وعن اهم انواعه. والان ننتقل الى الحديث المردود وعن آ انواع المردود. وعن موجبات الرأي طيب خرينا نفهم كده احنا وصلنا لايه - [00:23:14](#)

احنا بداية تكلمنا عن اختلاف المصطلحات في اي علم. خصوصا في الحديث مصطلحات كثيرة جدا ومتنوعة. ويحصل آ فيها اختلاف. اختلاف الدلالة تكلمنا كذلك عن اه تقسيم الاحاديث من جهة المتون. احاديث القدسي والحديث المرفوع والموقوف والاثار عن - [00:23:28](#)

التابعين ونحو ذلك. والاسرائيليات اه تكلمنا كذلك عن الحديث المقبول وتكلمنا عن انواعه الصحيح لذاته والصحيح لغيره والحسن لذاته والحسن لغيره. وآ تكلمنا آ اخر شيء عن آ الجمع بين مصطلح - [00:23:47](#)

الحسن والصحيح والغريب ابو الحسن والصحيح فقط آ الان هو سيتكلم بقى عن الحديث المردود اللي هو الحديث الذي يرد لا يقبل. ويتكلم عن اسباب الرد والمصطلحات المستعملة في بيان ان هذا الحديث مردود. يبقى احنا عندنا اولا - [00:24:06](#) ما هي اسباب الرد؟ يعني لماذا العلماء يضاعفون الرواية لا يقبلونها ويردونها. ثانيا ما هي المصطلحات التي يستعملونها لبيان ان هذا الحديث ان هذا الحديث آ ليس مقبولا. ممكن يقولون - [00:24:27](#)

او منكر او شاف وهكذا طيب قال الشيخ المردود من الاحاد وانواعه. ويقصد طبعا لما هو قسم الاحاديث الى متواتر واحاد ونحن علقنا على هذه على هذه القسمة اه هو يقصد ان الاحاديث من الاحاد منها مردود ومنها مقبول - [00:24:44](#)

فالان هو سيتكلم عن الحديث المردود وانواعه. وده بحث من الابحاث السهلة جدا ان شاء الله. ليه؟ لان الطالبة اذا فهمت شروط القبول فبالتالي ستفهم اسباب الرد فنحن مثلا اذا اشترطنا - [00:25:03](#)

اذا اشترطنا ان ان الحديث يكون آ كل راو منه تلقى الرواية عن من روى عنه اللي هو اتصال السند واشترطنا عدالة الراوي وضبط الراوي وان دل ان يكون الحديث ليس شاذا ولا معللا فبالتالي سنتوقع اسباب الرد - [00:25:17](#)

وهي ان يكون الحديث منقطع. لم لم تتصل آ الرواية. يعني الراوي لم يتلقى الحديث عن من روى عنه تمام؟ طيب الانقطاع. واو يكون الراوي ليس عدلا او يكون ليس حافظا ليس ثقة. او يحصل خطأ في الرواية او يكون الحديث به علة. تمام - [00:25:35](#)

قال الشيخ كل حديث لم تتحقق فيه شرائط شرائط القبول او بعضها يكون حديثا مردودا. فالحديث المردود هو الذي اختل فيه شرط من شرائط القبول او اكثر سبق وان قلنا ان يعني كلمة المردود هي كلمة جامعة. زي مسلا بنقول ايه؟ ان في مائة طالب آ لم يلتحقوا بالكلية - [00:25:52](#)

الفلائية. طب ايه السبب؟ واحد عشان مجموعه مثلا ناقص وواحد عشان مثلا كان عنده مرض معين. وواحد ثاني عشان مثلا بحثه في السجن الجيل بتاعه وجدوه بيعمل مشاكل. فكل هؤلاء يجمعهم اسم الرد - [00:26:13](#)

انهم غير لائقين لكن سببه عدم لياقتهم ده بيرجع بقى للايه؟ بيختلف واحد مثلا بسبب ان في سنه كبير او واحد مجموعه قليل او المهم ان كل هؤلاء آ غير مقبولين - [00:26:28](#)

الشيخ بيقول سبق وان قلنا ان شرائط التبويض خمسة اتصال بالاسناد عدالة الرواية ضبط الرواية سلامة الحديث من الشذوذ. وسلامته من العلة. فاذا في الحديث شرط من هذه الشرائط كان الحديث من قسم المردود - [00:26:43](#)

واذا تأملنا هذه الشرائط يتبين لنا انواع الخبر المغدود وبعض هذه الشرائط يتعلق باتصال الاسناد. فاذا اختل شرط الاتصال تولد عنه انواع من الاحاديث المردودة. مما يندرج تحت باب السقط من الاسلام. انا هحاول اشرح لك الفكرة دي عشان تفهمها كويس

دلوقتي احنا نتصور ان في كلية كلية مسلا كلية رياضية او كلية عسكرية اي كلية بتشتري يعني صفات في آآ المتقدم من جهة السن ومن جهة اللياقة البدنية ومن جهة الصحة. ومن جهة المجموع مثلا وهكذا - 00:27:18

بنعتبر ان احنا عندنا آآ عشان الطالب يكون لائقا بهذه الجامعة. مسلا يكون مجموعه ستين في المية. ويكون طوله مسلا مية وسبعين سنتي مثلا ويكون صحته ما عندوش اي مرض ويكون مثلا ذكي ويكون نبیه وهكذا اي شيء - 00:27:37

طب احنا لما نقول ان في مائة طالب رسبوا في الالتحاق بهذه الكلية. ممكن يكون رسوبه من باب ايه؟ ممكن يكون سنه او مجموع قليل او مثلا امكانياته العقلية ضعيفة. او عنده مشكلة صحية. طب لما نيجي نمسك المشكلة الصحية بقى دي نفسها - 00:27:54
ممكن اسباب. ممكن يكون عنده مثلا اعاقه في شيء معين. عنده مثلا القلب. عنده مرض كذا. فنفس الشيء الواحد هو اقسام كثيرة. هو ده بالضبط للشيخ عايز يقوله. يريد ان يقول ان مثلا اتصال الاسناد - 00:28:13

ده شرط طيب الحديث الذي يرد بسبب انقطاع الاسناد. ممكن يكون ايه؟ ممكن يكون الحديث مرسل. ممكن يكون منقطع. ممكن يكون معطل. ممكن يكون كل هذه الاسباب ترجع الى انقطاع الاسلام. واضح - 00:28:28

طيب يقول واذا تأملنا هذه الشرائط يتبين لنا انواع الخبر المردود انواع الخبر المردود فبعض هذه الشراكة يتعلق باتصال الاسناد فاذا اختل شرط الاتصال تولد عنه انواع من الاحاديث المردودة - 00:28:45

بما ترجوا تحت باب السقط من الاسناد. وهذا هو علم المراسيل الذي يتبين لنا من خلاله معرفة المتصل من غير المتصل. وهو علم مستقل زي ما انا بقول لك كده يعني ايه تصوري ان في قسم في اقسام لاختبار الطلاب اللي داخلين. في قسم كده - 00:29:01

بيختبروا من جهة المجموع دول شغلتهم يعني تصوري ان الطالب ده داخل على خمس لجان في لجنة بتبص في شهاداته وتشوف درجاته اللجنة اللي بعدها بتشوف مستوى ذكائه. اللجنة اللي بعدها بتكشف عليه بتعمل له تحاليل وتشوف صحته وقلبه نبضات القلب. اللجنة اللي بعدها بتشوف لياقته - 00:29:19

بدنية وجريو تمام؟ اللجنة اللي بعدها بتشوف مسلا ثقافته او معلوماته فكل لجنة من دول لازم هو يمر على كل اللجان دي ويعدي منها طب ممكن بقى لجنة منهم تقول لا والله ده ده عنده مشاكل صحية. المشاكل دي بقى لا تنتهي. هو نفس الشيء هنا ان احنا ممكن نقول هذا الحديث رددناه من جهة عدم - 00:29:38

ايصال الاسناد. ممكن بقى يكون مرسل هل ممكن يكون مدلس؟ ممكن يكون معضل ممكن يكون منقطع. ده فيه اقسام كثيرة طيب قال آآ يبقى علم اتصال الاسناد علم مستقل. قال واذا اختل شرط عدالة الراوي او ضبطه فان الحديث يكون من قسم المردود. وانما يعرف ذلك من خلال علم الجرح والتعديل - 00:29:59

هو علم مستقل هو علم الرجال. زي ما انا قلت لك في لجان كده بنختبر فيها الطالب قال واذا اختل شرط سلامة الحديث من الشذوذ والعلة يكون الحديث ايضا من قسم المردود وهذا انما يدرك في علم علل الاحاديث. علل احاديث - 00:30:20

اللي هو العلم الذي نكتشف منه الاخطاء الخفية في الرواية وهو علم مستقل ايضا فاذا موجبات الرد. يعني الموجبات معناها الاسباب موجبات الرد اما ان تكون راجعة لسقط من الاسناد او راجعة. آآ راجعة - 00:30:36

لطعن في الراوي او طعن في الرواية. وهاك تفصيل القول في هذه المباحث. فنبدأ بالمباحث المتعلقة بالسقط في الاسم يبقى احنا كده اتفقنا ان احنا عندنا الحديث لازم يتوفر فيه الشروط. تمام كده؟ يكون كل راوي آآ تحمل الرواية عن من روى عنه بطريقة - 00:30:54

تدل على الاتصال. يبقى ده اتصال الاسناد وبعدين عدالة الراوي وضبط الراوي. تمام؟ وآآ السلامة من الشذوذ والسلامة من العلة. نتحقق ان الراوي لم يخطئ طب ازاى بقى الحديث ممكن يكون ضعيف ممكن يكون لاسباب؟ ممكن يكون مردودا لاسباب.

منها اسباب ترجع الى السقط في الاسناد. دي بقى لها مسميات كثيرة - 00:31:13

وحالات كثيرة ممكن اسباب تانية ترجع الى عدم عدالة الراوي برضو دي ليها حالات او آآ عدم حفظ الراوي دي ليها حالات ولها اسماء

ومصطلحات وهكذا. هيبداً بقى الاول باول - 00:31:33

اه نوع من انواع من الانواع التي ترد بها الرواية وهو السقط في الاسناد. ان هذا الاسناد ليس متصلاً. لان اصلاً الرواية لابد ان يكون الاسناد فيها متصلاً عشان نتحقق ان كل راوي اخذ هذه الرواية عن روى عنه - 00:31:44

طيب قال السبب في اما ان يكون في اول الاسناد خلييني انا اشرح عليك الاول كده ببساطة وبعدين نقرأ الكلام عشان يكون قراءة الكلام هي ثاني مرة تسمعي فيها الكلام ده - 00:32:01

احنا عندنا الاسناد عشان تتصورى الفكرة. دلوقتي احنا عندنا الرواية اللي هم آآ روى الاحاديث وخرجوها للناس مثل ما لك وآآ محمد بن حسن الشيباني والشافعي. وآآ عبدالرزاق وابن ابي شيبه. والدارمي واحمد - 00:32:14

واسحاق بن رهوي والبخاري والترمذي والنسائي وابو داود. هؤلاء هل هم صحابة؟ لا بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم سنوات ممكن يكون مئة وخمسين سنة او ميتين سنة او متين وخمسين سنة او ثلاثمائة سنة - 00:32:33

فحتى يروي هؤلاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً فلا بد ان نتأكد كيف وصل اليهم هذا الحديث ده شرط اتصال الاسناد شرط اساسي لازم يكون هذا الراوي بينه وبين النبي صلى الله عليه - 00:32:48

طريقه المتصلة واضح كده؟ طيب فنعتبر مثلاً ان احنا عند الامام البخاري فتحت انت الكتاب فوجدت البخاري يقول حدثنا قتيبة بن سعيد قال انا سفيان ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم وذكر متنب. يعني كلام - 00:33:05

فاول شيء انت بتقولي اكيد لازم يكون البخاري سمع من قتيبة. وكتيبة سمع من آآ سفيان وسفيان سمع من عمرو وعمرو سمع من جابر وطبعاً جابر صحابي سمع من النبي صلى الله عليه وسلم. يبقى كده شرط اتصال الاسناد تمام. خلصنا الشرط ده نبدأ ندخل في الشرط اللي بعده. ان يكون كل - 00:33:25

من الرواية يكون عدلاً يعني انسان صادق وانسان مستقيم ويكون في نفس الوقت حافظاً ضابطاً. عشان نتحقق ان هو ضبط الرواية مش شرط ده نبدأ بقى آآ نشوف الرواية دي هل خالفت الروايات او وافقتها اللي هو الشذوذ السلامة من الشذوذ والعلة؟ فاحنا بقى ممكن نفاجئ - 00:33:45

ان في سقط في الاسناد يعني الاسناد ليس متصلاً. اذا حصل سقط في الاسناد يبقى هنا بقى ممكن تحصل عندنا انواع من الاحاديث النوع الاول ان يكون السقط من بداية الاسناد - 00:34:05

وده اسمه الحديث المعلق او يكون من وسط الاسناد بسقط راوي واحد اسمه منقطع. او سقط راويين على التوالي اسمه معضل. او سقط من بعد التابعين يعني واحد من التابعين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فده بيسموه مرسل. تمام - 00:34:22

او يكون راوي اخفى الواسطة بينه وبين روى عنه عن عمد وجاء بكلمة عن. فده بيسمى التدليس. يبقى كل السور دي هي صور من السقط في الاسناد. المعلق والمنقطع - 00:34:42

والمعضل والمرسل والمدلس. ودي بقى اللي احنا هناخداه دلوقتي ان شاء الله. ان شاء الله تكون سهلة عليكم طيب قال السخط في الاسناد اما ان يكون في اول الاسناد واما ان يكون في اخره. واما ان يكون في اثنا. يعني في وسط الاسلام. طبعاً في اخر الاسلام

نقص من عند الصحابي. وفي اول - 00:34:58

يعني عند عند مؤلف الكتاب. تمام طيب قال وسقت اما ان يكون بسقط رجل واحد او سقط اكثر من رجل. واذا سقط اكثر من رجل فاما ان يكون هذا السقط على التوالي - 00:35:18

واما ان لا يكون على التوالي. مفهوم على التوالي يعني راوي ورا راوي. يعني اضرب لك مثال. لو احنا عندنا مسلاً الحديث اللي احنا ذكرناه اللي هو قتيبة عن سفيان عن عمرو بن دينار عن جابر - 00:35:33

فلو كتبت مثلاً قال عن جابر يبقى كده ايه؟ يبقى فقدنا كده ايه؟ اتنين في الرواية. اللي هو سفيان وعمرو بن دينار واضح كده يبقى ما دام على التوالي بيسموه ده معضل. هيجي ان شاء الله - 00:35:45

طيب قال آآ والسقط اما ان يكون بسقط رجل واحد او سقط اكثر من رجل واذا سقط اكثر من رجل واما ان يكون السقط على

التوالي واما ان الا يكون على التوالي. ان يكون لا على التوالي - 00:36:00

وبهذا يتبين لنا ان السقط في الاسناد انواع المعلق. هيبداً بقى يبدأ المعلق لان المعلق آآ مهم جدا ان انت تفهميه لان البخاري عليه رحمة الله في كتابه اكثر من هذه المعلقات ان هو يقول قال مثلاً ابو هريرة او قال عمرو بن دينار او قال الزهري - 00:36:15

تمام ويروي الحديث ويتعمد ان يسقط بعض الروام المبتدأ السند لغرض من الاغراض هنفهمه ان شاء الله طيب قال المعلق يبقى المعلق ركزي كده. اعلمي خريطة للحديد. المعلق هو نوع - 00:36:31

من آآ السقط في الاسناد تمام؟ ان السقف في الاسناد ممكن يكون مبتدأ الاسناد او اثناء الاسناد او اخره قدم المبتدأ الاسناد. تمام قال فاول نوع وهو ما كان السقط فيه من بداية اسناده سواء - 00:36:47

سقط الاسناد كله او بعضه فهذا هو الحديث المعلق المعلق ما كان السقف فيه من مبادئ السند من تصرف مصنف سواء كان الساقط واحدا او اكثر. يبقى كده احنا فهمنا ان - 00:37:04

في عالم من العلماء صنف كتابا مسندا زي البخاري او مسلم او اي واحد من العلماء فيتعمد هذا العالم الا يذكر الاسناد كاملا. يحذف مثلاً شيخه وشيخه. وبعدين يقول مثلاً عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم. طب وباقي الاسناد هذا - 00:37:19

هو تعمد ان يحذفه. طيب هل هذا له اسباب؟ نعم له اسباب. هنعرفها ان شاء الله المهم ان شكل الاسناد كده امامي. هل هو متصل ام منقطع؟ لأ منقطع. فانا محتاج اعرف - 00:37:39

آآ بقية الاسناد عشان اعرف هؤلاء ثقات ولا لا؟ لان هم لو كانوا ضعفاء انا لن اقبل الرواية. يبقى اول خطوة هي معرفة الاسناد اذا لم نعرف الاسناد فكيف نقبل هذه الرواية - 00:37:53

طيب قال آآ الشيخ حفظه الله فالحديث المعلق آآ ما كان السقت فيه من مبادئ السند من تصرف مصنف سواء كان الساقط واحدا او اكثر وانما قلنا من تصرف مصنف لان العادة ان التعليق انما يحدثه المؤلف للكتاب - 00:38:07

والمصنف له هو المؤلف هو اللي بيتعمد يعمل. فالحديث عنده مسموع هو سمعه باسناد. لكن لغرض من اغراض التصنيف اراد المؤلف ان يختصر اسناد وان يكتفي ببعضه دون بعض والا فهو مسموع عنده. دي فائدة مهمة. يعني هو العالم هو اللي بيتعمد انه يعمل كده.

لغرض من الاغراض. ممكن يكون الاختصار - 00:38:25

وممكن يشير الى ضعف الحديث وهكذا وممكن عشان هو كرر الحديث في مواضع اخرى فهو بايه مش عايز يكرره قال والمعلقات في صحيح البخاري كثيرا. وفي صحيح مسلم مواضع. مواضع قليلة جدا. ثم ان المعلقات في صحيح البخاري على تفصيل. طبعا مهم جدا

ان احنا نعرف - 00:38:45

لماذا يعلق البخاري الروايات؟ يعني لماذا احيانا يحذف البخاري الاسناد من الرواية انا احاول افهمك الفكرة كده البخاري رحمه الله حمل كتاب جامع وجعل هذا الكتاب يعني مرجعا للمسلم في في مختلف ابواب الدين. فهو احيانا يكرر الحديث كثيرا. ممكن يكرر

الحديث عشر مرات. تمام - 00:39:06

اه واحيانا يعمل ايه بقى بدل ما يذكر الاسناد كاملا يحدث من بداية الاسناد راويا او اكثر الطالبة اللي بتقرأ في صحيح البخاري مهم جدا انها تفهم المعلقات كيف تتعامل معها - 00:39:31

فاول شيء عشان نبقى فاهمين كده مع بعض لو هذا الحديث اسنده البخاري في موضع اخر يبقى ما عايش عندنا مشكلة. يعني البخاري مثلاً علق الرواية في موضع وفي الموضع الثاني - 00:39:46

ذكر اسنادها. كده ما عندناش مشكلة. لان احنا هنرجع للموضع الذي ذكر فيه الاسناد. لكن ما هي المشكلة بقى؟ المشكلة الا يوجد الحديث في البخاري الا معلقا يعني آآ محذوفا بعض اسناده - 00:39:59

بعض الاسناد مش موجود. طب هنعمل ايه في الحالة دي بقى مهم جدا ان احنا نعرف اين باقي الاسناد؟ الحافظ ابن حجر رحمه الله حاول انه يحل المشكلة دي. فعمل ايه؟ عمل كتاب اسمه تغليق التعليق - 00:40:16

جمع فيه كل الروايات التي استطاع ان يحصل اسنادها وعلقها البخاري وذكر اسنادها وحكم عليها وحتى اثناء الشرح آآ لا يترك آآ ابن

حجر عليه رحمة الله. آآ بيان آآ تعليق من هذه التعاليق. وكذلك عنده - 00:40:31

ده اسمه هدى الساري اللي هو اول مجلد في فتح الباري. كتاب مهم جدا لمن تريد ان تقرأ البخاري. ده يعتبر كشف ودليل لقراءة البخاري موجودة الساري آآ يعني بيعرفك ازاى تقرأ صحيح البخاري. فحاول ابن حجر ان ياتي بهذه الاسانيد وان يحكم عليها. طيب نشوف هنا بقى - 00:40:49

آآ في عندنا امر تاني في المعلقة. خلينا نقرأ الكلام وبعدين اعلق لك عليه ان شاء الله خالف العلماء فرقوا بين المعلقة التي يسوقها البخاري بصيغة التمريض والتي يسوقها بصيغة الجزم - 00:41:12

صيغة التمريض يعني كأن يقول البخاري قيل ذكر لكن صيغة صيغة الجزم قال يبقى هو ايه؟ لو هو جزم بالشئ غير لما يقول يذكر او ذكر او قيل فدي صيغة تدل على التضعيف. واضح - 00:41:25

هو ضرب لك امثلة هنا قال فما يسوقه بصيغة الجزم فهذا معناه ان الاسناد الذي حذفه البخاري صحيح عنده الى من جزم الرواية عنه يعني لان هو حذف جزء من الاسناد. تمام؟ فلو آآ ان الامام البخاري قال مثلا قال قتادة عن معاذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا - 00:41:41

فمعناه ان اسناد البخاري الذي حذفه الى قتادة هو عنده اسناد صحيح. ويبقى النظر بعد ذلك فيما فوق قتادة من الاسناد. ولا يلزم من كون البخاري جزم بالرواية الى قتادة ان تكون الرواية - 00:42:02

صحيحة عمت فوق قتادة انما هي صحيحة الى قتادة فقط. يعني ايه؟ افهمك انا الفكرة دي دلوقتي البخاري آآ علق هذه الرواية المفروض البخاري بينه وبين قتادة رواة لان البخاري لم يسمع من قتادة على الاقل بينه وبين آآ قتادة آآ راويين على الاقل. تمام -

00:42:17

فلماذا البخاري يقول قال قتادة؟ ليه لو قال قال قتادة معناها ان ان اسناده الى قتادة صحيح وهو متأكد منه ولكن تبقى المشكلة فيما بعد قتادة. قتادة لم يسمع من معاذ بن جبل - 00:42:41

يبقى الرواية منقطعة. فيبقى البخاري آآ لان الرواية فيها سبب للضعف البخاري لم آآ يسندها. مع ان الرواية عنده مسندة. لان هو عنده اسناد موجود الى قتادة. بس حذفه حتى ينه على ان هذه الرواية تعتمد تعليقها فهي ليست - 00:42:59

مخرجة في صحيحه. طب لماذا بقى يخرجها هذه لها اغراض؟ ان شاء الله لو قدر الله سبحانه وتعالى وقرأنا مع بعض صحيح البخاري. هنعرف ده بطريقة عملية. وان شاء الله - 00:43:19

يعني انا في نيتي هذا ان احنا نقرأ هذا الكتاب كاملا كما فعلت مع مجموعات على مدار يعني اثنين وعشرين عاما من الشباب ان انا دايم اي مجموعة اتدارس معها لازم اقرأ معهم صحيح البخاري كاملا بحمد الله. لمعرفتي باثر هذا الامر ان هو يقرأ سبع تلاف

وخمسمائة رواية تقريبا - 00:43:29

عن النبي صلى الله عليه وسلم وروايات كثيرة تتكرر هذا يعني ينقل الطالبة نقلة كبيرة جدا ولكن هذا يحتاج ترتيبا يعني. ممكن ان احنا نجعل له شهر كاملة كل يوم نقرأ مثلا آآ مائتي - 00:43:48

حديث او كده نحاول ان احنا نستوعب فيه كتابة او حتى ثلاثة اشهر مش مشكلة. لكن فرق كبير جدا بين الدراسة النظرية والدراسة العملية طيب يبقى دي الحالة الاولى قال الشيخ - 00:44:02

اه وهذا المثل اه نعم وهذا المثل يبين هذا فان قتادة لم يسمع من معاذ اه قال وهذا المثل يبين هذا. فان قتادة لم يسمع من معاذ فهذه الرواية منقطعة ولهذا جازم البخاري به الى قتادة ولم يقل قال معاذ وانما قلنا قال قتادة عن معاذ. وانما قال قال قتادة -

00:44:15

يعني لان الحديث عنده فيه مشكلة من بعد قتادة وهو ان قتادة لم يسمع من معاذ رضي الله عنه فيبقى الحديث منقطع قال الشيخ اما اذا لم يجزم به بل مرض يعني قال مثلا قيل فغالبا ما يكون ذلك راجعا الى ان الرواية عنده لم تصح الى - 00:44:40

من علق الحديث عنه اه فاذا قال مثلا روي عن فلان كذا شوفي كلمة روي فغالبا ما يكون الاسناد الى هذا الذي ذكره وسماه في الرواية

اسنادا لا تقوم به الحجة عنده - 00:44:59

اه ولكن بطبيعة الحال حيث ان البخاري ادخل مثل هذا الحديث في كتاب سماه الصحيح فان هذا الحديث وان كان ضعيفا الا انه لا يكون ساقطا بمرة يعني لا يكون يعني - 00:45:12

معكم مشاهدنا ولا يكون منكرا او باطلا بل غالبا ما يكون له اصل او شواهد او توابع طيب يعني احنا عايزين نفهم الفكرة دي البخاري رحمه الله اه اه له حالان اذا علق الحديث. ان يكون الحديث مسندا في موضع اخر. هذا لا مشكلة فيه - 00:45:22

انما المشكلة الا يكون الحديث موجودا الا معلقا. هنا بقى نحتاج ان احنا نعرف اين هذا الاسناد؟ ولماذا علقه البخاري تفاصيل ذلك موجودة في الكتاب الكبير اللي هو شرح لغة المحدث الاكبر منه - 00:45:40

قال وهنا ينبغي ان يتنبه الى امر وهو اننا كثيرون في كتب العلم ورجال احاديث. ما معنى كتب العلل عشان تفهمي اللفظة دي؟ كتب العلل هي الكتب التي يذكر فيها احاديث وروايات - 00:45:55

ايها العلماء يعني ينكرونها ويضاعفونها ويذكرون سبب ضعفها. او العلة فيها. واضح زي مثلا علل علي بن المديني علل آ علل العلل الكبير للترمذي علل ابن ابي حاتم علل الدارقطني مثلا - 00:46:10

اه وكتب الرجال اللي هي كتب الجرح والتعديل زي الجرح والتعديل ابن ابي حاتم التاريخي الكبير للبخاري. اه مثلا اه تهذيب الكمال للميسي. تهذيب التهذيب لابن حجر اذا الاعتداء للذهبي الكامل لابن عدي في الضعفاء وهكذا دي كتب العلل ودي كتب الرجال -

00:46:26

قال وهنا ينبغي ان يتنبه الى امر وهو اننا كثيرا ما نجد في كتب العلل والرجال احاديث يعلقها اصحاب هذه الكتب. ولا يسندونها فيقولون مثلا هذا الحديث رواه فلان وقال كذا وخالفه فلان فقال كذا او رواه فلان - 00:46:43

وفلان وفلان في ذكر اتفاقهم او رواه فلان وتابعه فلان. وهكذا من غير ان يظهر اسانيدهم الى هؤلاء الرواة. ومما لا شك ان هذه الروايات مسموعة لهم. الا انهم لم يذكروا اسانيدهم لها. اما اختصارا واما لشهرتها - 00:47:01

وعليهم فلا ينبغي ان يعاب ذلك على هؤلاء العلماء النقاد اللي هم اصحاب كتب العلل يعني آ او ان ترد احكامهم على هذه الاحاديث لمجرد عدم علمنا نحن بهذه الاساليب. والا لضاع كم عظيم من اقوال اهل العلم على الاحاديث وعللها؟ اللهم - 00:47:18

ما ان تبين في حديث بعينه ضعف الاسناد الى الراوي المتفرد او المتابع او المخالف فحينئذ يعامل هذا الحديث بعينه بقدره من غير ان يكون آ التشكيك فيما يذكره اهل العلم هو الاصل في الباب والله اعلم. يعني الشيخ بيقول احنا مسلا لو وجدنا الدارقطني يقول

هذا الحديث يرويه - 00:47:34

الزهري واختلف عليه. فرواه سفيان بن عيينة عن الزهري فقال كذا. ورواه معمر عن الزهري فقال كذا. ما ينفعش واحد يقول اين

اسناد الدارقطني الى ابن عيينة لأ لان هو معلوم عنده لكنه حذفه اختصارا. واضح؟ طيب - 00:47:55

المرسل يبقى النوع الاول هو المعلق وهذا المعلق لابد قبل ان نحكم عليه بالرد ان نعرف من هم الرواة الساقطون حتى نعرف هل هم هل هذه الرواية مقبولة او مردودة؟ طيب المرسل - 00:48:12

قال اما اذا كان السقط من اخر الاسناد فهذا هو الحديث المرسل المرسل هو ما كان السقط فيه من اخر اسناده من بعد التابعين.

فيرفعه التابعي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:48:27

دلوقتي احنا عندنا حاجة اسمها طبقات الرواح طبقات الرواة يعني عندنا الصحابة هم الذين سمعوا من النبي صلى الله عليه وسلم.

وعندنا التابعون هم الذين لم يسمعوا من النبي صلى الله عليه وسلم ولكن سمعوا من الصحابة. بعد - 00:48:40

عندنا اتباع التابعين هم الذين سمعوا من التابعين ولم يسمعوا من الصحابة وهكذا التابعي هذا لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم. ولم يبقى فكيف يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم فهذا يدل على ان هذه الرواية منقطعة. تمام؟ فاحنا لابد ان نعرف عن

اخذ هذا التابعي هذه - 00:48:53

رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم. فالعلماء سموها هذه الحالة مرسله. واضح؟ طيب قال وسورته ان يقول وصورته ان يقول

التابعي سواء كان هذا التابعي كبيرا او صغيرا. يعني ايه التابعي كبير؟ التابعي الكبير هو الذي ادرك - [00:49:12](#)
الصحابة الذين تقدمت وفاتهم يعني احنا عندنا صحابة توفوا تقدمت وفاتهم مثل ابو بكر ابي بكر وعمر وعثمان وعلي التابعون الذين
ادركوا هؤلاء الصحابة الكرام ببسموا كبار التابعين زي سعيد بن المسيب مثلا وآآ عبيد السلماني وغيره من اللي هو شقيق ابن سلمة
اللي هو ابو وائل. آآ في في آآ - [00:49:30](#)

في ورقة انا عملتها لو في يعني آآ طالبتي يعني اردنا التعرف على اهم الرواة في كل طبقة في ورقة عملتها باهم الرواة في كل الطبقة
من طبقة الصحابة طبقة آآ التابعين كبار التابعين والصغار والواسط وهكذا - [00:49:54](#)
موجودة انا حطيتها اظن امبارح على القناة العامة طيب قال وصورته ان يقول التابعي سواء كان هذا التابعي كبيرا او صغيرا يعني
من التابعين الكبار زي سفيان سعيد بن المسيب - [00:50:11](#)

او تابعي مثلا من صغار التابعين مثل الزهري مثلا او قتادة اي واحد من هؤلاء آآ يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم او فعل
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا. او فعل بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا يعني وهو حاضر - [00:50:24](#)
فكل ذلك مرسل. ليه؟ لان التابعي لم يدرك رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فكل ذلك مرسل لان التابعين لم يدركوا رسول الله
صلى الله عليه وسلم انما ادركوا الصحابة - [00:50:40](#)

فلا بد وان يكون بين التابعين وبين هذا التابعي ورسول الله صلى الله عليه وسلم واسطة او اكثر واما من قال في تعريف المرسل. يعني
في بعض الناس عرف الحديث المرسل بان هو ما سقط منه الصحابي. فهذا خطأ. لان لو احنا تأكدنا ان الصحابي هو اللي - [00:50:52](#)
فخطب الحديث ما فيهوش مشكلة لان الصحابة قاتلوا عدول. يعني احنا اصلا ما مشكلتنا في الحديث المرسل؟ ان احنا مش عارفين
مين الواسطة؟ وهل هو ثقة او ضعيف؟ فلو احنا عرفنا - [00:51:09](#)

خلاص طيب آآ قال واما من قال في تعريف المرسل ما سقط من اسناده الصحابي آآ جازما بكون الساقط صحابيا فقد اخطأ. فانا لو
تحققنا اه من ان الساقط صحابي فقط لما كان هناك من اشكال في الاحتجاج به. لان ذكر الصحابي وعدمه سواء وعدمه سواء -
[00:51:19](#)

فكلهم عدول ائمة وانما توقفوا في الاحتجاج بالمرسل لاحتمال ان يكون الساقط مع الصحابة او اكثر والتابعون فيهم ثقات وفيهم
غير موسيقات. يبقى اذا النوع الثاني من الاحاديث اه التي تحتاج ان نبحت في اسنادها بسبب السقوط هو الحديث الذي يسمى
بالمرسل. ايه هو الحديث المرسل ده؟ ان واحد تابعي لم يلقي النبي - [00:51:39](#)
صلى الله عليه وسلم يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا فاحنا هنا عايزين
نعرف اه من اين اخذ هذا التابعي هذه الرواية؟ لانه لم يبق النبي صلى الله عليه وسلم. النوع الثالث او اللفظ الثالث هو المنقطع -
[00:52:04](#)

قال اما المنقطع فهو ما سقط منه قبل الصحابي راو واحد فقط وكذا ما سقط منه اكثر من واحد بشرط عدم التوائم. يعني يكون اه
الاسناد سقط من اثنائه راوي. تمام كده - [00:52:21](#)
طيب قائد قال يعني ان يسقط من اسناده راو ولكن من اثنائه الاسناد ليس من اخره ولا من اوله. اه فان كان الساقط اكثر يعني ليس
من اوله ليه؟ لو كان من اوله - [00:52:37](#)

وبيكون من اوله بيكون منقطع برضه. ولكن بنسميه اسم اللي هو المعلق. طب لو كان من اخر الاسناد من بعد التابعين؟ برضو بيكون
منقطع بس بنسميه اسم المرسل. تمام قال مم يعني ان ان يسقط آآ من اسناده راو ولكن من اثنائه الاسناد ليس من اخره ولا من اوله
فان كان الساقط اكثر فلا بد وان - [00:52:47](#)

يكون من موضعين مختلفين يعني ما يكونوش على التوالي يعني آآ فلا يكون السقف في موضع واحد يعني لا يسقط الراوي وشيخه.
بل لابد ان يكون السقط الاول في موضع والسقط الاخر في موضع اخر في الاسناد - [00:53:09](#)
فحينئذ يكون الحديث منقطعا في موضعين كل ده يعني كل دي الحاجات النظرية دي ان اما تدخل في الناحية العملية بيكون الكلام

اجمل وامتع. يعني علوم الحديث هي من العلوم الممتعة جدا - 00:53:23

يعني اللي بيدخل فيها ما يعرفش يخرج منها اصلا يعني الناحية العملية انك انت مثلا تسمعي وتتعلمي ازاى تجمعي الروايات من كتب السنة وبعدين تعملي خارطة للحديث. وبعدين تبثني في تراجم الرواة والله امتعين - 00:53:36

يعني انا بقيت مدة كبيرة جدا عشان احاول انتقل من هذا العلم. عشان اجمع معه غيره. ولم استطع ان اتركه ابدأ وانما كنت اجمع معه غيره. لان هذا العلم ممتع ان الانسان يتعامل مع كتب السنن ويتعلم يجمع اطراف الرواية. حديث الواحد ممكن يبقى الانسان فيه شهر

- 00:53:53

يجمع طرقه من من الموطأ ومن المسند ومن المصنف ومن البخاري ومن الترمذي والنسائي وابي داود وبعد كده ينزل للكتب الاقل زي الدار قطني والبيهقي وهكذا. فمتعة كبيرة جدا في علم الحديث. ويكفي ان الانسان بيكون على بينة. يكون على يقين كيف وصلت الينا هذه السنن. وكيف ان هؤلاء العلماء - 00:54:10

تعبوا فيها وكيف انهم بذلوا في الاستماع الى الاحاديث ونقد هذه الروايات وبث الاحاديث الصحيحة بين الناس وتمحيص الاحاديث الصحيح من الضعيف. كيف بذلوا؟ يكفي ان الانسان يطلع على هذا المجهود - 00:54:30

حتى يكون على بينة وعلى هدى. مش يبقى كده بيحب البخاري كده لمجرد ان هو يعني مشهور. اه او لانه ورث هذا الحب. لا كثير من الشباب يقول انا كنت احب البخاري كده بالوراثة. لكن لما تعلمت هذا العلم لا عرفت كيف بذل اولئك العلماء لحفظ هذا الدين. وكيف

ان هؤلاء - 00:54:45

على مقامهم عند الله تبارك وتعالى فهذا العلم علم عظيم جدا الانسان بيكون على يقين كيف وصلت الان هذه السنن لا يقبل التشكيك من اي انسان جاهل او امرأة جاهلة تشكك في السنن او تشكك في - 00:55:03

تقول هو بشر يمكن يخطئ ويصيب وهكذا. فيستعملون هذه الحجج التافهة الساذجة ويضحكون بها على ضعفاء العلم بالاسلام يعني كما قلت لك ليست المشكلة في قوة الشبهة ولكن في ضعف المتلقي. فنحن نحتاج ان يكون عندنا يقين بهذه المصادر التي نعتمد

عليها القرآن والسنة - 00:55:15

وهذه الكتب. طيب المعطى فان كان السقط على التوالي يعني سقط آآ يعني رجلان راويان او اكثر على كأن يكون كأن يسقط رجلان الراوي وشيخه او كأن يسقط الصحابي او التابعي وتابع التابعين فحين اذ يكون الحديث معطلا فهذا لا - 00:55:35

منقطعا بل معضلا ومنهم من يسميه منقطعا. يعني هذه التسميات لا تفرق. يعني المهم ان احنا عرفنا ان ان الانقطاع في اكثر من ايه في اكثر من آآ واسطة قال نعم. هناك من اهل العلم من يطلق على اي نوع من انواع السقط من الاسناد مهما كانت صورته ومهما كان

موضعه يطلق عليه المنقطع. وبعضهم يطلق عليه المرسل - 00:55:56

يعني لفظ المرسل او المنقطع يطلق على كل نوع من الانقطاع. واضح اه قال وهذا باب اه وهذا من باب التوسع في الاصطلاح ولا مشاحة في الاصطلاح. يعني مش هنقف لبعض في مسألة الاصطلاح. كل واحد بيصطلح المصطلح الذي يراه لائقا بالايه؟ بالامر -

00:56:18

طيب لفظ المتصل والموصول والمقتصم قال فاذا سلم الحديث من اي نوع من انواع السقط كان حديثا موصولا ويسمى بالمتصل ويسمى بالمتصل وجد هذا الاخير في استعمال الامام الشافعي عليه رحمة الله. اذا - 00:56:36

المتصل او الموصول او المتصل هو ما سلم من السقط في كل طبقاته. بان يكون كل راوي من رواه قد اخذه عن فوقه بطريق طرق التحمل المعتبرة. يعني هو يريد ان يقول لك احنا عايزين اول شرط في الرواية. ايه هو؟ ان يكون كل راوي من رواة الاسناد من اول

المؤلف الى رسول - 00:56:54

صلى الله عليه وسلم او الى من انتهى اليه الاسناد سواء كان الحديث موقوفا على صاحبي او على تابعيه لازم يكون كل راوي في الاسناد تلقى هذه الرواية عن من - 00:57:14

عنه بطريقة صحيحة. تمام؟ فاذا كان كذلك يبقى هو متصل طيب اذا حصل مخالفة ممكن يبقى يكون معلق او مرسل او منقطع

وسياتي عندنا المدلس ولكن آآ فيما بعد ان شاء الله. الان بقى احنا عندنا آآ بعض العلماء قالوا الحديث المرسل الذي يرويه -

[00:57:24](#)

بعض التابعين يمكن ان يتقوى بغيره يعني الحديث لما يأتينا مرسلًا مثلاً رواه تابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم لا نتعجل ونقول هو ضعيف مردود. لأ ممكن يكون له شواهد - [00:57:44](#)

تجعلنا نحتج به. ما هي هذه الشواهد هذا ان شاء الله ما نأخذه غدا لان ده بحث طويل شوية. واحنا اتممنا ساعة الان غدا بكم لتكلم عن شرائط الحديث المرسل - [00:57:59](#)

جذاكن الله خيرا وبارك الله فيكن. وان شاء الله غدا باذن الله يكون عندنا آآ درس تفسير نحاول يعني نعوض ما فات الفترة اللي فاتت كان عندي دروس كثيرة ومخيمات. ولكن - [00:58:10](#)

تقريباً برضو عندي مخيم فعائزين نستغل الاوقات يكون عندنا في الصباح درس ان شاء الله ما يزيدش عن ساعة. ساعة واحدة. آآ وفي المساء درس. آآ الصباح درس في في القرآن. وفي المساء درس في علوم الحديث. ونحاول قريباً - [00:58:23](#)

بازن الله ان احنا آآ ممكن نعمل يعني آآ ما اعرفش فيه ورد عندكم في قراءة كتب السنن ولا لأ لكن اذا كان في ورد انتم ماشيين فيه مع بعض كويس. اذا لم يكن هناك ورد ان شاء الله نحاول نخط خطة لقراءة - [00:58:36](#)

كتب السنن او قراءة كتاب الامالي. لانه بصراحة كتاب جميل جداً جداً في التعليق على الاحاديث وهو من الكتب التي تنفع آآ المصلحة التي تريد ان تعلم او تريد ان يكون لها جهد دعوي آآ او اصلاحي هينفعها جداً ان شاء الله - [00:58:51](#)

آآ والحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:59:09](#)