

القراءة والتعليق على كتاب (المدخل إلى علم الحديث) درس

٨

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين وصل اللهم على النبي محمد وعلی الله وصحبه وسلم هذا هو المجلس الثامن
اه من قراءتنا لكتاب المدخل إلى علم الحديث - [00:00:01](#)

للشيخ ابي معاذ طارق ابن عوض الله حفظه الله اه قد وصلنا بحمد الله تبارك وتعالى الى صفحة مئة وواحد آآ بعدما انتهينا من
الحديث عن آآ لفظ الحسن عند المتقدمين واختلاف دلالاته. وتكلمنا عن اه لفظ الحسن عند اه المتأخرین - [00:00:14](#)

وبينا انهم آآ ان بعضهم قسمه الى الحسن لذاته والحسن لغيره وبيننا ان الحسن لذاته هو الذي اكتسب حسن من نفس الاسناد وآآ يكون
آآ الحديث اجتمع فيه شرائط القبول - [00:00:35](#)

لكن اه يكون الراوي اه احد رواته خفضته يعني ليس في اعلى درجات الضبط. اه مع بقية الشروط. يعني نتحقق ان الراوي لم يخطى
الفجر يعني لو تكلمنا عن النوع الآخر واطلنا فيه الكلام وهو الحديث الحسن لغيره - [00:00:52](#)

والشيخ اختار ان يشرح الحديث الحسن لغيره من خلال كلام الترمذی عليه رحمة الله الذي ذكره في اخر كتابه الجامع آآ وبيننا نوعا
من اخطاء من يقوون الروايات بعضها ببعض لمجرد كثرة الطرق - [00:01:09](#)

الان وصلنا الى آآ هذا المصطلح المشهور الذي يجمع فيه بين الحسن والصحة او الحسن والغرابة آآ وهو قول الترمذی رحمة الله وآآ
غيره حديث حسن صحيح او حسن غريب او حسن صحيح غريب - [00:01:30](#)

آآ على اختلاف اه الموضع الشيخ بيقول سمع ان قول الترمذی عليه رحمة الله آآ الا يكون في اسناده من يتهم بالكذب لا يلزم منه ان
تكون الرواية ضعيفة اي لا يلزم من هذا الشرط ان تكون الرواية قد اشتملت على رجل ضعيف ضعفه هيin - [00:01:49](#)

بل الرواية التي يرويها السقات هي سالمة من متهم بالكذب والرواية التي يرويها اهل الصدق هي ايضا سالمة من متهم بالكذب. وهذا
ما حرره ابن رجب رحمة الله. يعني الشيخ يريد ان يقول - [00:02:12](#)

ان قول الترمذی آآ ان الاسناد ليس فيه راوي متهم بالكذب. لا يلزم ان يكون الاسناد ضعيفا بل يدخل في ذلك الحديث الصحيح فليس
فيه راو متهم بالكذب يدخل فيه كذلك الحديث الذي فيه رجل ضعيف لكن لا يبلغ - [00:02:26](#)

خرجت من يتهم بالكذب. مثلا لو انا قلت لك ان هذه الجامعة تقبل من خمسين بالمائة اولى اولى آآ لو واحد جايب ستين او سبعين
اولى ان هو يدخل هذه الجامعة آآ اقصد الكلية يعني - [00:02:46](#)

فهو يريد ان يقول ان الترمذی ذكر الحد الأدنى ولا يمنع ولا يمنع ان يكون الله مستوى اعلى من ذلك قال الشيخ اه فان كان هذا هو
مراد الترمذی من قوله لا يكون في اسناده من متهم بالكذب - [00:03:02](#)

انه آآ يدخل فيه او يدخل فيه اهل الصدق وايضا الضعفاء الذين لم يبلغوا في الضعف الى حد ان يكونوا متهمين بالكذب. فحينئذ
يسهل علينا فهم الجمع الذي وجد في كلام الامام الترمذی عليه رحمة - [00:03:18](#)

الله من قوله في كثير من الاحاديث التي انقلها في الجامع يعني في كتابه يسموه كتير الناس بعض الناس بيسميه السنن. لكن هو
الصح ان هو اسمه الجار هذا حديث حسن صحيح - [00:03:32](#)

ويصف الحديث بالحسن ويصفه ايضا بالصحة يعني الشيخ يريد ان يقول ان احنا اذا فهمنا ان الترمذی اذا قال لا يكون في اسناده

راو يتهم بالكذب وهذا لا يعني ان الراوي لابد ان يكون ضعيفاً آلا يبلغ آلا حدا ان يتهم بالكذب. لا ممکن يكون ثقة. لأن الثقة ايضاً ليس متهمها بالكذب - [00:03:45](#)

وبالتالي ممکن نجمع بين الوصفين كما نقول هذا مسلم ومؤمن. واضح يكون اجتماع فيه الحد الادنى ويجتمع فيه كذلك الحد الاعلى يعني اجتماع فيه انه ليس فيه من يتهم بالكذب ولكنه فيه ازيد من ذلك. وهو ان الراوي ثقة - [00:04:09](#)

فالشيخ جداً يقول ان معنى حسن صحيح عند الترمذى ان هذا الحديث جمع الحسنى وجمع الصحة. زي ما يقول فلان مسلم ومؤمن يعني عنده وكمان عنده اليمان قال وعلم ان الحسن عندما هو نوع آلا - [00:04:30](#)

اً مرتبة دون مرتبة الصحيح في الحديث الصحيح. فكيف استجاب الترمذى وغيره من اهل العلم من وجد في كلامهم مثل هذا الجمع من يجمع بين هذين الوصفين في الحكم على حديث واحد في ان واحد وبينما وبينهما لون يعني فرض - [00:04:48](#)

لان وصف الحديث بالصحة معناه انه في اعلى درجات القبول ووصفه بالحسن معناه انه في ادنى درجات القبول. فكيف يكون الحديث الواحد في ان واحد في اعلى درجات القبول؟ وهو ايضاً في ادنى درجات القبول - [00:05:07](#)

اً هذا مما استشكله كثير من اهل العلم من الائمة المتأخرین فإذا فهمنا کلام الترمذى على نحو ما قلت سهل علينا الجواب عن هذا الاشكال. ذلك ان هذا الحديث الذي وصفه الامام الترمذى عليه رحمة الله بانه حسن قد وصفه بذلك بناء على اجتماع - [00:05:24](#)

ان راویه سليم من التهمة بالكذب. الثاني ان الحديث الثاني من الشذوذ. الثالث ان هذا الحديث قد روى نحوه من وجه اخر يعني تعددت طرق من وجه اخر او اکثر. فإذا وجدنا الحديث هذه صفتة - [00:05:40](#)

عليه اسم او الحسن. يعني هذا فعلاً منطبق عليه هذا الوصف فإذا انضم اليه الى هذا آلا ان هذا الراوي الذي هو ليس متهمها بالكذب كان من اهل الثقة اي كان ثقة فالثقة بطبيعة الحال سالمون من التهمة بالكذب - [00:05:56](#)

الحديث ايضاً وصفه آلا وصف الصحة. لانه من رواية التقدّمات ويصدق عليه ايضاً وصف الحزن لانه قد اشتمل على اوصاف الحسن عند الامام الترمذى. يعني معناها ان الحديث توفي في الشرطين. تمام - [00:06:14](#)

الترمذى اشترط في الحديث الحسن ان يكون راویه سلمان من التهمة بالتالي وهذا ثقة سالمة من التهمة بالكذب واشترط بالحديد الحسن ان يكون سالماً من الشذوذ وهذا ايضاً سالماً من الشدود واشترط ان ايضاً ان يروى من غير وجه نحوه. وهذا ايضاً قد روى من غير وجه نحوه - [00:06:32](#)

فهذا الحديث آلا الذي بين ايدينا له طرق متعددة وله شواذ من غير آلا رواية ذلك الراوي الذي تفرد بالوجه الاول. وليس بالضرورة ان تكون هذه الشواهد بل ربما تكون باللفظ بالمعنى - [00:06:52](#)

اً اذا اه المفروض ايد الاعتبار الاعتبار هنا هو بالمعنى لا باللغة فلو جئنا ببقى خلاصة الكلام ماذا نريد ان نقول؟ کلام سهل جداً. نريد ان يقول ان ما معنى قول الترمذى هذا حديث حسن صحيح؟ معناه ان هو حسن وصحيح - [00:07:07](#)

اجتمع فيه صفات الحسن وصفات الایه؟ الصحة. تمام زي ما واحد مسلاً يكون اه الكلية بتشترط ان هو يكون جانب جيد تمام كده فنقول له لأن ده هو مش جايب جيد بس ده هو جيد وممتاز. يعني هو عدى مستوى جيد وكمان توفر - [00:07:25](#)

انه ممتاز. فالامام الترمذى كأنه يريد ان يبين ان عدداً من الاحاديث ليس فقط آلا في آلا يعني توفر فيها شرط الحسن. لا ده كمان هي صحيح وهذا اعلى يعني - [00:07:43](#)

عشان يميز بينها وبين الاحاديث الادنى قال الشيخ فلو جاءنا حديث يرويه ثقة وهذا الحديث سلم من الشذوذ. روى نحوه من غير وجه صدق عليه اسم الحسن. لانه قد تحقق في شرائط الحسن - [00:07:56](#)

الترمذى وصدق طبعاً الشيخ يعني ان هو بيلجأ بمراجعة الكلام مرة بعد مرة بيطول في الشرح ليه لأن هو الشيخ اصلاً شارح يعني هو الشيخ حفظه الله كان بيشرح كثيراً هذا الكلام ومتوقع ان الطالب ممکن ما يفهموش فيحاول يبيح اول ينوع في الایه - [00:08:09](#)

في البيان والا فالكلام مختصر معروف يعني ممکن يقال في ربع صفحة واضح لكن هو الشيخ بيحاول يبين باسلوب اکثر عشان يوضح الكلام آلا طيب قالت لو جاءنا حديث يرويه ثقة وهذا الحديث سالم من الشذوذ روى نحوه من غير وجه صدق عليه اسم

حسن. لانه قد تحققت به شرائط الحسن عند الترمذى وصدق عليه - 00:08:28

الاسم الصحيح لانه تحققت فيه شرائط الصحة من ثقة الرواية. واتصال الاسناد والسلامة من الشذوذ والعلة. فيصلح حينئذ ان نقول في هذا الحديث صحيح حسن باعتبار تحقق شرائط الحسن التي ذكرها الترمذى في صحيح باعتبار ان شرط الحديث الصحيح ايضا قد تحقق فيه - 00:08:50

اه طب سؤال هنا ممكن طالبة منك تقول طيب اه طب لماذا لا يقول الصحيح فقط يعني اذا هو قال صحيح فهذا يغنى. هذا يدل على انه اه اه حسن وصحيح. نقول لا. لان هو يشترط في الحسن ان يأتي من غير وجه - 00:09:11

يعني يأتي من من طرق اخرى. فهو يريد ان يقول ان هذا الحديث اجتماع فيه شرط الحسن عندي ان هو يأتي من طرق اخرى وكمان الراوى فيه ثقة فده يكون اصح من الذي قال فيه صحيح - 00:09:28

واضح؟ فيبقى اذا عنده حسد فقط او حسن صحيح او صحيح متى يقول حسن اه اذا كان في الحد الادنى من القبول وله اكثر من طريق طيب متى يقول صحيح اذا كان له اسناد وهذا الاسناد فيه راو ثقة. طيب اذا بقى كان صحيحا وتعددت طرقة فهنا ماذا - 00:09:45

يقول حسن صحيح يعني هو صحيح وجاء من اكثرا من وجهه. فيكون ده اقوى وابنى طيب آآ وان لم يكن الراوى سقة بل هو راوى ضعيف الا ان ضعفه اه من الضعف الهين. يعني ليس متزوكا ليس كذلك - 00:10:05

آآ وليس من الضعف الشديد فهو ايضا حديث حسن. لان هذا الراوى ليس متهم بالكذب. وحديثه ايضا سالم من الشذوذ. وهو ايضا قد روى من غير وجه نحوه آآ اذا تحقق آآ اذا تحقق فيه شرط الحسن عند الامام الترمذى رحمة الله - 00:10:27

اه اذا صادف ان هذا الراوى صادف عن هذا الراوى رواية بلفظ ما وتلك الشواهد التي انضمت اليه. وان وافقته في المعنى الا انها لا تتوافق في اللفظ. فحينئذ يصدق على - 00:10:45

وصفه حسن غريب حسن لتحقق شرائط الحبيب الحسن التي ذكرها الترمذى في هذا الحديث وهو غريب بهذا اللفظ الذي جاء به ذلك الرجل منفردا. انا هفهمك دلوقتي احنا احنا عندنا وصف مسلا تصوري احنا كنا زمان بنضحك على الولد الصغير نقول له ايه؟ انت مسلم ولا صعيدي؟ تمام؟ فالولد يتلخبط. ليه؟ لان هو - 00:10:59

مسلم صعيدي. احنا بنختار اي عيل من الصعيد مثلا بيقول لي انت مسلم ولا صعيدي؟ فهو يفكر ان هو مخير بين ده وده اه هو مسلم وصعيدي. حلو كده الصفات دي بتتجتمع لا تتناقض - 00:11:23

فلما الامام الترمذى يقول هذا حديث حسن يقصد انه توفي فيه تلات شروط ان راويه آآ يعني آآ لم يبلغ حتى لو كان ضعيف لم يبلغ حد اه هو شديد الضعف - 00:11:38

وثانيا ان هو آآ الحديث السالم من الشذوذ او الخطأ وثالثا ان هو تعددت طرقة. يعني روبي من اكثرا من وجهه. تمام. طب نفترض بقى ان هو توفر فيه الشروط دي بس الراوى كمان ثقة مش ضعيف - 00:11:52

اه ده راوى سقة. طب نسميه ايه؟ احنا عايزين نميزه فقال اه في الحالة دي نسميه حسن صحيح. طب نفترض ان الراوى انفرد بلفظ في الحديث او بمعنى لم يرد في باقي الروايات - 00:12:06

فهنا بقى هو عايز يبين ان الراوى انفرد. يعني اصل هذا الحديث اشتراك فيه الرواية بس فيه راوى منهم انفرد به في الحالة دي مادا يقول بقى يقول آآ رحمة الله هذا حديث حسن صحيح غريب. او حسن غريب عشان يشير الى ماذا؟ اه - 00:12:24

في غرابة ما انا اضرب لك مثال دلوقتي احنا عندنا حديث مشهور جدا اللي هو آآ حديث ان الله كتب كتابا عنده ان رحمني سبقت غضبي حديث معروف روبي في الصحيحين. ولكن الامام الترمذى - 00:12:47

اه لما روبي هذا الحديث ماذا قال؟ الرواية بالضبط الامام الترمذى لما روبي هذا الحديث اراد ان يشير الى ان بعض الرواية انفرجوا بلفظة وهي ان الله كتب كتابا بيده ان رحمني سبقت غضبي - 00:13:05

فكلمة بيده هذه انفرد بها بعض الرواية لم آآ لم يقلها كل الرواية وانما في راويه انفرد بها اللي هو اسمه محمد ابن عجلان فالامام اه

الامام الترمذى حكم على هذه اللفظة بالغرابة - 00:13:25

ایوة الحديث يرويه ابو هريرة رضي الله عنه رواه عن ابى هريرة عدد من الرواية. يعني واحد اسمه عجلان وابو صالح وابو رافع.
وهمام والاعرج وغير هؤلاء فكل هؤلاء الرواية لما رواها هذه الرواية - 00:13:44

قالوا ان الله لما خلق الخلق كتب آآكتابا ان رحمتي سبقت غضبي لكن جاء في رواية الترمذى من رواية محمد بن عجلان عن ابىه
اللى هو عجلان ان الله كتب كتابا بيده - 00:14:00

فقام الترمذى عمل ايه بقى عشان يبرز هذا؟ طبعا الرواية دي اشتراك فيها مجموعة من الرواية بس الامام الترمذى عشان يبين ان ان
اللفظة دي غريبة وانفرد بها الراوى قال ايه؟ حسن صحيح غريب - 00:14:19

اه حسن معناها ايه؟ ان هو ليس فيه راوى متهم بالكذب وانه ليس خطأ يعني لم يحصل فيه شذوذ او نكارة وفي نفس الوقت جاء
من اكثرب من وجه لانه فعلا روى من طرق كثيرة. طيب صحيح صحيح لان الراوى مستواه اعلى من مجرد انه يكون ضعيف -
00:14:33

تمام؟ طيب امال ليه وصفه بالغرير هنا؟ لماذا قال حسن صحيح غريب عشان يشير ان في لفظة هنا انفرد بها الراوى فينتبه من يقرأ
الكتاب ان ان فيه غرابة ماء في الرواية فينتبه لها. تمام؟ يبقى آآالآن احنا بدأنا نفهم ان - 00:14:52

آآكل لفظة تمثل صفة في الحديث فانا ارجو ان كلامي يكون واضح يعني ما يكونش فيه اه ليس او اشكال. ولو فيه اي اسئلة ممكن
ان شاء الله يعني نبعتها على البوت لان انا مش قادر طبعا مش شايف اللي قدامي هل هم اه فاهمين او مستوعبين يعني - 00:15:12
او يعني لو في سبورة كنا ممكن نشرح الكلام بشكل آآافضل ان شاء الله لكن ممكن تراجعى اللي هو الشرح اللي كان على السبورة اللي
كان مع الطلاب لو في اي موضع صعب ان شاء الله هيكون هناك اسهل باذن الله - 00:15:29

آآقال الشیخ آآ وهو غریب بهذا اللفظ الذي جاء به ذلك الراوى متفردا. او قد تكون الغرابة راجعة الى الاسناد. باى يكون ذلك الراوى
يعني ممكن يكون الغرابة ليست ان الغرابة معناها تفرد - 00:15:44

الغرابة معناها التفرد. ممكن يكون الراوى انفرد بشيء في الاسناد او في المدن قال او قد تكون الغرابة راجعة الى الاسناد كان يكون
ذلك الراوى الذي فيه نوع ضعف انما تفرد برواية ذلك الحديث بأسناد معين - 00:16:02

لن يأتي في غيره. والمعنى الذي يتضمنه المتن له شواهد تأخذ بيده وتعدد. وتأكد ان الراوى حافظ المتن او معناه. يعني حفظ المتن
بلغظه او بمعناه لم يحفظ الاسلام. فحينئذ يصدق عليه وصفه حسن غريب - 00:16:18

ايضا بمعنى ان يكون حسنا لتحقق شرائط الترمذى في الحسن. وغريبا اي من هذا الوجه. آآومن آآهذا الاسناد الذي تفرد به المتفرد
يعني ايه بقى الكلام ده يعني يكون عندي متن معروف هذا المتن روى - 00:16:34

من اكثرب من طريق. ولكن في طريق معين اخطأ فيه الراوى. بدل ما يخلي الحديث مثلا عن الاعمش الحديث عن منصور. تمام؟ فيبقى
كده الراوى اخطأ خطأ ما في الحاله دي ممكن الترمذى يصفه بالغرابة. ولكن ناخذ بالنا من امر ان ممكن يكون خطأ الراوى هذا يجعله
الحديث شاذ. فإذا كان الحديث شاذ - 00:16:51

فحين اذ لا يصفه الترمذى بانه لا يصفه الترمذى بانه آآبانه حسن. لماذا؟ لان من شرائط الحسن الا يكون شاذ. طبعا الامثلة العملية
يعني لو احنا ان شاء الله آآربنا سبحانه وتعالى قدر لنا وقرأنا مع بعض كتب - 00:17:13

ده هيختلف جدا بقى لان احنا لما هنقرأ مثلا كتاب جامع الترمذى ونبدأ نطبق هذا الكلام على الكتاب هيفرق. يعني الطلاب اللي انا هذا
الكلام آآنظريا لما درسناه عمليا اختلف الامر تماما لان انت عندك مثلا حوالي تلات الاف رواية هتتطبقي عليه - 00:17:32

هذه المصطلحات فهتختلف. غير لما تكوني بتدرسيها نظريا. لكن طبعا احنا اتفقنا ان قصتنا من الدورة الاولى دي مجرد الدخول في
العلم. لكن بعد ذلك من تريدى ان يعني يعني تتقن هذا العلم لأ هذا يحتاج الى صبر في قراءة - 00:17:52

كتب السنن وان شاء الله قريبا احنا عندنا المعهد اللي هو معهد دراسة كتب السنة والآثار ده هيفرق جدا ان شاء الله لانه هيكون
تدريب عملي على آآاكثر من خمسة - 00:18:10

ثلاثين كتابا اللي هي اهم كتب الاسلام على الاطلاق من اول موطاً مالك لكتب محمد بن حسن الشيباني كتب الشافعي وعبد الرزاق وابن ابي شيبة واسحاق الدرهوي والدارمي واحمد والبخاري ومسلم والترمذى والنمسائى - 00:18:20

وابو داود وهكذا هيختلف تماما لان الناحية العملية آآ الناحية العملية تختلف. انا ذكرت لك قبل ذلك. كان في مدرس بيدرس لنا لغة عربية كان متقن للقواعد جدا ولكن ما يعرفش يتكلم خمس دقائق بالفصحي. ليه؟ بالفصحي ليه؟ لان هو ما ما اتعودش. هو دايما عارف ان عارف المبتدأ والخبر والفعل والفاعل - 00:18:34

لكن لم يمارس عمليا. واضح؟ زي واحد مثلا درس الطلب لكن ما دخلش ما اشتغلش بايديه نفس الشيء نحن الان ندرس القواعد نظريا وان كنت انا مع الشباب في اخر دورة اللي هي كانت - 00:18:57

الصيف كانت دورة مصطلح الحديث حاولت ان انا اعلمهم الدراسة العملية وبالفعل الحمد لله بدأت ايديهم تمشي فيه. تخرير الروايات وآآ البحث عن الرواية وكتب الجرح والتعديل وكتب العلل ورسم خرائط الحديث وهكذا - 00:19:11

طيب اه قال الشيخ وعلى هذا فلا اشكال في قول الترمذى في الحديث هذا حديث حسن غريب. ولا اه قوله حسن صحيح وانا قولي حسن صحيح غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه. وهذا حكم متعلق بالرواية من حيث الاسناد. والحسن راجع الى المتن - 00:19:26
والمعنى الذي تضمنه ذلك المد. يعني ايه يكون كل صفة منها تبين شيء. زي مثلا ما نقول ايه؟ فلان ده مسلم ومصري وطويل واسمر كل حاجة منهم يمثل شيء مصرى ده ايه ده بلده. طيب دينه الاسلام لونه مثلا اسمر آآ طوله كذا. يبقى كل - 00:19:48

كل صفة منهم يعني بتجتماع. ما فيش تعارض بينها ابدا. واضح؟ امتي يكون في تعارض؟ لما اقول هو مسلم ونصراني. هو طويل وقصير. لأ ده انما اذا انا جمعت بين صفات يمكن ان تجتمع فهذا لا اشكال فيه. فهو لم يقول حسن صحيح غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه - 00:20:10

يريد بالحسن شيء ويريد بالصحة شيء ويريد بالغرابة شيء. طيب قال وهذا امر معروف. فهناك من من الاحاديث ما يكون غريبا من حيث اللفظ. بمعنى انه لم يروى بهذا اللفظ الا من وجه واحد. وان كان المعنى الذي تضمنه - 00:20:31
اللفظ مرويا من وجوه كثيرة. فحيينند الغرابة الغرابة تكون راجعة الى رواية بعينها. او لفظ بعينه وان كان المعنى الذي تضمنه ذلك معنا مشهورا مستفيضا لا غبار عليه ولا شك في صحته. اضرب مثال هنا بحديث انما الاعمال بميائة لان معنى ان الاعمال بالنيات هذا مشهور جدا في القرآن والحديث - 00:20:45

ان الانسان يثاب على عمله بنيته. وليس بمجرد القيام بالعمل لكن مع ذلك ليس له الا اسناد واحد صحيح قال الشيخ كمثل حديث الاعمال بالمئات فان شواهدهم كثيرة جدا في السنة. مما يدل على ان المقاصد والنيات هي المؤثرة في الاعمال - 00:21:05
وان الجزاء يقع على العمل بحسب ما نوي به وان لم يكن لفظ حديث عمر وان لم يكن لفظ حديث عمر الذي اخرجه البخاري ومسلم. واتفق الائمة على صحته وحديثه انما الاعمال بالنيات. وانما لكل امرئ ما نوى الى اخر الحديث. وان لم يكن يعني بعينه - 00:21:25

من غير حديث عمر من وجه يصح. يعني هو لا يصح الا بهذا الاسناد ما المعنى الذي تضمنه هذا الحديث؟ هو معنى مشهور لا نستطيع ان نقول اه انه غريب. وان كان اللفظ - 00:21:42

نفسه غريبا لم يصح الا من هذا الوجه. يعني انفرد به هذا الاسناد. لتفرد عمر بن الخطاب به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولتفرد علقة به عن عمر العلقة ابن وقاص - 00:21:56

الليث يعني تفارت به عن عمر ولتفرد محمد ابن ابراهيم التيمي به عن علقة ولتفرد يحيى ابن سعيد الانصاري به عن التيمي اللوا محمد ابن ابراهيم التيمي يعني الاسناد الوحيد الذي صح به هذا الحديث يحيى ابن سعيد الانصاري عن محمد ابن ابراهيم التيمي عن علقة ابن وقاص الليثي عن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه - 00:22:06

عن النبي صلى الله عليه وسلم بعد كده انتشرت بقى الرواية عن يحيى ابن سعيد رواه عنه مالك وحمدان بن زيد وابن عبيدة وغير هؤلاء طيب اه قال فهو بهذا الاسناد غريب. ولكن المعنى الذي تضمنه معنى مشهور - 00:22:26

تلقاء العلماء بالقبول اللي هو يقصد معنى ان الاعمال بالنيات وروي بموافقته احاديث كثيرة. وهذا الجواب الذي ذكرناه وبيننا به مراد الامام الترمذى عليه رحمة الله. من قوله حسن غريب او - [00:22:42](#)

حسن صحيح او حسن صحيح غريب هو الذي حرره الامام الحافظ ابن رجب الحنبلي عليه رحمة الله في شرح العلة وهو من اقرب الاجوبة في هذه المسألة الى صواب ومن ادقها ومن اسلمها عن الاعتراض والايراج الایراد اللي هو الاشكال يعني والله اعلم - [00:22:58](#)

الى هنا نكون بحمد الله قد انتهينا من الكلام عن الحديث المقبول وعن اهم انواعه. والان ننتقل الى الحديث المردود وعن آآ انواع المردود. وعن موجبات الرأي طيب خلينا نفهم كده احنا وصلنا لايه - [00:23:14](#)

احنا بداية تكلمنا عن اختلاف المصطلحات في اي علم. خصوصا في الحديث مصطلحات كثيرة جدا ومتعددة. ويحصل آآ فيها اختلاف. اختلاف الدلالة تكلمنا كذلك عن اه تقسيم الاحاديث من جهة المتون. احاديث القدسي والحديث المرفوع والموقوف والاثر عن - [00:23:28](#)

التابعين ونحو ذلك. والاسرائيليات اه تكلمنا كذلك عن الحديث المقبول وتكلمنا عن انواعه الصحيح لذاته والصحيح لغيره والحسن لذاته والحسن لغيره. وآآ تكلمنا آآ اخر شيء عن آآ الجمع بين مصطلح - [00:23:47](#)

الحسن والصحيح والغريب ابو الحسن والصحيح فقط آآ الان هو سيتكلم بقى عن الحديث المردود اللي هو الحديث الذي يرد لا يقبل. ويتكلمن عن اسباب الرد والمصطلحات المستعملة في بيان ان هذا الحديث مردود. يبقى احنا عندنا اولا - [00:24:06](#) ما هي اسباب الرد؟ يعني لماذا العلماء يضاعفون الرواية لا يقبلونها ويردونها. ثانيا ما هي المصطلحات التي يستعملونها لبيان ان هذا الحديث ان هذا الحديث آآ ليس مقبولا. ممكن يقولون - [00:24:27](#)

او منكر او شاف وهكذا طيب قال الشيخ المردود من الاحاد وانواعه. ويقصد طبعا لما هو قسم الاحاديث الى متواتر واحد ونحن علقنا على هذه على هذه القسمة اه هو يقصد ان الاحاديث من الاحاد منها مردود ومنها مقبول - [00:24:44](#) فالان هو سيتكلم عن الحديث المردود وانواعه. وده بحث من الابحاث السهلة جدا ان شاء الله. ليه؟ لأن الطالبة اذا فهمت شروط القبول وبالتالي ستفهم اسباب الرد فتحن مثلا اذا اشترطنا - [00:25:03](#)

اذا اشترطنا ان ان الحديث يكون آآ كل راو منه تلقى الرواية عن من روى عنه اللي هو اتصال السندي واشترطنا عدالة الراوي وضبط الراوي واندل ان يكون الحديث ليس شاذوا ولا معللا وبالتالي سنتوقع اسباب الرد - [00:25:17](#)

وهي ان يكون الحديث منقطعا. لم لم تتصل آآ الرواية. يعني الراوي لم يتلقى الحديث عنمن روى عنه تمام؟ طيب الانقطاع. واو يكون الراوي ليس عدلا او يكون حافظا ليس ثقة. او يحصل خطأ في الرواية او يكون الحديث به علة. تمام - [00:25:35](#) قال الشيخ كل حديث لم تتحقق فيه شرائط القبول او بعضها يكون حديثا مردودا. فالحديث المردود هو الذي اختل فيه شرط من شرائط القبول او اكثرب سبق وان قلنا ان يعني كلمة المردود هي كلمة جامعة. زي مسلا بنقول ايه؟ ان في مائة طالب آآ لم يلتحقوا بالكلية - [00:25:52](#)

الفلانية. طب ايه السبب؟ واحد عشان مجموعه مثلا ناقص وواحد عشان مثلا كان عنده مرض معين. وواحد ثاني عشان مثلا بحثه في السجن الجيل بتاعه وجدهو بيعمل مشاكل. فكل هؤلاء يجمعهم اسم الرد - [00:26:13](#) انهم غير لائقين لكن سببهم عدم لياقتهم ده بيرجع بقى لايه؟ بيختلف واحد مثلا بسبب ان في سنه كبير او واحد مجموعه قليل او المهم ان كل هؤلاء آآ غير مقبولين - [00:26:28](#)

الشيخ بيقول سبق وان قلنا ان شرائط التبويض خمسة اتصال بالاسناد عدالة الرواية ضبط الرواية سلامة الحديث من الشدود. وسلامته من العلة. فاذا في الحديث شرط من هذه الشرائط كان الحديث من قسم المردود - [00:26:43](#)

واذا تأمننا هذه الشرائط يتبيّن لنا انواع الخبر المغدوّد وبعض هذه الشرائط يتعلق باتصال الاسناد. فاذا اختل شرط الاتصال تولد عنه انواع من الاحاديث المردودة. مما يندرج تحت باب السقط من الاسلام. انا هحاول اشرح لك الفكرة دي عشان تفهميها كوييس

دلوقي احنا نتصور ان في كلية كلية مسلا كلية رياضية او كلية عسكرية اي كلية بتشترط يعني صفات في آآ المتقدم من جهة السن ومن جهة اللياقة البدنية ومن جهة الصحة. ومن جهة المجموع مثلا وهكذا - 00:27:18

بنعتبر ان احنا عندنا آآ عشان الطالب يكون لائقا بهذه الجامعة. مسلا يكون مجموعه ستين في المية. ويكون طوله مسلا مية وسبعين سنتي مثلا ويكون صحته ما عندوش اي مرض ويكون مثلا ذكي ويكون نبيه وهكذا اي شيء - 00:27:37

طب احنا لما نقول ان في مائة طالب رسروا في الالتحاق بهذه الكلية. ممكن يكون رسوبه من باب ايه؟ ممكن يكون سنه او مجموع قليل او مثلا امكانياته العقلية ضعيفة. او عنده مشكلة صحية. طب لما نيجي نمسك المشكلة الصحية بقى دي نفسها - 00:27:54 ممكن اسباب. ممكن يكون عنده مثلا اعاقة في شيء معين. عنده مثلا القلب. عنده مرض كذا. فنفس الشيء الواحد هو اقسام كثيرة. هو ده بالضبط للشيخ عايز يقوله. يريد ان يقول ان مثلا اتصال الاسناد - 00:28:13

ده شرط طيب الحديث الذي يرد بسبب انقطاع الاسناد. ممكن يكون ايه؟ ممكن يكون الحديث مرسل. ممكن يكون منقطع. ممكن يكون معطل. ممكن يكون كل هذه الاسباب ترجع الى انقطاع الاسلام. واضح - 00:28:28

طيب يقول واذا تأملنا هذه الشرائط يتبين لنا انواع الخبر المردود انواع الخبر المردود فبعض هذه الشراكة يتعلق باتصال الاسناد فاذا اختل شرط الاتصال تولد عنه انواع من الاحاديث المردودة - 00:28:45

بما ترجوا تحت باب السقط من الاسناد. وهذا هو علم المراسيل الذي يتبعنا لنا من خالله معرفة المتصل من غير المتصل. وهو علم مستقل زي ما انا بقول لك كده يعني ايه تصورى ان في قسم في اقسام لاختبار الطلاب اللي داخلين. في قسم كده - 00:29:01 بيخبروا من جهة المجموع دول شغلكم يعني تصورى ان الطالب ده داخل على خمس لجان في لجنة بتبعض في شهاداته وتشوف درجاته اللجنة اللي بعدها بتلتفتوى ذكائه. اللجنة اللي بعدها بتكتشف عليه بتعمل له تحاليل وتشوف صحته وقلبه نبضات القلب. اللجنة اللي بعدها بتلتفتوى لياقته - 00:29:19

بدنية وجريو تمام؟ اللجنة اللي بعدها بتلتفتوى او معلوماته فكل لجنة من دول لازم هو يمر على كل اللجان دي ويعدي منها طب ممكن بقى لجنة منهم تقول لا والله ده عنده مشاكل صحية. المشاكل دي بقى لا تنتهي. هو نفس الشيء هنا ان احنا ممكن نقول هذا الحديث ردناه من جهة عدم - 00:29:38

ايصال الاسناد. ممكن بقى يكون مرسل هل ممكن يكون مدلس؟ ممكن يكون معرض ممكن يكون منقطع. ده فيه اقسام كثيرة طيب قال آآ يبقى علم اتصال الاسناد علم مستقل. قال واذا اختل شرط عدالة الراوي او ضبطه فان الحديث يكون من قسم المردود. وانما يعرف ذلك من خلال علم الجرح والتعديل - 00:29:59

هو علم مستقل هو علم الرجال. زي ما انا قلت لك في لجان كده بنختبر فيها الطالب قال واذا اختل شرط سلامة الحديث من الشذوذ والعلة يكون الحديث ايضا من قسم المردود وهذا انا يدرك في علم علل الاحاديث. علل احاديث - 00:30:20 اللي هو العلم الذي نكتشف منه الاخطاء الخفية في الرواية وهو علم مستقل ايضا فاذا موجبات الرد. يعني الموجبات معناها الاسباب موجبات الرد اما ان تكون راجعة لسقط من الاسناد او راجعة. آآ راجعة - 00:30:36

لطعن في الراوي او طعن في الرواية. وهاك تفصيل القول في هذه المباحث. فنبدأ بالباحث المتعلقة بالسقط في الاسم يبقى احنا كده اتفقنا ان احنا عندنا الحديث لازم يتتوفر فيه الشروط. تمام كده؟ يكون كل راوي آآ تحمل الرواية عن من روى عنه بطريقة - 00:30:54

تدل على الاتصال. يبقى ده اتصال الاسناد وبعدين عدالة الراوي وضبط الراوي. تمام؟ وآآ سلامة من الشذوذ والسلامة من العلة. نتحقق ان الراوي لم يخطئ طب ازاى بقى الحديث ممكن يكون ضعيف ممكن يكون ضعيف لاسباب؟ ممكن يكون مردودا لاسباب. منها اسباب ترجع الى السقط في الاسناد. دي بقى لها مسميات كثيرة - 00:31:13

وحالات كثيرة ممكن اسباب تانية ترجع الى عدم عدالة الراوي برضو دي ليها حالات او آآ عدم حفظ الراوي دي لها حالات ولها اسماء

ومصطلحات وهكذا. هيبدأ بقى الاول باول - 00:31:33

اه نوع من انواع من الانواع التي ترد بها الرواية وهو السقط في الاسناد. ان هذا الاسناد ليس متصلة. لان اصلا الرواية لابد ان يكون الاسناد فيها متصلة عشان تتحقق ان كل راوي اخذ هذه الرواية عن روى عنه - 00:31:44

طيب قال السبب في اما ان يكون في اول الاسناد خليني انا اشرح عليك الاول كده ببساطة وبعددين نقرأ الكلام عشان يكون قراءة الكلام هي تاني مرة تسمعي فيها الكلام ده - 00:32:01

احنا عندنا الاسناد عشان تتتصوري الفكرة. دلوقتي احنا عندنا الرواية اللي هم آآ رروا الاحاديث وخرجوها للناس مثل ما لك وآآ محمد بن حسن الشيباني والشافعى. وآآ عبدالرزاق وابن ابي شيبة. والدارمي واحمد - 00:32:14

واسحاق بن رهوي والبخاري والترمذى والنسائى وابو داود. هؤلاء هل هم صحابة؟ لا بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم سنوات ممكן يكون مية وخمسين سنة او ميتين سنة او متبين وخمسين سنة او ثلاثة مائة سنة - 00:32:33

فحتى يروي هؤلاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا فلابد ان نتأكد كيف وصل اليهم هذا الحديث ده شرط اتصال الاسناد شرط اساسي لازم يكون هذا الراوى بيته وبين النبي صلى الله عليه - 00:32:48

طريقه المتصلة واضح كده؟ طيب فنعتبر مثلا ان احنا عند الامام البخاري فتحت انت الكتاب فوجدت البخاري بيقول حدثنا قتيبة بن سعيد قال انا سفيان ابن عبيدة عن عمرو بن دينار عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم وذكر متنب. يعني كلام - 00:33:05

فاول شيء انت بتقولي اكيد لازم يكون البخاري سماع من قتيبة. وكتيبة سمع من آآ سفيان وسفيان سمع من عمرو وعمرو سمع من جابر وطبعا جابر صحابي سمع من النبي صلى الله عليه وسلم. يبقى كده شرط اتصال الاسناد تمام. خلصنا الشرط ده نبدأ ندخل في الشرط اللي بعده. ان يكون كل - 00:33:25

من الرواية يكون عدلا يعني انسان صادق وانسان مستقيم ويكون في نفس الوقت حافظا ضابطا. عشان تتحقق ان هو ضبط الرواية مش شرط ده نبدأ بقى آآ نشوف الرواية دي هل خالفت الروايات او وافقتها اللي هو الشذوذ السالمة من الشذوذ والعلة؟ فاحنا بقى ممكן نفاجئ - 00:33:45

ان في سقط في الاسناد يعني الاسناد ليس متصلة. اذا حصل سقط في الاسناد يبقى هنا بقى ممكן تحصل عندنا انواع من الاحاديث النوع الاول ان يكون السقط من بداية الاسناد - 00:34:05

وده اسمه الحديث المعلق او يكون من وسط الاسناد بسقط راوي واحد اسمه منقطع. او سقط راويين على التوالى اسمه معرض. او سقط من بعد التابعين يعني واحد من التابعين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فده بيسموه مرسل. تمام - 00:34:22 او يكون راوي اخفى الواسطة بيته وبين من روى عنه عن عمد وجاء بكلمة عن. فده بيسى التدليس. يبقى كل السور دي هي صور من السقط في الاسناد. المعلق والمنقطع - 00:34:42

والمعضل والمرسل والمدلس. ودي بقى اللي احنا هناخدتها دلوقتي ان شاء الله. ان شاء الله تكون سهلة عليكم طيب قال السخط في الاسناد اما ان يكون في اول الاسناد واما ان يكون في اخره. واما ان يكون في اثنائه. يعني في وسط الاسلام. طبعا في اخر الاسلام نقصد من عند الصحابي. وفي اول - 00:34:58

يعني عند عند مؤلف الكتاب. تمام طيب قال وسقت اما ان يكون بسقط رجل واحد او سقط اكثرا من رجل. واما سقط اكثرا من رجل فاما ان يكون هذا السقط على التوالى - 00:35:18

واما ان الا يكون على التوالى. مفهوم على التوالى يعني راوي وراويا. يعني اضرب لك مثال. لو احنا عندنا مسلا الحديث اللي احنا ذكرناه اللي هو قتيبة عن سفيان عن عمرو بن دينار عن جابر - 00:35:33

فلو كتيب مثلا قال عن جابر يبقى كده ايه؟ يبقى فقدنا كده ايه؟ اتنين في الرواية. اللي هو سفيان وعمرو بن دينار واضح كده يبقى ما دام على التوالى بيسموه ده معضل. هيجي ان شاء الله - 00:35:45

طيب قال آآ والسقط اما ان يكون بسقط رجل واحد او سقط اكثرا من رجل واما سقط اكثرا من رجل واما ان يكون السقط على

التوالي واما ان الا يكون على التوالي. ان يكون لا على التوالي - 00:36:00

وبهذا يتبيّن لنا ان السقط في الاسناد انواع المعلق. هيبدأ بقى يبدأ المعلق لأن المعلق آآاً مهم جداً ان تفهميه لأن البخاري عليه رحمة الله في كتابه اكتر من هذه المعلقات ان هو يقول قال مثلاً ابو هريرة او قال عمرو بن دينار او قال الزهري - 00:36:15

تمام وبروي الحديث ويتعتمد ان يسقط بعض الروايم المبتدأ السندي لغرض من الاغراض هنفهمه ان شاء الله طيب قال المعلق يبقى المعلق ركزي كده. اعملي خريطة للحديد. المعلق هو نوع - 00:36:31

من آآاً السقط في الاسناد تمام؟ ان السقف في الاسناد ممكن يكون مبتدأ السناد او اثناء السناد او اخره فدم المبتدأ السناد. تمام قال فاول نوع وهو ما كان السقط فيه من بداية اسناده سواء - 00:36:47

سقط الاسناد كله او بعضه فهذا هو الحديث المعلق المعلق ما كان السقف فيه من مبادئ السندي من تصرف مصنف سواء كان الساقط واحداً او اكتر. يبقى كده احنا فهمنا ان - 00:37:04

في عالم من العلماء صنف كتاباً مسندنا زي البخاري او مسلم او اي واحد من العلماء فيتعتمد هذا العالم الا يذكر الاسناد كاملاً. يحذف مثلاً شيخه وشيخ شيخه. وبعدين يقول مثلاً عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم. طب وباقى السناد هذا - 00:37:19

هو تعمد ان يحذفه. طيب هل هذا له اسباب؟ نعم له اسباب. هنعرفها ان شاء الله المهم ان شكل الاسناد كده امامي. هل هو متصل ام منقطع؟ لا منقطع. فانا محتاج اعرف - 00:37:39

آآاً بقية الاسناد عشان اعرف هؤلاء ثقات ولا لا؟ لأنهم لو كانوا ضعفاء انا لن اقبل الرواية. يبقى اول خطوة هي معرفة الاسناد اذا لم نعرف السناد فكيف نقبل هذه الرواية - 00:37:53

طيب قال آآاً الشيخ حفظه الله فالحديث المعلق آآماً كان السقط فيه من مبادئ السندي من تصرف مصنف سواء كان الساقط واحداً او اكتر وانما قلنا من تصرف مصنف لأن العادة ان التعليق انما يحده المؤلف للكتاب - 00:38:07

والمصنف له هو المؤلف هو اللي بيتعتمد يعمله. فالحديث عنده مسموع هو سمعه ب السناد. لكن لغرض من اغراض التصنيف اراد المؤلف ان يختصر اسناد وان يكتفي ببعضه دون بعض والا فهو مسموع عنده. دي فائدة مهمة. يعني هو العالم هو اللي بيتعتمد انه يعمل كده. لغرض من الاغراض. ممكن يكون الاختصار - 00:38:25

وممكن يشير الى ضعف الحديث وهكذا وممكن عشان هو كرر الحديث في مواضع اخرى فهو بایه مش عايز يكرره قال والمعلقات في صحيح البخاري كثيرة. وفي صحيح مسلم مواضع. مواضع قليلة جداً. ثم ان المعلقات في صحيح البخاري على تفصيل. طبعاً مهم جداً ان احنا نعرف - 00:38:45

لماذا يعلق البخاري الروايات؟ يعني لماذا احياناً يحذف البخاري الاسناد من الرواية انا احاول افهمك الفكرة كده البخاري رحمة الله حمل كتاب جامع وجعل هذا الكتاب يعني مرجعاً للمسلم في مختلف ابواب الدين. فهو احياناً يكرر الحديث كثيرة. ممكن يكرر الحديث عشر مرات. تمام - 00:39:06

اوه احياناً يعمل ايه بقى بدل ما يذكر الاسناد كاملاً يحدث من بداية الاسناد راوياً او اكتر الطالبة اللي بتقرأ في صحيح البخاري مهم جداً انها تفهم المعلقات كيف تتعامل معها - 00:39:31

فاول شيء عشان نبقى فاهمين كده مع بعض لو هذا الحديث اسنده البخاري في موضع اخر يبقى ما عادش عندنا مشكلة. يعني البخاري مثلاً علق الرواية في موضع وفي الموضع الثاني - 00:39:46

ذكر اسنادها. كده ما عندنا مشكلة. لأن احنا هنرجع للموضع الذي ذكر فيه الاسناد. لكن ما هي المشكلة بقى؟ المشكلة الا يوجد الحديث في البخاري الا معلقاً يعني آآاً محدوداً بعض اسناده - 00:39:59

بعض الاسناد مش موجود. طب هنعمل ايه في الحالة دي بقى مهم جداً ان احنا نعرف اين باقي الاسناد؟ الحافظ ابن حجر رحمة الله حاول انه يحل المشكلة دي. فعمل ايه؟ عمل كتاب اسمه تغليق التعليق - 00:40:16

جمع فيه كل الروايات التي استطاع ان يحصل اسنادها وعلقها البخاري وذكر اسنادها وحكم عليها وحتى اثناء الشرح آآاً لا يترك آآاً ابن

حجر عليه رحمة الله. آآ بيان آآ تعليق من هذه التعاليق. وكذلك عنده - 00:40:31

ده اسمه هدى الساري اللي هو اول مجلد في فتح الباري. كتاب مهم جدا لمن تريد ان تقرأ البخاري. ده يعتبر كشاف ودليل لقراءة البخاري موجودة الساري آآ يعني بيعرفك ازاي تقرأي صحيح البخاري. فحاول ابن حجر ان يأتي بهذه الاسانيد وان يحكم عليها. طيب نشوف هنا بقى - 00:40:49

آآ في عندنا امر تاني في المعلقات. خلينا نقرأ الكلام وبعدين اعلق لك عليه ان شاء الله خالف العلماء فرقوا بين المعلقات التي يسوقها البخاري بصيغة التمريض والتي يسوقها بصيغة الجزم - 00:41:12

صيغة التمريض يعني كأن يقول البخاري قيل ذكر لكن صيغة صيغة الجزم قال يبقى هو ايه؟ لو هو جزم بالشيء غير لما يقول يذكر او ذكر او قيل فدي صيغة تدل على التضعيف. واضح - 00:41:25

هو ضرب لك امثلة هنا قال فما يسوقه بصيغة الجزم فهذا معناه ان الاسناد الذي حذفه البخاري صحيح عنده الى من جزم الرواية عنه يعني لان هو حذف جزء من الاسناد. تمام؟ فلو آآ ان الامام البخاري قال مثلا قال قتادة عن معاذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا - 00:41:41

فمعناه ان اسناد البخاري الذي حذفه الى قتادة هو عنده اسناد صحيح. ويبقى النظر بعد ذلك فيما فوق قتادة من الاسناد. ولا يلزم من كون البخاري جزم بالرواية الى قتادة ان تكون الرواية - 00:42:02

صحيحة عمت فوق قتادة انما هي صحيحة الى قتادة فقط. يعني ايه؟ افهمك انا الفكرة دي دلوقتي البخاري آآ علق هذه الرواية المفروض البخاري بينه وبين قتادة رواة لان البخاري لم يسمع من قتادة على الاقل بينه وبين آآ قتادة آآ راوين على الاقل. تمام - 00:42:17

فلماذا البخاري يقول قال قتادة؟ ليه لو قال قال قتادة معناها ان اسناده الى قتادة صحيح وهو متتأكد منه ولكن تبقى المشكلة فيما بعد قتادة. قتادة لم يسمع من معاذ بن جبل - 00:42:41

يبقى الرواية منقطعة. فيبقى البخاري آآ لان الرواية فيها سبب للضعف البخاري لم آآ يسندها. مع ان الرواية عنده مسندة. لان هو عنده اسناد موجود الى قتادة. بس حذفه حتى يتبينه على ان هذه الرواية تعمد تعليقها فهي ليست - 00:42:59

مخرجة في صحيحة. طب لماذا بقى يخرجها هذه لها اغراض؟ ان شاء الله لو قدر الله سبحانه وتعالى وقرأنا مع بعض صحيح البخاري. هنعرف ده بطريقة عملية. وان شاء الله - 00:43:19

يعني انا في نيتني هذا ان احنا نقرأ هذا الكتاب كاملا كما فعلت مع مجموعات على مدار يعني اتنين وعشرين عاما من الشباب ان انا دايما اي مجموعة اتدارس معها لازم اقرأ معهم صحيح البخاري كاملا بحمد الله. لمعرفتي باثر هذا الامر ان هو يقرأ سبع تلaf وخمسمائة رواية تقريبا - 00:43:29

عن النبي صلى الله عليه وسلم وروايات كثيرة تتكرر هذا يعني ينقل الطالبة نقلة كبيرة جدا ولكن هذا يحتاج ترتيبا يعني. ممكن ان احنا نجعل له شهر كاملة كل يوم نقرأ مثلا آآ مائتي - 00:43:48

حديس او كده حاول ان احنا نستوعب فيه كتابة او حتى ثلاثة اشهر مش مشكلة. لكن فرق كبير جدا بين الدراسة النظرية والدراسة العملية طيب يبقى دي الحالة الاولى قال الشيخ - 00:44:02

اه وهذا المثال اه نعم وهذا المثال يبين هذا فان قتادة لم يسمع من معاذ اه قال وهذا المثال يبين هذا. فان قتادة لم يسمع من معاذ فهذه الرواية منقطعة ولهذا جازم البخاري به الى قتادة ولم يقل قال معاذ وانما قلنا قال قتادة عن معاذ. وانما قال قال قتادة - 00:44:15

يعني لان الحديث عنده فيه مشكلة من بعد قتادة وهو ان قتادة لم يسمع من معاذ رضي الله عنه فيبقى الحديث منقطع قال الشيخ اما اذا لم يجزم به بل مرض يعني قال مثلا قيل فغالبا ما يكون ذلك راجعا الى ان الرواية عنده لم تصح الى - 00:44:40 من علق الحديث عنه اه فاذا قال مثلا روي عن فلان كذا شوفي كلمة روي فغالبا ما يكون الاسناد الى هذا الذي ذكره وسماه في الرواية

اسنادا لا تقوم به الحجة عنده - 00:44:59

اه ولكن بطبيعة الحال حيث ان البخاري ادخل مثل هذا الحديث في كتاب سماه الصحيح فان هذا الحديث وان كان ضعيفا الا انه لا يكون ساقطا بمرة يعني لا يكون يعني لا 00:45:12

معكم مشاهدينا ولا يكون منكرا او باطل بل غالبا ما يكون له اصل او شواهد او توابع طيب يعني احنا عايزين نفهم الفكرة دي البخاري رحمة الله اه اه له حالان اذا علق الحديث. ان يكون الحديث مسندنا في موضع اخر. هذا لا مشكلة فيه - 00:45:22

انما المشكلة الا يكون الحديث موجودا الا معلقا. هنا بقى نحتاج ان احنا نعرف اين هذا الاسناد؟ ولماذا علقه البخاري تفاصيل ذلك موجودة في الكتاب الكبير اللي هو شرح لغة المحدث الراحل منه - 00:45:40

قال وهنا ينبغي ان يتتبه الى امر وهو انا كثيرون في كتب العلم ورجال احاديث. ما معنى كتب العلل عشان تفهمي اللفظة دي؟ كتب العلل هي الكتب التي يذكر فيها احاديث وروايات - 00:45:55

ايها العلماء يعني ينكرونها ويضاعفونها ويدركون سبب ضعفها. او العلة فيها. واضح زي مثلا علل علي بن المديني علل آآ علل العلل الكبير للترمذى علل ابن ابي حاتم علل الدارقطني مثلا - 00:46:10

اه وكتب الرجال اللي هي كتب الجرح والتعديل ابن ابي حاتم التاريجي الكبير للبخاري. اه مثلا اه تهذيب الكمال للميسى. تهذيب التهذيب لابن حجر اذا الاعتداء للذهبي الكامل لابن عدي في الضعفاء وهكذا دي كتب العلل ودي كتب الرجال - 00:46:26

قال وهنا ينبغي ان يتتبه الى امر وهو انا كثيرا ما نجد في كتب العلل والرجال احاديث يعلقها اصحاب هذه الكتب. ولا يسندونها فيقولون مثلا هذا الحديث رواه فلان وقال كذا وخالفه فلان فقال كذا او رواه فلان - 00:46:43

وللان وللان في ذكر اتفاقهم او رواه فلان وتتابعه فلان. وهكذا من غير ان يظهروا اسانيدهم الى هؤلاء الرواية. ومما لا شك ان هذه الروايات مسموعة لهم. الا انهم لم يذكروا اسانيدهم لها. اما اختصارا واما لشهرتها - 00:47:01

وعليهم فلا ينبغي ان يعاب ذلك على هؤلاء العلماء النقاد اللي هم اصحاب كتب العلل يعني آآ او ان ترد احكامهم على هذه الاحاديث لمجرد عدم علمنا نحن بهذه الاساليب. والا لضاع كم عظيم من اقوال اهل العلم على الاحاديث وعللها؟ اللهم - 00:47:18

ما ان تبين في حديث بعينه ضعف الاسناد الى الراوي المتفرد او المتابع او المخالف فحينئذ يعامل هذا الحديث بعينه بقدره من غير ان يكون آآ التشكيك فيما يذكره اهل العلم هو الاصل في الباب والله اعلم. يعني الشيخ بيقول احنا مسلا لو وجدنا الدارقطني يقول هذا الحديث يرويه - 00:47:34

الزهري واختلف عليه. رواه سفيان بن عيينة عن الزهري فقال كذا. رواه معاذ عن الزهري فقال كذا. ما ينفعش واحد يقول اين اسناد الدارقطني الى ابن عيينة لأن هو معلوم عنده لكنه حذفه اختصارا. واضح؟ طيب - 00:47:55

المرسل يبقى النوع الاول هو المعلق وهذا المعلق لابد قبل ان نحكم عليه بالرد ان نعرف من هم الرواية الساقطون حتى نعرف هل هم هل هذه الرواية مقبولة او مردودة؟ طيب المرسل - 00:48:12

قال اما اذا كان السقط من اخر الاسناد فهذا هو الحديث المرسل هو ما كان السقط فيه من اخر اسناده من بعد التابعين. فيرفعه التابعي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:48:27

دلوتي احنا عندنا حاجة اسمها طبقات الرواية يعني عندنا الصحابة هم الذين سمعوا من النبي صلى الله عليه وسلم. وعندنا التابعون هم الذين لم يسمعوا من النبي صلى الله عليه وسلم ولكن سمعوا من الصحابة. بعد - 00:48:40

عندنا اتباع التابعين هم الذين سمعوا من التابعين ولم يسمعوا من الصحابة وهكذا التابعي هذا لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم. ولم يبقى فكيف يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم فهذا يدل على ان هذه الرواية منقطعة. تمام؟ فاحنا لابد ان نعرف عن اخذ هذا التابعي هذه - 00:48:53

رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم. فالعلماء سموا هذه الحالة مرسلة. واضح؟ طيب قال وسورةه ان يقول وصوريه ان يقول

التابعى سواء كان هذا التابعى كبيراً أو صغيراً. يعني أىه التابعى كبير؟ التابعى الكبير هو الذى ادرك - 12:49:00

الصحابة الذين تقدمت وفاتهم يعني احنا عندنا صحابة توفوا تقدمت وفاتهم مثل ابو بكر ابى بكر وعمر وعثمان وعلي التابعون الذين ادرکوا هؤلاء الصحابة الكرام بيسموها كبار التابعين زي سعيد بن المسيب مثلا وآآآ عبيد السلماني وغيره من اللي هو شقيق ابن سلمة اللي هو ابو وائل. آآ في في آآ 00:49:30 -

في ورقة انا عملتها لو في يعني آ طالبتي يعني اردنا التعرف على اهم الرواية في كل طبقة من طبقة الصحابة طبقة آ التابعين كبار التابعين والصغر والواسط وهكذا - 00:49:54

موجودة انا حطيتها اظن امبارح على القناة العامة طيب قال وصورته ان يقول التابعي سواء كان هذا التابعي كبيرا او صغيرا يعني من التابعين الكبار زي سفيان سعيد بن المسيب - 00:50:11

او تابعي مثلا من صغار التابعين مثل الزهري مثلا او قتادة اي واحد من هؤلاء آآيقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم او فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او فعل بحضره رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا يعني وهو حاضر - [00:50:24](#)
فكل ذلك مرسل ليه؟ لأن التابعي لم يدرك رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فكل ذلك مرسل لأن التابعين لم يدركوا رسول الله صلى الله عليه وسلم انما ادركوا الصحابة - [00:50:40](#)

فلا بد وان يكون بين التابعين وبين هذا التابعي ورسول الله صلى الله عليه وسلم واسطة او اكثر واما من قال في تعريف المرسل يعني في بعض الناس عرف الحديث المرسل بان هو ما سقط منه الصحابي. فهذا خطأ. لان لو احنا تأكينا ان الصحابي هو اللي - 00:50:52 فخطب الحديث ما فيهوش مشكلة لان الصحابة قاتلوا عدول. يعني احنا اصلا ما مشكلتنا في الحديث المرسل؟ ان احنا مش عارفين من: الواسطة؟ وها، هو ثقة او ضعف؟ فله احنا عرفنا - 00:51:09

خلالص طيب آآ قال في تعريف المرسل ما سقط من اسناده الصحابي آآ جازما بكون الساقط صحابيا فقد اخطأ. فاننا لو تحققنا اه من ان الساقط صحابي فقط لما كان هناك من اشكال في الاحتجاج به. لأن ذكر الصحابي و عدمه سواء و عدمه سواء -

فكّلهم عدول امناء وانما توقفوا في الاحتجاج بالمرسل لاحتمال ان يكون الساقط مع الصحابة او اكثر والتابعون فيهم ثقات وفيهم غير موسىقات. يبقى اذا النوع الثاني من الاحاديث اه التي تحتاج ان نبحث في اسنادها بسبب السقط هو الحديث الذي يسمى بالمرسل. ايه هو الحديث المرسل ده؟ ان واحد تابع لم يلقى النبي - 00:51:39

صلى الله عليه وسلم يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا فاحنا هنا عايزين
نعرف اه من اين اخذ هذا التابعى هذه الرواية؟ لانه لم يبق النبي صلى الله عليه وسلم. النوع الثالث او اللفظ الثالث هو المنقطع -

قال اما المنقطع فهو ما سقط منه قبل الصحابي راو واحد فقط وكذا ما سقط منه اكثر من واحد بشرط عدم التوائم. يعني يكون اه الاسناد سقط من اثنائه راوي. تمام كده - 00:52:21

طيب قائد قال يعني ان يسقط من استاده راو ولكن من اثناء الاسناد ليس من اخره ولا من اوله. اه فان كان الساقط اكثر يعني ليس من اوله ليه؟ لو كان من اوله - 00:52:37

وبيكون من اوله بيكون منقطع برضه. ولكن بنسميه اسم اللي هو المعلق. طب لو كان من اخر الاسناد من بعد التابعين؟ برضو بيكون منقطع بس بنسميه اسم المرسل. تمام قال مم يعني ان ان يسقط آآ من اسناده راو ولكن من اثناء الاسناد ليس من اخره ولا من اوله فان كان الساقط اكثراً فلا بد وان 00:52:47

يكون من موضعين مختلفين يعني ما يكونوش على التوالي يعني آلا يكون السقف في موضع واحد يعني لا يسقط الراوي وشيخه.
بل لابد ان يكون السقط الاول في موضع والسقط الآخر في موضع اخر في الاسناد - 00:53:09

فجيند يكون الحديث منقطعا في موضعين كل ده يعني كل الحاجات النظرية دي ان اما تدخل في الناحية العملية بيكون الكلام

اجمل وامتع. يعني علوم الحديث هي من العلوم الممتعة جدا - 00:53:23

يعني اللي بيدخل فيها ما يعرفش يخرج منها اصلا يعني الناحية العملية انك انت مثلا تسمع وتعلمي ازاى تجمعي الروايات من كتب السنة وبعدين تعملي خارطة للحديث. وبعدين تبحثي في ترجم الرواة والله امتعين - 00:53:36

يعني انا بقى مدة كبيرة جدا عشان احاول انتقل من هذا العلم. عشان اجمع معه غيره. ولم استطع ان اتركه ابدا وانما كنت اجمع معه غيره. لأن هذا العلم ممتع ان الانسان يتعامل مع كتب السنن ويتعلم يجمع اطراف الرواية. حديث الواحد ممكن يبقى الانسان فيه شهر - 00:53:53

يجمع طرقه من من الموطأ ومن المسند ومن المصنف ومن البخاري ومن الترمذى والنسائي وابي داود وبعد كده ينزل للكتب الاقل زي الدارقطني والبيهقي وهكذا. فمتعة كبيرة جدا في علم الحديث. ويكتفى ان الانسان بيكون على بينة. يكون على يقين كيف وصلت اليها هذه السنن. وكيف ان هؤلاء العلماء - 00:54:10

تبعوا فيها وكيف انهم بذلوا في الاستماع الى الاحاديث ونقد هذه الروايات وبث الاحاديث الصحيحة بين الناس وتمحيص الاحاديث الصحيح من الضعيف. كيف بذلوا؟ يكتفى ان الانسان يطلع على هذا المجهود - 00:54:30

حتى يكون على بينة وعلى هدى. مش بيقى كده بيحسب البخاري كده لمجرد ان هو يعني مشهور. او لانه ورث هذا الحب. لا كثير من الشباب يقول انا كنت احب البخاري كده بالوراثة. لكن لما تعلمت هذا العلم لا عرفت كيف بذل اولئك العلماء لحفظ هذا الدين. وكيف ان هؤلاء - 00:54:45

على مقامهم عند الله تبارك وتعالى فهذا العلم علم عظيم جدا الانسان بيكون على يقين كيف وصلت الان هذه السنن لا يقبل التشكيك من اي انسان جاهم او امرأة جاهمة تشك في السنن او تشك في - 00:55:03

تقول هو بشر يمكن يخطئ ويصيب وهكذا. فيستعملون هذه الحجج التافهة الساذجة ويضحكون بها على ضعفاء العلم بالاسلام يعني كما قلت لك ليست المشكلة في قوة الشبهة ولكن في ضعف المتلقي. فنحن نحتاج ان يكون عندنا يقين بهذه المصادر التي نعتمد عليها القرآن والسنة - 00:55:15

وهذه الكتب. طيب المعطى فان كان السقط على التوالي يعني سقط آآ يعني رجلان راويان او اكثر على كأن يكون كأن يسقط رجلان الراوي وشيخه او كأن يسقط الصحابي او التابعي وتتابع التابعين فحين اذ يكون الحديث معطلا فهذا لا - 00:55:35

منقطعا بل مغولا و منهم من يسميه منقطعا. يعني هذه التسميات لا تفرق. يعني المهم ان احنا عرفنا ان ان الانقطاع في اكثر من ايه في اكثر من آآ واسطة قال نعم. هناك من اهل العلم من يطلق على اي نوع من انواع السقط من الاسناد مهما كانت صورته ومهمما كان موضعه يطلق عليه المنقطع. وبعدهم يطلق عليه المرسل - 00:55:56

يعني لفظ المرسل او المنقطع يطلق على كل نوع من الانقطاع. واضح اه قال وهذا من باب التوسيع في الاصطلاح ولا مشاحة في الاصطلاح. يعني مش هنقف لبعض في مسألة الاصطلاح. كل واحد بيصطلاح المصطلح الذي يراه لائقا بالايده؟ بالامر - 00:56:18

طيب لفظ المتصل والموصول والمقتضى قال فاذا سلم الحديث من اي نوع من انواع السقط كان حديثا موصولا ويسمى بالمتصل ويسمى بالمتصل وجد هذا الاخير في استعمال الامام الشافعى عليه رحمة الله. اذا - 00:56:36

المتصل او الموصول او المتصل هو ما سلم من السقط في كل طبقاته. بان يكون كل راوي من رواته قد اخذه عن فوقي طريق التحمل المعتبرة. يعني هو يريد ان يقول لك احنا عايزين اول شرط في الرواية. ايه هو؟ ان يكون كل راوي من رواة الاسناد من اول المؤلف الى رسول - 00:56:54

صلى الله عليه وسلم او الى من انتهى اليه الاسناد سواء كان الحديث موقوفا على صحابي او على تابعيه لازم يكون كل راوي في الاسناد تلقى هذه الرواية عن من - 00:57:14

عنده بطريقة صحيحة. تمام؟ فاذا كان كذلك يبقى هو متصل طيب اذا حصل مخالفة ممكن بقى يكون معلق او مرسل او منقطع

وسيأتي عندنا المدلس ولكن آآ فيما بعد ان شاء الله. الان بقى احنا عندنا آآ بعض العلماء قالوا الحديث المرسل الذي يرويه -

00:57:24

بعض التابعين يمكن ان يتقوى بغيره يعني الحديث لما يأتينا مرسلا مثلا رواه تابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم لا نتعجل ونقول هو ضعيف مردود. لأ ممكن يكون له شواهد - 00:57:44

تجعلنا نحتاج به. ما هي هذه الشواهد هذا ان شاء الله ما نأخذه غدا لان ده بحث طويل شوية. واحنا اتممنا ساعة الان غدا بكم لنتكلم عن شرائط الحديث المرسلة - 00:57:59

جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم. وان شاء الله غدا باذن الله يكون عندنا آآ درس تفسير نحاول يعني نعرض ما فات الفترة اللي فاتت كان عندي دروس كثيرة ومختيمات. ولكن - 00:58:10

تقريبا برضو عندي مخيم فعايزين نستغل الاوقات يكون عندنا في الصباح درس ان شاء الله ما يزيدش عن ساعة. ساعة واحدة. آآ وفي المساء درس. آآ الصباح درس في في القرآن. وفي المساء درس في علوم الحديث. ونحاول قريبا - 00:58:23

باذن الله ان احنا آآ ممكن نعمل يعني آآ ما اعرفش فيه ورد عندكم في قراءة كتب السنن ولا لأنك اذا كان في ورد انت ماشيين فيه مع بعض كوييس. اذا لم يكن هناك ورد ان شاء الله نحاول نحط خطة لقراءة - 00:58:36

كتب السنن او قراءة كتاب الامالي. لانه بصراحة كتاب جميل جدا في التعليق على الاحاديث وهو من الكتب التي تنفع آآ

المصلحة التي تريده ان تعلم او تريده ان يكون لها جهد دعوي آآ او اصلاحي هييفعها جدا ان شاء الله - 00:58:51 آآ والحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:59:09