

القسم الثالث من أقسام الفعل المضارع: (الذي اتصل به لاصقٌ)

بعدي ثنائي: الأفعال الخمسة | الدرس ٧١

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس السابع عشر من دروس المدخل إلى النحو والصرف والاملاء لعلمكم الفتم هذا الشكل وهو تلخيص لفكرة هذا المدخل تفكيك النص إلى جمل تفكيك الجمل إلى كلمات تصنيف الجمل إلى صغرى وكبرى تصنيف الكلمات إلى أفعال وحروف - 00:00:14

معنى وأسماء ببدأنا التركيز على الأفعال اه من عدة دروس سابقة ببدأنا في الحديث عن الفعل المضارع انطلاقنا في شرح الفعل المضارع من هذا الجدول وهو جدول توليد الفعل المضارع بجميع الاحتمالات الممكنة. مقام المتكلم عن نفسه - 00:00:38 قاموا المتكلم عن المخاطب الذي يسميه آآ الشارحون تسامحاً مقام الخطاب وآآ المتكلم عن الغائب الذي يسمونه تسامحاً مقام الغيبة فيقولون مقام التكلم ومقام الخطاب ومقام الغيبة وهذا مصطلح شائع. في الحقيقة انت هنا تتكلم عن نفسك وانت هنا تتكلم عن المخاطب الذي امامك وهذا - 00:00:58

لا تتكلم عن غائب في كل واحد من المقامات الثلاثة لدينا المفرد والمثنى والجمع وفي اه كل واحد من الاعداد الثلاثة لدينا المذكر والمؤنث فتنتج هذه الظواهر فتنتج هذه الأفعال بحروف المضارعة وجدنا هذه الأفعال في هذا الجدول من حيث الصور اللفظية وطريقة - 00:01:28

والتعبير عن المعاني تنقسم ثلاثة اقسام. القسم الاول واشرت اليه باللون الازرق. الأفعال المضارعة التي ليس آآ بعدها لواصق لم يتصل بها لواصق آآ بعديه وهي مقام انا افعل. نحن نفعل انت تفعل - 00:01:53

هو يفعل هي تفعل. هذا القسم الاول وقد فرغنا منه. القسم الثاني الأفعال المضارعة التي اتصل بها لاصق احادي. اي يلاصق يتكون من حرف واحد وهو الفعل المضارع الذي اتصلت به نون النسوة. قلت لكم نون النسوة من حيث التصنيف اسم. كما سيأتي - 00:02:13 ولكننا نتحدث هنا عن جانب لفظي اتصل بها لاصق احادي وهو مقام انت تفعلن وهن يفعلن وهذا القسم انتهينا منه ثم انتقلنا الى القسم الثالث الذي اشرت اليه باللون الاخضر هنا وهو قسم - 00:02:33

الخمسة وهي الأفعال المضارعة التي اتصل بها لاصق ثنائي. ان ان اون. مرة بالباء ومرة بالياء اصبحت خمسة وهي مقامات انت تفعلين انت ما تفعلان انت تفعلون هما يفعلان هم - 00:02:53

يفعلون. طبعاً عندنا هنا تفعلان للغائب المثنى آآ المؤنث الغائب المثنى المؤنث يستوي في صورته اللفظية مع تفعلان هنا لذلك كان العدد خمسة امثلة الى خمسة افعال كما اه ذكرت لكم في الدرس السابق الذي شرحت فيه الامثلة الخمسة حين تكون صحيحة - 00:03:13

الآخر والطريقة المناسبة لتفكيكها في هذا الدرس ان شاء الله تعالى ساسلط الظوء على الامثلة الخمسة حين تبني من فعل معتل الآخر فانا اتيت هنا بمجموعة من الأفعال الماضية اه معتلة الآخر ثلاثة ورباعية - 00:03:39

خمسية وسداسية وسبعينية في انتاج الأفعال الخمسة منها ونلاحظ التغييرات التي تطرأ على الأفعال حتى نستفيد من ذلك في التفكير. وقلت لكم الهدف في هذا المدخل آآ مع التفكير ومع التصنيف، ان نلاحظ التغييرات - 00:03:59 التي طرأت لأن من تمام التفكير ان تلاحظ التغيير وان تفسره ولو تفسيراً عاماً تلاحظه حتى لو قلت وقد حذف لعنة ما او وقد آآ قلب

لعلة ما لان هذه العلل ستأتي ان شاء الله تعالى - 00:04:19

مهم في هذا المدخل هو ان اخذ يدك فاضعها على جميع الاحتمالات فتتصور هذا التصور الكلي لانه من اعظم ما يساعد على تصور العلم وظبطه ان اخذ يدك لاظعها على التغيير وتلاحظه وتفسره لانك تتكلم على سليقتك - 00:04:39

ولكن بقي مسألة الملاحظة. لاحظوا معي عندنا دعاء عندنا المقامات انت انتما انتم آآ في مقام الذي يسمونه مقام الخطاب وهو ان تتكلم عن المخاطب الذي امامك. وعندنا هما هما هما هما هما هما وهو مقام الغيبة - 00:04:59

وهو ان تتكلم عن غائب. تتكلم عن غائب. طيب انت من دعا دعا يدعواها انت ساقول انت لاحظوا فعل دعا واتيت بحرف المضارعة الباء لاحظ انت تدعين انت تدعين - 00:05:19

اا طيب لو فككت اه هذا الفعل فهذه ياء المخاطبة التي في مثل لاحظوا نقيسه على الصحيح تذهب كلمة الياء كلمة النون كلمة فقول الياء كلمة والنون كلمة واتفقنا على ان هذه هي المخاطبة وانها اسم - 00:05:47

وان هذه النون هي عالمة الرفع وانها حرف طيب ماذا بقي هنا؟ ما ينفع تقول تدع كلمة وانما يجب ان تقول تدع كلمة والياء كلمة والنون كلمة. اذا هناك شيء حدث وهو ان الواو التي هي مثل الياء هنا اخر حرف من الفعل - 00:06:15

تدع الواو هنا حذفت. اذا لا بد ان تتخيل ان اصل هذا الفعل هو عوين تدعونين لاحظوا تدع وين كسرنا الواو لحتى تناسب مع الياء. اجتماع الواو والياء ثقيل. لذلك حذفنا الواو - 00:06:40

وقلبتنا الظمة الى كسرة لتناسب مع الياء فاصبحت تدعيم. اذا انت عند تفكيك تدعني ان تقول تدع كلمة والياء كلمة والنون كلمة يقول لك واحد يا اخي ما في تدع فيه تدع فقط تقول نعم هذا اصلها تدعونين ولكن العرب يميلون الى الخفة - 00:07:09

اجتماع الواو مع الياء وانكسار الواو ثقيل. لذلك العرب حذفت الواو وقلبت ظمة العين الى كسرة حتى تتناسب مع الياء فانت تفسر بهذا الشكل الذي تراه. لاحظ معي اذا عندي فعل مضارع معتل - 00:07:29

اخرا بالواو هذا هو الذي حصل فيه نكملي في بقية اه المقامات مع الفعل اول دعا يدعوا هذا مع الفعل الاولى نفسه. طيب انتما هذا الفعل المضارع تدعوا - 00:07:49

انتما تدعونا اها مثل انت وما تذهبان لم يحصل اي تغيير لاحظوا معي انتما تذهبان انتما تدعونا لذلك سنقول تدع كلمة والياء كلمة والنون كلمة تدعو فعل والالف اسم وسيأتي الحديث عنها في حينه ان شاء الله. والنون هي حرف وهي عالمة الرفع كما ذكرت لكم في الدرس السابق. طيب - 00:08:09

عون شف دائما قس على النظير صحيح الآخر. هي مثل انت هابون. طيب نفكك تذهبون تذهب كلمة الواو كلمة النون كلمة. طيب تدع كلمة الواو كلمة النون كلمة. هذه واو الجماعة وهذه النون - 00:08:39

وعرفنا التواوي الجماعة اسم وعرفنا ان هذه النون حرف وهي عالمة الرفع. الذي بقي هنا هل هو مثل تذهب هنا؟ لا. الذي بقي هنا تدع. لذلك لا بد ان اعيده الى اصله. عند التفكيك. فاقول تدعوا - 00:09:06

كلمة والواو كلمة والنون كلمة ولكن هذه الواو حذفت تبدي الملاحظة مباشرة وتتخيل الاصل فتقول الاصل قل تدعون تدعون مثل ماذا؟ تذهبون تذهبون تدعون فتدعوا كلمة والواو كلمة والنون كلمة ولكن اجتماع الواوين الثقيل وتكله العرب لثقله - 00:09:26

فحذفت هذه الواو لاجل التخفيف فاسقبيا تدعون. هذه تدعون يسمونها العلماء الاصول المروفة يعني لو مشينا حسب الوصول المفروض تجيز الفعل المضارع واو نون هذى تدعوا والواو والنون ايش النتيجة؟ هنا تذهبون هنا - 00:09:58

تدعون فهذا هو الاصل ولكنه مرفوض عند العربي. والعربي اجرى عليه هذا التعديل حتى ليصبح خفيفا على اللسان. اذا لاحظوا معى نقول هنا الفعل الفعل المضارع معتل الاخر تحذف الواو منه عند تركيبه مع ياء المخاطبة في انت تفعلين وعند تركيبه مع واو الجماعة - 00:10:18

في انت تفعلون. طيب هنا هما حرف المضارع المناسب الياء هما هذه يدعوا هما يدعونا وهم للمؤنث تدعونا اتنينا بالباء لمح التأنيث يدعوا كلمة الالف كلمة النون كلمة. الالف كلمة النون كلمة ما عندنا اي تغيير. الفعل كما هو. طيب هم - 00:10:46

هذا حرف المظارعة الياء هم يدعون. سنيسه على ماذا؟ على نظيره الصحيح. يذهبون يأكلون اي فعل صحيح في الآخر
هم هبون عندنا يذهب كلمة الواو كلمة نون كلمة. طيب الواو كلمة والنون كلمة عرفنا الواو اسم والنون حرف - 00:11:18
وسيأتي هذا في حينه ان شاء الله تعالى. ماذا بقي هنا؟ ما ينفع تقول بقى يدع وانما تقول يدعو كلمة. الواو كلمة هو النون
ولكن هذه الواو حذفت لأن الأصل يدعون كما قلنا يذهب - 00:11:41

فيبدو كلمة والواو كلمة والنون كلمة الا ان اجتماع آآ الواوين تقيل فحذفت العرب الواو الاولى للتخفيف فهذا اصل ولكنه مرفوض
عدننا حتى يتناسب مع الذائقه العربيه المياله الى اذا هذا هو التغيير الذي يطرأ على الفعل المضارع معتل الآخر بالواو كما ترون -
00:12:01

طيب عندي رمى يرمي فعل مضارع معتل الآخر بالياء سأمحواه اه هذه المتغيرات ونبأ من جديد في انتاج الفعل
المضارع في هذه المقامات ونلاحظ التغييرات ونفسرها ان شاء الله تعالى - 00:12:31

طيب نبدأ الان طيب اه رمى الفعل المضارع من رمى يرمي فهو معتل الآخر بالياء. طيب سبني الفعل المضارع من رمى في هذه
المقامات ونلاحظ التغييرات سنقول انت ترميin اقول هذا على السليقة - 00:12:51

اقيسه على صحيح الآخر مثلا انت تنزيلن لاحظوا معه آآ تنزيل كلمة الياء كلمة النون فعلى اسم حرف طيب هذا
الفعل وهذه الياء وهذه النون. الياء اسم - 00:13:27

والنون حرف طيب ماذا بقي ما ينفع تقول بقى ترمي انما يجب ان تتصور فتقول تتصور اصل الفعل فتقول ترمي كلمة والياء كلمة
والنون كلمة ولكن هذه الياء هي بمنزلة اللام هي الحرف الاخير. اذا لو عاملت - 00:13:54

ترمي معاملة تنزل فكان يجب ان اقول ترمي ان باجتماع الياءين كما ترون هنا ولكن اجتماع الياءين تقيل فحذفنا طبعا حذفنا الياء
الاولى من اجل التخفيف. لاحظ ثقل خفة تنزيليين وثقل - 00:14:16

ترميin تنزيلين بكسر الياء الاولى واسكان الثانية. لذلك حذفنا الياء الاولى للتخفيف فهذا اصل مرفوض نتج عن هذا الأصل
المعدل المخفف حتى يتناسب مع اه مع ما تميل اليه اللغة من الخفة على اللسان لذلك عند التفكيك سنقول ترمي كلمة والياء كلمة
والنون كلمة وقد حذف الحرف الاخير من الفعل - 00:14:40

للاجتماع مع يا المتكلم فحذفت الياء الاولى تخفيفا. طيب لاحظوا معه انتما. انتما يرميان مثل انتما تن زيلان ها تنزل كلمة والالف
كلمة والنون كلمة ترمي كلمة والالف كلمة وقد سلم الفعل كما ترون هنا. طيب انت - 00:15:10

مون انت ترمون بهذا الشكل نقيسها على انت تن زيلون لاحظوا معه تنزل كلمة الواو كلمة النون فعلى اسم حرف اذا الواو
والنون كلمة الواو اسم والنون حرف ماذا بقي هنا؟ ما ينفع تقول بقى ترم - 00:15:39

وانما بقى ترمي لو اعطيينا ترمي حق تنزل لقلنا كما قلنا تنزلون سنقول هنا انت تن زيميون بكسر الميم وضم الياء تنزلون
ترميin. ولكن الذي حدث هو ان اجتماع الياء مع الواو والياء - 00:16:06

مضمومة والياء مضمومة يعني جاءت مع الحركة التي لا تناسبها اصلا حذفنا الياء تخفيفا وقلينا الكسرة الى ظمة فاصبحت
ترمون بهذا الشكل ترم اذا هذا هو الاصل المرفوظ. وهذا هو الاصل المعدل حذفنا فيه الياء لاجل - 00:16:36
للتخفيف لذلك عند تفكيك ترمون سنقول ترمي كلمة الواو كلمة والنون كلمة ونبين التغيير الذي طرأ على وهو تغيير صوتي من اجل
الوصول الى الخفة المطلوبة. طيب هما يرميان - 00:17:05

وهما ترميان مثل هما ينزلان وهم تنزلان يرمي كلمة والالف كلمة والنون كلمة. ترمي كلمة الالف كلمة. النون كلمة. الفعل سلم من
التغيير. وتنبه الى التفكير كيك بهذا الشكل فترميin ليست كلمة واحدة بل هي ثلاث كلمات كما ترون. طيب هم - 00:17:25
يرمون لاحظوا لو قسناها على ينزلون. ينزل كلمة الواو كلمة النون كلمة. طيب لاحظوا معه عند التفكيك هنا. الواو كلمة والنون كلمة
اسم حرف. ماذا بقي هنا ما ينفع تقول وانما تقول بقى يرمي يرمي كلمة الواو كلمة النون هذى عند التفكيك عند التفكير -
00:17:50

وتصور الاصل المرفوظ فتقول الاصل يرميون ها بهذا الشكل اجتمعت الياء والواو فحذفت الياء وقلبت الكسرة الى ظمة حتى تناسب الواو فهذا هو الاصل المرفوظ وهذا هو الاصل المعدل وعند تفكيك يرمون يقول يرمي كلمة الواو كلمة النون آآ كلمة بهذا الشكل الذي - 00:18:19

اه ترونـهـ اذا نـحنـ رأـيـناـ الفـعـلـ المـضـارـعـ مـعـتـلـ الـاـخـرـ بـالـوـاـوـ مـثـلـ مـضـارـعـ دـعـاـ يـدـعـوـ وـالـفـعـلـ المـضـارـعـ مـعـتـلـ الـاـخـرـ بـالـيـاءـ مـثـلـ مـضـارـعـ رـمـيـ يرـمـيـ الفـعـلـ المـضـارـعـ مـعـتـلـ الـاـخـرـ بـالـاـلـفـ سـنـدـرـسـهـ الـاـنـ مـثـلـ سـعـيـ يـسـعـيـ نـبـدـأـ فـيـ اـنـتـاجـ الـاـفـعـالـ المـظـاـفـةـ - 00:18:46

من هذا الفـعـلـ وـنـلـاحـظـ التـغـيـرـاتـ الـتـيـ سـتـطـرـأـ عـلـيـهـ الـاـنـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـىـ طـيـبـ لـاحـظـوـاـ مـعـيـ مـنـ سـعـيـ يـسـعـيـ سـاقـوـلـ اـنـتـ الفـعـلـ المـضـارـعـ بـحـرـفـ التـاءـ حـرـفـ المـضـارـعـ اـنـتـ عـيـنـ اـنـتـ تـسـعـيـنـ بـهـذـاـ الشـكـلـ - 00:19:10

اـنـتـ عـيـنـ طـيـبـ نـقـيـسـ هـذـاـ الفـعـلـ مـعـتـلـ عـلـىـ فـعـلـ آـآـ مـضـارـعـ صـحـيـحـ آـآـ الـاـخـرـ مـثـلـ اـنـتـ تـفـتـحـيـنـ تـفـتـحـيـنـ هـذـاـ الفـعـلـ تـفـتـحـ وـهـذـهـ الـيـاءـ وـهـذـهـ الـنـوـنـ فـعـلـ اـسـمـ حـرـفـ فـهـيـ ثـلـاثـ كـلـمـاتـ طـيـبـ هـذـهـ الـنـوـنـ حـرـفـ - 00:20:01

وـهـذـهـ الـيـاءـ اـسـمـ مـاـذـاـ بـقـيـ ؟ـ تـقـوـلـ بـقـيـ تـسـعـيـ لـاـ تـقـوـلـ هـنـاـ تـسـعـيـ كـلـمـةـ وـالـيـاءـ كـلـمـةـ هـوـ الـنـوـنـ كـلـمـةـ طـيـبـ لـوـ اـعـطـيـتـ تـسـعـةـ مـاـ اعـطـيـتـهـ تـفـتـحـ اـنـاـ قـلـتـ تـفـتـأـ حـيـنـ كـسـرـتـ اـخـرـ الفـعـلـ حـتـىـ - 00:20:31

يـتـنـاسـبـ مـعـ اـهـ الـيـاءـ كـانـ يـجـبـ اـنـ اـقـولـ اـنـتـ كـاـسـ عـيـنـ قـلـبـ الـاـلـفـ الـىـ يـاءـ لـاـنـهـ سـعـيـ يـسـعـيـ سـعـيـ تـسـعـيـنـ وـلـكـنـ اـجـتـمـعـتـ الـيـاءـ مـعـ الـيـاءـ وـالـيـاءـ هـذـهـ اـيـضـاـ مـكـسـوـرـةـ تـسـعـيـنـ فـاـصـبـحـتـ الـكـلـمـةـ ثـقـيـلـةـ فـحـذـفـنـاـ هـذـهـ الـيـاءـ تـخـفـيـفـاـ فـهـذـاـ - 00:20:54

هـوـ الـاـصـلـ مـرـفـوـظـ وـهـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ مـخـفـفـ اوـ الـمـعـدـلـ لـذـكـ عـنـدـ تـفـكـيـكـ سـنـقـوـلـ تـسـعـيـ كـلـمـةـ وـالـيـاءـ كـلـمـةـ وـالـنـوـنـ كـلـمـةـ طـيـبـ اـنـتـماـ اـنـتـمـاـ هـذـاـ الفـعـلـ تـسـعـيـ وـلـكـنـيـ سـاقـوـلـ اـنـتـمـاـ تـسـعـيـانـ طـيـبـ عـنـدـ تـفـكـيـكـ الـنـوـنـ كـلـمـةـ مـظـبـوـطـ طـيـبـ هـذـاـ اـقـولـ تـسـعـيـ لـاـقـولـ - 00:21:25

اـسـعـيـ تـسـعـيـ كـلـمـةـ وـالـاـلـفـ كـلـمـةـ وـالـنـوـنـ كـلـمـةـ وـالـاـلـفـ قـلـبـتـ الـىـ يـاءـ عـنـدـ هـذـاـ التـرـكـيـبـ لـاـنـ قـلـ الـاـلـفـ هـنـاـ يـاءـ لـاـنـيـ اـقـولـ سـعـيـ يـسـعـيـ سـعـيـاـ سـعـيـاـ السـعـيـ بـالـيـاءـ لـذـكـ لـاحـظـ هـنـاـ التـغـيـرـ الـذـيـ حـدـثـ هـوـ مـاـذـاـ ؟ـ هـوـ آـآـ قـلـ الـاـلـفـ الـىـ يـاءـ عـنـدـ التـرـكـيـبـ لـاـنـكـ لـاـ تـسـتـطـيـعـ اـنـ تـبـقـيـ الـاـلـفـ عـلـىـ حـالـهـ - 00:21:54

اـنـمـاـ تـقـلـبـهـاـ عـنـدـ التـرـكـيـبـ اـهـ يـاءـ حـتـىـ يـتـصـلـ الـكـلـامـ فـتـقـوـلـ اـنـتـمـاـ تـسـعـيـانـ اـنـتـمـاـ تـسـعـيـانـ فـالـتـفـكـيـكـ بـهـذـاـ الشـكـلـ تـسـعـيـ كـلـمـةـ الـاـلـفـ كـلـمـةـ الـنـوـنـ كـلـمـةـ يـقـولـ لـكـ مـاـ فـيـ عـنـدـيـ تـسـعـةـ عـنـدـيـ تـسـعـيـ تـقـوـلـ صـحـيـحـ اـصـلـهـاـ تـسـعـيـ وـلـكـنـ عـنـدـ - 00:22:25

تـرـكـيـبـ قـلـبـنـاـ الـاـلـفـ الـىـ اـهـ يـاءـ طـيـبـ اـنـتـمـ تـسـعـونـ اـنـتـمـ تـحـوـنـ فـتـحـوـنـ لـاحـظـوـاـ مـعـيـ تـفـتـحـ كـلـمـةـ الواـوـ كـلـمـةـ النـوـنـ كـلـمـةـ طـيـبـ النـوـنـ كـلـمـةـ وـهـيـ حـرـفـ الواـوـ كـلـمـةـ وـهـيـ - 00:22:45

هـيـ اـسـمـ حـرـفـ ماـذـاـ بـقـيـ ؟ـ مـاـ يـنـفـعـ تـقـوـلـ بـقـيـ تـسـعـيـ.ـ وـاـنـمـاـ تـقـوـلـ بـقـيـ تـسـعـيـ.ـ تـسـعـيـ اـنـاـ كـيـ حـذـفـ نـعـمـ تـقـوـلـ لـيـ اـنـ اـصـلـ التـرـكـيـبـ لـوـ اـهـ طـبـقـنـاـ الـاـصـلـ سـاقـوـلـ اـنـتـمـ تـسـعـيـوـنـ تـسـ - 00:23:04

عـيـنـ بـهـذـاـ الشـكـلـ وـلـكـنـ اـجـتـمـعـتـ الـيـاءـ مـعـ الواـوـ وـالـيـاءـ اـيـضـاـ مـضـمـوـمـةـ فـحـذـفـنـاـ الـيـاءـ اـمـوـمـةـ تـخـفـيـفـاـ فـقـلـنـاـ اـنـتـمـ تـسـعـونـ.ـ تـسـعـونـ فـهـذـاـ هـوـ اـلـاـصـلـ مـرـفـوـظـ وـهـذـاـ هـوـ آـآـ المـخـفـفـ وـلـذـكـ عـنـدـ تـفـكـيـكـ يـقـولـ تـسـعـيـ كـلـمـةـ الواـوـ كـلـمـةـ وـالـنـوـنـ آـآـ كـلـمـةـ لـاحـظـوـاـ مـعـيـ هـنـاـ هـمـاـ - 00:23:25

عـيـانـ وـهـمـاـ عـيـانـ بـيـنـ الصـفـاـ وـالـمـرـوـةـ لـاحـظـوـاـ سـاقـوـلـ النـوـنـ كـلـمـةـ الـاـلـفـ كـلـمـةـ.ـ ماـ اـقـولـ يـسـعـيـ كـلـمـةـ وـاـنـمـاـ اـقـولـ يـسـعـيـ طـيـبـ ماـذـاـ حـدـثـ ؟ـ قـلـبـنـاـ الـاـلـفـ الـىـ يـاءـ طـيـبـ تـسـعـيـانـ النـوـنـ كـلـمـةـ الـاـلـفـ كـلـمـةـ وـتـسـعـيـ كـلـمـةـ وـقـلـبـنـاـ - 00:23:53

الـفـ الـىـ يـاءـ هـذـاـ هـوـ التـغـيـرـ الـذـيـ آـآـ حـصـلـ آـآـ فـيـ هـذـاـ الفـعـلـ عـنـدـ تـفـكـيـكـهـ فـهـوـ يـتـرـكـبـ مـنـ ثـلـاثـ كـلـمـاتـ كـمـاـ تـرـوـنـ وـفـيـهـ قـلـبـ لـلـحـرـفـ الـاـخـرـ اـلـيـاءـ طـيـبـ هـمـ يـسـ - 00:24:18

اوـ مـثـلـهـمـ تـحـوـلـ لـوـ فـكـكـنـاـ يـفـتـحـوـنـ صـحـيـحـ الـاـخـرـ النـوـنـ كـلـمـةـ الواـوـ كـلـمـةـ يـفـتـحـ كـلـمـةـ فـعـلـ اـسـمـ حـرـفـ.ـ النـوـنـ كـلـمـةـ وـهـيـ حـرـفـ الواـوـ كـلـمـةـ وـهـيـ حـرـفـ لـاـ تـقـلـ هـنـاـ يـسـعـيـ كـلـمـةـ وـالـاـلـفـ كـلـمـةـ وـالـنـوـنـ كـلـمـةـ - 00:24:35

كـانـ حـقـ هـذـاـ الفـعـلـ اـنـ يـقـالـ فـيـهـ هـمـ عـيـانـ هـمـ عـاـمـ نـوـنـ هـمـ اـقـولـ هـمـ يـفـتـحـوـنـ الواـوـ النـوـنـ كـلـمـةـ وـالـاـلـفـ كـلـمـةـ يـسـعـيـ كـلـمـةـ الـاـنـ اـجـتـمـعـ كـلـمـةـ الـاـنـ اـجـتـمـعـ - 00:24:55

علياء مع الواو مع الواو وضم الياء فيه تقل فحذفت الياء فهذا هو الاصل المرفظ واصبح - 00:24:59

بعد تخفيفه يسعون وعند تفكيره يقول يسعى كلمة والواو كلمة والنون كلمة بهذا الشكل الذي ترونه. اذا آلا بد ان تتنبه لهذه التغييرات التي تطرأ على الفعل المضارع معتل الاخر بواو او بباء او آآ - 00:25:28

الف عند بناء الافعال الخمسة آآ من هذه الافعال. آآ من هذه الافعال معتلة الاخر. هذا الثالثي الذي آآ فيه اعادة اه عودة للاصل لاحظوا معي عندي دعا يدعوا عادت الى اصلها وما يرمي عادت الى اصلها سعي يسعى بقية الالف وينكشف الاصل في - 00:25:48 السعي هنا غير الثالثي ساتحدث آآ عنه معا ان شاء الله تعالى آآ الان وتلاحظ التغيير التي ستطرأ على الفعل غير الثالثي معتل الاخر عند بناء الامثلة الخمسة وعند بناء الافعال الخمسة في - 00:26:11

في هذه المقامات التي ترونهما وتلاحظ التغييرات ونفسرها لأن هذا هو المراد في هذا المدخل طيب لاحظوا معي القى سنقول انت تل وانت تع تدين وانت تجدين لاحظوا النون كلمة - 00:26:31

الياء كلمة هل اقول تلقي كلمة طيب النون كلمة والياء كلمة. هل اقول تعتمد كلمة؟ لا. اقول تعتمد كلمة. طيب الياء كلمة النون كلمة والياء كلمة. هل اقول تستجدى كلمة؟ لا اقول تستجدى. طيب هذا يعني ان هناك حذف. حذفت الياء - 00:27:14 بماذا حذفت؟ العلة واحدة. تقول كان الاصل ان اقول انت تل وانت تع تدين وانت تجدين ولكن اجتمعت الياء مع الياء وفي ذلك ثقل فحذفنا الياء الاولى للتخفيف فاصبحت هذه مرفوضة - 00:27:42

فهذا هو الاصل بعد تعديله وعند التفكير تفكير تلقين اقول تلقي كلمة والياء كلمة والنون كلمة تعتمد كلمة والياء كلمة والنون كلمة. تستجدى كلمة والياء كلمة والنون اه كلمة فاعي - 00:28:08

ما حذف وافسر هذا الحذف. لاحظوا معي في انتما تلقيان وانت ما تعديان وانت ما تستجديان ليس عندنا اي تغيير سنقول النون كلمة الالف كلمة تلقي كلمة. النون كلمة الالف كلمة تعتمد كلمة. النون كلمة الالف كلمة - 00:28:25

اه تستجدى كلمة لم يحدث هنا اي تغيير لانه لا يوجد اي ثقل عند اه عند تجاور الياء مع الالف ولكن دون تجاور الياء مع الياء وسترون هنا تجاور الياء مع الواو. اذا قلت انت تلدون - 00:28:52

وانتم تعتمدون وانت تستجدون لاحظوا ساقول النون كلمة الواو كلمة. طيب تلقي كلمة نعيد الياء. طيب الواو كلمة النون كلمة هو الواو كلمة. طيب تعتمد؟ نقول تعتمد الكلمة. طيب الواو كلمة والنون كلمة - 00:29:12

وستجدى الكلمة لا تستجدى الكلمة نعيد الياء. طيب ما الذي حصل؟ تبدأ الان تبين الاصل المرفوض. تقول كان الاصل انا اقول هذه تلقي وهذه الواو والنون فكان الاصل تلقيون. وهذه تعتمد - 00:29:38

وهذه الواو والنون فالاصل تعتمدون وهذه تستجدى تستجدى وهذه الواو والنون اذا الاصل تستجديون. اذا هذه هي الاصول. ولكن عند اجتماع الياء المضمة مع الواو لاحظوا هنا هنا حصل التقل فالعرب حذفت هذه الياء للتخفيف وهذه الاصول المرفوضة وهذه الاصول - 00:30:00

مخففة المعدلة عند التفكير سنقول تلقي الكلمة والواو الكلمة والنون الكلمة تعتمد الكلمة والواو الكلمة والنون الكلمة تستجدى الكلمة هو الواو الكلمة والنون اه الكلمة اذا انحذفنا الياء من اخر الفعل المضارع غير الثالثي معتل الاخر - 00:30:30

مع مقام انت لشقل اجتماع اليائين ومع مقام انت لشقل اجتماع الياء والواو. طيب هما هما يلقيان يلقيان وهمما يتعديان وهمما يستجديان يستجديان لاحظوا النون الكلمة والالف الكلمة ويلقي الكلمة. النون الكلمة الالف الكلمة يتعتمد الكلمة. الالف النون الكلمة والالف الكلمة - 00:30:50

كلمة ليس هناك اي تغيير. لماذا؟ لانه لا يوجد اي ثقل من تجاور الياء مع الالف. هنا هما فقط تأتي بالباء فتقول هما تلقيان تعتمديان تستجديان ولا جديد. طيب هنا هم هم - 00:31:27

يلقون وهم يتعتمدون وهم يستجدون لاحظوا النون الكلمة الواو الكلمة يلقي الكلمة لا يلقي الكلمة الواو والنون الكلمة الواو الكلمة يتعتمد الكلمة الواو كأنون الكلمة والواو الكلمة ويستجدى الكلمة وحذفت هذه الياء. طيب ما التفسير؟ بكل ثقة - 00:31:48

تقول الاصل من تأتي بالفعل المضارع كما هو يلقي ثم تأتي بالواو والنون يعتدي ثم تأتي بالواو والنون
النتيجة يلقيون يعتديون يستجديون اجتماع الواو الياء - 00:32:20

مع الواو تقليل في المواضع الثلاثة فالعربي رفظ هذا الاصل وحذف آلياء حتى يخفف الكلام فاصبحت يلقيون يلقون يعتديون
يعتدون يستجديون يستجدون الفكرة هنا ان حين نفكري يلقون سنقول يلقي كلمة والواو كلمة والنون كلمة يعتدي كلمة والواو كلمة
والنون كلمة يستجدي كلمة والواو كلمة والنون - 00:32:45

وبهذا نكون قد عرفنا التغييرات الصوتية التي تطأ على الفعل المضارع معتل الاخر اذا بنينا منه الامثلة الخمسة في الدرس السابق
عرفنا او حللنا الفعل المضارع صحيح حين نبني منه الافعال الخمسة وهنا الفعل معتل الاخر حين نبني منه الامثلة الخمسة والافعال
الخمسة والتغييرات - 00:33:15

الصوتية التي تطأ على ذلك لماذا؟ حتى نراعي هذه التغييرات عند مهارة التفكير وهو الذي يهمنا الان في هذا المدخل وسنزيد هذه
المعلومات توسيعا وعميقا عند شرح اه اه علم النحو - 00:33:45
او ان شاء الله تعالى وصلت الى نهاية هذا الدرس والى ان التقىكم في درس قادم ان شاء الله تعالى استودعكم الله واسأل الله تعالى
لكم التوفيق والسداد - 00:34:05