

القلوب لا تعطى منها حتى تصل إلى موالها عواقب الذنب 71

الداء و الداء ٣٢ الشيخ #محمد_خیری #تزرکیة

محمد خیری

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين. له الحمد الحسن والثناء الجميل وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
واشهد ان محمدا عبده ورسوله. وبعد - 00:00:01

فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يبارك في هذا الجمع المبارك وان يجعل هذا اللقاء لنا فيه علما نافعا وعملا صالحا ورزقا طيبا مباركا
واسأل الله ان يظهر قلوبنا ويشرح صدورنا - 00:00:20

ويصلاح بنا ويكشف همنا ويثبت ايماننا ويسر لنا حسن الاقدام والقبول ما زلتنا معه كلام فابن القيم رحمة الله عليه في كتابه الداء
والدواء. الداء والدواء يقول رحمة الله عليه - 00:00:40

ومن العقوبات من العقوبات عقوبات الاستمرار في المعاصي انها تصرف القلب عن صحته واستقامته الى مرضه وانحرافه نسأل الله
السلامة بقول انها تصرف القلب عن صحته واستقامته وآآ الى مرضه وانحرافه - 00:01:09

يعني القلب ده الله سبحانه وتعالى استنسن ان يوم القيمة الذي لا ينفع فيه مال ولا بنون الكل ايه سيد الخسران الا من اتى الله بقلب
سليم. قلب سليم غير معلول - 00:01:46

القلب السليم وقلنا الكلام ده اما نيجي نقول العين سليمة يعني بتقوم بوظيفتها ايه وظيفة العين البصر طيب القلب عشان نيجي
نقول ان القلب ده سليم يبقى لازم يقوم بوظيفته. ايه وظيفة القلب يا استاذة مروة - 00:02:09

يلاه جاوي ما وظيفة القلب ابن القيم بيقول لنا ان عقوبة بقى الزنوب انها بتصرف القلب عن صحته واستقامته وظيفة القلب خلقه
الرب سبحانه وتعالى لمقاصد من هذه المقصود ان يتوجه بكليته - 00:02:34

الى الله ويحب الله فوظيفة القلب ده ان يحب ربنا وان يمتلى حبا لله ودنيا يمتلى افتقارا وفرارا الى الله سبحانه وتعالى فالقلب ده
ربنا خلق القلب البوصلة بتاعتته السهم بتاعه لا يتوجه الا الى السماء - 00:03:02

يقول فلا يزال المريض معلول او لا يزال مريضا معلولا. عشان كده قال لك ان المعاصي سوم القلوب ان المعاصي سوم القلب. نسأل
الله السلامة البعض اما قلبه بيمرض القلب عمال بيمرض - 00:03:31

بيلاقى ان الطاعة مرة زي اللي بيكون عنده مرض في لسانه يجي يشرب يجي يتزوق يلاقى اللي هي الاكل مر مامته تقول له واصرع
عملت لك الفراح اللي انت بتتحبها يقول لها مرة يا ماما - 00:03:54

مش طايقها طيب ليه؟ لانه ايه فالناس تقول معلش اصله تعان مش طايقة الحجاب مش طايقة ان انا اغطي شعري مش طايقة ان
انا اصلي مش طايق للنیاح يعافي لحيته - 00:04:15

مش طايق ان ينزل يصلی الفجر في المسجد عما بيمرض القلب بيجد ان الطاعة مرة نسأل الله العفو والعافية فنسأل الله مقلب
القلوب ان يثبت قلوبنا على الدين وان يصرفها لما يحب الله سبحانه وتعالى ويرضى - 00:04:39

فابن القيم بيقول لنا فلا يزال مريضا معلولا لا ينتفع بالاغذية التي بها حياة وصلاح اغذية القلب دروس لقاءات آآ تلاقي ان عوض ابن
القيم يقصد بي؟ بكلمة الانتفاع اي لا ينتفع الانتفاع الكامل او الانتفاع الشامل - 00:05:06

والا فاللقاءات والدروس قرب من القرآن وقرب من الوحي. كل هذه مطهرات مجليات لهذا الجلخ الذي ملأ قلبه الدفاع هنا يراد به

والله اعلم الانتفاع الكامل يقول فان تأثير الزنوب في القلوب كتأثير الامراض في الابدان - [00:05:34](#)

بل الزنوب امراض القلوب وادواعها يقول ولا دواء لها الا تركها وقد اجمع السائرون الى الله ان القلوب شوفوا الاجماع ده اجماع جميل بتلاقوه كتير ابن القيم بيقوله يقول لك ارباب السلوك - [00:05:58](#)

اجماع اجماع الناس التخصص قال اجمع حكمة اطباء القلوب. بيقول ايه وقد اجمع السائرون الى الله ان القلوب لا تعطى منها حتى تصل الى مولاهما شفت الكلام الجميل؟ اهو ده الكلام اللي ينفع يتحط على الفيس وتويتر - [00:06:22](#)

وتكتب بيه وتبعته لا تعطى منها حتى تصل الى مولاهما كلام مش محتاج شرح كلام كده محتاج بس ان هو ايه يكون رقية للعقل انك كل شوية تاخد بالك سعادة القلوب - [00:06:47](#)

بيد علام الغيوب فما ينفعش انك تصل لها وانت ترتكب المخالفه مع قصدا واصرار ولذلك كنا بنقول ان اخبت اخبت صفقه في الوجود هي صفقه الرياء ليه لان قلب من ترائيه بيد من تعصيه - [00:07:10](#)

صح قلب من ترائي بيد من تعصي ويمكن قلت المثل ده قبل كده استشعر ان في واحد من الوزراء او واحد من الوجهاء او من القيادات الامنية وانت عاوز تسبت له قد ايه انك قوي - [00:07:47](#)

والنكشة فابنه الصغير بيلعب في الشارع رحت انت ماسك ابنه ده ورحت ضاربه وازيته وخليته ينزف هي عمل معاكي ايه الرجال ده هيشفوك شهم وهيشفوك راجل والله المثل الاعلى انت تريد - [00:08:17](#)

الدعوة ولا تريد واقف بالناس بتصلني ولا بتدي درس ولا بتتصدق ولا بتعميل اي خير عشان الناس يقولوا مع قلب من ترائيهم بيد من تعصي طب وانت فاكر انك هتعصي ريك - [00:08:42](#)

وفي الاخر خالص الناس دي هتقول وكده. لا يا جماعة من سمع سمع الله به وسائل الله العفو والعافية. هتتعرف على فكرة هتتعرف انك مش سالك ليه هتلaci ان القلوب بتبعد عنك - [00:09:03](#)

وبتغير عليك طيب ليه اتغيرت لانك طلبت شيء وحرمت منه من استعجل شيء قبل او انه عوقب بحرمانه فابن القيم بيقول لنا لا تعطى منها ايه المنى بتاعك المنى بتاعك اي شيء تتمناه بيد من - [00:09:21](#)

قلق واخدین بالكم فيقول لا تعطى منها حتى تصل الى مولاهما. ولا تصل الى مولاهما حتى تكون صحيحة سليمة ولا تكون صحيحة سليمة حتى ينقلب داؤها فيصير نفس دوائها والكلام الجميل يقول لك ينقلب الدواء الداء فيصير نفس الدواء ولا يصح لها ذلك الا بمخالفه الهوى - [00:09:44](#)

فهوها مرضها وشفاؤها مخالفته ودي من الحاجات المهمة قوي يا جماعة من مقاصد الاسلام انه ينهى النفس عن الهوى اللي بينها نفس عن الهوى جايزة ايه هي الجايزة زكرت في النازعات - [00:10:18](#)

ان الجنۃ هي المأوى ولذلك من لطائف الشاطبی الامام الكبير العلامة كان بيقول لك انت قدام امرین لو لو قدامک انت في مسألة وعندي قولین سالت المشايخ سألت الفضلاء وبحست في المسألة قدامک قولین ده خمسين في المية وده خمسين في المية. اختر القول الهون - [00:10:42](#)

تعمل قرعة في ناس تعمل قرعة طيب واحد يقول خلاص انا هسأل الشیخ الفلاني ده واللي بيقوله بقى بقى هو ده ايه اللي يختاره هو بقى له كلمة جميلة قوي - [00:11:12](#)

يقول لك ايه شف هواك فين وحاله وخد القرار الثاني. يعني هواك في الاختيار الثاني. خد الاختيار الاولاني طيب ليه يا شاطبی قال لك لان من مقاصد من مقاصد الاسلام مخالفه الهوى - [00:11:25](#)

من مقاصد الاسلام مخالفه الهوى دي من النقاط المهمة جدا جدا في بعض الناس للأسف بيتعامل مع نفسه ديت وهواد ان هو ايه كاد ان يكون نبيا فحساس دايما ان هواد طبقا لما يحبه مولاه. لأه طبعا - [00:11:46](#)

نفسك مليانة مشاكل و مليانة هو هتلaciها في البيوت هتلaciها في المشاكل الاسرية هتلaciها مش عارف ايه والكلام ده كله. يعني هي مسلا تقول لها ايه؟ لا والله اقسم بالله اصل آآ - [00:12:15](#)

عشان هو خالف وما بيصليش يمكن قلت الكلام ده انا كتير يعني. الاقي استشارات تيجي انا متزوجة من عشر سنين خمستاشر سنة عشرين سنة وعاوز انفصل. طيب ليه يا سرت الكل تنفصل - 00:12:31

اه انا زوجي ما بيصليش ايهات لا حول ولا قوة الا بالله ما بيصليش تعيشي تحت سقف واحد مع رجل لا يصلي. اه والله يا شيخ سبحان الله فعشان كده جاي اسأل حضرتك ما بيصليش - 00:12:47

وماله حرام ما له حرام كمان وكل مال وكل جسد نبت من حرام او سحت فالنار اولى به اه ما له حرام ومش بيحاب اهلي وبيمعني ان انا ازور امي الغلبانة المسكينة وممكن تعيط - 00:13:02

اول ما تتذكر امها رأيت ما امي ماتت حتى في الجنازة خلاني اصلي على الجنازة متأخر كمان لا حول ولا قوة الا بالله ايه ده يا بنت؟ ايه اللي مخليلي تكملي مع امية ابن خلف ده - 00:13:24

لا حول ولا قوة الا بالله وبيضربني كمان لا حول ولا قوة الا بالله. تيجي تقول لها طيب انت بقى لك خمستاشر سنة على الكلام ده وصبرتي؟ اه والله. طب ايه الجديد في حياته؟ ما نكمل صبر خلاص الاولاد كبرت والحياة مشيت - 00:13:37

وانتم خلاص داخلة في خمسين سنة اهو واتجوز علي شوشو مين شوشو دي بقى؟ بنت عمه اوه لا لا كفر كده منع كده كفر والعياز بالله لا هنا بقى ما ينفعش ابدا ابدا. في ان احنا نتحمل - 00:13:58

مضى زمن التحمل يعني صلاة ماشي ما يصليش ماشي نعصر على انفسنا لمونة ونقبلها كمان مال حرام وما فيش مشكلة بيتاجر في الحشيش والمخدرات والخمرة ما فيش مشكلة المسألة هنعمل ايه عشان العيال - 00:14:20

خلاص هو بيضربك وبيهينك قدام المجتمع كله والجيран كلهم بيسمعوا وصبرنا شانيه عشان ليلي اما الخطاب بدأ يقولها دلوقتي مش يقولوا ان مامتها المطلقة كل ده ما فيش مشكلة وحرملك من امك ضناكي لغایة ما ماتت لا حول ولا قوة الا بالله ده يمكن يستحمل - 00:14:39

امن يعقد على بنت عمه لا والله ما جعلك لله بارض تهاني فيها صح لان الاخت ديت لو كانت تعرف الاسلام ما سالت ولا تكلمت بهذا الباب ولا قالت الكلام ده - 00:15:01

هذه امرأة نخشى اكثراً عليها ما ينتظرها في قبرها اكترا حاجة تخاف على المرأة ديت تبقى صعبان عليك ماذا انت صانعة في قبرك لك الله يا مسكينة واسأل الله ان يلطف بك قبل ان تلقى ربك - 00:15:26

فتيجي بقى تسألك تقول لك هل يجوز لي الطلاق هل يجوز لي الطلاق؟ لا انت يجوز انك الاول تكشفي مطابري طريقة التفكير بتاعتك الاول وترجعي كده وتتفقى كده مع نفسك واقفة - 00:15:53

اللي زي البنات دول انا بنصحهم انها تسأل السؤال ده بعد سنة كاملة تسأل السؤال ده بعد سنة كندا حد يقول لي دي فطرة النساء اه فترة النساء البعيدة عن الوحي اللي امتنأت خبز - 00:16:11

من آآ قمامات اهل الارض دي فطرة ثواب دي فطرة بعض الناس. دي فطرة تم تشويفها بترة تم تلوينها فطرة مليانة قمامات وقرف لكن دي مش الفطر النضيفة واحدين بالكم - 00:16:34

حد دلوقتي بقى لسه ما قالش الاذكار يروح هيقول لك ايه؟ النهاردة محمد كان بيكلمنا عن التعبد اقول لك ايه؟ انت قل الاذكار وسب اللقاء الله يعزك. خلاص وحاول تزريح بدري - 00:16:58

عشان عندك شغل وعنديك ايه؟ جامعة آآ الشاهد يعني ان هذه الاسئلة بتقول لك قد ايه قد ايه ان الواحد مبتلى انه محاط بالهوى المسأل اللي انا زكرته ده انت بعضكم ممكن يكون بيضحك وفاكر اللي انا بقول كلام مش صحيح. والله بتيجي لي اسئلة بالطريقة دي - 00:17:16

اقول لها يا بنتي انت المفترض كنت تنفصل من عشرين سنة لكن لان هان علينا وان المركزية ليست الله وليس شرع الله. المركزية هي الانما وهي الانسان زي ما هو منتشر في المجتمع والحضارة اللي احنا عايشينها - 00:17:47

بس فتلاقي في واحد النهاردة يرتكب الفاحشة ليل نهار يسكتوا يعدوا لكن مجرد ما يعمل يمد ايده مسلا ياخد عشرين جنيهه ولا مية

جنيه من حد يقيموا الدنيا ولا يقعدوها. ليه - 00:18:11

لان هي مركبة الانسان خد مني انا اما ارتکابه في الفاحشة ده بيته وبين ربہ بيشرب الخمرة ليل نهار ويقول لك ما ازاش حد ما ازاش حد لكن انه يرتكب - 00:18:35

ترك الصلاة وعقوق الوالدين والمال الحرام كل ده ولا كان شاغلك ليه؟ يقول لك اصله ما جاش ناحيتي في حاجة الصلاة دي بيته وبين ربہ والمال ده انا مالي ومش عارف ايه؟ قال له انا ما لي - 00:18:51

فعلا انت لو كان لك دعوة كنت خدت قرار لكن عشان هي فعلا ما لكش دعوة تنتمي لها فخلي بالكم بس النقاط دي مهمه قوي ماشي فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يعافينا من - 00:19:15

الهوى آآ الانسان ملیان اشكالات ذي اللي بنقيم بيكولها ديت. عشان كده ابن القيم بيقول لك لا يصح لها ذلك الا بمخالفة هواها فهوها مرضها وشفاؤها مخالفتها طبعا ربنا سبحانه وتعالى مع كثرة الاقبال عليه يصير هواك - 00:19:36

طبقا لما يحبه موالك هتلاقيه بعد شوية كده ان هواك اللي بيحبه ربنا سبحانه وتعالى لأن هواك انك تجري على صلاة الفجر ان هواك انك تقرأ وردد النهاردة هواك انك تنزل حلقة قرآن - 00:20:05

هواك انك تنزل تتصدق على الايتام هواك انك ترضي والدك ووالدك اووك انك تحسن بالعشرة لزوجتك وتتفاضي عن كثير مما من تفعله هواك دايما هيكون لما يحبه موالك يقول كما ان من نهى نفسه عن الهوى كانت الجنة الجنة مأواه - 00:20:27

فكذا يكون قلبه في هذه الدار في جنة عالية لا يشبه نعيم اهلها نعيم البتة لن يسليك في هذه الدار الكئيبة المليئة بالكبد الا النعيم الداخلي النعيم الداخلي. عارفين الناس - 00:20:58

اللي بتكون عندها نشوة كده وعايش واحد آآ مخدر واحد اي حاجة بتتنسيه الهموم اللي هو قاعد فيها والحياة ميزة اهل الطاعة واهل الآخرة اهل الآخرة اي الذين مشغولين بذكرى الدار - 00:21:23

يعنيهم في الدنيا؟ او ومركزين قوي انهم ايه مسافرين الآخرة. ويمكن قلت الكلام ده كثير مع حضراتكم قلت الاسلام لا يشترط عليك انك تركب ايه وانت رايج اخرتك - 00:21:42

من باب تقريب المسال احنا رايحين الاسكندرية النهاردة في ناس هتروح قطار وفي ناس هتروح جو مواصلات وفي ناس هتروح بعربيه خاصة. وفي ناس هيروحوا واتوبيس وفي واحد منتظر على الطريق حد ياخده على الطريق - 00:21:59

فيبركب كل شوية توكتوك من قرية لقرية ومن بلد بلد يقربوا الاسلام بيسني على مين فيهم؟ هم الاربعة او هم الخمسة الاسلام بيسني على حد منهم لا بيسني على الطريق نفسه - 00:22:23

انك تكون عارف انك رايج الاسكندرية ومركز مشغول بالوصول مشغول بالوصول واصلة الفكره فانت قاعد بقى تقول للبنك ايه؟ انزل آآ نصف العربية حاول كده تغلسلها وتزروقها كده يجي واحد يقول لك ايه - 00:22:39

على فكرة انت مشغول بالدنيا يا عم ما نبا يا عم انا بنضف العربية عشان انا رايج لاسكندرية رايج بيه مشوار مسافر بيه فدي الدابة اللي هتوصلني ده بقى اللي يخليلكم تفهموا ايه المطلوب من الدنيا - 00:23:00

والزموم من امر الدنيا لان احيانا البعض ممكن يفهم هذ اللقاءات ان انا بقول له او يعني اللي اللي بيسمعه كانه بيقول له اترك كل ما انت مشغول به واطلع دلوقتني اقعد في الجامع - 00:23:18

لأ الدنيا مش كده العكس ده النبي صلى الله عليه وسلم لما دخل المسجد ووجد ابا امامه فقال له يا ابا امامه ما لي اراك بالمسجد في وقت غير صلاته - 00:23:33

انت ايه اللي مقعدك هنا الهموم لزمتنى وديون يا رسول الله يعني يقول له مهموم كده شوية حبيت اغير جو تبقوا واحدين بالكم؟ فكان النبي صلى الله عليه وسلم الدنيا مستقرة عندها عنده - 00:23:47

ان ايه اللي جاييك دلوقتني عشان كده بتقول ايه نحن لانطلب من الناس ان يتركوا الدنيا من هذا محال واللي بيسمع الخطاب ده ويحاول يطبقه بيمرض او بيتعب توقيف سد - 00:24:02

يعني بيحصل علاقات العلاقات بتتواتر جداً فليس المطلوب ترك الدنيا ولكن ترك ارادة الدنيا فاهمين الفرق كويس قوي صح في واحد بنقاوا، له اترك ارادة الدنيا. وفي، واحد بنقاوا، له اترك ارادة الدنيا - 00:24:21

اترك الدنيا دي عمليا مش مش هيعرف يعني ما اروحش شغلي كلشي عيش ما ابحس عن المال الحال يعني ارمي عربتي دلوقتي
كده اخبطها في الحيطة ارمي الموبايل اللي معندي واسيب رصيدي في البان ما دي كلها دنيا - 00:24:45

لا بنقول له ايه بقى ليس المطلوب ترك الدنيا ولكن ترك ارادة الدنيا ان الدنيا دي واحد قاعد مشغول يجيب عربية ويحطه تحت الباب
ويصواف ومش عارف ايه ويروح بيها القاهرة ويروح بيها المنصورة وقاعد مشغول ومش عارف ده في ايه في بورسعيد يروح يجي 00:25:04

طيب والثاني اللي على المسال اللي احنا قلناه قاعد عمال يزيبط العربية اصله رايح اسكندرية وجايب عربية عشان تيسر له الطريق السفر للاسكندرية واحدین بالكم فالثاني ده ما اقولوش اترك الدنيا - 00:25:30

لا ده هو جايب العربية اللي توصله فانا دلوقتي انا في العيادة العيادة دي هتوصلني هتوصلك ازاي رقم واحد انا بقتات مال حلال حتى اكون ان شاء الله معی ما یعفني - 00:25:46

جميل فمعايا الكفاف اه ده واحد دخل الموضوع ده عشان يسد احتياجاته بالمال حلال وشاغل وقته في امر طيب حلال طيب واحد بقى جيد في العيادة بتاعته ومشغل الشاشة على اغاني ومسلسلات برة للمرضى - [00:26:03](#)
وبعدين جوة قافل على نفسه هو والسكرتيرة ومش عارف ايه وبشعرها والخلوة والبتابع الكلام ده كله. هنا في مشكلة ان العيادة دي بالصورة دي ما عدتش طريق للاخرة وآخذين بالكم - [00:26:27](#)

دي ما عادتش طریق دی ما عادتش دایه تأخذك فاللي بتتعلم ورايح دلوقتي بتتعلم وبتاخذ علم دنیوی ایا كان العلم ایه بقى هندسة
طب فيزيا کيمیاء احیاء وهي منغمسة في بيئه كلها ملوثه - 00:26:43
ومليئة باللي ایه؟ بالقرف و مليئة بالمشاكل الشرعية و مليئة بالكلام ده. تيجي تقول لها انت بتعملی كده ليه؟ تقول لك ایه؟ عشان اكون
ذى رفيدة ، رض الله عنها يا سرت الكا رقى ، رفيدة - 00:27:04

اه لو عايشه دلوقتى هتبقى معك كده في فيوتشا بلكتي بطريقه التفكير دي رينا يسترنا واياكم فالهم يعني في فرق بين اترك الدنيا واترك اراده الدنيا. نحن نتكلم على اراده الدنيا - 00:27:17

يشبهه نعيم أهلها نعيم البتة بل التفاوت - 00:27:36

الذى بين النعيمين كالتفاوت الذى بين نعيم الدنيا والآخرة وهذا امر لا يصدق به الا من باشر قلبه هذا وهذا. ابن القيم بيقول لك بص
الكلام اللي انا بقوله ده - 00:27:53

مش بسهولة حد يفهمه الا اللي ايه؟ لبشره خلاص في حد بيقول بس انا طبيبة وبالالتزام بالضوابط الشرعية لو انت في امومة واعية
بنتظرك ايام رائعة نتكلم في الموضوع ده ان شاء الله - 00:28:10

الجواز بس احياناً كتيرة ان في ناس بتبقى شايفه نفسها - 00:28:29

ان الحمد لله بيتي كويسي اسرتي كويسيه وانا الحمد لله كرسالة ماشيية كويسي والحمد لله بضوابط شرعية لكن انا اما بدخل على حضرتك في العيادة وبقول لك لا انا شايف نفسى كويسي بتقولي ايه ؟ والله الكشف هو اللي هيبين - 00:28:55

اصح بقولوا لي هنكشف ونشوف فازاي طيب هنعمل لك تحليل وهنعمل كشف وهنعمل اشعة وخلال التلاتة دول والله نطلع بقى
ونقول لك انك كده وفعلا سليم ولا فيه مشكلة فانا شايف ان لون بشرتي جميل - 00:29:13
وان الجمال ده اذا الوحيد اللي لون بشرتي ابيض في وسط العيلة بتاعتي جينا كشفنا حضرتك قلتني لي لأ ده انت بتعاني
ازمة كبيرة جدا في جلدك - 00:29:35

طب عرفتها ازاي؟ اداه التخصص بقى. ده الكشف كشفنا وعملنا واسعة ومش عارف ايه فوصلنا هنا فاحيانا في وقت الجد ان في مقاييس هي اللي بتكتشف الانسان بمقاييس هي اللي بتكتشف الانسان - 00:29:48

يعني زي كده مجهز مقاييس اسمه مقاييس الصلة القرآنية واخدين بالكم؟ مقاييس الصلة القرآنية اه مقاييس ده زي كده المقاييس اللي بيحدد النمط بتاع الشخص بيحدد آآ درجة الاكتئاب بيحدد مش عارف ايه - 00:30:07

فان شاء الله ننشر لكم قريب مقاييس انك تجاوبه تعرف بقى انت قريب ولا بعيد من صحبتك لكتاب الله وتدى نفسك انت انت تقيم نفسك مش محتاج بقى ترجع لحد انت شوف كده نفسك كده قدام المقاييس ده وتببدأ بقى تشوف - 00:30:25

فرينا يرزقنا جميعا واياكم التوفيق للقيام بالمهنة التي خلقنا لاجلها وان نلقى ربنا وهو راض عننا واسأل الله لكل من اضطر لان ي عمل اعمل فيه اشكالات ان يجعل الله عليه برزق طيب مبارك في عفو وعافية وامن وامان - 00:30:43

وبلأ احتياج لهذا الاضطرار رفيدة ليست اول طبيبة في الاسلام هزا الكلام من الكلمات اللي فيها لعب كتير قوي. بس خلونا بقى نركز مع ابن القيم ونسب الكلام ده دلوقتي - 00:31:08

يقول ابن القيم رحمة الله عليه ولا تحسب ان قول الله جل جلاله ان الابرار لفي نعيم. وان الفجار لفي جحيم. مقصور على نعيم الآخرة وجحيمها فقط. هنا بقى ده القيم كلمة جميلة قوي. تلاقوها في كتب التفسير كتيرة منتشرة - 00:31:30

بيقول ايه؟ اووعي تكون فاكر في قول الله ان الابرار لفي نعيم. وان الفجار لفي جحيم. ده مقصود به الآخرة بس يقول لك لا بل في دورهم الثالثة هم كزلك - 00:31:53

اعني دار الدنيا دار البرزخ دار القرار كلام جميل فهو لاء في نعيم وهو لاء في جحيم. وهل النعيم الا نعيم القلب؟ وهل العذاب الا عذاب القلب يقول لك من ضمن النعم - 00:32:10

اللي في الدنيا من ضمن النعم اللي في الدنيا هي ان القلب يكون مستقر حس كده ان قلبك مشحون رضاه محققون سكينة موجود في جنينة مليانة طمأنينة ده نعيم انك تنام وانت قلبك مش خايف من بكرة ايه اللي هيحصل بكرة - 00:32:28

الله لم يطلب مني رزق الغد. لم يطلب مني عبادة الغد صح فانا من غير مهموم برزق الغد يعني وانت مهموم انت لو انت داخل تنام كده مهموم بصلة العصر بكرة - 00:32:57

وقلقان لا تفوتوك وتتحاسب عليها الان مرعوب لما تصومش رمضان مش شايل لهم ده قلقان ان ربنا هيحاسبك على الحج الجاي ليه ما حجتش على المليون جنيه اللي هتكسبهم بعد سنة وما طلعتش ازاي؟ مش هتطلع زكاتهم - 00:33:12

مش مهموم بالليل بالعبادة المستقبلية دي مش مهموم بالمحاسبة طيب ليه انت مشغول مضغوط تقول انا عاوز اامن مستقبل عيال عيالي وليل نهار بقى شغال في ايه؟ في الطحنة ليه؟ عشان تلحق ومرعوب بقى - 00:33:36

ان الفلوس هتقل وبالتالي وليد لما يتجوز مش هيلامي حاجة لولاده يا عم انت مشغول ليه قوي كده عجبًا لامر المؤمن اللي جاي افضل والله افضل لدينا طالما انت مؤمن وافضل لحياتك طالما انت مؤمن - 00:33:57

على فكرة انا ما بالقيهوش ان هو افضل لحياتي. لو تقصد الحياة الدنيا اه طب انا هو انا قلت لك افضل ليوم من ايامك يعني انا بقول لك بكرة يعني تخيلوا كده انا هقول الحاجة دي - 00:34:19

نتيجتك بتاعة السنة دي سواء في سانوي او في الجامعة هي مهما كانت مهما كانت النتيجة ايه هي هتكون مصدر سعادتك في حياتك توافقوا على الجملة دي اتوافقوا عليها دنيوية - 00:34:35

لأصح ليه لانك انت فهمت كلمة الحياة على وقت معين صح كده فانا النهاردة اما اقول لك اللي هيقدر عليك النهاردة وبكرة هيكون مصدر من مصادر سعادتك في حياتك - 00:35:02

فانت احيانا بتسمع الجملة دي وانت محبوس فين في الزمن الحاضر هتلاقي نفسك مسلا ما جبتش مجموع طب ولا هندسة فجابت اه حاجة بسيطة خالص فانت شايف ان دي مصدر تعasse. ايوة لو هي مصدر تعasse - 00:35:22

او مصدر التضييق نسب في في زمن ما. هزا الزمن نسبته قد ايه في حياتك كل ما يجبش واحد من الف في المية واخدين بالكم

فجاي النهاردة اما اقول لك اللي ربنا هيقدره عليك - 00:35:42

اللي ربنا هيقدره عليك المشكلة ان الناس اللي قاعدة دول ممكن توضيح وممكن توضيح قاعدين يقولوا كده وانا بوضح لك فهو
يبقى مشغول بالسؤال مش بالسماع التوضيح. فاللي ربنا هيقدره على حضرتك. النهاردة - 00:36:02

هيقدروا عليك بكرة اه النبي صلى الله عليه وسلم بيقول لك وادانا الجسم ان ده الافضل لك وسعادتك. طيب سعادتي ازاي ؟ وانا فعلا
شایف لما ما جبتش مجموعة طب اتبهدلت سنتين - 00:36:19

ثلاثة اه انت حابس الموضوع كله. قاعد امال تحسبها فين في وقت ضيق قوي طب انت هتعيش قد ايه مسلا لو هنقول في الدنيا
عشت سبعين سنة طيب السنتين اللي ضايكوك سنتين ضايكوك وانت عندك تمنتاشر سنة لغاية اتنين وعشرين سنة - 00:36:35

دول اللي ضايكوك لكن لما اتخرجت من تجارة وربنا من عليك وبقيت حاجة كبيرة قوي وفتحت مستشفى كبيرة قوي وبقيت
مستسمر كبير وكل الدكاترة شغالين عندك وكلهم بيشوفوك وانت داخل وانت رئيس اه مجلس ادارة الایه؟ بتطرد اكبر دكتور عندك
وما تدخلوش المستشفى وتعلمل الكلام ده كله - 00:36:56

كل الجمال اللي انت فيه ده الدنيوي ده اما تيجي تشوف انت لما قدر عليك ان مجموعك ما كانش كوييس في خلال سنتين تضائق
سنتين اتنين بس صح بس شفت - 00:37:18

فما بالك بقى طيب خلينا نقول بقى انك دنيتك سبعين سنة بتعاني بسبب المجموع ده وبسبب التقدير ده فانت شایف ان حياتك
ضاعت صح اه حياتك الدنيا انت مش دنيا بس - 00:37:32

ده في دنيا وفي برضخ وفي اخرة يوم القيمة الاخيرة ده احد الاوقات اللي فيه خمسين الف سنة طب لو الخمسين الف سنة كنت انت
رايق وفي تمام السعادة والنجاج - 00:37:47

بيقى انت كسبت ولا ما كسبتش طب لو انت في البرزخ قعدت عشر قرون تبقى كسبت ولا ما كسبتش كسبت صح؟ عشان كده بنقول
ايه؟ الدنيا دي كأنها ساعة في السبعين ساعة اللي انت هتعيشها - 00:38:03

الساعة دي يا سيدى اتعكن عليك خدت كان فيها كبد كان فيها تضييق ايا كان اللي هيقدر عليك فيه ان ربنا يعافيك هي ساعة من
وسط سبعين ساعة. فاما اجي اقول لك ايه؟ التضييق الكبد ده - 00:38:19

استحمله وهنكرمك في باقي السبعين سنة ده ده بس مسال لتوصيل الفكر اكيد هتقول لي ايه هتقول لي جزاكم الله خيرا. والله انت
ما قصرت طيب ليه ما بنشوفش تقدير ربنا - 00:38:35

والطريقة ديت في التعامل مع الله هنا بقى القلب مش عايش نعيمه امتى تعيش النعيم بتاع المعنى اللي انا قلته لك من شوية؟ انك
تعلم اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة - 00:38:50

فخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد. لو فهمت دي كوييس هتخش في الاية اللي بعدها سابقه هتجري. ولو فهمت دي كوييس هتفهم
ان نبرأها دي كانت مكتوبة. ان ذلك على الله يسير هتلاقي بقى ايه الا في كتابه هتلاقي ان ده مكتوبة وخلصانة و بتاع هتلاقي
الموضوع شهود القدر ده هادي لكي لا تأسى. على ما فاتكم - 00:39:07

لا قاعد مدایق ولا فرحان باللي ربنا يديه له الموضوع بسيط خالص هتلاقي الدنيا ايه سلسة والقلب عايش في النعيم امتى يعيش في
النعيم ده؟ اما تعرف انك قاعد في ساعة - 00:39:35

اما تعرف ان الدنيا السبعين سنة دي اه ده كانت عباره ايه؟ دخلت مول لعب ولهو وزينة وتفاخر وايه وتكاثر. خمس حاجات لما دخلت
وانت عايش شعور انك في مول - 00:39:49

داخل تشتري حاجة بتاعتك بدون ما تشغل بالمول ده داخل تجيب مية وسندوتش فينو عشان تقيه تقدر وسجادة صلاة تشتريها من
جوة وتطلع لما تعاملت ان المول الكبير ده كله - 00:40:04

ان ده ملهى وانك داخل تجيب الحاجة دي وتطلع وانت داخل بقى في واحد قال لك كلمة مش كويست آآ الماية غليت السينو الجبنة ما

كنتش قد كده. يا سيدى مش هتفرق انت ماشي على الطريق بس ده انت كنت عاوز حاجة تبل ريقك بها - [00:40:20](#)
وبعد كده هتعيش بقى سبعين سنة خارج المول ده وصلت الفكرة فاللي عاوزين نوصله ان فكرة الهدوء القلبي ده
بيبجي امتنى لما تدرك كويس قوي ان الدنيا اللي انت عايش فيها - [00:40:39](#)

دا سانية من عمرك الحقيقي وانك رابط رباط شادد الحزام وانك سامع التيار وهو طافي النور ويقول هنستعد للالقلاع فطول ما انت
شادد الحزام ومستعد للالقلاع ومنزل الكورس بتاعك ومش مدיהם ومش يعني مش هتلaci الدنيا ايه - [00:41:01](#)
انت مركز واحد عادي جدا تهزز وبتعمل سيلفي مع اخواتك على الجروب وتقول لهم انا راكب اهو الطيارة واديني طالع وحبيبتي يا
ماما وعاملة ايه يا زوجتي واخبار الاولاد ايه - [00:41:28](#)

وعادي عايش حياتك بس انت عايش شعوري المقلع واخدin بالكم؟ شادد حزامك واحد وضعك منطلق طب ايه اللي بيحصل
فهتلaci الدنيا جميلة معك سلسة واخدin بالكم فابن القيم بيقول لك ان النعيم ده نعيم في الدنيا نعيم القلب والعذاب برضه عذاب
في الدنيا عذاب القلب. تلaci القلب مشتت. يقولوا اي عذاب اشد من الخوف - [00:41:39](#)

دايما خايف خلاص خايف ان حد يعرف الزنب ده خايف ان حد يكتشف المال الحرام اللي هو ايه؟ بيتاجر به. خايف ان والده يعرف
خايف لان مش عارف ان المدير بتاعه يعرف اللي هو عمله. وهي خايفة ان زوجها يعرف - [00:42:09](#)
واي عذاب اشد من الخوف. خايف وبعدين مهموم اي حد يتحرك جمبه يا عم حد يمسك الموبايل بتاعه هم واحد مش عارف ايه هم
يلaci مامته متغيرة شوية متضايقة عادي جدا متضايقة متضايقة اهي. يدانه مرعوب هي عرفت ولا ايه؟ هي اكتشفت الموضوع.
طب هي مش عارف ايه - [00:42:30](#)

سبحان الله فاي عذاب اشد من الخوف والهم والحزن وضيق الصدر دايما متضايق مالك يا ابني مفيش يا ابني في ايه مفيش ما لك
ما فيش. انت زعلانة؟ لا عادي - [00:42:52](#)

العيد ما فيش الدنيا جميلة يعني ما حصلها ضيق الصدر واعراضه عن الله والدار الاخرة. وتعلقه بغير الله يبدأ دايما مشغول بدنيا
مشغول مش عارف ايه طموحه بقى ايه طموحه بقى ارضي. اهم حاجة ان قاعد يطوف حولين الفردوس الارضي ده - [00:43:05](#)
وانقطاع عن الله بكل واد منه شعبة مش فارق معه تبقى ماشي رايح تصلي الفجر تلaci مجموعة قاعدة في الشارع. شباب قاعد
بيعملوا ايه؟ ما بتعرفش قاعدين ساندين على الحيطان - [00:43:23](#)

وواحد بيشرب سجاير والثاني تحس ان هو دايخ والتالت الشباب كده سبحان الله تحس ان الكبد والكآبة تعلو وتلaci واحد ماشي من
جنبيهم تشاف نازل عليه سمات الوضوء ومتوضي في مسل سنهm - [00:43:40](#)

ويروح داخل عليهم ويسلم عليهم نقول لهم الصلاة يا شباب فسبحان الله تلaci بعضهم والكلام ده اللي منكم ممكن بيكون بعضكم
اتحس بييه في يوم من الايام جاي بينه وبين نفسه انا نفسي اكون زي ده - [00:44:04](#)

نفسه يكون زي ده بيبقى صاحي من النوم نايم وبعدين قمت صليت الوتر وبعدين انت جهزت للصلاوة وبعدين نازل بقى للصلاوة وفي
واحد تاني قاعد مستني ان النور يطلع عشان يروح ينام - [00:44:22](#)

طول اليوم قاعد بره بترن ما يرده عليها. باباه يزعق له مش يرد عليها. وقاعد نشرب سجاير وقاعد مش عارف فين الحياة صعبه ها
وهم بيوجهوا انفسهم ان هم عايشين رايقين يعني - [00:44:40](#)

لا هو دافن قلبه في جسمه جسمه ده عباره عن تابتوت زي كده ليه الخشبة بتاعة الجنائزه اهي جسمه ده تابتوت. فخد قلبه اللي
احتضر ده وراح دفنه فيه - [00:44:56](#)

فعشان كده هو توابيت متحركة تمشي في الشارع نسأل الله ان يرحمنا واياهم ويحفظهم ويهديهم ويسترهم والا يقبضهم الا وهم
على الطريق يحبه الله. نسأل الله ان يهدي شباب المسلمين - [00:45:11](#)

فابن القيم بيقول لنا تعلقه بغير الله انقطاعه عن الله بكل واد منه شعبة وكل شيء تعلق به واحبه من دون الله فانه يسومهمسوء
العذاب ياه عارفين الحة دي - [00:45:27](#)

هي متعلقة به وبتحاول سبحانه الله تمشي معه من وراء بدون سبل شرعية وبدون طرق شرعية وكمان بقى البلاء لو هي كمان متزوجة نسأل الله العفو والعافية ايه اللي يحصل - [00:45:42](#)

تعلقت به ابن القيم يقول لك ايه؟ كل شيء تعلق به واحبه من دون الله فانه يسومه سوء العذاب يتعزب به تجلي بعض الاستفسارات كده فانا اقول لها طب يا بنتي الحال انت ايه اللي جابرك على كده - [00:46:01](#)

ده حتى كمعاصي من ناحية المعصية هزا انسان لا يستحق ان تبقى معه ساعة لكن هو يسومها سوء العذاب ويزلها اه سبحانه الله بس طبيعة الطريق ده ابن القيم يقول فكل من احب شيئاً غير الله عذب به - [00:46:19](#)

سبحان الله ثلاث مرات ضد هذه الدار وهو يعذب به قبل حصوله حتى يحصل عليه. هنا بيقول فكل من احب شيئاً ولم يتتبغ غير الله عذب به. طيب بيتعزب ازاي؟ قال لك تلات مرات. العذاب الاولاني قبل حصوله حتى يحصل عليه - [00:46:41](#)

طيب فازا حصل وفعلا حصلوا عذب به حال حصوله بالخوف من سلبه وفواته يعني هي متزعبة به قبل الحصول. وقاعدة ليل نهار مشغولة بي تتصل بيه ليل نهار تبعتلle رسائل تحاول تكلمه تقابلها في الجامعة تقابلها من وراه باباها وتقول عندي درس وما عندهاش درس ومش عارف ايه - [00:46:59](#)

نتعزب قبل الحصول طيب بعد ما حصلته برضو عذب به حال بالخوف من سلبه وفواته ده يسيبني احنا اتجوزنا احنا اتخطبنا احنا مش عارف عقدنا هيسيبني ممكن مش عارف ايه يفتتن ممكنا مش عارف ايه ممكنا يسافر ممكنا خلاص - [00:47:24](#)

والتنغيص والتنكيد عليه دايما بتلاقيه اسوأ الناس غيرة اهل التعلق حتى لو كانوا ماشيين قبل كده في طريق غير يرضي الله سبحانه وتعالى تلاقاهم عندهم يعني غيرة خلاص دي هي مش بتبقى غيرة اكتر ما بيبقى ايه؟ التعلق ده خلى - [00:47:43](#)

هذا الانسان الطرف الثاني عامل زي الجلد اما يبعد عنك كأن جلدك بيتسخ. تالم ده هو التعب ده بقى نقول والتنغيص والتنكيد عليه وانواع المعارضات. فاذا سلبه اشتدعابه عليه. فهذه سلasse انواع من العذاب في هذه الدار - [00:48:08](#)

طب في البرزخ بقى قال لك فعذابه فعذاب يقارنه الم فراق الذي لا يرجو عودة خلاص دخل قبره والم فوات ما فاته من النعيم العظيم لاشتغال ضده. نسأل الله العفو والعافية - [00:48:28](#)

والم حجاب عن الله والم الحسرة التي تقطع الاكباد يا رب سلمنا وغنمنا تبقى متعلق بشيء حرام وتلقى الله وانت متعلق به متعلق بشيء حرام وتلقى الله وانت مصمم عليه وقاعد تأكل حرام وتشرب حرام وعلاقات حرام - [00:48:43](#)

تدخل بقى قبرك وانت بقى مع الحنة دي. ومع ايه؟ وما توبتش قبل ما تدخل سبحانه الله يقول فالحمد لله تبقى في قبرك واهو انت عارف ان في ايه - [00:49:08](#)

الازمة دي والمه الحسرة التي تقطع الاكباد. فاللهم والغم والحسرة والحزن تعمل في نفوسهم نظير ما تعلم الهوى والدين في ابدائهم عامل زي واحد عنده ايه؟ ديدان في بطنه بل عملها عملها في النفوس دائم مستمر حتى يردها الله الى اجسادها - [00:49:23](#)

فحينند ينتقل العذاب الى نوع هو ادهى وامر يقول فاين هذا من نعيم من يرقص قلبه طربا وفرحا وانسا بربه واشتياقا اليه. ابن القيم ده مدرسة وفي جيبك فين ؟ نزلك البير تحت. تحت خالص وخلافك تشم الریحة الوحشة تحت - [00:49:45](#)

وانت تحت قال لك بالله عليك بقى تعالي بقى اطلعك بالاسانسير فوق. ونشوف الفرق بيقول في اين هذا؟ من نعيم من يرقص قلبه طربا وحبا وفرحا وانسا بربه واشتياقا اليه - [00:50:08](#)

وارتيحا بحبه شوفوا يا جماعة القلب مرتاح لحب ربنا في راحة ارتياح للحب طمأنينة بالذكر سبحانه الله وطمأنينة بذكره حتى يقول بعضهم في حال نزعه وطربا يقول لك لدرجة هو بيموت بيقول ايه؟ وترث. غدا القى الاحبة. محمدا وحزبه - [00:50:26](#)

ويقول الآخر ان كان اهل الجنة في مثل هذه الحالة او هذه الحال انهم لفي عيش طيب في ناس عايشة روكان لدرجة احيانا كده بيقى قاعد في الروكان ده هيروح يقول لك ايه - [00:50:53](#)

يا اخي بالله والله العزيم لو اهل الجنة في مسل ما انا فيه من نعيم الان انهم لفي عيش طيب وواحد تالت يقول لك مساكين اهل الدنيا. اهل الدنيا دول والله مساكين - [00:51:07](#)

خرجوا منها وما ذاقوا لذيد العيش فيها. وما ذاقوا اطيب ما فيها والله العزيم يا جماعة الخير الكلام ده يعني مش عاوز اقول لكم ان الكلام ده كتير من اللي بيسمعني دلوقتي هو عايشه - [00:51:20](#)

عيش للنار احيانا كده تكون تبقى رايح محاضرة في اماكن الطرف فتشوف الناس كده وانت داخل المكان وانت خارج منه بتقول الله يعینهم الله يعینهم فعلا آمساكين اهل الدنيا. المشكلة ان ان هي ابتسامات زي ابتسامات الياباني كده - [00:51:39](#)

عارفين الجماعة اليابانيين هو عنده في الوندوز بتاع العلاقات الشخصية الابتسامة يعني عادي جدا بتاع اللاتش او الموارد البشرية وهو يعني بيطلع ورقة فصلك من الحياة بيديها لك وهو في غاية الابتسامة - [00:52:05](#)

كأن مسلا بيقول لك مبروك انت نجحت. اخبار الاولاد ايه هي دي مكتنة فتحس ان في ناس كتير ابتسامة الياباني كده سبحان الله فمساكين اهل الدنيا خرجوا منها وما ذاقوا لذيد العيش فيها - [00:52:21](#)

ازاي يا عم؟ ده كان عنده عربية موديل كزا وعنده فالل كزا وشاليهات في كزا وشهادات في كزا وما بيتفالش عليها الا آمامت الدكتورة الدكتورة ديت يا جماعة ده لسة بنت في سنة تانية لأ اصل هي مامتها بتحب كده. ماما هي اصلا دخلت - [00:52:39](#)

تجمع خاصة وطب عشان يعني هي بتحب مامتها اما تروح العزا ولا تروح الفرح. تبقى مستمتعة اما انتم تقولوا ايه؟ مامات الدكتورة هند جت. ماما الدكتورة الاء جت فهي يعني آه ده بيشبعها - [00:52:57](#)

فيديها وضع اه ما شاء الله طيب اخبار الدكتورة هالة ايه مساكين اهل الدنيا. ما ذاقوا لزيز العيش فيها. وما ذاقوا اطيب ما فيها اطيب ما فيها ويقول ويقول ويقول الراخر لو علم الملوك وابناء الملوك ما نحن فيه لجالدونا عليه بالسيوف. ملوك - [00:53:11](#)
ملوك شوف بقى قصور ودول وطيارات وغواصات وسفن وحياة حياة فنانين وملوبي رقص ودنيا وبتابع وبيكول لك ايه ؟ لو الملوك وعيالهم عرفوا ما نحن فيه لجالدونا عليه بالسوء. يعني ايه لجالدونا عليه بالسيوف - [00:53:38](#)

بيقول لك او ازن الكلام ده كلام ابن المبارك يعني. بيقول ايه بقى في الكلام ده؟ معناه ايه؟ ان قلبك فيه سعادة قلب اهل التقوى واهل اهل الاستقامة واهل السير الى الله - [00:54:00](#)

الناس دي في قلبهم سعادة ونعميم وهدوء وسكونة وطمأنينة وراحة وانشراح بالصلاح ببال لو وزع على اهل الارض لوسعهم وهم الجماعة دول ليل نهار قاعدين يوسعوا في الملك بتاعهم - [00:54:12](#)

ويجريوا اللزائين ليه؟ عشان يحسوا بسعادة وجواه ويشيلوا الوحشة اللي جواهم ويحسوا بالامن والامان والسعادة والسكنة والهدوء والطمأنينة وراحة البال الداخلية فاول ما يعرفها ان هي عندك يروح مطلع السيسي يقول لك ولا طلع اللي جواك ده - [00:54:28](#)
نعممة الله عزاء. باقول لك طلع اللي جواك. اقسم بالله لو جبت السعادة اللي جواك تفاح بالخنجر في سدرك هو ابن القيم بيقول لنا كلام ابن مبارك او ابراهيم ابن ادهم - [00:54:46](#)

لو علم الملوك وابناء الملوك ما نحن فيه لجالدونا عليه بالسيوف ويقول للراخر وده ابن تيمية اللي قال كده ان في الدنيا جنة. في جنة في الدنيا زي كده بيقول لك ايه - [00:55:02](#)

في شاطئ ايض في مييه في مطروح. اللي ما راحهاش ما صيفش خلاص ايه اللي ما بيصيفش في مطروح يا جماعة؟ ده ما شافش مية ده شاف ترعة شاف ميه متعركة شاف ميه بسکر - [00:55:20](#)

لكن ده ما عاش يعني ايه صيف قبل بيقول لك ايه سبک من مطروح وركز معنی ان في الدنيا جنة. في جنة في الدنيا من لم يدخلها لم يدخل جنة الآخرة - [00:55:36](#)

بتشف الجنة ديت لصلة التهجد رمضان حسيتها وانت رايحة جري على المسجد ومتوضية وقادعة تقول يا رب وفقني يا رب صح؟ ويا سلام بقى والايام والاماں وهو بيقرأ ودي قاعدة عماله تعطي - [00:55:51](#)

واحد الحاجات اللي مخلية تعطي ان ان النهاردة ليلة تمانية وعشرين وباقى ليلتين ومش هتسمعي تاني. ومش هتكوني في الجمال ده فعايشة جنة شايف الجنة دي اه ايه رأيك بقى ان في ناس - [00:56:10](#)

مش بيعيشوها يوم سبعة وعشرين تمانية وعشرين بس لا ده بيعيشوها تسعاشر ينایر وسبعيناشر شوال وخمسة وعشرين زو القعدة

وآأ سبعة تسعه عشرة عشرين اربعه وعشرين ساعه وبالليل والنهار والضهر - 00:56:25

وهما تحت اشارة المرور وهما مستنيين القطار وهما في المترو في ناس عندها الجو ده عايشاه من لم يدخلها لم يدخل جنة الاخرة
فبيقول ايه بقى ابن القيم؟ بيقول فيها من باع حظه الغالي بابخس السمن - 00:56:42

وغبن كل الغبن في هذا العقد معه عربية تويوتا عشرين اتنين وعشرين باعها بكم؟ باعها باربعين الف طب ده ينفع ده ينفع يا جماعة
ما ينفعش ده اسمه ايه بقى؟ غضب اتغبن. اتضحك عليه - 00:57:00

خلاص لا وباعها لمين او باستبدلها بايه؟ بتوك توك طب ليه اصل الرجال راح جاي قال له ايه؟ هو اول مرة يشوف التوك توك في حياته
واحد قال له ايه على فكرة العربية دي في الزحمة ما بتعرفش تتحرك بها. بص بقى على ده - 00:57:24

شاف التوك توك وهو بيطلع على الايه على على مصاطب الناس وبيطلع على بتع وبيعدى من الوسط وبتع والكلام ده كله. فشاييف ان
التوك توك كده عامل زي الزيابه الطايره زيابه الطريق وقعد - 00:57:39

يعدي فقال شو بقى بتوصل فال الثاني قال له بقول لك ايه نبدل تاخد التويوتا بتاعتي واحد التوك توك بتاعك لقوا الثاني بيقول له
لا وانا اهبل انا فيها وتوصلي انت دايما الاول وانا بقى بهدف المواصلات فبيقول لي بالله عليك. قال له خلاص هات الايفون بتاعك ده
كمان - 00:57:53

قال له يا عم خد الايفون اهو كمان فساب له عريته ده ايفون بتاعه عشان ياخذ توك توك خلاص مخبوط من ورا وما لو ش نمر فده
حصل له ايه اتفيق خلاص - 00:58:15

اه انت بقى انت مش بتبيع ما سبتش العربية؟ لأ ده انت سبت مصنع العربيات اللي بتطلع التويوتا عشرين اتنين وعشرين عشان تاخد
ایه عشان تاخد عجلة نصر اللي منكم بقى فاهم العجلة النصر - 00:58:31

او تاخد عجلة زي العجلة اللي كان بيركبها الشاويش زمان دي فيها من باع حظه الغالي بابخس الثمن وغبن كل الغبن في هذا العقد وهو
يراه يرى انه قد غبن - 00:58:49

اذ لم يكن لك خبرة بقيمة السلع. فسل المقومين يقول لك يا عم الله يكرمك لو ما تعرفش سعر الحور العين ما تسأل حد يفهمك ماشي
مع واحدة حاجة صعبة - 00:59:05

يعني وجهها كاللليل اذا يغشى في خارج اطار الحلال وحاجة كرب في كرب ماشي في الطريق ده عشان ايه لأ انت واضح انك مش
عارف واضح انك مش عارف بالسلع. واضح مش عارف تمن الحور العين - 00:59:20

واضح انك مش عارف تمن ان تكون على نهر الكوثر واضح انك مش مدرك يعني ايه في شغل فاكهون واضح انك مش مدرك
يحضرون معناها ايه حفلات السرور والاتكاء على الاسرة - 00:59:42

وبقى مش يوم واثنين وتلاتة واضح انك مش مدرك يعني اهل الجنة في يوم من الايام في وقت من الاوقات الكل بيجي يبص
كده يقول النور اللي تلأأ ده - 01:00:05

يقول لك لا ده ما فيش ده وامرأة ابتسمت لزوجها. ده واحدة بتهزز يعني فبتضحك معه. ياه هتضيع كل ده عشان مين عشان مين
يعني صدقني ما تستاهلش ما تستاهلش - 01:00:18

ما فيش حاجة غالية عليك في الدنيا الدنيا مش محصلة مش محصلة جناح بعوضة جناح ناموسه دبابة بالله عليك انت مروح
دلوقتي البيت ومعدى فلقيت صندوق زيالة بصيت كده بقت فرحة معفنة - 01:00:38

ميته مرمية اما تروح البيت وباباك وهو قاعد كده وقاعد بيحكي فبيقول لك انت تعرف يا عمرو والله يا ابني لو ضحيت كتير عشانكم
شوف انا جيت من الامارات وسبت الشغل كل ده عشان ايه عشانكم - 01:01:02

ومامتك تقول انا بعت الورس عشان يا عمرو تجوز فانت عاوز كله قاعد يقول ايه؟ كل امال يقول انا مضحينا عشان كده. فانت تقول
لهم انت تعرفوا يا بابا والله النهاردة انا اتحطيت في موقف كان صعب جدا جدا جدا - 01:01:21

آآ كان قدامي مغريات صعبة بس سبتها عشان اجي اكل مع حضراتكم كان قدامك ايه يا عمرو بقى احكي لنا عن تضحيتك انا شفت

فرخة معرفة ميّتة عندي ناصية الشارع هنا - 01:01:35

وكان الدبان حواليها والكلاب بتاكل منها وبعدين قلت لأنها هاسبيها عشان ربنا وتجري وجيـت اـيهـ الحـقـمـ ماـماـ هـنـاـ هـتـقـولـ لـكـ اـيهـ وـبـاـ بـهـيـقـولـ لـكـ اـيهـ سـالـمـتـكـ يـاـ عمـورـيـ فـيـ اـيهـ يـاـ حـبـيـيـ ؟ـ 01:01:49

وبـيـوـدـيـ دـمـاغـهـ حـصـلـ فـيـهـ اـيهـ انـكـ بـقـيـتـ شـايـفـ الحـاجـةـ العـفـنةـ لهاـ قـيـمـةـ.ـ وـاـنـتـ كـمـاـ ضـحـيـتـ اـنـاـ كـانـ قـدـامـيـ اـنـاـ اـشـتـغـلـ بـفـنـدقـ كـزـاـ بـسـ سـبـتـهـ عـشـانـ رـبـنـاـ.ـ اـنـاـ كـانـ قـدـامـيـ مشـ عـارـفـ اـيهـ وـسـبـتـهـ عـشـانـ رـبـنـاـ.ـ اـنـاـ كـانـ قـدـامـيـ اـنـاـ اـسـافـرـ مـؤـتـمـراتـ كـانـ قـدـامـيـ اـنـاـ اـحـضـرـ فـرـحـ فـيـهـ اـغـانـيـ وـسـبـتـهـ 01:02:08

عشـانـ رـبـنـاـ.ـ اـنـاـ كـانـ قـدـ ايـهـ يـاـ عـمـ اـنـتـ اـنـتـ قـاـعـدـ عـمـالـ تـتـكـلـمـ عـلـىـ جـنـاحـ الـبـعـوـذـةـ الـلـيـ اـقـلـ مـنـ جـنـاحـ الـبـعـوـذـةـ الـلـيـ قـويـ لـيـ عـشـانـ رـبـنـاـ.ـ كـدـهـ اـنـتـ لـيـهـ شـايـفـ اـنـ المـوـضـوـعـ كـانـ قـدـامـكـ حاجـةـ وـسـبـتـهـ 01:02:32

اهـ وـاضـحـ اـنـ هـيـ غـالـيـهـ عـنـكـ صـحـ وـاضـحـ اـنـ هـيـ عـالـيـهـ قـويـ عـنـكـ.ـ وـاضـحـ اـنـ هـيـ مشـ فـرـخـةـ مـعـفـنةـ وـلـاـ حاجـةـ دـهـ وـاضـحـ اـنـ هـيـ فـرـاخـ منـ عـنـدـ آـآـ مشـ عـاـوـزـ اـقـولـ مـطـعـمـ معـيـنـ حدـ يـقـولـ لـكـ دـهـ بـيـرـوـجـ لـضـدـهـ 01:02:46

فـواـضـحـ اـنـ هـيـ فـرـخـةـ فـيـ مـطـعـمـ حـلوـ وـعـلـيـهـ الكـاتـشـبـ بـتـاعـهـ وـبـقـىـ مشـوـيـةـ وـطـالـعـةـ مـنـ الشـوـاـيـةـ جـمـيـلـةـ فـالـدـنـيـاـ رـايـقـةـ مـعـاـكـ وـاضـحـ انـكـ شـايـفـهـاـ كـدـهـ فـيـاـ عـجـبـاـ مـنـ بـضـاعـةـ مـعـكـ.ـ اللهـ مـشـتـريـهـاـ 01:03:05

وـثـمـنـهـاـ جـنـةـ الـمـأـوـيـ وـالـسـفـيـرـ الـذـيـ جـرـىـ عـلـىـ يـدـيـهـ عـقـدـ التـبـاـعـ وـضـمـنـ الثـمـنـ عـنـ الـمـشـتـريـ هوـ الرـسـوـلـ وـقدـ بـعـتـهـ بـغـاـيـةـ الـهـوـانـ لـيـهـ كـدـهـ لـيـهـ بـيـقـىـ يـوـمـ لـيـلـةـ الـعـمـرـ زـيـ ماـ بـيـسـمـوـهـاـ فـيـ الـدـنـيـاـ 01:03:21

ليـلـةـ عـمـرـكـ هيـ يـوـمـ اـعـلـانـ مـعـصـيـتـكـ تـقـوـلـيـ لـهـ يـاـ رـبـ مـشـ اـنـتـ فـرـحـتـيـ بـقـىـ وـادـتـنـيـ لـيـلـةـ الـعـمـرـ ؟ـ اـهـ اـنـاـ بـقـىـ اللـيـلـةـ دـيـ اـهـ هـيـ دـيـ هـتـبـقـىـ اـكـتـرـ لـيـلـةـ هـعـصـيـكـ فـيـهـاـ 01:03:43

هيـ دـيـ اللـيـلـةـ بـقـىـ اللـيـ اـنـاـ خـرـجـ فـيـهـاـ مـتـبـرـجـةـ وـهـعـلـمـ كـلـ الـاـخـتـلاـطـ دـهـ وـهـجـيـبـ حـموـ بـيـكـاـ وـهـدـرـبـكـهاـ هيـ دـيـ اللـيـلـةـ بـقـىـ اللـيـ هـقـولـ اللـيـ ماـ يـشـتـريـ يـتـفـرـجـ.ـ تـعـالـوـاـ عـشـانـ اـنـاـ باـعـلـنـ مـعـصـيـتـيـ لـلـيـ اـدـانـيـ لـيـلـةـ الـعـمـرـ دـيـ 01:03:56

يـاـ لـلـؤـمـكـ اـنـتـ لـئـيمـ اوـيـ اـهـذـاـ سـلـوكـ ؟ـ الشـاـكـرـ دـهـ سـلـوكـ سـلـوكـ اـمـ كـانـتـ بـتـعـيـطـ عـنـ بـابـ الـكـعـبـةـ اـنـ هـاـجـرـ خـلـاـصـ عـدـتـ تـلـاتـيـنـ سـنـةـ يـاـ رـبـ اـكـرـمـنـيـ فـيـهـاـ وـجـوزـهـاـ لـيـ طـيـبـ لـمـ قـتـلـكـ 01:04:12

بنـصـيـبـهـاـ كـانـ سـلـوكـ اـيـهـ ؟ـ لـازـمـ نـعـمـلـ فـرـحـ زـيـ بـنـتـ عـمـتـهاـ يـاـسـمـينـ وـنـجـيـبـ مـشـ عـارـفـ مـيـنـ وـدـيـ جـيـهـاتـ لـلـصـبـحـ وـعـادـيـ هـذـاـ يـوـمـ يـغـفـرـ اللهـ لـنـاـ مـاـ قـبـلـهـ وـمـاـ بـعـدـ رـبـنـاـ يـعـافـيـنـاـ 01:04:38

لوـ اـيـهـ كـمـانـ ؟ـ وـهـجـبـ وـهـاـخـاصـمـ اللـيـ ماـ يـجـيـشـ يـشـارـكـنـيـ فـيـ الـمـعـصـيـةـ دـيـ تـيـجـيـ اـخـتـهـاـ تـقـوـلـ لـهـ بـصـيـ اـنـاـ هـاـجـرـ دـيـ فـيـ عـيـنـيـ وـهـجـيـبـ لهاـ هـدـيـةـ دـهـ وـهـيـكـونـ معـهاـ قـبـلـ الفـرـحـ.ـ وـهـكـونـ اـوـلـ وـاـحـدـةـ بـزـورـهـاـ بـعـدـ الـفـرـحـ لـكـنـ مـشـ هـقـدرـ 01:04:58

الـقـاعـةـ دـيـ لـنـ تـخـطـيـ وـلـاـ تـعـرـفـيـنـيـ وـفـيـ حـيـاتـيـ وـلـاـ تـصـلـيـ عـلـيـ.ـ هـيـ سـتـ كـفـرـتـ خـلـاـصـ بـقـتـ مـرـاتـ نـتـنـيـاهـوـ خـلـاـصـ بـقـتـ مـعـرـابـيـنـ نـسـأـلـ اللهـ الـعـفـوـ وـالـعـافـيـةـ فـيـاـ عـجـبـاـ مـنـ بـضـاعـةـ مـعـكـ 01:05:16

الـلـهـ مـشـتـريـهـاـ وـثـمـنـهـاـ جـنـةـ الـمـأـوـيـ وـالـسـفـيـرـ الـذـيـ جـرـىـ عـلـىـ يـدـيـهـ عـقـدـ التـبـاـعـ وـضـمـنـ ثـمـنـ عـنـ الـمـشـتـريـ هوـ الرـسـوـلـ وـقدـ بـعـتـهـ بـغـاـيـةـ الـهـوـاءـ اذاـ كـانـ هـذـاـ فـاعـلـ عـبـدـ لـنـفـسـهـ فـمـنـ ذـاـ لـهـ مـنـ بـعـدـ ذـلـكـ يـكـرـمـهـ ؟ـ وـمـنـ يـهـنـ اللـهـ فـمـاـ لـهـ مـنـ مـكـرمـ 01:05:34

اـنـ اللـهـ يـفـعـلـ ماـ يـشـاءـ ماـ فـيـشـ حـدـ غالـيـ عـلـيـكـ اـنـكـ تـبـيـعـ اـخـرـتـكـ عـشـانـهـ مـهـمـاـ كـانـ هوـ مـيـنـ ماـ فـيـشـ حـدـ غالـيـ عـلـيـكـ اـنـكـ تـعـرـضـ نـفـسـكـ للـحـرـاجـ وـلـلـحـسـابـ يـوـمـ الـقيـامـةـ 01:06:00

ماـ فـيـشـ حـدـ غالـيـ عـلـيـكـ اـنـكـ تـدـخـلـ النـارـ سـاعـةـ عـشـانـ الـبـاشـاـ كـانـ يـتـبـسـطـ فـيـ الـدـنـيـاـ وـهـيـ تـفـتـخـرـ قـدـامـ قـرـايـبـهـاـ.ـ لـأـ مـشـ هـشـارـكـ الـحـاجـاتـ دـيـ رـبـنـاـ يـسـدـدـنـاـ وـيـغـنـمـاـ وـيـعـافـيـنـاـ وـيـعـافـيـكـمـ وـيـخـلـيـ الـلـقـاءـ دـهـ سـلـسـ كـدـهـ عـلـىـ قـلـوبـكـ لـانـ وـاضـحـ اـنـ هـوـ اـيـهـ كـانـ مـلـيـانـ 01:06:18

حـاجـاتـ دـسـمـةـ الـنـهـارـدـةـ.ـ رـبـنـاـ يـرـزـقـنـيـ وـاـيـاـكـمـ حـسـنـ الـعـلـمـ وـحـسـنـ الـخـلـقـ وـحـسـنـ الـخـتـامـ 01:06:40