

الكافية لابن الحاجب - 20 - الفصل السابع - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم تتميما لما مر في اللقاء الاول اريد ان اتوقف عند بيان المقصود بالكلام او في بيان ماهية الكلام هل هو مصدر او هو اسم مصدر طبعا يقال تكلم كلاما حسنا تكلم كلاما - 00:00:00

قبيحا تكلم بكلام مفيد الكلام هنا ما حقيقته؟ هل هو مصدر او اسم مصدر الرأي الارجح والاصح ان يقال ان الكلام اسم مصدر وليس مصدرا وهذا بباء يحتاج الى بيان الفرق بين المصدر واسم المصدر - 00:00:44

المعروف صرفيا ان فعل مصدره المقيس تفعيل ان كان الفعل صحيحا يقال قدم والمصدر تقديم آآ حدث والمصدر تحديث خرج والمصدر تخريج تكلم تفعّل يعني اذا قلنا كلمه والمصدر المقيس تكليم كلم - 00:01:17

فلان فلانا تكليما. هذا هو المصدر المقيس ان كان صحيحا ان كان فعل صحيحا اما ان كان فعل معتل اللام مثل لبي فالمصدر تلبية وفي وزن تلبية خلاف يعني ليس تفعيل وانما هو - 00:01:57

تفعيلة تلبية تفعيلات على رئيس تفعيل على رأي الاخفش. لبي تلبية ادى تأدية روى تروية عما تعمية. هذا معتل اللام واما مهموز اللام مثل جزأ فجاء فيه التفعيل والتفعيلة جزأ تجزيئا وتجزئة هذا تهزيئا - 00:02:21

تجزئة برأ تبريئا وتبرئة جرأ تجريئا وتجرئة اذا مصدر فعل هو التفعيل ان كان صحيحا او التفعيلة او التفعيلة على رأي سيبويه ان كان معتل اللام وكلاهما التفعيل والتفعيلات ان كان مهموزا لا - 00:02:56

وبالتالي المصدر المقيس ان يقال كلم تكليما. ولكننا نحن نراهم يقولون كلمه كلاما حسنا. وبالتالي الكلام ليس هو المصدر المقيس ليس هو المصدر المقيس. ماذا يسمونه؟ يسمونه اسم مصدر. والفرق بين المصدر القياسي للفعل - 00:03:24

وبين اسم المصدر ان اسم المصدر هو ما ساوى المصدر في الدلالة على معناه اسم المصدر هو ما ساوى المصدر في الدلالة على معناه وخالفه اي اسم المصدر خالف المصدر بخلوه بخلوه - 00:03:52

باسم المصدر لفظا او تقديرا من بعض ما في فعله من احرف دون تعويض فتكلم فيه لامن نأتي الى اسم المصدر كلام نقصت لام منه فيسمى الكلام اسم مصدر طبعا هذا التعريف الاول لاسم المصدر قلت في تعريفه ما ساوى المصدر في الدلالة على معناه وخالفه بخلوه لفظا او تقديرا - 00:04:11

كثيرا من بعض ما في فعله من احرف دون تعويض عن هذا البعض الذي حذف تعريف اخر لمزيد من التوضيح قالوا في اسم المصدر او في الفرق بين المصدر واسمه قالوا المصدر معناه الدلالة على الحدث بلا واسطة - 00:04:49

على الحدث بلا واسطة في حين ان اسم المصدر هو ما دل على الحدث بواسطة دلالة المصدر عليه. يعني ما دل على الحدث بواسطة ما هي هذه الواسطة؟ الواسطة هي المصدر - 00:05:14

ما دل على الحدث بواسطة اي بواسطة دلالة المصدر عليه ما معنى ما دل على الحدث بواسطة دلالة المصدر عليه تفسير هذا ان يقال اي لا يمكن ان تعقل ان تفهم ان تعي معنى اسم المصدر - 00:05:36

الا بعد ان تعقل معنى المصدر لا تعرف دلالة اسم المصدر الا اذا عرفت المصدر التعريف الثالث او ايضا يقال في الفرق بينهما وفي تعريفهما في بيان الفرق بينهما اسم المصدر هو ما جاء وهذا اخصر التعريفات - 00:05:59

هو ما جاء على غير الصيغة القياسية لمصدر فعله. ما جاء على غير الصيغة القياسية مصدر فعله يسمى اسم مصدر يعني قلت ان فعل المصدر القياسي او صيغة القياسية لمصدره هي التفعيل - 00:06:25

فلما جاء كلم كلاما اسم مصدر. اما اذا قلنا كلم تكليما فالتكليم مصدر ومثله ايضا لو قلنا مثل مثلا آآ افعل مصدر افعل هو

الافعال. اخرج اخراجا اعلم اعلاما انبت ان باتا - 00:06:50

اعان اعانة وفي اعانة ايضا طبعا كان الاصل اعوان ابانا ابانة والاصل كان الابين ثم حذفت العين على رأي الاخفش فوزنه افالة او

حذفت الف المصدر على رأي سيبويه ووزنه افعلة. والتاء تاء العوض - 00:07:15

اذا يقال انبت ان بات هذا المصدر القياسي. اما اذا قلنا انبت نباتا فالنبات اسم مصدر اعان اعانة الاعانة مصدر اعانه عونا العون اسم

مصدر زكى تزكية التزكية المصدر القياسي. زكى زكاة الزكاة - 00:07:42

اسم مصدر اعطى اعطاء الاعطاء المصدر القياسي. اعطى عطاء العطاء اسم مصدر طيب نرجع الى اذا كلم كلاما الكلام اسم مصدر

وهو الذي يدل عليك كثير والكلمة هي الواحد لا ادري ان كنت ذكرت او نسيت ان اذكر - 00:08:12

اه رحمه الله تعالى وهو اشهر تلامذة الفراء وهو اشهر تلامذة الكسائي الكسائي الذي هو اشهر رؤوس المدرسة البصرية وكان في زمان

سيبويه سيبويه كان رأس المدرسة البصرية وكان الكسائي رأس المدرسة الكوفية - 00:08:49

الفراء يعد نحو تمر وتمرة ما كان من هذا النحو يعده جمعا للتكسير والجمهور يعدونه اسم جنس جمعي وقلت ان نحو صحب

وصاحب الجمهور يعدونه اسما للجمع والاخفش الذي هو الرأس الثاني بعد سيبويه من اشهر تلامذة سيبويه هو عفوا رأس -

00:09:13

المدرسة البصرية بعد سيبويه يعد نحو صحب وصاحبنا على رأي الاخفش مخالفا للجمهور اسم جمع آآ عفوا جمع تكسير وليس

اسما للجمع. الاخفش يراه جمعا للتكسير وليس اسما للجمع كما هو رأي الجمهور. نرجع الى - 00:09:45

الكلمة والكلام هنا اتضح الفرق او ارجو ان يكون قد اتضح الفرق بين المصدر واسم المصدر نرجع الى قوله الكلمة لفظ وضع لمعنى

مفرد اللفظ الكلمة لفظ اللفظ مصدر لفظ يلفظ لفظا مثل ضرب يضرب - 00:10:11

ضربا فهما يفهم فهم فاللفظ في الاصل مصدر المقصود باللفظ هو مصدر والمقصد بمعنى اسم المفعول هو مصدر بمعنى اسم

المفعول. فاللفظ هو في الحقيقة ما تلفظت انت به هذا الذي سميناه لفظا هو الملفوظ به. يعني هو مصدر بمعنى اسم المفعول -

00:10:49

تماما نقول ان هذا القول ان قولك يعني عندما نقول ان قولك يعني ان مقولك انما قلته فالقول بمعنى اسم المفعول. واللفظ مصدر

بمعنى اسم المفعول. لفظك اي ملفوظ كما تلفظت به - 00:11:22

القول اي مقول كما قلته تماما يقولون هذا هذا خلق او هذا الخلق الخلق هنا بمعنى المخلوق ومثله التركيب المشهور يقال هذا دينار

ضرب الامير. ضرب الامير اي صك الامير اي مضروب الان - 00:11:45

ميري اي ما امر الامير وجه الامير بضربه اي بصكه. ف ضرب الامير اي مضروب الامير صك الامير اي مصكوك الاميري اذا اللفظ مصدر

والمقصود به او بمعنى المفعول بمعنى الملفوظ - 00:12:08

والتلفظ هو التكلم واللقاء والرمي رمي ماذا؟ التكلم واللقاء يقال لفظ النواة من فمه اي ورماها. فسمي هذا الذي يخرج من اصوات

لاحرف الهجاء سمي لفظا لانك كأنك انت تلقي به ترمي به خارج - 00:12:33

فالتلفظ التكلم واللقاء من الفم خارجه لهذه اه الاصوات التي هي اصوات احرف الهجاء هذا معنى اللفظ لغة واما اللفظ اصطلاحا فهو

صوت يعتمد على مخارج الحروف بمعنى ليس كل صوت على الاطلاق يجب ان يكون صوتا لاحرف الهجاء التي نطقت بها وركبت

بعض - 00:13:01

مع بعض لتؤدي معنى مستعملا او لتكون كلمة وليس بالضرورة ان يكون لها معنى مستعمل. اللفظ ان دل على معنى مستعمل في كلام

العرب يقال هذا لفظ مستعمل مثل مثلا اشهر الامثلة يقولون زيد زيد هذا لفظ يطلق علما على واحد بعينه لو قلبته - 00:13:36

فقلت ازاي دايز لفظ ولكنه غير مستعمل بمعنى ليس له معنى يدل عليه مستعمل في تراكيب العرب وكلامهم وخطابهم ومحاوراتهم

لذلك يسمى مهمل فاللفظ ينقسم الى مستعمل والى مهمل. ارجع الى اللفظ مرة ثانية قلت هو صوت - 00:14:08

نعمت على مخارج الحروف او يقال هو الصوت الخارج من الفم المتقطع هذا الخارج المتقطع احرفا هجائية. هو الصوت الخارجي من الفم المتقطع احرفا هجائية اخراجا لما ليس صوتا لاحرف الهجاء - [00:14:32](#)

بل هو صوت لضرب لاي شيء اخر اذا نرجع الكلمة لفظ وقلت اللفظ شرطه ان يكون اصواتا لاحرف هجائية لاحرف الهجاء العربية ثم تركيبها مع بعضها البعض اثنان ثلاثة اربعة الى اخره. ان ادى الى معنى - [00:15:02](#)

ان كان له معنى فهو لفظ مستعمل ان لم يكن له معنى فهو لفظ مهمل اه امر اخر ان هذا آ قلت لفظ وضع نحتاج الان الى بيان معنى وضع لفظ وضع لمعنى مفرد - [00:15:28](#)

لفظ وضع ما المقصود بوضع الوضع كما عرفه او كما حده المنطقة وغيرهم قالوا الوضع هو المقصود بالوضع تخصيص اللفظ بالمعنى تخصيص اللفظ بالمعنى عرف ايضا بتركيب اخر بعبارة اخرى قالوا تخصيص شيء - [00:15:54](#)

بشيء بحيث اذا اطلق الشيء الاول يعني اذا نطقت به تلفظت به او احس هذا الشيء الاول الثاني. اذا تخصيص شيء بشيء بحيث اذا اطلق الاول او الثاني او يقال ايضا تعريف ثالث - [00:16:25](#)

الوضع هو ما جعل اولاً لمعنى من المعاني ما جعل اولاً اي ما وضعته انت ابتداء ما وضعته للفظ من الالفاظ ما وضعته من المعاني ابتداء للفظ من الالفاظ. يعني هذا اللفظ ابتداء - [00:16:54](#)

اول ما نطق به اعطي معنى من المعاني ما وضع اولاً او ما جعل اولاً لمعنى من المعاني مع قصد ان يصير متواطئاً عليه بين القوم مع قصدي ان يصير متواطئاً عليه بين القوم. يعني مع قصدي الاتفاق الاصطلاح عليه ان يستعمل - [00:17:22](#)

هذا اللفظ بهذا المعنى اما اذا تطورت دلالة هذا اللفظ وصار يستعمل هذا اللفظ بمعنى اخر فهذا المعنى الاخر ليس هو معنى الموضوع بل هو التطور الدلالي للمعنى الموضوع. فالوضع اذا او المعنى الموضوع هو ما وضع في ابتداء - [00:17:50](#)

النطق بهذا اللفظ ما اعطيه ما اعطيه هذا اللفظ من المعنى من معنى من المعاني في ابتداء وضعه التلفظ به يعني الصوم مثلاً معناه وضعاً الامساك الربا معناه وضعاً النمو والزيادة - [00:18:16](#)

ثم تطور اللفظ ليأخذ معنى شرعياً جديداً فهذا المعنى الجديد ليس الذي هو الصوم مثلاً هو امساك معروف على هيئة معروفة من مكان ابتداءه معروف ونهايته معروفة. هذا الامساك عن شيء معروف عن شيء محدد. هذا الامساك المحدد عن شيء محدد - [00:18:43](#)

بزمان محدد ونهاية محددة هذه الدلالة هذه ليست التي وضعت اصلاً الصوم طيب نرجع الى اللفظ الكلمة لفظاً وضع هذا هو المقصود الوضع هذه بالتعريف الثلاثة هناك تعريف اخر نفس المعنى بتراكيب مختلفة قيل في تعريف اللفظ - [00:19:07](#)

ايقاعه عفواً تعريفي الوضعي في قاع لفظ على امر ان توقع يعني ان تعلق ايقاع لفظ على امر يفهم على امر اي على معنى من المعاني يفهم عند سماعه ذلك الامر - [00:19:34](#)

في قاع لفظ على امر يفهم عند سماعه ذلك الامر اذا لفظ وضع لمعنى معنى ما معنى قوله لفظ وضع لمعنى المعنى هو المراد من هذا اللفظ بمعنى انا تلفظت بهذا - [00:19:54](#)

بهذه الاحرف تلفظت بهذه الكلمة لغرض لمراد هذا المراد هو المعنى الذي اريده انا فلفظ وضع لمعنى اي وضع لمراد لمقصود معين هو مقصود ومراد المتكلم انهاء من التلفظ بهذا اللفظ او من هذه الالفاظ - [00:20:21](#)

وبالتالي العلاقة ما بين اللفظ والمعنى تماماً كالعلاقة بين الاسم والمسمى كالعلاقة بين الاسم والمسن والمسمى نرجع الى التعريف مرة ثانية قال الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد الكلمة طبعاً مؤنث - [00:20:46](#)

قال لفظ واللفظ مذكر وظاهره انه مذكر فان قلت لماذا لم يقل الكلمة لفظة سيكون بهذا وافق بين المبتدأ والخبر من حيث التأنيث والموافقة اولى من المخالفة لماذا اختار لفظة - [00:21:16](#)

لفظ المذكورة لم يقل الكلمة لفظة اقول الجواب عن هذا لاننا اتفقنا ان اللفظ مصدر والمصدر يستوي فيه المذكر والمؤنث وقال الكلمة لفظ وضع لمعنى هذا المعنى مفرد ما الذي احتججه الى ان يقول مفرد - [00:21:41](#)

لان اللفظة هاي الملفوظ قد يكون كلمة وقد يكون اكثر. قد يكون مفردا وقد يكون غير المفرد هو المركب. فإخراج للمركب احتاج الى هذا القيد لكي يخرج ما هو اكثر من كلمة ونحن الان في تعريف الكلمة قال الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد - [00:22:13](#)

بان هذا اللفظ هذا المتلفظ به هذا الملفوظ قد يكون مفردا وقد يكون مركبا. فلكي يخرج المركب قال الكلمة لفظ وضع لمعنى هذا تعريف الكلمة او هذا ما يقال في حدها على سبيل - [00:22:45](#)

الاختصار وبالطبع بينته في ما مضى انه ابتداء بتعريف الكلمة ولم يبتدأ بتعريف الكلام للغرض الذي قلته لماذا ابتداء بتعريف الكلمة ولم يبتدأ بتعريف الكلام ولم يبتدأ ايضا بتعريف النحو علما بان المقصود من وضع هذه المقدمة هذا الكتاب الكافي هو علم النحو وهي الموضوع ايضا - [00:23:17](#)

قلت انما قدم الكلمة على الكلام لان الغرض من النحو معرفة الاعراب ومعرفته موقوفة على معرفة الكلام ومعرفة الكلام موقوفة على معرفة الكلمة ولذلك وجب ان يقدم معرفة الكلمة على معرفة - [00:23:48](#)

الكلام انتهينا من حج الكلمة الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد هذا اختيار ابن الحاجب رحمه الله تعالى لهذا آلا لهذا الحد بهذه الكلمات في تعريف الكلمة لو نظرنا الى تعريفات غيره سنجد عددا من التعريفات للكلمة - [00:24:12](#)

تلتقي مع تعريف ابن الحاجب وتختلف ايضا يعني الزمخشري رحمه الله تعالى وقد قلت ان الكافية بنت المفصل الزمخشري قال الكلمة لفظ اختار العبارة المؤنثة في حين ان ابنه هشام - [00:24:38](#)

ابتعد عن اللفظ واللفظة فقال الكلمة قول ورأى ان هذا اولى من ان يقول لفظ لان اللفظ جنس بعيد لماذا هو جينسون لانه يشمل المهمل والمستعمل. وكل ما كان من انواع فهو جنس - [00:25:01](#)

فاللفظ جنس وهو بعيد لشموله المهمل والمستعمل والاصل في الحدود ان تستعمل الاجناس القريبة التي لا تفيد عموما ولذلك في رأي ابن هشام رحمه الله تعالى ان استعمال لفظة القول اولى فقال الكلمة قول لانه يرى ان القول - [00:25:24](#)

خاص بالمفيد ولانه ايضا يرى ان القول يطلق على المفرد وعلى المركب احتاج الى اخراج المركب فقال الكلمة قول مفرد وبالطبع هذا رأي ابن هشام وقد بينت في اللقاء الماضي ان القول - [00:25:52](#)

فيه اراء المقصود به يطلق على المفرد ويطلق على المركب يطلق على المفيد ويطلق على غير المفيد. يرادف الكلام ويرادف متى ويرادف الكلمة الكلمة الى اخره كما بينته بالتفصيل انتهينا من - [00:26:14](#)

تعريف وحد الكلمة قال ابن ابن الحاجب رحمه الله تعالى بعد ذلك وهي ايها الكلمة اسم وفعل وحرف الكلمة بمعنى كل كلمة في كلام العرب اما ان تكون اسما واما ان تكون فعلا - [00:26:35](#)

واما ان تكون حرفا ابدأ من الاخير وهو الحرف. الحرف هنا الحرف في العربية له تقسيمات كثيرة جدا بانظار كثيرة من جملة تقسيماته تقسيمات حرف يقسم الحرف الى حرف مبنى وحرف معنى - [00:27:01](#)

حرف المبنى كالدالي من دخل كالحاء من دخل كاللامى من دخل الدال والحاء واللام كل واحد من هذه او كل واحدة من هذه هي حرف ليست كلمة مستقلة برأسها بل هي جزء من كلمة. هذا الجزء الذي هو الدال - [00:27:32](#)

بني معه زائدا فوقه بني زائدا فوقه آ غيرة الذي هو الحاء واللام كلمة لها معنى. فالدال ليست كلمة مستقلة هي جزء من كلمة بنيت من الدال مع الحاء مع اللام كلمة ذات معنى. ولذلك الدال الحاء واللام هنا - [00:28:03](#)

لا لا يقال هي كلمة هي جزء من كلمة. ونحن الان في سياق اه بياني انواع الكلمة. فالدال ليست كلمة جزء من كلمة اذا الدال يقال حرف مبنى الحاء وحرف مبنى اللام حرف مبنى. كذلك لو قلنا مثلا - [00:28:30](#)

نظر النون الظاء الراء كل واحد منها حرف مبنى. وليس هنا المقصود حرف المبنى الذي هو نوع ليس المقصود بانواع الكلمة اسم فاعل حرف ليس المقصود حرف المبنى. لان حرف المبنى ليس كلمة بل هو جزء من كلمة - [00:28:51](#)

اذا المقصود النوع الثاني او القسم الثاني من نوعي الحرف وهو الذي يسمى حرف المعنى عندما يقولون الكلمة اسم وفعل وحرف او اسم او فعل او حرف يقصدون او حرف معنى. وحرف المعنى كلمة مستقلة برأسها - [00:29:10](#)

كلمة مستقلة بذاتها وامثلة حروف المعاني تعرفون انه هناك عدد كبير جدا من الكتب خاصة بحروف المعاني او بمعاني الحروف التي هي كلمات وليست اجزاء من كلمات آآ حروف العطف - [00:29:31](#)

حروف الجر كل واحد منا يسمى حرف معنى حروف العطف حروف النصب حروف الجر حروف الجزم حروف النداء التمني الترجي ايجاب الاثبات الردع الزجر التوبيخ الاستفهام الى اخره هذه تسمى حروف المعاني وهي - [00:29:54](#)

نوع او النوع الثالث من انواع الكلمة. الكلمة اسم وفعل حرف بعد ان قال اسم او فعل او حرف طبعا قلت اه او حرف معنى بدأ يدل او يعمل لماذا القسمة منحصرة في هذه الثلاثة فقط - [00:30:19](#)

اقول منحصرة في هذه الثلاثة فقط يعني لم يقل احد ان هناك قسما رابعا قال ابو حيان الا احد لا يعبأ برأيه ووصف بانه نحوي ضعيف وهو ابن صابر وهو ابن صابر ابن صابر - [00:30:47](#)

بمنزلة شيوخ ابي حيان رحمه الله تعالى ابي حيان طبعا هنا الاندلسي الغرناطي ليس التوحيد ابو حيان ذكر ابن صابر وهو احمد بن جعفر كان بمنزلة شيوخ ابي حيان ما اقصد انه كان شيخا لابي حيان وانما اقصد كان من جيل شيوخ ابي حيان في هذا الزمان. لم - [00:31:20](#)

قرأ عليه ابو حيان شيئا اه ابن صابر يرى ان القسمة ليست ثلاثية بل هي رباعية الكلمة انواع الكلمة عنده اسم اسم وفعل وحرف معنى وشيء رابع سماه خالفة سمي خالفة لانه خالف النوعين. خالف الانواع لانه ليس اسما وليس فعلا وليس حرفا. هذا النوع الرابع - [00:31:51](#)

الذي سماه خالفة يقصد به اسم الفعل وتعرفون ان اسم الفعل انواعه ثلاثة اسمه فعل ماض هيهات سرعان اه بطئان واسمه فعل مضارع بجميع لغاته واللغات فيه كثيرة واواه بجميع لغاته ايضا واللغات فيه كثيرة جدا. هذا اسمه فعل مضارع - [00:32:22](#)

والنوع الثالث اسم فعل الامر وما وايه ونزالي ودراكي الى اخره هذا عند ابن صابر نوع رابع لم يوافقوا النحات بل ضعفوا رأيه ولم يعبأوا به. ولذلك وصفه السيوطي وابن وابو حيان - [00:33:02](#)

بانه نحوي ضعيف لا يعبأ برأيه ولذا ما شاع رأيه هذا مات واندثر رأيه هذا فبقيت القسمة ثلاثية دليل حصرها في هذه الثلاثة دون غيرها هو الاستقرار الاستقرار هو دليل - [00:33:25](#)

الحصر بعد ان قال الكلمة اسم او فعل او حرف طبعا او حرف معنى المقصود قال لانها اي الدليل على ان هذه القسمة ثلاثية لان الكلمة اما ان تدل على قال لان الكلمة اما ان تدل على معنى في نفسها - [00:33:53](#)

او لا يعني او لا تدل ثم قال والثاني اما كذا او لا ثم قال والثالث اما كذا او لا. التقسيم الذي هذا طريقه يعني يبدأ بايجاب ثم نفي التقسيم الدائر - [00:34:18](#)

بين الايجاب والنفي يسمى تقسيما حاصرا او يقال هذه قسمة حاصرة بمعنى تحيط بجميع الاقسام. فاذا دليل الانحسار هو هذا التقسيم الدائر ما بين الاثبات والنفي وكل تقسيم دائر ما بين الاثبات والنفي هو تقسيم حاصر محيط بجميع الافراد وبجميع - [00:34:41](#)

الانواع بحيث لا يمكن الزيادة فوق ما جاء في هذا التقسيم ولا النقصان وبالتالي بالاستقرار وبهذا النوع من التقسيم دل او استدل على ان القسمة ثلاثية والسؤال الان كيف اعرف - [00:35:16](#)

اذا كانت القسمة ثلاثية. واذا وافقنا على ان القسمة ثلاثية. كيف اعرف كل نوع من هذه الانواع كيف استطيع ان افرق ما بين الاسم والفعل وحرف المعنى. يعني في كتاب من الكتب بمئات الصفحات مليء بعشرات الالف من الكلمات. كيف استطيع ان - [00:35:38](#)

اعرف كل كلمة في هذا الكتاب هل هي اسم او فعل او حرف من حروف المعاني الجواب عن هذا ان النحات وضعوا الاسم عددا من العلامات الخاصة به بحيث عندما تعرض على هذه اللفظة هذه العلامات تستطيع ان تعرف - [00:36:05](#)

هل هذه اللفظة هي اسم او فعل او حرف. ان لم تكن اللفظة اسما بقي ان تكون فعلا او حرفا. اذا نحتاج ايضا الى ادوات نستطيع ان نعرف بها هذه اللفظة التي ليست اسما لانها لم تقبل هذه العلامات اذا قبلتها كانت اسما - [00:36:34](#)

ان لم تقبلها بقي ان تكون فعلا او حرفا من حروف المعاني كيف اعرف ان لم تقبل هذه الكلمة هذه العلامات يعني ان لم تقبل هذه الادوات والموازين والمقاييس التي بواسطتها استطيع ان اعرف انها اسم. ان لم تقبلها - [00:36:55](#)
كيف اعرف هل هي فعل او حرف لانه بقي ان تكون فعلا او حرفا من حروف المعاني؟ والجواب وضع النحات عددا من العلامات الخاصة الافعال فتعرض هذه العلامات هذه الادوات هذه الموازين هذه المقاييس على الكلمة التي بقي ان تكون فعلا او حرفا -

[00:37:12](#)

ان قبلت هذه الكلمة هذه العلامات ان وجدت فيها ان قبلت هذه العلامات بمعنى وجدت فيها او قبلتها اذا هي فعل ان لم تقبلها بقي ان تكون حرفا وبالتالي الحرف لا يحتاج الى ان يضع له النحات علامات تميزه وتفرق بينه وبين - [00:37:35](#)
الاسم والفاعل لانهم اعتمدوا هنا مبدأ التعريف بالبواقي ما المقصود بالتعريف بالبواقي؟ يعني ان اقول مثلا في حقيبتني كتاب ودفتر وقلمان في حقيبة كتاب ودفتر وقلمان فاذا اخرجت الكتاب ورأيت بيدي عرفت ان الباقي الدفتر - [00:38:02](#)
والقلمان فاذا اخرجت الدفتر عرفت ان الباقي هو القلمان من غير ان ترى القلمين اذا اخرجت الكتاب والدفتر معا عرفت من غير ان ترى ان الباقي هو القلمان وهذا مما يسمى - [00:38:30](#)

تعريف بالبواقي اذا اخرجت الاسماء بقيت الافعال والحروف اذا اخرجت الافعال بقيت الحروف وبالتالي لم يحتاج ان نحاح الى وضع علامات خاصة بالحروف لكن هنا تعقيب اخير قبل ان انهي هذا اللقاء اقول - [00:38:50](#)
ليس معنى هذا ان الحروف ليس لها علامات تميزها وتفرق بينها وبين الاسماء والافعال لا ليس هذا المقصود هناك علامات وهناك خصائص تختص بها الحروف. ليست موجودة في الافعال ولا في الاسماء. كما ان هناك خصائص وعلامات - [00:39:13](#)
تختص بها الاسماء وهناك خصائص وعلامات تختص بها الافعال. ايضا هناك خصائص وعلامات تختص بها الحروف ليست في الاسماء ولا في الافعال ولكن النحات لم يتعرضوا لها في بيان علامات في كيفية طرق استخراج الاسم من الفعل من الحرف لم يتعرضوا لبيانها - [00:39:36](#)

لان القسمة الثلاثية فاذا اخرجنا النوعين بقي الثالث حتما مرة ثانية اقول لا يعني هذا انه ليس للحروف علامات وخصائص خاصة بها بل موجودة وكثيرة وما يختص به الحرف من العلامات والخصائص ازيد من عشرين خصيصا - [00:40:01](#)
اذا هي كثيرة خصائص الحروف وعلامات الحروف الخاصة بها ازيد من عشرين ولكن لم يحتج الى بيانها وشرحها في مواضع بيان في مواضع بيان كيفية التمييز بين الاسم والحرف نظرا الى ان القسمة ثلاثية - [00:40:23](#)
فقط لو كانت القسمة رباعية احتاجوا ان يعرضوا لنا ان يبينوا لنا ان يفصلوا القول في خصائص وعلامات الحروف نكتفي بهذا وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [00:40:44](#)

- [00:41:00](#)