

الكافية لابن الحاجب - 50 - الفصل السابع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم وصلنا إلى قول ابن الحاج رحمة الله تعالى في حد الاسم الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترب بأحد الأزمنة الثلاثة طبعاً لما انقضى ومضى الكلام في - 00:00:00

حد الكلام وحدي الكلمة وان الكلمة اسم او فعل او حرف معنى شرع الان في بيان حد الاسم وبالطبع قدمه على اخويه الفعل والحرف لأن الاسم اشرف من اخويه الفعلي وحرف المعنى - 00:00:35

قال رحمة الله تعالى في تعريف الاسم الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترب بأحد الأزمنة الثلاثة نبدأ ببيان مفردات هذا الحد. قال الاسم ما دل ما هنا تتحمل ان تكون موصولة - 00:00:59

يعني اسم هي اسم موصول بمعنى الذي وتحتمل ان تكون موصولة بمعنى الاسم لفظ دلة اما هنا بمعنى لفظ دل ودل هو النعت والوصف له اذا ما موصولة اي الاسم الذي دل على معنى في نفسه - 00:01:26

اي اللفظ الذي دل على معنى او موصولة بمعنى لفظ دل على معن اما قوله دل فالدالة المقصودة هنا الدالة الوضعية كما مر ببيانه في التفريق بين الدالة الوضعية والدالة - 00:01:59

السمية مر ببيان هذا وتفصيل الكلام فيه عند تعريف الكلمة. لما قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى الكلمة لفظ وضع اي ما وضعه العرب ابتداء لمعنى مقصود. هذا المعنى هو المراد من هذا اللفظ. هذا يسمى دالة - 00:02:21

وضعية اي ما تواطأ العرب على قصده يعني على المقصود من هذا اللفظ تواطؤوا عليه حملوه واجمعوا على استعماله بهذا المعنى. فهذه تسمى دالة وضعية واما الدالة اللفظية الاستعمارية فان يوضع لفظ ما لمعنى ما - 00:02:42

ثم يتطور استعمال هذا اللفظ بمعنى اخر. فهذه تسمى دالة استعملية اذا صار عندها في تعريف الاسم ما دل على معنى بالطبع المعنى المقصود به المعنى هو المراد من اللفظ - 00:03:08

ما دل على معنى بهذا القيد او بمجموع اه اولاً بهذا القيد الدالة على معنى يخرج المهمل وهو ما لم يدل على معنى من الالفاظ لما قال الاسم ما دل على معنى اي لفظ دل على معنى او اللفظ الذي دل على معنى وليس كل لفظ يدل على - 00:03:33

معنا فهنم اللفظ ما يدل على معنى وهو الذي يسمى المستعمل ومنه ما لا يدل على معنى وهو ما يسمى المهمل يعني مثلاً لو قلبنا اه الجذرة كتب كاف تاء باء لو قلبناه التقليبات - 00:04:00

الست المعروفة صارت كتب ثبت ارتكب شبكة بتلك بكت لونظرنا في المعاجم وجدنا ان خمسة من تقليبات كتب مستعملة فكل واحد من الخمس لفظ دل على معنى الا شبكة - 00:04:22

عفوا الا اتكلأ هذا لفظ غير مستعمل اذا هو لفظ ما دل على معنى لان العرب لم تضع له معنى لم تستعمله في خطاباتها في حواراتها في تركيباتها الى اخره - 00:04:48

طبعاً التركيبات للايضاح التقليبات من كتب هي كتب ثبت ارتكب شبكة بتلك بكت اما تاء با فاتفاقاً لم تضع له العرب معنا فهو لفظ مهمل واما التبكة ومنه مدينة تبوك - 00:05:06

فهمهم من قال ان ان تبوك او ان تبوك من تابكا والتاء اصلية ومنهم من قال ان التاء زائدة وهي التاء التي في اول المضارع الذي للمؤنثة مشناحت تنوح وقامت - 00:05:32

تقوم وباكت تبوك فهو من باء او كاف مثل قام يقوم وهي تقوم. ناحي نوح وهي تنوح اذا باكت على كل حال يقال ان ارتكب لفظ لم

يدل على معنى وهو المهمل في حين ان غيره لفظ - 00:05:56

الا على معنى وممثل في حين ان غيره من تقليليات الكاف والتاء والباء ولو قلنا مثلا الدال والخاء واللام من دخل الناتج سيكون دخل خذل لدخ لخد لدى خواخلدا وعفوا لدى خوا لخد لفظان مهملان. لم يضع العرب لهما معنى لم يستعملهما العرب في معنى معين -

00:06:23

معين في حين ان الرابعة السابقة دخل دلخاذل خلد لفظ دل على معنى باجتماع هذين القيدين اللفظ وان يدل على معنى الناتج هو الكلمة كما مر بيانيه في اول الكافية. فقوله هنا الاسم ما دل على معنى - 00:06:57

اذا لفظ دل على معنى اذا بعبارة اخرى الاسم كلمة ومر معنا من قبل ان الكلمة تسمى او فعل او حرف فالاسم كلمة دلت على معنى لفظ دل على معنى الكلمة دلت على معنى - 00:07:22

ولكن هذا المعنى هذا المعنى موجود في نفسي هذا اللغطي انه قبل ان استطرد في بيان المقصود في نفسه اقول لما قال الكلمة الاسم ما دل على معنى ومراده لفظة دلت على معنى او الكلمة دلت على معنى والكلمة لا تسمى كلمة الا - 00:07:51

ان كانت لفظا كما مر تفصيله اخراجا لما دل على معنى في نفسه من وهو ليس لفظا كالخط والاشارة والعقد والنصب والعلامات الى اخره فانها في الاصح ليست من جنس الكلام - 00:08:23

ارجع الى قوله لفظ دل على معنى في نفسه اولا الجار والمجرور في نفسه في محل جر نعت لمعنى او بعبارة اصح طبعا هذا على باب التسامح في اللفظ ان يقال ان يقال الجار والمجرور في محل كذا - 00:08:45

والتحقيق ان يقال طبعا الجار والمجرور والظرف الزمانى والمكاني اما ان يقال في اعراب شبه الجملة شبه الجملة في محل كذا تسامحا واما ان يقال شبه الجملة متعلق بكذا في محل كذا اذا الجار والمجرور في نفسه - 00:09:09

الجار والمجرور هنا متعلق بمحذوف التقدير دل الكلمة الاسم ما دل على معنى حصل في نفسه اي الجار والمجرور متعلقان بمحذوف تقديره حصل في نفسه وبالتالي تكون في نفسه في محل جر نعت لهذا المحذوف - 00:09:29

هذا تفسير او هذا اعراب لشبه الجملة هنا. وهناك اعراب اخر يقول ان في نفسه متعلق بدلة وليس بمحذوف تقديره حصل. اي سيكون الكلام كالاتي الاسم ما دل بنفسه على معنى ما دل بنفسه على معنى غير مقترب واحد - 00:10:04

الازمنة الثلاثة الفرق بين التقديرين عندما نقول ان الجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره حصل والمعنى ما دل على معنى حصل في نفسه فليكون في نفسه في محل جر نعت اه - 00:10:35

او متعلق بدلة الفرق بينهما ان في في قولنا في نفسه اذا تعلقت اه منعوت اه اذا تعلقت بحصل وهو نعت معنى صفتة حصل في نفسه اذا تعلقت بحصل كانت فيه على اصلها على اصل المقصود منها - 00:11:01

اي على معنى موجود في نفسه في نفس هذا اللفظ او في نفس هذا المعنى اه اما اذا تعلقت بدلة فيكون التقدير ما دل بنفسه يكون المقصود ما دل بنفسه - 00:11:31

ففي في قولنا في نفسه بمعنى الباء واما الضمير الذي تعلق بذلك نفس في نفسه الضمير قبل الاصح ان يرجع الى ما اي اللفظ الذي او لفظ دل ما بمعنى اللفظ الذي او لفظ دل ويكون في نفسه الها راجعة - 00:11:47

انتهاء راجعة الى ما التي هي بمعنى التي هي بمعنى اللفظ الذي اذا كانت موصولة او بمعنى لفظ دل ان كانت موصوفة. وبعضهم يقول ان الضمير هنا راجع الى المعنى - 00:12:13

ما دل على معنى في نفسه اي في نفس المعنى وهناك اشكال على هذا التقدير ارجع الى الحج مرة ثانية قال الاسم ما دل على معنى في نفسه لما قال دل على معنى خرج المهمل ولما قال في نفسه بهذا القيد خرج ما لم يدل على معنى في نفسه - 00:12:32

بل دل على معنى في غيره وهو حرف المعنى كما سيأتي تفصيله ثم قال ما دل على معنى في نفسه غير مقترب طبعا انا اسكتت الراء من غير لان راء غير تحتمل الاوجه الاعرابية الثلاثة - 00:13:01

ان نقول ما دل على معنى في نفسه غيري وغير هنا بالجر تكون نعة لمعنى على معنى نعت هذا المعنى انه غير مقترب واحد الازمنة

الثلاث اذا على معنى غيري تكون نعت - 00:13:22

لمعنى بالجر واما غيره فهي حال حال اختلف في تحديد صاحبها. على كل حال اعربت حالا واختلف في في تقدير او في صاحبها بشكل واما غيره فهي خبر لمبدأ محنوف اي الاسم ما دل على معنى في نفسه وهو او هو غير هو - 00:13:42

هذا الذي دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة ارجع الى قوله غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة بهذا القيد غير مقترن باحد الازمنة يخرج اه الفعل لانه مقترن باحد الازمنة الثلاثة - 00:14:09

اذا بقوله دل على معنى في نفسه يخرج حرف المعنى لانه يدل على معنى في غيره وبقيد قوله غير مقترن باحد الازمنة يخرج الفعل لانه يدل على معنى في نفسه - 00:14:42

والا انه مقترن باحد الازمنة الثلاثة. اذا بهذا القيد غير الاقتران باحد الازمنة الثلاثة يخرج الفعل مطلقا ويخرج بعض الاسم الذي هو من نحو الصبور والغبوق. فبعض الاسماء وضع لزمن بعينه - 00:14:59

وضع لزمن بعينه. فالصبور شرب الغداة والغبوق شرب العشي. الشرب الذي يشرب في الصباح تسمى صبورا والذي يشرب في المساء يسمى غبوقا. بعض التحويين قال لما قال غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة اخرج بعض الاسماء الذي هو كالصبور والغبوق لانه - 00:15:27

مرتبط بزمان الصبور هو الصباح او الغداة وزمان الغبوق هو العشي ويقال الا ان الحاجب رحمه الله تعالى لما قال غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة عاد نحو الصبور والغبوق فدخل في جملة الاسماء - 00:15:56

كيف هذا تفسير هذا ان لفظة الثلاثة احد الازمنة الثلاثة التي يقصد بها طبعا المستقبل والحاضر والماضية هذه الازمنة الثلاثة لا يدخل فيها نحو الصبور والغبوق. كيف هذا؟ لان الصبور - 00:16:20

والغبوبة وان دلا على معنى على حصول شيء في زمان معين على معنى اقتربناه بزمان معين الا ان هذا هذا الزمان المعين الذي هو الشرب غداة او الشرب عشية الا ان هذا الزمان المعين لا لا ارتباط له باحد - 00:16:45

الازمنة الثلاثة التي هي الماضي والحاضر والمستقبل. كيف هذا؟ تفسير هذا ان الصبور والغبوبة يطلقان على هذين النوعين من الشرب سواء او وقع في الماضي او وقع في الحاضر او وقع في المستقبل - 00:17:09

وكل شرب في الصباح يسمى صباحا في في الغداة يسمى صبوبا سواء وقع في الماضي او في الحاضر او في المستقبل. يعني تقول مثلا ان اجدادنا كان صبورهم كذا فقلت كان صبورهم اي كان شرابهم الغداة. كذا وهذا امر في الماضي. وستقول وتقول مثلا سيكون صبور - 00:17:32

غدا كذا غدا كذا اي سيكون ما اشربه في الغداة في الصباح غدا كذا. فالصبور والغبوبة وان اقتربنا بزمانين الا انهما لا ارتباط لهما بهذه الازمنة الثلاثة التي هي الماضي - 00:18:00

والحاضر والمستقبل طبعا قال في الحد غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة ولم يعين ما هي هذه الازمنة الثلاثة افة اكتفاء منه بمعلوميتها عندك انت. يعني لم يضطر الى ذكرها لانها معلومة وهي الماضي والحاضر والمستقبل. وهنا سؤال تساؤل - 00:18:20

الازمنة ثلاثة هل كل واحد منها اصل او بعضها اصل وبعضها فرع؟ والجواب ان الاصح من الاقوال ان المستقبل هو اصل الازمنة الثلاثة لانه هو ذاك البعيد الذي تنتظره فاذا وصل اليك صار حاضرا - 00:18:58

واذا تجاوزك صار ماضيا هذا دليل اول الدليل الثاني لو قلنا ان الماضي هو الاصل في هذه الثلاثة او من هذه الثلاثة فهذا يعني اننا نستطيع ان نسترجع الماضي نستعيد ونستحضر الماضي - 00:19:26

لنجعله حاضرا ثم ندفعه الى الامام نؤجله ليصبح مستقبلا ننتظره. والحقيقة ان ما مضى لا يعود وكذلك لو قلنا ان المستقبل هو الاصل هذا يعني ان المستقبل ان عفوا ان - 00:19:47

الحاضر هو الاصل هذا يعني ان الحاضر سيكون ماضيا وهو بالفعل يكون الا انه سيكون مستقبلا لا يمكن ان يكون حاضر مثلا نحن في السبت السبت سيمضي ويصبح بالنسبة للحاد لا يتحول السبت الى احد. ولكن السبت بالنسبة الى الاصد سيكون ماضيا -

فالحاضر الذي نحن فيه وهو السبب مثلاً سيكون بالنسبة للمستقبل الذي هو الأحد سيصبح ويصير ماضياً. ولا يمكن أن يصبح الحاضر مستقبلاً. اذا الاصح من من القوال في الازمنة الثلاثة ان المستقبل ذاك البعيد - 00:20:30

الذي تنتظره هو الاصل فاذا وصل اليك صار حاضراً واذا تجاوزك صار ماضية اذا هذا حد الاسم قال رحمة الله تعالى الاسم ما دل على معنى في نفسه غيري مقترب او غير مقترب او غير مقترب باحد الازمنة - 00:20:52

الثلاثة اه غير قلت ان في غير الاوجه الاعرابية الثلاثة رفعاً ونصباً وجر ولكنني ايضاً هنا فائدة اضافية اقول كلمتان غير ومثلها سوى واللتان تستعملان في الاستثناء وفي غير الاستثناء - 00:21:21

غير وسوى اللتان تستعملان في الاستثناء وغير الاستثناء والاصل فيما ان تكونا في غير الاستثناء ثم استدلبتا الى باب اثناء هاتان الكلمتان مما يلزم الاضافة يعني هناك عدد كبير من الالفاظ في العربية تلزم الاضافة بمعنى كل لفظة من هذه الالفاظ الكثيرة اذا جاءت - 00:21:49

فيجب ان تكون مضافة وما بعدها يجب ان يكون مضافاً اليه لذلك كثيراً من النحات كثيراً من النحات بعد باب الاضافة يذكر ملحقاً به يقول باب ما لزم من الالفاظ الاضافة - 00:22:16

تماماً مثل هذا مثل صنيع كثير من النحات يذكر المفعول به ثم ما يلحق به من المنادي الترحيم والنداء والاستغاثة او يذكر النداء وما يلحق به من الفاظ لازمت النداء. وكذلك هناك الفاظ لا زالت - 00:22:39

النصب على الظرفية او على الزمان على الحالية او على المصدرية. فبعض النحات ايضاً بعض النحات بعد ان ينتهي من باب المفعول المطلق يذكر الالفاظ التي لازمت النصب على المصدرية يعني على المفعولية المطلقة - 00:22:59

انتهينا من حد الاسم وصلنا الى قوله رحمة الله تعالى ومن خواصه اي ومن خواص الاسم دخول اللام هنا اريد اولاً ان اضبط الاواخر ومن خواصه اي من خواص الاسم دخول اللام - 00:23:22

والجر وليس والجر في كثير من نسخ الكافية ومن شروحها ضبطت والجر. الحقيقة ان انها ليست والجر لأن الجر لا يدخل وإنما يلحق الجر يلحق بالآخر اما قولنا دخول فهو ما يسبق الكلمة الالف واللام تدخل - 00:23:46

واما الجر الذي هو العلامة فتلحق الا اذا قصدنا بالجر حرف الجر فهو يدخل. ولكن الجر ليس مقصوراً على دخول حرف الجر. لأن الجر يكون بحرف الجر ويكون بالاضافة ويكون بالتبعية. فعندما نقول والجر نقصر الكلام على حرف الجر - 00:24:13

والصحيح ان الجر بحسباته الثلاثة بحرف الجر او بالاضافة او بالتبعية هو من خواص الاسماء وليس الجر بحرف الجر وحده الذي هو من الخواص لذلك الصحيح ان نقول ومن خواصه اي ومن خواص الاسم دخول اللام والجر والتنوين ايضاً - 00:24:36

والجر والتنوين يلحقان بالاسم ولا يدخلان عليه. ثم والاسناد اليه والاضافة فيكون بهذا عدد خمسة من خواص الاسم التي هي دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاضافة ارجع الى تفسير قوله ومن خواصه - 00:25:02

دخول اللام والجر والتنوين والاسناد والاضافة اولاً من في قوله ومن خواصه من تبعية بمعنى وبعض خواصه بعض خواصه لانه ذكر خمسة فقط من خواص الاسم في حين ان ما يختص به ما يزيد آلاً ما يختص به الاسم ازيد من - 00:25:37

خمس سنين خاصية كما ذكر السيوطي ذلك خواص الاسم كثيرة. وهنا ذكر خمسة منها وبالتالي من هنا اي وبعض خواص الاسم هذه الخمسة التي ذكرها واما خواص فصيغة منتهى الجموع جمع - 00:26:11

خاصة اصلها خاصة خاصة كما نقول هامة طامة حادة حكة اسم فاعل للواحدة من مد قص شد الى اخره فالخواص خواص. صيغة منتهى الجموع على زنة فواعل. جمع خاصة وهي فاعلة خاصة - 00:26:38

وفواعل تصريفياً يقولون فواعل من مفرداتها فاعلة كاتبة كاتبة شاعرة شاعرة عالمه عوالم خاصة يعني خاصة خواص. ففاعلة تجمع على فواعل فاعلة بالباء او فاعل الذي بمعنى فاعلة الذي يجمع على فوائل فاعلة - 00:27:15

او فاعل الذي بمعنى فاعلة فاعلة يعني هو فاعل الذي يطلق وصفاً على مؤنث ولم يحتاج فيه الى اداء التأنيث لانه

مخصوص بالمؤنثة. يعني هذا الوصف لا يكون في غير المؤنثة. كما نقول امرأة حامل - [00:27:49](#)
ولا نحتاج الى ان نقول امرأة حاملة يعني بعبارة اخرى لا نحتاج الى التاء. لأن الحامل لا يكون في غير المرأة. فيقال امرأة حامل
ونساء حوامل. وامرأة تامت ونساء طوامت. وامرأة حائض ونساء - [00:28:12](#)
حوائج وامرأة نافس ونساء النوافس. وامرأة طالق ونساء طوالق. فطارق نافس حائض حامل. هذه الالفاظ خاصة بالمؤنث. ولذلك لا
نحتاج ومعها الى التاء يعني بعبارة اخرى نحن نحتاج الى التاء لتفرق بين الوصفين - [00:28:33](#)
الذين يشتراك فيهما المذكر والمؤنث. هناك كاتب وهناك كاتبة. فاحتاجنا الى التاء لنفرق بين المؤنث والمذكر. ولكن ما يختص بالمؤنث
ولا يطلق على المذكر فلا نحتاج معه الى التاء وبالطبع عكس هذا موجود - [00:29:01](#)
الوصف الذي خاص بالمذكر لا نحتاج معه او لا يوجد معه ما هو من خصائص المؤنث يعني مثلا يقولون رجل ادر مثل ادم. يعني
على اقصد على زنة افعل - [00:29:21](#)
نقول هذا ادم والايمة السمرة بياض بسمرة الايم ادم مثل احمر وحمراء واقدم وادماء. ولكن اقدم تبدل الهمزة الثانية مادة من جنس
حركة الاولى فيقال ادم هناك ادم اسمر وادمي سمرة - [00:29:43](#)
واشقر وشقراء واصفر وصفراء واعور وعوراء واغيد وغيداء ولكن ليس هناك ادر وادرى فادر وصف خاص بالمذكر والقادر يعني هو
كبير الخصيبيين فمثل هذا اللفظ ليس موجودا في الاناث ولذلك ليس هناك ادراء - [00:30:05](#)
ويوجد ادر فقط. كان اعور وعوراء احمر حمراء ازرق زرقاء. فعلاه موجود. ولكن مع ادر لم توجد فعلاه لأن هذا خاص بالمذكر. نرجع
إلى قوله ومن خواصه اي ومن خواص الاسم اه ومن خواص الاسم - [00:30:29](#)
ومن هنا تبعيسيية والخواص جمع خاصة وخاصة الشيء كل ما يختص به هذا شيء مما لا يشاركه به غيره او بعبارة اخرى مما لا يوجد
في غيره. يعني نحن عندما نعدد خواص الاسم - [00:30:51](#)
او بعبارة اخرى نعدد العلامات الخاصة بالاسماء اي اذا نحن نعدد ما يختص به الاسم من العلامات مما ما يميزه عن اخويه ومما لا
يمكن ان يوجد في اخويه الفعلي وحرف المعنى. فعندما نقول ومن خواصه - [00:31:13](#)
الجر يعني انت لو فتشت كل العربية عن فعل مجرور فلن تجد عن حرف مجرور فلن تجد عندما نقول ومن خواص التنوين. يعني انت
لو فتشت كل العربية عن فعل منون لن تجد - [00:31:36](#)
عن حرف منون لن تجد نرجع ومن خواصه دخول اللام هذه الخاصة الاولى او الخاصية الاولى او الخصيصة الاولى او
العلامة الاولى التي تختص بها اه الاسماء الدخول يعني ان يسبق الاسم - [00:31:56](#)
اللام ويقصد باللام هنا اداة التعريف في اداة التعريف التي هي خلاف هل هي همزة الوصل مع اللام؟ يعني هذان الحرفان بمجموعهما
ت تكون اداة التعريف التي هي او هي اللام فقط - [00:32:25](#)
رأيان للخليل ابن احمد رحمه الله تعالى ومن وافقه ولسيبوبيه ومن وافقه لكن في كثير من الاحيان نجد كثيرا من النحوين يقولون
ومن خواص الاسم اللام. هذا لا يعني بالضرورة ان - [00:32:43](#)
قد تبني مذهب ومن يرى مذهب من يرى ان اللام وحدها هي اداة التعريف. قد يكون هذا من باب نعم هذا ظاهر كلامه ولكن قد يكون
من باب التسامح والاختصار - [00:33:02](#)
على كل حال قال ومن خواصه اللام يعني يقصد ومن خواصه دخول اللامي يعني دخوله اداة التعريف سواء كانت باكمتها او كانت
اللام بمفردها. يعني على الرأي الذي من يرى ان همزة الوصل زائدة - [00:33:17](#)
واللام لانها ساكنة ولا يمكن الابتداء بالساكن فاضطررنا الى زيادة همزة الوصل للتتمكن لتوصلنا الى امكانية النطق بما في اوله سكون
طبعا لما نقول دخوله قل او دخول اللام كان الاولى ان يقول ومن خواصه دخول اداة التعريف - [00:33:35](#)
لتشمل لفظة اداة التعريف التي هي ال عندما قبائل العرب والتي هي امن اداة التعريف عند آآ العربي ليست بمفردها او
ليست لوحدها. فمعظم العرب اداة التعريف عندهم كتاب. الكتاب صباح الصباح - [00:34:03](#)

وبعض العرب اداة التعريف عندهم امن صباح ام كتاب وهي التي تسمى الحميرية؟ وطبعا هي ليست خاصة بحمير. حمير وما حولها وحمير قدما في جنوب المملكة وفي اجزاء كبيرة من اليمن - [00:34:25](#)

في جنوب المملكة السعودية وفي اجزاء كبيرة من اليمن وما زالت الى الان بعض القبائل الى ساعتنا هذه في مدينة جازان في جنوب المملكة وما حولها ينطقون باسم اداة التعريف. اداة للتعريف وليس باليطنقون بها الى الان هكذا - [00:34:46](#)

اما خواص الاسماء او العلامات التي يختص بها الاسماء فبدأ ابن الحاجب رحمة الله تعالى بتعدداتها الاداة الاولى العلامة الاولى دخول اداة التعريف سواء كانت اال او كانت ام. الكتاب ام كتاب؟ الصباح ام صباح - [00:35:07](#)

طبعا الدخول يعني ان تسبق هذه الاداة هذه اللفظة بكل كلمة وجدت فيها اداة التعريف وجدت معها اداة التعريف او تقبل ان تدخل عليها اداة التعريف هي اسم يعني كلمة قمر - [00:35:27](#)

هذه اسم ما الدليل على سميتها وليس معها اداة التعريف؟ الدليل انها تقبل ان تدخل عليها ذات التعريف. فنقول القمر اذا لما قال دخول ال يعني وجود ال او قبول ان تدخل ال. والشيء نفسه يقال في بقية - [00:35:48](#)

العلامات الخاصة بالاسماء العلامة الثانية هي الجر ومن خواصه دخول اللام والجر يعني ولحق الجر او وجود الجر وتقدير وجود افضل. يعني وانجراره انجرار اللفظة دليل على سميتها. وهذا اولى من ان نقول - [00:36:10](#)

نعم لحق حتى لو قلنا لحق لان الجر سواء كان نقول لحق الجر يعني وجود هذه العلامة لاحقة بسبب دخول حرف الجر على كل حال الاولى ان نقول والجر اي وجود الجر - [00:36:43](#)

ايما كان سببه او انجرار الاسم او قبوله للجر علامة على اسميتها. يعني مثلا عندما نقول جاء زيد زيد هذا اسم لا يقبل ال ولكنه قبل الجرة نستطيع ان نقول اخذت من زيد - [00:37:02](#)

فجرناه بحرف الجر والجر اما ان يكون بحرف الجر كما اسلفت او بالإضافة نقول هذا كتاب زيد فجرناه بالإضافة وهذا ممكن ان يجرب التبعية التبعية يعني ان يكون هذا الاسم تابعا لما قبله - [00:37:23](#)

واقول ان يكون تابعا التابع في العربية هو واحد من انواع خمسة من الاسماء التي هي عطف النسق يعني المعطوف والمعطوف عليه. العطف بهذه الطريقة يسمى عطف نسق. وعطف البيان - [00:37:43](#)

والنعت والتوكيد والبدل عطف النسق عطف البيان النعت يعني الصفة نعت ومنعوت صفة وموصوف والتوكيد والبدل كل واحد من هذه الخمسة يسمى تابعا. وهو لا يكون اعرابه آآ استقلالا برأسه هو يأخذ هو بنفسه الاعراب وانما - [00:38:03](#)

اعراب ما سبقه. يعني هو يتبع ما قبله في اعرابه. ما قبله مرفوع يكون التابع مرفوعا. المتبع منصوب يكون التابع منصوبا. نقول مررت بخالد وزيد بخالد وزيد. بخالد مجرور بحرف الجر. طيب زيد باي شيء مجرور - [00:38:27](#)

مجرور بالتبعية بكونه معطوفا على مجرور. والمعتوف على المجرور مجرور تماما مثله اذا قال دخول ال او دخول اللام والجر سواء اكان جرا بحرف الجر او كان جرا بالإضافة او كان جرا بالتبعية. هذه الخاصة او الخاصية او الخصيصة العلامة الثانية. اما العلامة - [00:38:52](#)

الثالثة فهي التنوين والتنوين حده اصطلاحا نون ساكنة زائدة تلحق اواخر الاسماء نون ساكنة زائدة تلحق اواخر الاسماء اذا التنوين لحق وليس دخولا. ولذلك قلت يمكن ان يقدر مع الجر ولحق الجر. لان الجر بانواعه الثالثة يلحق. فالكلسل - [00:39:24](#)

تلحق الاخيرة بسبب دخول حرف الجر بالإضافة لحق التبعية ايضا لحق والافضل قلت عدم تقديري لحق. اذا دخول لام والجر والتنوين. التنوين ستة انواع تنوين يسمى تنوين تمكين وتنوين يسمى تنوين تنكير - [00:39:58](#)

وتنوين عوض وتنوين مقابلة هذه اربعة خاصة او كل واحد منها خاص بالاسماء. واما الخامس والسادس فيسميان تنوينا مجازا وهم ليسا تنوينين في الحقيقة وهم تنوين الترم وتنوين الغالي وهم نوعان من انواع التنوين او ما سمي تسامحا ومجازا تنوينا - [00:40:29](#)

وهما يلحقان او اخر القوافي تنوين الترم يلحق اخر القافية المطلقة وتنوين الغالي او التنوين الغالي يلحق اخر القافية المقيدة.

القافية المطلقة يعني المتحركة الحرف الاخير واما المقيدة فهي الساكنة الحرف الذي يسمى قافية او يسمى - [00:41:04](#)
آ روايا وليس بالضروري بضرورة ان يكون الروي هو الاخير. على كل حال تفصيل هذا في باب علم القافية. هذان التنوين والترننم
والتنوين الغالي يدخلان الاسماء والافعال والحرروف وتسميتهم تنوين من باب التسامح او - [00:41:39](#)
من باب المجازي وهم ليسا تنوينين في الحقيقة ولذلك يدخلان الاسماء والافعال والحرروف ولذلك هما ليسا من خاص الاسم. فقوله
التنوين يقصد به التنوين الخاص بالاسم والتنوين الخاص بالاسم هو تنوين التمكين - [00:41:59](#)
تنوين التنكير تنوين العوض تنوين المقابلة ما المقصود بكل واحد او ما هو حد وكل واحد من هذه الاربعة هذا كلام سيأتي تفسيره
في اللقاء التالي باذن الله تعالى - [00:42:19](#)