

الكافية لابن الحاجب - 60 - الفصل السابع - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

طيب بسم الله الرحمن الرحيم رجعنا الى بيان انواع التنوين الخاص بالاسم الذي هو تنوين التمكين تنوين التنكير تنوين العوض تنوين المقابلة اما تنوين التمكين فهو التنوين اللاحق لاواخر الاسماء - 00:00:00

المعرية فرقا بينها وبين المبنية للدلالة على تمكنها من الاعراب اذا هو التنوين اللاحق لاواخر الاسماء المعربة فرقا بينها وبين المبنية ودلالة على تمكنها من الاعراب على تمكنها يعني على تمكن هذه الاسماء - 00:00:41

المعارضة من الاعراب والمقصود من الاعراب يعني من تمكنها من علامات الاعراب التي هي الرفع والنصب والجر طبعاً هنا لا يدخل الجزم لان الجزم خاص بالفعل المضارع لتمكنها يعني لقوتها ولقدرتها - 00:01:26

قوتها قوتها قويته على ماذا؟ قويته على الحصول على علامات الاعراب الثلاثة كلها علامات الاعراب الثلاثة كلها الداخلة على الاسماء التي هي الرفع والنصب والجر طبعاً انواع الاعراب الرفع والنصب والجر علامات هذه الثلاثة التي هي الضمة والفتحة والكسرة. اذا هذا التنوين - 00:01:50

يلحق لاواخر المعربات من الاسماء فيدل لحوقه على تمكنها على قدرتها على الحصول على علامات الاعراب على علامة الرفع الرفع التي هي الضمة وعلى علامة النصب التي هي الفتحة وعلى علامة النصب الجري التي هي الكسرة - 00:02:17

فيكون هذا التنوين فرقا ما بين المعرب والمبني لان المبني لا يدخله تنوين بشأن في الاصل بشكل عام طيب امثلة ذلك التنوين في رجل. نقول هذا رجل ورأيت رجلاً ومررت برجل فرجل كما ترون - 00:02:42

معرب للسبب الذي سيأتي بيانه بعد قليل. وقد تمكن من الحصول على الضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جراً. فهذا التنوين الذي هو الفتحة الثانية الكسرة الثانية الضمة الثانية لاننا عندما نقول في اعرابي جاء رجل رجل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:03:13

ولكن في اخره ضمتان جاء رجل في اخره ضمتان وليست ضمة واحدة وعلامة رفعه الضمة اي هذه الاولى. الضمة الاولى. واما الضمة الثانية فهي التنوين وليست علامة للرفع. هذا التنوين هو عبارة عن تمكن او دلالة على تمكن هذا اللفظي الذي هو رجل - 00:03:36

من الاعراب يعني من الضمة رفعا الفتحة نصبا الكسرة جراً التنوين الثاني تنوين التنكير وهو التنوين اللاحق لاواخر بعض الاسماء مبنية وبعض اسماء الافعال فرقا بعض الاسماء المبنية وبعض اسماء الافعال فرقا بين معرفتها ونكرتها. يعني فرقا بين المعرفة من اسماء الافعال - 00:03:59

معرفتي من من الاسماء المبنية وسابين ما هذا البعض المقصود وبين النكرة من هذين النوعين اقول بعض الاسماء المبنية وليس جميع الاسماء المبنية لان الاصل في المبنيات الا يلحقها تنوين. لان التنوين للمعربات - 00:04:38

الاسماء المبنية التي يدخلها التنوين نوعان النوع الاول ما كان مختوما بويه كسيبويه نفطويه حمدويه خالويه الى اخره اذا قلنا جاء سيبويه فهذا هو الامام العالم المعروف. وسيبويه هنا اسم مبني على الكسر. كل ما كان من المركب المزجي المختوم - 00:04:59

فهو مبني على الكسر فهذا مركب مزجي يقال مركب تركيباً مزجياً او يقال مركب تركيباً صوتياً. المختوم بويه وويه صوت يقال فيه مركب تركيباً صوتياً هذا الاصل فيه العلم المعرفة منه انه يبنى على الكسر. فاذا قلنا جاء سيبويه وسيبويه اخر سيبويه - 00:05:32

اخر سيبويه هذا بالتنوين علامة على انه واحد اخر نكرة غير ذاك المعروف المشهور مررت بنفطويه ونفطويه اخر رأيت نفطويه ونفطويه اخر وحمدويه وحمدويه اخر فالمنون يعني هو غير ذاك العلم هو غير ذاك المعروف غير ذاك المعروف يعني هو نكرة -

والمعروف المبني على الكسر هو المعرفة واما بعض اسماء الافعال التي يدخلها ليس جميع بعض اسماء الافعال يلحقها هذا التنوين
فرقا بين المعرفة من اسماء الافعال والنكرة. تقول مثلا صه - [00:06:35](#)

صه اسم فعل امر بمعنى اسكت يعني امر بالتوقف عن الحديث اي حديث عن الحديث معين الذي انت فيه الان فاذا قلت لواحد صه
يعني توقف عن هذا الحديث الذي تخوض فيه انت الان - [00:06:53](#)

تخوض فيه انت الان يعني هذا الذي هو الغيبة مثلا النميمة السخرية او اي حديث لا تريد الاستمرار في الاستماع اليه فتقول للمتكلم
صه توقف عن هذا الحديث. عن هذا الحديث يعني عن حديث معلوم معين - [00:07:14](#)

اما اذا اردته ان يتوقف عن هذا الحديث وعن كل حديث لا على التعيين ولا على التعيين يعني نكرة. فتقول له صهن يعني اسكت ولا
تنطق ابدا لا بهذا الحديث ولا بغيره - [00:07:32](#)

ومثله تقول مه امر بالكف او التوقف عن عمل معين هو هذا الذي تقومه تعمله انت الان فاذا اردت منه ان يتوقف عن هذا العمل وعن
كل عمل اخر لا على التعيين - [00:07:52](#)

وطبعا لا على التعيين نكرة. تقول له مهن. مهن يعني توقف عن كل عمل لا على التعيين ومثله تقول ايهي يعني زدني من هذا الحديث
الذي انت فيه. ايه فايه بعكس صه - [00:08:11](#)

ايه زدني من هذا الحديث الذي انت فيه. اعجبك حديثه الذي هو فيه. فتقول له ايه ولذلك عبارة ايهي كثيرا تستخدم في الحكايات
التي تحكي ان شاعرا معيناً او خطيباً معيناً دخل على امير على ملك على وزير فوقف امامه خطيباً او وقف امام - [00:08:31](#)

شاعرا والقي عليه شيئاً من شعره ثم خاف الشاعر او الخطيب ان يطيل على مستمعه فيضجره فهم بالتوقف فيقول له المستمع الملك
او الامير او غيرهما ايه. يعني زدني اكمل اكمل من هذا الذي انت فيه - [00:08:52](#)

من هذا الحديث الذي انت فيه اما اذا اعجبك حديثه على الاطلاق هذه القصيدة وتلك الاخرى التي اسمعك اياها وتلك الثلاثة و صار
يعجبك كلامه على الاطلاق على الاجمال فتقول له - [00:09:14](#)

يعني زدني زدني من كل حديث لك من كل شعر لك لا على التعيين النوع الثالث من انواع التنوين يسمى تنوين المقابلة وهو التنوين
اللاحق لاواخر جمع المؤنث السالم نقول وصلت - [00:09:31](#)

معلمات معلمات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ولا نقول علامة رفعه الضمتان وفي اخره ضمتان. اذا الضمة الاولى هي علامة الرفع
واما الثانية فهي التنوين هذا التنوين الذي لحق اخر علامة الذي لحق علامة الاعراب الذي جاء بعد علامة الاعراب لاننا قلنا على -

الاعراب الضمة الاولى والضمة الثانية جاءت بعد الضمة الاولى يعني جاءت بعد علامة الاعراب. فهذا التنوين في جمع المؤنث السالم
الذي جاء بعد علامة الاعراب التي هي الضمة رفعا او النصبه كسرا وجرا تماما - [00:10:24](#)

يقع في مقابلة التنوين الذي يلحق اخر المثنى واخر جمع المذكر السالم كيف هذا في المثنى نقول وصل رجلان رجلان فاعل مرفوع
وعلامة رفعه الالف طيب والنون النون هي التنوين. لان التنوين نون ساكنة تلحق واخر الاسماء. اذا النون في رجلان - [00:10:41](#)

هي التنوين لكن التنوين عندما يلحق اخر اسم في اخره حركة تكرر الحركة. ولكن التنوين اذا لحق اخر اسم اخره سكون يعود الى
اصله نونا لان السكون لا يكرر. جاء رجلا رجلا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف - [00:11:09](#)

طيب وهو اسم متمكن لانه ليس مبنياً واتفقنا في النوع الاول ان المتمكن ينون وتنوينه فرقا بين المتمكن والمبني متمكن يعني
المعرض فرقا بينه وبين المبني ورجل معرب. فاذا يجب ان يلحقه تنوين. يلحقه تنوين عندما يكون مفردا في اخره حركة. او جمع

جمع تكسير جاء رجال في اخره حركة ولكن الان هو مثنى في اخره الف ساكنة. اذا لا نستطيع ان نكرر السكون بان السكون ليس
حركة والسكون لا يجتمع ساكنان يعود التنوين الى اصله نونا ساكنا - [00:12:01](#)

ويلتقي الالف الساكنة والنون الساكنة. ولا يمكن حذف واحدا منهما فتحرك النون بالكسرة في المثنى فنقول جاء رجلان فالنون في رجلان هي تنوين بعد علامة الاعراب الذي الالف رفعا او الياء نصبا وجرا. ومثله جاء مؤمن - [00:12:21](#)

وجاء مؤمنون مؤمنون فاعلون مرفوع وعلامة رفعه الواو. طيب والنون؟ النون هي التنوين ولكن الواو ساكنة فلا نستطيع ان نكرر السكون اعدنا التنوين الى اصله نونا ساكنا. فالتقى ساكنان الواو والنون فحركنا - [00:12:42](#)

في المذكر السالم بالفتح وفي المثنى بالكسر فنقول جاء مؤمنان رأيت مؤمنين مررت بمؤمنين جاء مؤمنون رأيت مؤمنين مررت بمؤمنين. اذا النون التي بعد علامة رفع المثنى ونصبه وجره. وبعد - [00:12:59](#)

كعلامة رفع المذكر السالم ونصبه وجره هي التنوين. والتنوين الذي في جاءت مؤمنات مررت بمؤمنات رأيت مؤمنات هنا طبعا اخر مؤمنات متحرك فاذا ما نأتي بنون وانما نأتي بالتنوين الذي هو نفس النون فالتنوين هنا في مؤمنات تماما في مقابلة - [00:13:19](#)

النون التي في المثنى يعني كلاهما نون اه تنوين المؤنث السالم في مقابلة نون المثنى يعني كلاهما بعد علامة الاعراب وتنوين جمع المؤنث السالم في مقابلة نون المذكر سالم يعني كلاهما بعد علامة الاعراب - [00:13:43](#)

النوع الرابع والآخر تنوين العوض ومن كلمة عوض اي هناك شيء محذوف ويعوض عن هذا الشيء المحذوف بهذا التنوين وهذا الشيء المحذوف اما ان يكون حركة حرفا فقط وهو التنوين اللاحق لآخر الاسم المنقوص في حالتي رفعه وجره وعدم اضافته وعدم - [00:14:05](#)

اتصاله يعني المنقوص عدم دخول عدم تعريفه بال اما الاسم المنقوص فهو الاسم المكتوب بياء خفيفة لازمة قبلها كسرة لازمة القاضي الداعي الراوي المعتدي المهتدي المستلقي استقصي المستشفي الى اخره. فهنا ياء خفيفة ليست مشددة كياء شافعي وحنبلي ودمشقي - [00:14:33](#)

وحلبي ومكي. ياء خفيفة اخراجا ثقيلة مشددة لازمة قبلها كسرة لازمة هذا الذي مثل الداعي والمهتدي والمستلقي تحذف ياءه اذا كان مرفوعا او مجرورا غير محلا بال غير معرف بال وغير مضاف - [00:15:14](#)

طيب فيعوض عن الياء المحذوفة بتكرار الكسرة عندما نحذف الياء في من القاضي تبقى الضاد المكسورة فتكرر الكسرة فيصبح تنوين. ويسمى هذا التنوين تنوين. عوض عوض عن حرف واحد النوع الثاني من تنوين العوض عوض عن كلمة باكملها - [00:15:41](#)

وهو اللاحق لبعض الظروف ولكلمتي كل وبعض الظروف التي هي اسماء الجهات الست اسماء الجهات الست الاصل فيها ان تضاف يعني اصل فيها ان يأتي بعدها مضاف اليه فاذا حذف المضاف اليه وهو كلمة كاملة عوض عنه - [00:16:06](#)

بتنوين هذا التنوين هو تكرار الضمة او الفتحة او الكسرة التي على المضاف بحسب محله من الاعراب من الخطأ ان يظن ان يقال في تنوين العوض عن كلمة كاملة هو التنوين اللاحق لكلمتي كل وبعد. لا كلمتا كل - [00:16:31](#)

وجميع اسماء الجهات تدخل فيها. فبعد كل وبعض وكل وبعد يأتي بعدها مضاف اليه فيحذف المضاف اليه ويعوض عنه بتكرار الحركة التي كانت على كل وبعض بحسب مكانه من توضيح هذا بالتمثيل - [00:16:52](#)

ان نقول مثلا حضر الطلاب حضر الطلاب الامتحان فنجح بعض ورسب بعض فنجح بعض يعني فنجح بعض الطلاب نقول ايضا دعوت الضيوف الى عشاء فحضر كل يعني فحضر كل الضيوف واکرمتم كلا. يعني واکرمتم كل الضيوف واعجبت بكل - [00:17:13](#)

يعني بكل الضيوف نقول ايضا مثلا اه قبل وبعد امام وراء يمين وشمال فوق وتحت الى اخره. هذه اسماء الجهات الست التي هي اليمين ولكل ما دل على اليمين يمين وذات اليمين يسار وشمال وذات اليمين وذات الشمال وفوق واعلى - [00:17:57](#)

واسفل ودون وامام وقدام ووراء وخلف. كل لفظ ليست هذه التي سمعتموها فقط. دل على جهة من الجهات الست هذه الاصل في فيها ان تضاف وقد يحذف المضاف اليه ويعوض عنه بتكرار الحركة وتكرار الحركة هو - [00:18:25](#)

تنوين. يعني مثلا آ دخلت المحاضرة وكنت من قبل وكنت من قبل لا ارغب في دخولها من قبل يعني من قبل المحاضرة من قبل اي من قبل المحاضرة او اقول وكنت قبل يعني قبل المحاضرة قبل التنوين هنا تنوين عوض - [00:18:45](#)

عن المضاف اليه المحذوف التنوين الثالث من انواع العوض عوض عن جملة باكملها اذا عوض عن حرف عوض عن كلمة هي المضاف اليه عوض عن حرف هي ياء المنقوص. عوض عن كلمة هي المضاف اليه. او عوض عن - [00:19:27](#) جملة باكملها عن جملة فاكثر وهو التنوين اللاحق لآخر كلمة اذ بكسر الهمزة وسكون الذال اذا اتصل بها ما يدل على زمان مثل حينئذ بعدئذ قبل اذن وقتئذ عندئذ ساعة اذا عامئذ شهر - [00:19:50](#)

اسبوعئذ لحظة اذن هذا كله زمان اتصل باذ فاذا اتصل الزمان باذ واذ هذه مما يلزم الاضافة فالمضاف الذي بعدها و اضافتها الى الجمل وليس الى مفردات الجمل التي اضيفت اليها اذ جملة او اكثر تحذف - [00:20:20](#) وتون اذ ولكن لان اذ الساكنة ولا يكرر السكون ووجدوا ما قبلها مكسورا وهو الهمزة فحركوا اذ بالكسرة وكرروا الكسرة فصار تنوينها.

قوله تعالى فلولا اذا بلغت الحلقوم وانتم حينئذ يعني وانتم حين اذ بلغت الروح الحلقوم - [00:20:47](#) تنظرون ومثله مثلا القى مدير الجامعة كلمة مفيدة القى مدير الجامعة كلمة مفيدة وكنت يومئذ حاضرا. وكنت يومئذ حاضرا. يعني وكنت يومئذ القى مدير الجامعة كلمته النافعة حاضرة. اذا هذه انواع التنوين الاربعة الخاصة بالاسماء - [00:21:19](#) ارجع الى على الخواص الاسم قال ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه. يعني ومما يختص به الاسم دون اخويه الفعل والحرف انه يقع مسندا اليه ومر معنا من قبل ان الجملة لا تسمى جملة تامة مفيدة الا اذا وجد فيها ركنان اساسيان - [00:21:58](#)

هما المسند والمسند اليه وكل منهما يسمى عمدة وما عداهما مما تحتاجه الجملة او ما لا تحتاجه يسمى فضلة المسند والمسند اليه ركنان اساسيان. من خواص الاسم انه دون اخويه يكون مسندا اليه - [00:22:34](#) يعني بعبارة اخرى لو فتشنا كل افعال العربية لا نجد فعلا مسندا اليه ولو فتشنا كل العربية كل حروف المعاني في العربية لا لا نجد حرفا من حروف المعاني مسندا اليه - [00:23:00](#)

المسند اليه وحده هو الاسم. الاسم وحده يكون مسندا اليه. بعكس الفعل يكون مسندا فقط ولا يمكن ان يكون مسندا اليه. الاسم يمكن ان يكون مسندا وهو الخبر ويمكن ان يكون مسندا اليه وهو المبتدأ. اما الفعل فلا يكون الا مسندا. واما الحرف حرف المعنى فلا يكون مسند - [00:23:17](#)

ولا مسندا اليه. اذا المسند يشترك فيه اشترك فيه المسند ترك فيه الفعل والاسم. واما المسند اليه فانفرد فيه الاسم. ولذلك الاسم وحده هو الذي يكون مسندا اليه وبالتالي كون اللفظ من حيث المعنى من حيث التركيب - [00:23:46](#)

هو المسند اليه هذا دليل سميته. لان المسند اليه اسم فقط ولا يكون فعل يعني مثلا عندما نقول الغرفة واسعة هذا مبتدأ وخبر. نحن اسندنا الاتساع الى الغرفة وليس الى الحديقة ليس الى الكلية - [00:24:07](#) ليس الى الجامعة ليس الى الساحة فواسعة مسند. والمسند اليه الغرفة. والغرفة اسم بدليل وقوعها مسندا اليه. يعني بدليل اسناد الاتساع اليها واما المسند فقد يكون اسما وقد يكون فعلا. في هذه الجملة التي سمعتموها المسند اسم. وهو الخبر واسعة لكن في - [00:24:31](#)

قولنا نجح خالد اسندنا النجاح الذي هو الفعل الى خالد. فخالد مسند اليه وهو الفاعل والفاعل لا يكون الا اسما. واما نجح فهو مسند والمسند يكون اسما ويكون فعلا من خواص الاسماء ايضا - [00:24:59](#) مما ذكره قال الاضافة الاضافة من خواص الاسم ويقصد بالاضافة هنا الاضافة لا بحرف ملفوظ يعني عندما نقول مررت بزيد بزيد هنا فيه اضافة اضافة حرف الجر الى الاسم هذا - [00:25:19](#)

لكن هذا زايد لا يسمى مضافا اليه بل هو جار ومجرور لكن على كل حال اضافة اضافة حرف الى اخر الى اسم اضافة شيء الى اخر فالاضافة لا بحرف ملفوظ اخراجا للجر والمجرور من خصائص الاسماء - [00:25:43](#) يعني بعبارة اخرى عندما ترى مضافا ومضاعفا اليه فاحكم على كل منهما بالاسمية. لان المضاف لا يكون الا اسم ولان المضاف اليه لا يكون الا اسما. طبعاً من غير عكس ما اقول الاسم لا يكون الا مضافا. الاسم يكون مضافا يكون فاعلا يكون مبتدأ - [00:26:04](#)

خبرا الى اخره المضاف لا يكون الا اسما. والمضاف اليه لا يكون الا اسما. والاضافة المكونة من المضاف والمضاف اليه من خواطر
خص الاسماء اقول هذا حتى ارفع وهما استقر في اذهان كثير من الطلاب يظنون ان وقوع الاسم مضافا اليه يعني المضاف اليه
المجورور وقوعه مضافا - [00:26:27](#)

اليه مجرورا دليل اسميتي. لا. الاضافة بطرفيها المضاف والمضاف اليه دليل اسمية كل منهما بالاضافة هذا التركيب على هذا النمط لا
يكون الا في الاسماء الا في الاسماء ذكر خمسة - [00:26:53](#)

من خصائص او من خواص الاسماء من العلامات التي تختص بها الاسماء بمعنى مما لا يوجد في اخوي الاسم الفعل وحرف المعنى.
وفي الحقيقة ما يختص به الاسم ليس هذه الخمسة فقط - [00:27:15](#)

ما يختص به الاسم كما قلت ازيد من نيف وثلثين خاصية او خصيصة او علامة يعني مثلا النداء من خواص الاسم النداء المقصود
بالنداء لا اقصد دخول يا او اداة النداء سواء كانت ياء او غير ياء - [00:27:33](#)

فان اداة النداء قد تدخل على اسمي وقد تدخل على الحرف وقد تدخل على الفعل يا ليت قومي يعلمون يا دخلت على ليت وليت
ليس اسما حرف فدخول يا ليس دليلا على ان ما دخلت عليه ليس دليلا على ان مدخولها اسم - [00:27:58](#)
لكن المقصود قبول اللفظ لان يكون هو المنادى قبول اللفظ للنداء دليل سميتيه. لان الذي يقبل النداء تتوقع منه الاستجابة والذي تتوقع
منه الاستجابة هو الاسم دون اخويه الفعل وحرف المعنى. اذا من الخطأ ان نقول ومن علامات الاسم دخول ياء. لا دخول ياء كما -

[00:28:18](#)

يدخل اياها تدخل على الاسماء وتدخل على الافعال وتدخل على الحروف لكن من علامات الاسم ومن خواصه النداء يعني المقصود به
قبوله للنداء. كل لفظ نودي وفرق بين قول نودي او سبقتة اداة النداء. نودي او يقبل ان ينادى فهذا دليل اسميته - [00:28:45](#)
ومن خواص الاسم ايضا التثنية الذي يقبل التثنية فقط الاسماء والجمع والتصوير والنسبة والفاعلية والمفعولية وعود الضمير اليه.

الذي يقبل ان يعود الضمير الي الاسم فقط اذا التثنية الجمع التصغير - [00:29:11](#)

التكسير التكسير يدخل في الجمع التصغير النسبة الفاعلية المفعولية عود الضمير اليه. هذه كلها من خصائص الاسم في التثنية اوضح
هاتين النقطتين التثنية والجمع كيف تكون التثنية من خصائص الاسماء؟ وكيف يكون الجمع من خصائص الاسماء؟ يعني من العلامات
- [00:29:36](#)

الخاصة بالاسماء وانت يمكن ان تعترض على هذا الكلام فتقول الفعل يثنى. والفعل يجمع بدليل اننا نثني بالفعل فنقول جلسا ونجمعه
فنقول جلسوا للرجال وجلسنا للنساء الجواب عن هذا ان هذه تثنية للفاعل - [00:30:04](#)

وليست للفعل. ففي قولنا جلسا ويجلسان واجلسا فاعل هذا الفعل هو المثنى. في قولنا جلسا حصل فعل وحيد وهو الجلوس ولكن
الفاعل الذي فعله اثنان والفاعل مثنى اذا التثنية للفاعل. عفوا والفاعل اسم. اذا هي تثنية للاسم الذي هو الفاعل. وعندما نقول -

[00:30:31](#)

جلسوا يعني حصل شيء وحيد وهو الجلوس. حصل فعل وحيد وهو الجلوس ولكن الفاعل الذي فعل هذا الجلوس متعدد والفاعل
اسم اذا المتعدد يعني الجمع هو الاسم فالجمع من خصائص الاسماء والتثنية من خصائص الاسماء ولا يتوهم ان جلسا وجلا -

[00:30:59](#)

هي تثنية للفعل هي تثنية للفاعل والفاعل اسم اذا هي تثنية للاسم. هي جمع في جلسوا للفاعل والفاعل اسم. اذا هي جمع للاسم هذا
تماما حتى تؤمن بهذه القضية اعتقد انك مؤمن في قوله في قولنا قامت - [00:31:29](#)

جلست وصلت قبل ان احدد من التي قامت؟ من التي جلست؟ من التي وصلت مباشرة ستقول انثى يعني يستحيل ان تقول قامت
زكريا قامت ابراهيم قامت مصطفى قامت اه يونس - [00:31:52](#)

قامت فاطمة قامت خديجة كيف عرفت ان الفاعل مؤنث والفعل هنا مؤنث اقول لا هذه مغالطة الفعل ليس مؤنثا الفعل يلزم الافراد
ويلزم التذكير المؤنث هذه التاء لحقت بالفعل ليس تأنيثا للفعل - [00:32:11](#)

بل دلالة على تأنيث الفاعل. يعني لحقت بالفعل تأنيثا للفاعل وليست تأنيثا للاسم. بدليل انني مباشرة عند انك مباشرة عندما تسمع قامت تعرف ان التي قامت واحدة وليس واحدا وصلت اي واحدة - [00:32:34](#)

مؤنثة وليس واحدا وهكذا انتهيت من اهم خصائص الاسماء فوصلت الى قوله وهو معرب ومبني الضمير فيه وهو يرجع الى الاسم. اي والاسم ينقسم الى يعني من الاقسام من تقسيمات اسمه - [00:32:59](#)

بانظار من تقسيمات الاسم بانظار مختلفة كل تقسيم بنظر مختلف عن التقسيم الاخر يعني من جهة مختلفة عن في الجهة التي نظر فيها بالتقسيم الاول من هذه الجهة من حيث الاعراب والبناء ينقسم الى معرب ومبني - [00:33:27](#)

وهو اي الاسم معرب ومبني وسيأتي توضيح ما يقصده اي حد المعرض وحده المبني. ولذلك قال فالمعرب لما قال ان القسمة تنقسم الى معرب ومبني بين المعرب قال فالمعرب المركب الذي الى اخر الحد - [00:33:49](#)

ثم قال بعد عدة صفحات والمبني وحده وبين انواعه. لما قال والمعرب ذكر حده وذكر انواعه بعد ان انتهى من بيان انواعه وعلاماتها وكيفية اعرابها انتقل الى المبني فذكر حده وذكر انواعه واحواله - [00:34:16](#)

لكني قبل ان انتقل الى تعريف المعرب اريد ان انبه الى ان كل قسمة بين شيئين كل قسمة بين شيئين يوجد احدهما بدون الآخر ويجتمعان ايضا كل شيء او كل شيئين يوجد احدهما - [00:34:39](#)

بدون الآخر ويجتمعان ايضا فبينهما عموم وخصوص من وجه تقسيم الاسم الى معرب ومبني هذان هذان شيان يوجد احدهما بدون الآخر لان الاسم اما معرب واما مبني يوجد احدهما بدون الآخر - [00:35:03](#)

ويجتمعان ايضا وسأوضح هذا فيقال بينهما عموم وخصوص من وجه. توضيح هذا الكلام الاسم ينقسم الى معرب ومبني يعني اما ان يكون معربا واما ان يكون مبني. يوجد احدهما دون الآخر. فمن المستحيل ان يكون في الوقت نفسه معربا مبني. اما - [00:35:27](#)

ما معرب واما مبني ثم المعرب اما ان يكون اسما المعرب بشكل عام اما ان يكون اسما واما ان يكون غير اسم والمعرب من غير الاسماء هو الفعل المضارع في بعض احواله. وليس في جميعها كما سيأتي بيانه لاحقا. اذا والمعرب اسم - [00:35:51](#)

وغير اسم لما قال الاسم معرب وابني اذا اجتماعا هذان شيان ثم قال والمعرب المعرب قد يكون اسما وقد يكون غير اسم والمعرب اسم ومضارع في بعض الاحوال ثم والمبني المبني قد يكون اسما - [00:36:12](#)

وقد يكون غير اسم وهو الفعل الماضي في جميع احواله. والامر في جميع احواله. وحروف المعاني في جميع احوالها. والمضارع في بعض احواله وبالتالي كما رأيت كل شيئين يوجد احدهما بدون الآخر - [00:36:37](#)

ويجتمعان فبينهما عموم وخصوصا من وجه. اذا بين قوله المعرب ومعرب ومبني عموم وخصوصا من وجه بدأ بتعريف معرف قال فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل فالمعرب المركب الذي لم يشبه - [00:36:55](#)

مبنية الاصل حتى المعربة بانه المركب كيف المعرب المركب يفهم من هذا اننا لا نقول في اسم من الاسماء هو معرب الا اذا كان مركبا هذه عبارة توهم هكذا فهم توهم هكذا فهم. وهو لا يريد هذا - [00:37:21](#)

كيف لا يريد هذا؟ اولا المركب اذكر المركب انواع المركب انواع قوله المعرب المركب لا يقصد به جميع انواع المركب ما هي انواع المركب جميعها اذكر ذكرت هذا في لقاء ماض ولكن للاستحضار وللتوضيح اقول - [00:37:50](#)

المركب يشمل المركب تركيب اضافة عبدالله قائد الجيش صلاح الدين زين العابدين المركب تركيب مزج لمكة كعبل مكة وسيبويه المركب تركيب اسناد قرناها تابط شرا برق نحره طبعها هذا الامثلة هي الاشهر - [00:38:13](#)

المركب تركيب تضمين او تركيبية تضمن وهو المتضمن حرف العطف وهو الواقع بين الاعداد من احد عشر الى تسعة عشر. فاحد عشر واحد وعشرة اثنا عشر اثنان وعشرة ثلاثة عشر ثلاثة وعشرة وهكذا - [00:38:39](#)

اه والمركب ايضا ويشمل المركب التوابع. لان التوابع مركبة من التابع والمتبوع النعت والمنعوت عطف النسق والمنسوق آ عليه وعطف البيان والتوكيد والبدل. ويشمل ايضا الجمل فان الجمل مركبة من مسند ومسند اليه. فقوله المركب - [00:39:03](#)

شاب لا يظن انه يريد بهذه الانواع اذا ما الذي يقصده بالمركب؟ الذي يقصده بالمركب لما قال والمعرب فالمعرب المركب اي المعرب

هو الذي ركب مع غيره تركيبا اسناديا يقتضي جملة مكتملة الاركان مكتملة الاسناد - [00:39:29](#)

والاسناد مقصود لذاته وبذاته وقد وضحت ما معنى مقصود ذاته وبذاته عندما شرحت معنى الكلام لما قال في تعريف الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد. هناك قلت بالاسناد يعني بتركيب - [00:40:00](#)

ما تركيب من كلمتين العلاقة التركيبية بينهما مسند ومسد اليه. والاسناد بينهما مقصود بذاته ولذاته وليس مقصودا لغيره كالاسناد الواقع في جملة القسم او جوابه او جملة بفعل الشرط او جوابه وجزائه - [00:40:22](#)

اذا يقصد بقوله المعرب هو المركب اي الذي ركب مع غيره. المعرب هو الاسم الذي ركب مع غيره تركيبا علاقته اسنادية كتركيب زيد وقائم في قولنا زيد قائم. فزيد معرب. لانه ركب مع غيره تركيبا علاقته اسناديا - [00:40:47](#)

واما زيد في نفسه فليس مركبا بل هو مفرد لان المركب يقصدون به ما دل جزؤه على جزء معناه وزيد معرب وفي قول ابن الحاجب هو مركب يعني ركب مع غيره وليس مركبا في ذات لفظه. لان زيد - [00:41:15](#)

مفرد والمفرد الفرق بينه وبين المركب قالوا في حد المفرد المفرد ما لا يدل جزؤه على جزء معناه فازاي من زايد لا تدل على شيء ولا يفهم منها شيء فجزء زيد لا يدل على جزء معناه - [00:41:39](#)

في حين ان نحو عبدالله صلاح الدين زين العابدين. كل كلمة من هاتين الكلمتين عبدالله زين العابدين صلاح الدين قائد الجيش مدير المصنع الى اخره هذا كل واحد منها - [00:42:01](#)

اه مركب كل واحد من الجزئين له معنى مستقل بذاته ما يدل جزء المركب جزء صلاح الدين صلاح له معنى مستقل والدين له معنى. ثم اذا ركب صلاح مع الدين صار له صار اسما علما كمنزلة الاسم الواحد - [00:42:20](#)

تلك منزلة الكلمة الواحدة له معنى مستقل. اذا المركب ما يدل ما يدل الذي يدل جزءه على جزء معناه. واما المفرد فما لا يدل جزءه على جزء معناه فاذا زيد معرب. ولكنه ليس مركبا. اذا كيف يقول المعرب المركب - [00:42:38](#)

المقصود ليس المركب من كلمتين فاكثر. بل المقصود الذي ركب مع غيره حتى نقول هو معرب يجب ان تلحقه علامة اعرابية رفع نصب جر جزم في الافعال. حتى نقول هو معرب يجب ان تلحقه علامة اعرابية رفع نصب جر جزم. وهذه - [00:42:58](#)

العلامة الاعرابية لا تلحق الا في حالة وجود الاعراب والاعراب لا يمكن ان يكون موجودا من غير تركيب في جملة علاقتها الاسنادية. ولذلك قال المركب المعرب هو المركب. اي كأنه يريد ان يقول والمعرب لا يتضح اعرابه ولا يمكن ان يقال هو مرفوع - [00:43:21](#)

وعم منصوب مجرور اذا كان في الاسماء او مجزوم اذا كان في الافعال الا في حالة تركيبه مع غيره وبشرط ايضا ان يكون غيره مما يقتضي اعرابا المركب المعرب المركب - [00:43:47](#)

المعرب المركب الذي يشبه اه الذي لم يشبه مبني الاصل اذا المركب يعني الذي ركب مع غيره تركيبا اسناديا. يعني وضع في جملة فلما قال المركب مع غيره المركب المعرب المركب - [00:44:11](#)

والمركب مع غيره يشمل انواع التركيب التي ذكرتها لكم وقد يشمل ايضا نحو قام هؤلاء هؤلاء مركب مع قام. فاذا هؤلاء بناء على حده معرب يقال لا يشمل نحو هؤلاء في قام هؤلاء قام هذا الذي فاز - [00:44:41](#)

قام من فاز لا يشمل هذا النوع من المبنيات. لماذا؟ لانه اشترط في المعرب قال ذكر قيذا فقال المركب وليس كل مركب على الاطلاق بل الذي يعني الذي صفته ونعت الذي لم يشبه مبني الاصل - [00:45:03](#)

المبني الاصل هنا قوله الذي المركب حتى يخرج يخرج نحو هؤلاء اذا ركب مع قام هؤلاء ويخرج نحو هذا اذا ركب مثلا قلنا وصل هذا يخرج نحو الذي يعني يخرج المبنيات اذا ركب مع غيرها حتى يخرج هذه فهذه ليست معربات. قال الذي - [00:45:25](#)

يعرب المركب الذي شرط تركيبه يعني قيد فيه لم يشبه مبني الاصل. وما المقصود بمبني الاصل يعني المبني اصالة والمبني اصالة يشمل حروف المعاني جميعها وكل حرف من حروف المعاني مبني. وليس في العربية حرف من حروف المعاني معرب - [00:45:49](#)

المبني الاصل يعني ما ما الاصل فيه البناء وما لا يكون الا مبني او ما الاصل فيه بناء. حروف المعاني جميعها لا تكون الا مبني والاصل فيها البناء والفعل الماضية وفعل الامر كلاهما - [00:46:19](#)

لا يكون في جميع احواله الا مبنيًا. فقلوه الذي لم يشبه مبني الاصل اخرج هذه المبنيات اذا ركبت مع غيرها لما قال المركب احتاج ان يخرج المبنيات اذا ركبت مع غيرها فقال الذي لم يشبه مبني الاصل - [00:46:38](#)

يعني المبنية اصالة يعني الذي لا يكون الا مبنيًا حروف المعاني. الافعال الماضية و افعال الامر هذه كلها الاصل فيها البناء ولا تكون الا مبنية اما المضارع ففيه تفصيل لانهم يقولون ان المضارع له حالتان حالة اعراب وحالة بناء - [00:46:58](#)

حالة بناء وهو الاصل في الافعال البناء فيكون على الاصل كاخويه الماضي والامر مبني. اذا اتصلت باخره نون النسوة او نون التوكيد لم تتصل باخره نون النسوة ونون التوكيد فيخالف الاصل فيه. اذ الاصل في الفعل البناء يخالف الاصل - [00:47:22](#)

لمشابهته بهذه المخالفة للاسماء فيعرب لمشابهته لاسم الفاعل حصرا وسيأتي تفصيل هذا. اذا قال الذي لم يشبع مبنية الاصل يعني هو المركب مع غيره الذي لا يتضح اعرابه الا اذا ركب مع غيره تركيبا اسناديا - [00:47:41](#)

المبنيات تتركب مع غيرها المبنيات ما عدا الحرف تتركب مع غيرها تركيبا اسناديا فلكي يخرجها. قال الذي لم يشبه مبني الاصل فاخرج بهذا جميع المبنيات حالة مما يركب مع غيره كالماضي والامر ومما لا يركب كحروف المعاني. لكن ما معنى الذي لم يشبه عرفنا مبني الاصل - [00:48:01](#)

يعني المبني اصالة ولا يكون الا مبنيًا اما الذي لم يشبه فمعناها هناك من الالفاظ ما يشبه مبني الاصل. اذا صار عندنا هناك مبني اصالة او الاصل فيه البناء ولا يكون الا مبنيًا. وهناك ما يشبهه - [00:48:26](#)

والذي يشبهه هو ما تضمن الحرف يعني بني لمشابهة للحرف تضمن الحرفة اشبهه او تضمنه او ما تضمن الحرف واحد وا شبه الحرفي اثنان وشبه ما اشبه الحرف ثلاثة وما وقع موقع الفعل اربعة وما اشبه ما وقع موقع الفعل خمسة وما اضيف الى غير المتمكن -

[00:48:49](#)

اذا الذي لم يشبه مبني الاصل عندنا مبني الاصل المبني اصالة. اما الذي لم يشبه مبنية الاصل فهو هذه الستة ما تضمن الحرف او شبه الحرفي او شبه حرف تضمن حرفا او تضمن شبه الحرف او تضمن شبه ما اشبه الحرف - [00:49:22](#)

او ما وقع موقع الفعل او ما اشبه ما وقع موقع الفعل او ما اضيف الى غير المتمكن فهذه هي التي قصدها بقوله لم يشبه واما مبني الاصل فهو المبني اصالة - [00:49:48](#)

اكتفي بهذا المقدار وقد اعود الى توضيحه في لقاء او الى مزيد من التوضيح في لقاء قادم باذن الله تعالى - [00:50:10](#)