

الكافية لابن الحاجب - 60 - الفصل السابع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

طيب بسم الله الرحمن الرحيم رجعنا الى بيان انواع التنوين الخاص بالاسم الذي هو تنوين التمكين تنوين التنكير تنوين العوض
تنوين المقابلة اما تنوين التمكين فهو التنوين اللاحق لاواخر الاسماء - 00:00:00

المعربة فرقا بينها وبين المبنية للدلالة على تمكناها من الاعراب اذا هو التنوين اللاحق اواخر الاسماء المعربة فرقا بينها وبين المبنية
ودلاله على تمكناها من الاعراب على تمكناها يعني على تمكنا هذه الاسماء - 00:00:41

المعربة من الاعراب والمقصود من الاعراب يعني من تمكناها من علامات الاعراب التي هي الرفع والنصب والجر طبعا هنا لا يدخل
الجزم لأن الجزم خاص بالفعل المضارع لتمكناها يعني لقوتها ولقدرتها - 00:01:26

قوتها قوتها على ماذا؟ قويت على الحصول على علامات الاعراب الثلاثة كلها علامات الاعراب الثلاثة كلها الداخلة على الاسماء
التي هي الرفع والنصب والجر طبعا انواع الاعراب الرفع والنصب والجر. علامات هذه الثلاثة التي هي الضمة والفتحة والكسرة. اذا
هذا التنوين - 00:01:50

يلحق اواخر المعربيات من الاسماء فيدل لحوجه على تمكناها على قدرتها على الحصول على علامات الاعراب على علامة الرفع الرفع
التي هي الضمة وعلى علامة النصب التي هي الفتحة وعلى علامة النصب الجري التي هي الكسرة - 00:02:17

فيكون هذا التنوين فرقا ما بين المعرب والمبني لأن المبني آلا لا يدخله تنوين بشأن في الاصل بشكل عام طيب امثلة ذلك التنوين في
رجل. نقول هذا رجل ورأيت رجلا ومررت برجل فرجل كما ترون - 00:02:42

معرب للسبب الذي سيأتي بيانه بعد قليل. وقد تمك من الحصول على الضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا. وهذا التنوين الذي هو
الفتحة الثانية الكسرة الثانية الضمة الثانية لاننا عندما نقول في اعرابي جاء رجل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة -
00:03:13

ولكن في اخره ضمتان جاء رجل في اخره ضمتان وليس ضمة واحدة وعلامة رفعه الضمة اي هذه الاولى الضمة الاولى. واما الضمة
الثانية فهي التنوين وليس علامة للرفع. هذا التنوين هو عبارة عن تمك او دلاله على تمك هذا اللفظي الذي هو رجل - 00:03:36
من الاعراب يعني من الضمة رفعا الفتحة نصبا الكسرة جرا التنوين الثاني تنوين التنكير وهو التنوين اللاحق لاواخر بعض الاسماء
مبنيه وبعض اسماء الافعال فرقا بعض الاسماء المبنيه وبعض اسماء الافعال فرقا بين معرفتها ونكرتها. يعني فرقا بين المعرفة من
اسماء الافعال - 00:03:59

معرفتي من من الاسماء المبنيه. وسابين ما هذا البعض المقصود وبين النكرة من هذين النوعين اقول بعض الاسماء المبنيه وليس
جميع الاسماء المبنيه لأن الاصل في المبنيات الا يلحقها تنوين. لأن التنوين للمعربيات - 00:04:38

الاسماء المبنيه التي يدخلها التنوين نوعان النوع الاول ما كان مختوما بويه كسيبويه نفطويه حمدويه خالويه الى اخره اذا قلنا جاء
سيبويه فهذا هو الامام العالم المعروف. وسيبويه هنا اسم مبني على الكسر. كل ما كان من المركب المزجي المختوم - 00:04:59
فهو مبني على الكسر فهذا مركب مجدي يقال مركب تركيبا مزجيا او يقال مركب تركيبا صوتيا. المختوم بويه ووووه صوت يقال فيه
مركب تركيبا صوتيا هذا الاصل فيه العلم المعرفة منه انه يبني على الكسر. اذا قلنا جاء سيبويه وسيبويه اخرا سيبويه - 00:05:32
اخرا سيبويه هذا بالتنوين علامة على انه واحد اخر نكرة غير ذاك المعروف المشهور مررت بنفطويه ونفطويه اخر رأيت نفطويه
ونفطويه اخر وحمدويه وحمدويه اخر فالمنون يعني هو غير ذاك العلم هو غير ذاك المعروف غير ذاك المعروف يعني هو نكرة -

والمعروف المبني على الكسر هو المعرفة واما بعض اسماء الافعال التي يدخلها ليس جميع بعض اسماء الافعال يلحقها هذا التنوين فرقا بين المعرفة من اسماء الافعال والنكرة. تقول مثلا صه - 00:06:35

صه اسم فعل امر بمعنى اسكت يعني امر بالتوقف عن الحديث اي حديث عن الحديث معين الذي انت فيه الان فاذا قلت لواحد صه يعني توقف عن هذا الحديث الذي تخوض فيه انت الان - 00:06:53

تخوض فيه انت الان يعني هذا الذي هو الغيبة مثلا النميمة السخرية او اي حديث لا تزيد الاستمرار في الاستماع اليه فتقول للمتكلم صه توقف عن هذا الحديث يعني عن حديث معلوم معين - 00:07:14

اما اذا اردته ان يتوقف عن هذا الحديث وعن كل حديث لا على التعين ولا على التعيين يعني نكرة. فتقول له صهن يعني اسكت ولا تنطق ابدا لا بهذا الحديث ولا بغيره - 00:07:32

ومثله تقول له امر بالكف او التوقف عن عمل معين هو هذا الذي تقوم به انت الان فاذا اردت منه ان يتوقف عن هذا العمل وعن كل عمل اخر لا على التعين - 00:07:52

وطبعا لا على التعين نكرة. تقول له مهن. مهن يعني توقف عن كل عمل لا على التعين ومثله تقول ايه يعني زدني من هذا الحديث الذي انت فيه. ايه هي فايه بعكس صه - 00:08:11

ايه زدني من هذا الحديث الذي انت فيه. اعجبك حديثه الذي هو فيه. فتقول له ايه. ولذلك عبارة ايي كثيرا تستخدم في الحكايات التي تحكي ان شاعرا معينا او خطيبا معينا دخل على امير على ملك على وزير فوقف امامه خطيبا او وقف امام - 00:08:31
قامه شاعرا والقى عليه شيئا من شعره ثم خاف الشاعر او الخطيب ان يطيل على مستمعه فيضجره فهم بالتوقف فيقول له المستمع الملك او الامير او غيرهما ايه. يعني زدني اكمل من هذا الذي انت فيه - 00:08:52

من هذا الحديث الذي انت فيه اما اذا اعجبك حديثه على الاطلاق هذه القصيدة وتلك الاخرى التي اسمعك اياها وتلك الثالثة وصار يعجبك كلامه على الاطلاق على الاجمال فتقول له - 00:09:14

يعني زدني من كل حديث لك من كل شعر لك لا على التعين النوع الثالث من انواع التنوين يسمى تنوين المقابلة وهو التنوين اللاحق لاواخر جمع المؤنث السالم نقول وصلت - 00:09:31

معلومات معلومات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ولا نقول عالمة رفعه الضمة وفي اخره ضمتان. اذا الضمة الاولى هي الرفع واما الثانية فهي التنوين هذا التنوين الذي لحق عالمة الاعراب الذي جاء بعد عالمة الاعراب لأننا قلنا على - 00:09:58

الاعراب الضمة الاولى والضمة الثانية جاءت بعد الضمة الاولى يعني جاءت بعد عالمة الاعراب. وهذا التنوين في جمع المؤنث السالم الذي جاء بعد عالمة الاعراب التي هي الضمة رفعا او النسبة كسرا وجرأ تماما - 00:10:24

يقع في مقابلة التنوين الذي يلحق اخر المثنى واخر جمع المذكر السالم كيف هذا في المثنى نقول وصل رجلان رجلان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الف طيب والنون النون هي التنوين. لأن التنوين نون ساكنة تلحق او اخر الاسماء. اذا النون في رجلان - 00:10:41
انهي التنوين لكن التنوين عندما يلحق اخر اسم في اخره حركة تكرر الحركة. ولكن التنوين اذا لحق اخر اسم اخره سكون يعود الى اصله نونا لأن السكون لا يكرر. جاء رجلا رجلا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الف - 00:11:09

طيب وهو اسم متمكن لانه ليس مبنيا واتفقنا في النوع الاول ان المتمكن ينون وتنوينه فرقا بين المتمكن والمبني متمكن يعني المعرض فرقا بينه وبين المبني ورجل معرب. اذا يجب ان يلحقه تنوين. يلحقه تنوين عندما يكون مفردا في اخره حركة. او جمع مؤنث - 00:11:34

جمع تكسير جاء رجال في اخره حركة ولكن الان هو مثنى في اخره الف ساكنة. اذا لا نستطيع ان نكرر السكون بان السكون ليس حركة والسكون لا يجتمع ساكنان يعود التنوين الى اصله نونا ساكننا - 00:12:01

ويلتقي الالف الساكنة والنون الساكنة. ولا يمكن حذف واحداً منها وتحرك النون بالكسرة في المثنى فنقول جاء رجلان فالنون في
رجلان هي تنوين بعد علامة الاعراب الذي الالف رفعاً او الياء نصباً وجراً. ومثله جاء مؤمن - 00:12:21

وجاء مؤمنون مؤمنون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. طيب والنون؟ النون هي التنوين ولكن الواو ساكنة فلا نستطيع ان نكرر
السكون اعدنا التنوين الى اصله نونا ساكتنا. فاللتقي ساكتنا الواو والنون فحركتنا - 00:12:42

في المذكر السالم بالفتح وفي المثنى بالكسر فنقول جاء مؤمنان رأيت مؤمنين مررت بمؤمنين جاء مؤمنون رأيت مؤمنين مررت
بمؤمنين. اذا النون التي بعد علامة رفع المثنى ونصبه وجراه. وبعد - 00:12:59

علامة رفع المذكر السالم ونصبه وجرهية التنوين. والتنوين الذي في جاءت مؤمنات مررت بمؤمنات رأيت مؤمنات هنا طبعاً اخر
مؤمنات متحرّك فإذا ما نأتي بنون وإنما نأتي بالتنوين الذي هو نفس النون فالتنوين هنا في مؤمنات تماماً في مقابلة - 00:13:19

النون التي في المثنى يعني كلاهما نون اه تنوين المؤنث السالم في مقابلة نون المثنى يعني كلاهما بعد علامة الاعراب وتتوين جمع
المؤنث السالم في مقابلة نون المذكر سالم يعني كلاهما بعد علامة الاعراب - 00:13:43

النوع الرابع والأخير تنوين العوض ومن كلمة عوض اي هناك شيء ممحظ ويعوض عن هذا الشيء المحذوف بهذا التنوين وهذا الشيء
الممحظ اما ان يكون حركة حرقاً فقط وهو التنوين اللاحق لآخر الاسم المنقوص في حالي رفعه وجراه وعدم اضافته وعدم -
00:14:05

اتصاله يعني المنقوص عدم دخول عدم تعريفه بالاما الاسم المنقوص فهو الاسم المختوم بباء خفيفة لازمة قبلها كسرة لازمة
القاضي الداعي الراوي المعتمدي المهدى المستلقي استقصي المستشفى الى اخره. فهنا باء خفيفة ليست مشددة كباء شافعى
وحنبلي ودمشقى - 00:14:33

وحلبي ومكي باء خفيفة اخراجاً ثقيلة مشددة لازمة قبلها كسرة لازمة هذا الذي مثل الداعي والمهدى والمستلقي تحذف ياؤه اذا كان
مرفوعاً او مجروراً غير محلاً بالغير معرف بالوغير مضاف - 00:15:14

طيب فيعوض عن الياء المحذوفة بتكرار الكسرة عندما نحذف الياء في من القاضي تبقى الضاد المكسورة فتكرر الكسرة فيصبح
تنوين. ويسمى هذا التنوين تنوين. عوض عوض عن حرف واحد النوع الثاني من تنوين العوض عوض عن كلمة باكمتها - 00:15:41
وهو اللاحق لبعض الظروف وكلماتي كل وبعض الظروف التي هي اسماء الجهات الست اسماء الجهات الست الاصل فيها ان تضاف
يعني اصل فيها ان يأتي بعدها مضاف اليه فإذا حذف المضاف اليه وهو كلمة كاملة عوض عنه - 00:16:06

تنوين العوض عن الكلمة كاملة هو التنوين اللاحق لكلماتي كل وبعد. لا كلمتا كل - 00:16:31
تنوين هذا التنوين هو تكرار الضمة او الفتحة او الكسرة التي على المضاف بحسب محله من الاعراب من الخطأ ان يظن ان يقال في

وجميع اسماء الجهات تدخل فيها. وبعد كل وبعض وكل وبعد يأتي بعدها مضاف اليه فيحذف المضاف اليه ويعوض عنه بتكرار
الحركة التي كانت على كل وبعض بحسب مكانه من توضيح هذا بالتمثيل - 00:16:52

ان نقول مثلاً حضر الطلاب حضر الامتحان فنجح بعض ورسب بعض فنجح بعض ورسب بعض يعني فنجح بعض الطلاب
نقول ايضاً دعوت الضيوف الى عشاء فحضر كل الضيوف واكرمت كلًا. يعني واكرمت كل الضيوف واعجبت بكل -
00:17:13

يعني بكل الضيوف نقول ايضاً مثلاً اه قبل وبعد امام وراء يمين وشمال فوق وتحت الى اخره. هذه اسماء الجهات الست التي هي
اليمنين ولكل ما دل على اليمنين يمين وذات اليمنين وميمنة يسار وشمال وذات اليمنين وذات شمال وفوق واعلى - 00:17:57

واسفل ودون وامام وقدم ووراء وخلف. كل لفظ ليست هذه التي سمعتموها فقط. دل على جهة من الجهات الست هذه الاصل في
فيها ان تضاف وقد يحذف المضاف اليه ويعوض عنه بتكرار الحركة وتكرار الحركة هو - 00:18:25

تنوين. يعني مثلاً آدخلت المحاضرة وكنت من قبل وكانت من قبل لا ارغب في دخولها من قبل يعني من قبل المحاضرة من قبل اي
من قبل المحاضرة او اقول وكنت قبلها يعني قبل المحاضرة فقبلها قبل التنوين هنا تنوين عوض - 00:18:45

عن المضاف اليه المحذوف التنوين الثالث من انواع العوض عوض عن جملة باكمالها اذا عوض عن حرف عوض عن كلمة هي المضاف
اليه عوض عن حرف هي ياء منقوص. عوض عن كلمة هي المضاف اليه. او عوض عن - 00:19:27

جملة باكمالها عن جملة فاكثر وهو التنوين اللاحق لآخر كلمة اذ بكسر الهمزة وسكون الذال اذا اتصل بها ما يدل على زمان مثل حينئذ
بعدئذ قبل اذن وقتئذ عندئذ ساعة اذ عامئذ شهرها - 00:19:50

اسبوع عند لحظة اذن هذا كله زمان اتصل باذ فاذا اتصل الزمان باذ واذ هذه مما يلزم الاضافة فالمضاف الذي بعدها واضافتها الى الجمل
وليس الى مفردات الجمل التي اضيفت اليها اذ جملة او اكثرا تحذف - 00:20:20

وتثنون اذ ولكن لان اذ السكون ولا يكرر السكون ووجدوا ما قبلها مكسورة وهو الهمزة فحركوا اذ بالكسرة وكرروا الكسرة خسار تنوينا.
قوله تعالى فلولا اذا بلغت الحلقوم وانتم حينئذ يعني وانتم حين اذ بلغت الروح الحلقوم - 00:20:47

تنظرون ومثله مثلا القى مدير الجامعة كلمة مفيدة القى مدير الجامعة كلمة مفيدة و كنت يومئذ حاضرا. يعني
وكنت يوم اذ القى مدير الجامعة كلمته النافعة حاضرة. اذا هذه انواع التنوين الرابعة الخاصة بالاسماء - 00:21:19

ارجع الى على الخواص الاسم قال ومن خواصه دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاسناد اليه. يعني وما يختص به الاسم
دون اخويه الفعل والحرف انه يقع مسند اليه ومر معنا من قبل ان الجملة لا تسمى جملة تامة مفيدة الا اذا وجد فيها ركتان اساسيان
- 00:21:58

هما المسند والمسند اليه وكل منهما يسمى عمدة وما عداهما مما تحتاجه الجملة او ما لا تحتاجه يسمى فضلة المسند والمسند اليه
ركتان اساسيان. من خواص الاسم انه دون اخويه يكون مسند اليه - 00:22:34

يعني بعبارة اخرى لو فتشنا كل افعال العربية لا نجد فعلا مسند اليه ولو فتشنا كل العروض المعاني في العربية لا نجد حرفا
من حروف المعاني مسند اليه - 00:23:00

المسند اليه وحده هو الاسم. الاسم وحده يكون مسند اليه. بعكس الفعل يكون مسند فقط ولا يمكن ان يكون مسند اليه. الاسم
يمكن ان يكون مسند وهو الخبر ويمكن ان يكون مسند اليه وهو المبتدأ. اما الفعل فلا يمكن الا مسند. واما الحرف حرف المعنى فلا
يكون مسند - 00:23:17

ولا مسند اليه. اذا المسند اشترك فيه اشتراك فيه المسند ترك فيه الفعل والاسم. واما المسند اليه فانفرد فيه الاسم. ولذلك الاسم
وحده هو الذي يكون مسند اليه وبالتالي كون اللفظ من حيث المعنى من حيث التركيب - 00:23:46

هو المسند اليه هذا دليل سميته. لأن المسند اليه اسم فقط ولا يكون فعل يعني مثلا عندما نقول الغرفة واسعة هذا مبتدأ وخبر. نحن
اسندنا الاتساع الى الغرفة وليس الى الحديقة ليس الى الكلية - 00:24:07

ليس الى الجامعة ليس الى الساحة فواسعة مسند. والمسند اليه الغرفة. والغرفة اسم بدليل وقوعها مسند اليه. يعني بدليل الاتساع
الى واما المسند فقد يكون اسما وقد يكون فعلا. في هذه الجملة التي سمعتموها المسند اسم. وهو الخبر واسعة لكن في -
00:24:31

قولنا نجح خالد اسندنا النجاح الذي هو الفعل الى خالد. فخالف مسند اليه وهو الفاعل والفاعل لا يكون الا اسم. واما نجح فهو مسند
والمسند يكون اسما ويكون فعلا من خواص الاسماء ايضا - 00:24:59

اما ذكره قال الاضافة من خواص الاسم ويقصد بالاضافة هنا الاضافة لا بحرف ملفوظ يعني عندما نقول مررت بزيد بزيد هنا
فيه اضافة اضافة حرف الجر الى الاسم هذا - 00:25:19

لكن هذا زايد لا يسمى مضافا اليه بل هو جار ومحروم لكن على كل حال اضافة اضافة حرف الى اخر الى اسم اضافة شيء الى اخر
فالاضافة لا بحرف ملفوظ اخراجا للجر والمجرور من خصائص الاسماء - 00:25:43

يعني بعبارة اخرى عندما ترى مضافا ومضاعفا اليه على كل منها بالاسمية. لأن المضاف لا يكون الا اسمى ولان المضاف اليه لا يكون
الا اسماء. طبعا من غير عكس ما اقول الاسم لا يكون الا مضافا. الاسم يكون مضافا يكون فاعلا يكون مبتدأ - 00:26:04

خبرا الى اخره المضاف لا يكون الا اسما. والمضاف اليه لا يكون الا اسما. والاضافة المكونة من المضاف والمضاف اليه من خواص اخصر الاسماء اقول هذا حتى ارفع وهم استقر في اذهان كثير من الطلاب يظنون ان وقوع الاسم مضافا اليه. يعني المضاف اليه المجرور وقوعه مضافا - 00:26:27

الى ايه مجرورا دليل اسميتي. لا. الاضافة بطرفها المضاف والمضاف اليه دليل اسمية كل منها فالاضافة هذا التركيب على هذا النمط لا يكون الا في الاسماء الا في الاسماء ذكر خمسة - 00:26:53

من خصائص او من خواص الاسماء من العلامات التي تختص بها الاسماء بمعنى مما لا يوجد في اخوي الاسم الفعل وحرف المعنى. وفي الحقيقة ما يختص به الاسم ليس هذه الخمسة فقط - 00:27:15

ما يختص به الاسم كما قلت ازيد من نيف وثلاثين خاصية او خصيصة او علامة يعني مثلا النداء من خواص الاسم النداء المقصود بالنداء لا اقصد دخول يا او اداة النداء سواء كانت ياء او غير ياء - 00:27:33

فان اداة النداء قد تدخل على اسمي وقد تدخل على الحرف وقد تدخل على الفعل يا ليت قومي يعلمون يا دخلت على ليت وليت ليس اسمها حرف فدخول يا ليس دليلا على ان ما دخلت عليه ليس دليلا على ان مدخلوها اسم - 00:27:58

لكن المقصود قبل اللفظ لأن يكون هو المنادي قبل اللفظ للنداء دليل سميته. لأن الذي يقبل النداء تتوقع منه الاستجابة والذي تتوقع منه الاستجابة هو الاسم دون اخويه الفعل وحرف المعنى. اذا من الخطأ ان نقول ومن علامات الاسم دخول ياء. لا دخول ياء كما - 00:28:18

يدخل تدخل على الاسماء وتدخل على الافعال وتدخل على الحروف لكن من علامات الاسم ومن خواصه النداء. يعني المقصود به قبوله للنداء. كل لفظ نودي وفرق بين قول نودي او سبقته اداة النداء. نودي او يقبل ان ينادي فهذا دليل اسميته - 00:28:45

ومن خواص الاسم ايضا التثنية الذي يقبل التثنية فقط الاسماء والجمع والتصوير والنسبية والفاعلية والمفعولية وعود الضمير اليه. الذي يقبل ان يعود الضمير الي الاسم فقط اذا التثنية الجمع التصغير - 00:29:11

التكسير التكسير يدخل في الجمع التصغير النسبة الفاعلية المفعولية عود الضمير اليه. هذه كلها من خصائص في التثنية اوضح هاتين النقطتين التثنية والجمع كيف تكون التثنية من خصائص الاسماء؟ وكيف يكون الجمع من خصائص الاسماء؟ يعني من العلامات - 00:29:36

الخاصة بالاسماء وانت يمكن ان تعترض على هذا الكلام فتقول الفعل يثنى. والفعل يجمع بدليل اننا نثنى بالفعل فنقول جلسا ونجتمعه فنقول جلسوا للرجال وجلسنا للنساء الجواب عن هذا ان هذه تثنى للفاعل - 00:30:04

وليس لل فعل. ففي قولنا جلسا وجلسان واجلسنا فاعل هذا الفعل هو المثنى. في قولنا جلسا حصل فعل وحيد وهو الجلوس ولكن الفاعل الذي فعله اثنان والفاعل مثنى اذا التثنية للفاعل. عفوا والفاعل اسم. اذا هي تثنية للاسم الذي هو الفاعل. وعندما نقول - 00:30:31

جلسوا يعني حصل شيء وحين. وهو الجلوس حصل فعل وحيد وهو الجلوس ولكن الفاعل الذي فعل هذا الجلوس متعدد والفاعل اسم اذا المتعدد يعني الجمع هو الاسم فالجمع من خصائص الاسماء والتثنية من خصائص الاسماء ولا يتواهم ان جلسا - 00:30:59
هي تثنية للفعل هي تثنية للفاعل والفاعل اسم اذا هي تثنية للاسم. هي جمع في جلسوا للفاعل والفاعل اسم. اذا هي جمع للاسم هذا تماما حتى تؤمن بهذه القضية اعتقد انك مؤمن في قوله في قولنا قامت - 00:31:29

جلست وصلت قبل ان احد من التي قامت؟ من التي جلست؟ من التي وصلت مباشرة ستقول انشي يعني يستحيل ان تقول قامت زكرييا قامت ابراهيم قامت مصطفى قامت يونس قامت فاطمة قامت خديجة كيف عرفت ان الفاعل - 00:31:52

مؤنث والفعل هنا مؤنث اقول لا هذه مغالطة الفعل ليس مؤنثا الفعل يلزم الافراد ويلزم التذكير المؤنث هذه التاء لحقت بالفعل ليس تأنيثا للفعل بل دلالة على تأنيث الفاعل. يعني لحقت بالفعل تأنيثا للفاعل وليس تأنيثا للاسم. بدليل - 00:32:16

اني مباشرة عند انك مباشرة عندما تسمع قامت تعرف ان التي قامت واحدة وليس واحدا وصلت اي واحدة مؤنثة وليس واحدا

وهكذا انتهيتم من اهم خصائص الاسماء فوصلت الى قوله وهو - [00:32:44](#)
معرب ومبني الضمير فيه وهو يرجع الى الاسم. ايota الاسم ينقسم الى يعني من الاقسام من تقسيمات اسمه بانتظار من تقسيمات الاسم بانتظار مختلفة كل تقسيم بنظر مختلف عن التقسيم الآخر يعني من جهة مختلفة عن - [00:33:15](#)

الجهة التي نظر فيها بالتقسيم الاول من هذه الجهة من حيث الاعراب والبناء ينقسم الى معرب ومبني وهو اي الاسم معرب ومبني وسيأتي توضيح ما يقصده اي حد المعرض هو حد المبني. ولذلك قال فالمعرب لما قال ان القسمة تنقسم - [00:33:37](#)

الى معرب ومبنيا بين المعرب قال فالمعرب المركب الذي الى اخر الحد ثم قال بعد عدة صفحات والمبني وحده وبين انواعه. لما قال والمعرب ذكر حده وذكر انواعه بعد ان انتهى من بيان انواعه - [00:34:07](#)

وعلاماتها وكيفية اعرابها انتقل الى المبني فذكر حده وذكر انواعه واحواله لكنني قبل ان انتقل الى تعريف المعرب اريد ان انبه الى ان كل قسمة بين شيئين كل قسمة بين شيئين يوجد احدهما بدون الاخر - [00:34:29](#)

ويجتمعان ايضا كل شيء او كل شيئين يوجد احدهما بدون الاخر ويجتمعان ايضا فيبينهما عموم وخصوص من وجه تقسيم الاسم الى معرب ومبني هذان شيئاً يوجد احدهما بدون الاخر لان الاسم اما معرب - [00:34:55](#)

اما مبني يوجد احدهما بدون الاخر ويجتمعان ايضا. وسأوضح هذا فيقال فيبينهما عموم وخصوص من وجه. توضيح هذا الكلام الاسم ينقسم الى معرب ومبني يعني اما ان يكون معرباً اواما ان يكون مبنياً. يوجد احدهما دون الاخر. فمن المستحيل ان يكون في الوقت نفسه معرباً مبنياً. اما - [00:35:22](#)

ما معرب اواما مبني ثم المعرب اما ان يكون اسماء المعرب بشكل عام اما ان يكون اسماء اواما ان يكون غير اسم والمعرب من غير الاسماء هو الفعل المضارع في بعض احواله. وليس في جميعها كما سيأتي بيانه لاحقاً. اذا والمعرب اسم - [00:35:51](#)

وغير اسم لما قال الاسم معرب وابني اذا اجتمعا هذان شيئاً ثم قال والمعرب المعرب قد يكون اسماء وقد يكون غير اسم والمعرب اسم ومضارع في بعض الاحوال ثم والمبني المبني قد يكون اسماء - [00:36:12](#)

وقد يكون غير اسم وهو الفعل الماضي في جميع احواله. والامر في جميع احواله. وحرروف المعاني في جميع احوالها. والمضارع في بعض احواله وبالتالي كما رأيتم كل شيئين يوجد احدهما بدون الاخر - [00:36:37](#)

ويجتمعان فيبينهما عموم وخصوص من وجه. اذا بين قوله المعرب معرب ومبني عموم وخصوصاً من وجه بدأ بتعريف المعرف قال فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل فالمعرب المركب الذي لم يشبه - [00:36:55](#)

مبنياً الاصلية حد المعرفة بأنه المركب كيف المعرب المركب يفهم من هذا انا لا نقول في اسم من الاسماء هو معرب الا اذا كان مركباً هذه عبارة توهم هكذا فهم. وهو لا يريد هذا - [00:37:21](#)

كيف لا يريد هذا؟ اولاً المركب اذكر المركب انواع المركب انواع قوله المعرب المركب لا يقصد به جميع انواع المركب ما هي انواع المركب جميعها اذكر ذكرت هذا في لقاء ماض ولكن للاستحضار وللتوضيح اقول - [00:37:50](#)

المركب يشمل المركب تركيب اضافة عبدالله قائد الجيش صالح الدين زين العابدين المركب تركيب مزج على مكة كبعلب مكة وسيبوبيه المركب تركيب اسناد قرناها تأبط شرا برق نحره طبعاً هذا المثلثة هي الاشهر - [00:38:13](#)

المركب تركيب تضمين او تركيبة تضمن وهو المتضمن حرف العطف وهو الواقع بين الاعداد من احد عشر الى تسعة عشر. واحد عشر واحد عشرة اثنا عشر اثنان وعشرة ثلاثة عشر ثلاثة وعشرة وهكذا - [00:38:39](#)

والمركب ايضاً ويشمل المركب التواقيع. لأن التواقيع مركبة من التابع والمتبوع النعت والمنعوت عطف النسق والمنسق آآ عليه وعطف البيان والتوكيد والبدل. ويشمل ايضاً الجمل فان الجمل مركبة من مسند ومسند اليه. فقوله المركب - [00:39:03](#)

شاب لا يظن انه يريد به هذه الانواع اذا ما الذي يقصد بالمركب؟ الذي يقصد بالمركب لما قال والمعرب فالمعرب المركب اي المعرب هو الذي ركب مع غيره تركيباً اسنادياً يقتضي جملة مكتملة الاركان مكتملة الاسناد - [00:39:29](#)

والاسناد مقصود لذاته وبذاته وقد وضحت ما معنى مقصود ذاته وبذاته عندما شرحت معنى الكلام لما قال في تعريف الكلام الكلام ما

تضمن كلمتين بالاسناد. هناك قلت بالاسناد يعني بتركيب - 00:40:00

ما تركب من كلمتين العلاقة التركيبية بينهما مسند ومسند اليه. والاسناد بينهما مقصود بذاته ولذاته وليس مقصودا لغيره كالاسناد الواقع في جملة القسم او جوابه او جملة بفعل الشرط او جوابه وجائزه - 00:40:22

اذا يقصد بقوله المعرب هو المركب اي الذي ركب مع غيره. المعرب هو الاسم الذي ركب مع غيره تركيبا علاقته اسنادية كتركيب زيد وقائم في قوله زيد قائم. فزيد معرب. لانه ركب مع غيره تركيبا علاقته اسناديها - 00:40:47

واما زيد في نفسه فليس مركبا بل هو مفرد لان المركب يقصدون به ما دل جزءه على جزء معناه وزيد معرب وفي قول ابن الحاجب هو مركب يعني ركب مع غيره وليس مركبا في ذات لفظه. لان زيد - 00:41:15

مفرد والمفرد الفرق بينه وبين المركب قالوا في حد المفرد المفرد ما لا يدل جزءه على جزء معناه فازاي من زايد لا تدل على شيء ولا يفهم منها شيء فجزء زيد لا يدل على جزء معناه - 00:41:39

في حين ان نحو عبدالله صلاح الدين زين العابدين. كل كلمة من هاتين الكلمتين عبدالله زين العابدين صلاح الدين قائد الجيش مدير المصنوع الى اخره هذا كل واحد منها - 00:42:01

اه مركب كل واحد من الجزئين له معنى مستقل بذاته ما يدل جزء المركب جزء صلاح الدين صلاح له معنى مستقل والدين له معنى. ثم اذا ركب صلاح مع الدين صار له صار اسما علما كمنزلة الاسم الواحد - 00:42:20

تلك منزلة الكلمة الواحدة له معنى مستقل. اذا المركب ما يدل الذي يدل جزءه على جزء معناه. واما المفرد فما لا يدل جزءه على جزء معناه فاذا زيد معرب. ولكنه ليس مركبا. اذا كيف يقول المعرب المركب - 00:42:38

المقصود ليس المركب من كلمتين فاكثر. بل المقصود الذي ركب مع غيره حتى نقول هو معرب يجب ان تلحقه عالمة اعرابية رفع نصب جر جزم في الافعال. حتى نقول هو معرب يجب ان تلحقه عالمة اعرابية اعرابية رفع نصب جر جزم. وهذه - 00:42:58

العلامة الاعرابية لا تلحق الا في حالة وجود الاعراب والاعراب لا يمكن ان يكون موجودا من غير تركيب في جملة علاقتها الاسنادية. ولذلك قال المركب المعرب هو المركب. اي أنه يريد ان يقول والمعرب لا يتضمن اعرابه ولا يمكن ان يقال هو مرفوع - 00:43:21

وعلم منصوب مجرور اذا كان في الاسماء او مجرزوم اذا كان في الافعال الا في حالة تركيبه مع غيره وبشرط ايضا ان يكون غيره مما يقتضي اعرابا المركب المعرب - 00:43:47

المعرب المركب الذي يشبه اه الذي لم يشبه مبني الاصل اذا المركب يعني الذي ركب مع غيره تركيبا اسناديها. يعني وضع في جملة فلما قال المركب مع غيره المركب المعرب المركب - 00:44:11

والمركب مع غيره يشمل انواع التركيب التي ذكرتها لكم وقد يشمل ايضا نحو قام هؤلاء فهو مركب مع قامة. فاذا هؤلاء بناء على حده معرب يقال لا يشمل نحو هؤلاء في قامة هؤلاء قام هذا قام الذي فاز - 00:44:41

قام من فاز لا يشمل هذا النوع من المبنيات. لماذا؟ لانه اشترط في المعرب قال ذكر قيدا فقال المركب وليس كل مركب على الاطلاق بل الذي يعني الذي صفتة ونعت الذي لم يشبه مبني الاصل - 00:45:03

المبني الاصلي هنا قوله الذي المركب حتى يخرج يخرج نحو قام هؤلاء ويخرج نحو هذا اذا ركب مثلا قلنا وصل هذا يخرج نحو الذي يعني يخرج المبنيات اذا ركبت مع غيرها حتى يخرج هذه وهذه ليست معيقات. قال الذي - 00:45:25

معرب المركب الذي شرط تركيبه يعني قيد فيه لم يشبه مبني الاصل. وما المقصود بمبني الاصل يعني المبني اصالة والمبني اصالة يشمل حروف المعاني جميعها وكل حرف من حروف المعاني مبني. وليس في العربية حرف من حروف المعاني معرب - 00:45:49

المبني الاصلي يعني ما ما الاصل فيه البناء وما لا يكون الا مبنيا او ما الاصل فيه بناء. حروف المعاني جميعها لا تكون الا مبنية والاصل فيها البناء والفعل الماضية و فعل الامر كلامها - 00:46:19

لا يكون في جميع احواله الا مبنيا. فقوله الذي لم يشبه مبني الاصل اخرج هذه المبنيات اذا ركبت مع غيرها لما قال المركب احتاج ان يخرج المبنيات اذا ركبت مع غيرها فقال الذي لم يشبه مبني الاصل - 00:46:38

يعني المبنية اصالة يعني الذي لا يكون الا مبنيا حروف المعاني. الافعال الماضية و افعال الامر هذه كلها الاصل فيها البناء ولا تكون الا مبنية اما المضارع ففيه تفصيل لانهم يقولون ان المضارع له حالتان حالة اعراب وحالة بناء - [00:46:58](#)

حالة بناء وهو الاصل في الافعال البناء فيكون على الاصل كاخوته الماضي والامر مبني. اذا اتصلت باخره نون النسوة او نون التوكيد لم تتصل باخره نون النسوة ونون التوكيد فيخالف الاصل فيه. اذ الاصل في الفعل البناء يخالف الاصل - [00:47:22](#)

ل مشابهته بهذه المخالفة للاسماء فيعرب لمشابهته للاسم الفاعل حسرا وسيأتي تفصيل هذا. اذا قال الذي لم يشبع مبني الاصل يعني هو المركب مع غيره الذي لا يتضح اعرابه الا اذا ركب مع غيره تركيبا استاديما - [00:47:41](#)

المبنيات ترکب مع غيرها المبنيات ما عدا الحرف ترکب مع غيرها تركيبا استاديما فلكي يخرجها. قال الذي لم يشبع مبني الاصل فاخراج بهذا جميع المبنيات قالتان مما يرکب مع غيره كالماضي والامر وما لا يرکب كحروف المعاني. لكن ما معنى الذي لم يشبعه؟ عرفنا مبني الاصل - [00:48:01](#)

يعني المبني اصالة ولا يكون الا مبنيا اما الذي لم يشبع فمعناها هناك من الالفاظ ما يشبع مبني الاصل. اذا صار عندنا هناك مبني اصالة او الاصل فيه البناء ولا يكون الا مبنيا. وهناك ما يشبعه - [00:48:26](#)

والذي يشبعه هو ما تضمن الحرف يعني بني لمشابهته للحرف تضمن الحرف اشبهه او تضمنه او ما تضمن الحرف واحد وا شبه الحرفي اثنان وشبيه ما اشبه الحرف ثلاثة وما وقع موقع الفعل اربعة وما اشبه ما وقع موقع الفعل خمسة وما اضيف الى غير المتمكن - [00:48:49](#)

اذا الذي لم يشبع مبنيا الاصل عندنا مبني الاصل المبني اصالة. اما الذي لم يشبع مبنيا الاصل فهو هذه الستة ما تضمن الحرف او شبه الحرفي او شبيه حرف تضمن حرقا او تضمن شبه الحرف او تضمن شبيه ما اشبه الحرف - [00:49:22](#)

او ما وقع موقع الفعل او ما اشبه ما وقع موقع الفعل او ما اضيف الى غير المتمكن فهذه هي التي قصدتها بقوله لم يشبع واما مبني الاصل فهو المبني اصالة - [00:49:48](#)

اكتفي بهذا المقدار وقد اعود الى توضيحي في لقاء او الى مزيد من التوضيح في لقاء قادم باذن الله تعالى - [00:50:10](#)