

# الكافية لابن الحاجب - 001 - الفصل التاسع - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم نحمد الله سبحانه وتعالى واصلي واسلم على سيدنا ونبيينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اللهم اني اسألك التوفيق والسداد والهداية والرشاد. اما بعد فوصلت الى الكلام في لدى - 00:00:00

قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى ومنها اي ومن الظروف المبنيات لدى لدى طبعاً بفتح اللام والدال والالف المقصورة بعدها التي بمعنى عند قال ومنها لدى ولد الفرق بينهما لدن بفتح اللام وضم الدال والنون الساكنة. طبعاً قولي بضم الدال والنون الساكنة هذه احدى لغاتها - 00:00:29

ولدى ولد كلاهما بمعنى عند. ولكن هناك جملة من الفروق بين لدى ولد وبين عند وجملة من من اوجه الشبه كذلك والتلاقي. يعني لدى ولد يلتقيان مع عند ويفترقان بجملة من اوجه الشبه الالتقائي ووجه الافتراق - 00:01:04

قال ومنها لدى ولد ثم لانه في لدن مجموعة من اللغات عدد من اللغات بدأ عددا بعض ما جاء فيها من اللغات. قال وقد جاء يعني من اللغات في لدن وقد جاء الد - 00:01:34

بضم اللام والسكون الدال ولد بفتح اللام وسكون الدال. ولدوا بضم بفتح اللام وضم الدال بضم اللام وسكون الدال وفتح النون ولدني بفتح اللام وسكون الدال وكسر النون ولدا بفتحتين بعدهما سكون - 00:01:59

وجاء غير هذه من اللغات يعني اللغات في لدن ليست هذه فقط وهذه هي دي لدن يجب ان تذكرنا بايمن ايمن الله ويجب ان تذكرنا ايضا بربة فقد سمع في ايمن وفي ربا مقدار كبير من اللغات - 00:02:31

اللغات التي سمعت في ايمنون الله في القسم اكثر من اربعين لغة واللغات التي سمعت في اوروبا عدد كبير ربما يقترب من ثلاثين لغة اذا ايضا فيها عدد من اللغات طبعاً لا يصل الى عشرين ثلاثين ولكن فيها عدد من اللغات. وهذا الذي - 00:02:59

ذكره ابن الحاجب رحمه الله تعالى آآ هو بعض ما جاء فيها من اللغات وليس على سبيل الحصر لدن من جملة ولدا من جملة الظروف المبنية فاذا سألت لم بنيت - 00:03:22

الدوا لما بنيت لدن بلغاتها فالجواب انما بنيت لان عددا كبيرا من لغاتها كما قلت لكم من اللغات ولده ولود وغير هذه عدد من اللغات فيها هو من حرفين من لام ودال فقط - 00:03:45

اذا جاء الاسم من حرفين فيكون بهذا قد اشبه الحرف شبيها وضعيا فاستحق البناء لشبهه الحرفة شبيها وضعيا فلما البناء عدد من اللغات في لدو حمل ما جاء من ثلاثة احرف - 00:04:18

يعني ما جاء من اللغات في لدو من ثلاثة احرف كما في لدن وكما في لدنا ولدن حمل ما جاء من ثلاثة احرف في بنائه في علة بناء حمل على ما جاء على حرفين فبني ما جاء على ثلاثة وما جاء على حرفين طردا للباب - 00:04:41

على وتيرة واحدة لان اللفظ الواحد المعنى الواحد او لان الكلمة الواحدة في المعنى الواحد لا تكون لها حالتان حالة اعرابية وحالة بنائية فاذا انما بنيت لدن بجميع لغاتها لان معظم لغاتها على حرفين والذي على حرفين يستحق البناء لانه اشبه الحرف شبيها وضعيا - 00:05:06

وحمل ما جاء على ثلاثة في بنائه على ما جاء على اثنين في بنائه طردا للباب على وتيرة واحدة يعني ليكون جميع باب لدى يعني تكون جميع الفاظ لدى مبنية - 00:05:40

والا لو لم يكن هذا السبب اه سبب البناء لان كانت مستحقة للاعراب لانها بمعنى عند وعند بكل تأكيد وبقولا واحدا معربة يعني عندما

قلنا ان لدى ولد بمعنى عند - 00:05:58

وعند معربة ولدى ولد ظرفان وعند ظرف فاذا كان ينبغي في لدى ولد ان تكونا معربتين ياما هي حال من اشبهتاها وهي عند فيقال انما بنيتا لانه من لغاتي لدى ان يقال لدن ولدي ولد الى اخره. من لغاتها ان تكون من اللغات في لدى ولد ان تكون - 00:06:28

على حرفين وما كان على حرفين استحقا البناء فحمل ما لم يكن على حرفين على ما كان على حرفين فبني الجميع طردا للباب على وتيرة واحدة ثم هناك سبب اخر للبناء للبناء وعدم اعرابها. اذا هذا السبب الاول للبناء. السبب الثاني ان - 00:07:04

صحيح ان لدن ولدا بمنزل تشبه عند مثل عند من حيث المعنى ولكن لدى ولد تقصر يعني هي دون عند في الدلالة على المكانية لان عند تتصرف تصرفات اكثر من تصرفاتي - 00:07:31

لدى ولد ما معنى تتصرف اكثر من تصرفاتي لدى ولدن معنى هذا انهم يقولون في عند طبعا عند ظرف مكان وتقول في عندها مثلا عندي كذا وكذا من الاشياء لما كان في حوزتك - 00:07:58

حضرك هو بين يديك او لم يحضرك وتقول لدي كذا لما لا يجاوز حضرك يعني بمعنى لدى ولد اخص وعند اعم والاعم اقوى من الاخص. فهذا سبب كن من اسباب بناء - 00:08:34

آآ لدن ولده نرجع الى لدى بالذات نقول لدى بالالف المقصورة فاذا اتصلت بها ياء المتكلم او اتصلت بضمير ابدلت الفها ياء. فيقال لدينا لديك لديه ولدي بابدال الف ياء وادغام الياء في الياء - 00:09:01

نرجع الى اه كلام ابن الحاجب قال رحمه الله تعالى عدد قال ومنها لدى ولد وقد جاء وبدأ يعدد ما جاء لدى ولد من اللغات فعدد بعضا منها وليس جميعها عدد بعضا منها وليس جميعها - 00:09:34

لانه في الحقيقة اما ذكره بعض واللغات اكثر من هذه اما بالنسبة لدى باللام والذال والالف فهي بكل تأكيد اسم جامد من حيث الاعراب هو ظرف للزمان. او للمكان بمعنى عند. اتكلم الان عن لدى ظرف - 00:10:06

للزمان او للمكان بمعنى عند كما في قوله تعالى والف يا سيدها لدى الباب لدى الباب يعني عند الباب فهي المكانية وتقول مثلا سافرت لدى طلوع الفجر فهذه زمانية. والاكثر في لدى - 00:10:30

ولد بجميع اللغات وفي عند ان تكونا للمكان الاكثر ان تكون ثنية وسمعت وجاءت ايضا زمانيتان. اذا لدى اتكلم الان عن لدى اسم جامد يعرب على الظرفية المكانية او الظرفية الزمانية - 00:10:55

وطبعا اذا قلنا يعرب على الظرفية اذا هو في محل نصب على الظرفية مفعول فيه. ففي قولنا مثلا او في قوله تعالى الف ياء او سافرت لدى الفجر او انطلقت لدى طلوع الفجر فلدى هنا ظرف - 00:11:23

نقول اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان وهو مضاف وطلوع مضاف اليه. طبعا لان اه لدى ولد مما لازم الاضافة مما لازم الاضافة فاذا اتصل بها ضمير لديك لديه فهذا الضمير في محل جر بالاضافة - 00:11:48

واذا اضيفت الى اسم ظاهر فهذا الظاهر في محل جر. بالاضافة. واما لدن بلغاتها فهي اسم جامد ايضا بمعنى عند الا انه اقرب منه الى المكانية واخص يعني صار فيه - 00:12:15

امران انه اقرب الى المكانية وانه اخص من عند وبالتالي صار ادون من عندا. وهذا سبب من اسباب سبب من اسباب البناء. في حين ان عند التي جاءت لدى ولد تشبهها من حيث المعنى. اه في حين ان عند معربة قولوا واحدا - 00:12:41

واما لو وضعنا لدن بلغاتها في جملة فكيف سيكون الاعراب سيكون الاعراب آآ في محل نصب الظرف زمان مفعول فيه ان لم تدر بمن؟ ان لم تجر بمن؟ ان لم تجر بمن فهي في محل نصب - 00:13:06

على الظرفية طبعا في محل نصب مفعول فيه اما ان جرت بمن فهي مجرورة سيقال من حرف جر ومن كقوله تعالى من لدن حكيم خبير لدن اسم مجرور في حرف عنجر - 00:13:33

يعني سنقول اسم مبني على السكون في محل جر بحرف الجر بقي هناك تنبيه اذا وقعت لدن اذا وقعت لدن ومثلها باللغات الاخرى قبل زمان يعني لدن مساء لدن صباح. فيجوز اذا وقعت لدن قبل زمان قبل لفظ هو زمان - 00:13:56

فيجوز فيما بعدها الذي هو اللفظ الزمني هذا ان يجر على انه مضاف اليه وان ينصب على انه تمييز اذا ان يجر على انه مضاف اليه وان ينصب على انه - [00:14:41](#)

تمييز نعم آ قلت هناك مجموعة من الفروق بين لدن ولدى وعند من جملة الفروق انها لا تكون ظرفا اي لدى لا تكون ظرفا الا لبيان. يعني للعين للذات - [00:15:00](#)

وليست للمعنى لا تكون ظرفا الا للبيان. يقال هذا الرأي اه يقال هذا الرأي ثابت عندي. هذا الرأي عندي حق ولا يقال هذا الرأي لدي حق لان الرأي معنى وليس ذاتا ليس عينا - [00:15:35](#)

هذا واحد آ منها طبعا قلنا ان لدن عند ملازمة للاضافة اما الى اسم كما في قوله تعالى من لدن حكيم خبير واما الى ضمير كما في قوله تعالى وعلمناه من لدنا علما. واما الى جملة ستكون الجملة اذا في محل جر. بالاضافة واما - [00:15:59](#)

الى جملة كما في قول القطامي لدن شب حتى شاب لدن حتى شاب سود الذوائب يعني لدن فاذا هنا اضيفت الى جملة والغالب بعكسي عند الغالب في لدن ان تجر بمن - [00:16:30](#)

في لدن ان تجرب منه. كما في قوله تعالى وعلمناه من لدنا علما وقد لا تجر ان لم تجر فهي منصوبة على الظرفية الزمانية او على الظرفية المكانية لكن بقي امر وهو انه اشار امر اشار اليه في لدن - [00:17:00](#)

اشار اليه ابن الحاجب رحمه الله تعالى ذكره ابن الحاجب في الكافية فقال نعم اه ولم يشير اليه اشار اليه الشراح نعم بقي امر وهو هذا الامر هو آ ان لدن - [00:17:24](#)

ولدى كذلك انا قلت من جملة الفروق بين لدن وعند انه من النادر ان تفارق من لدن يعني الغلب وهذا فرق بينها وبين عند الغلب في لدن انت الغلب في لدن ان تكون مجرورة - [00:17:58](#)

وطبعا قلت هي لغات هي لغات آ من اشهر لغاتها من اشهر لغاتها لدن بفتح اللام وضم الدال وسكون النون لدن ومعناها اول غاية الزمان او اول غاية المكان وقل ما تفارقها - [00:18:24](#)

من الجارة واذا دخلت عليها من الجارة على لدن لا يجوز حذف نون لدن. فلا يجوز ان تقول اذا دخلت عليها اه مين الجارة لا تحذف النون في مثل قولك من اللد هو - [00:18:53](#)

لا يجوز ان تقول هذا بل يجب ان تقول من اللدن هو وطبعا اللدن ستجر ما يليها على انه مضاف اليه على المذهب القائل ان المضاف هو الذي يجر المضاف اليه. سواء كان مفردا كما في قول الشاعر تنتهي - [00:19:26](#)

الوحدة في ظهيري بالتصغير الظهر تصغير ظهيري من لدن الظهر الى العصور وسواء اكان جملة كما في قوله القطامين اه صريع غوان راقهن ورقنه لدن شب حتى شاب سود الذوائب صريع غوان - [00:19:46](#)

راقهن وركنه يعني ركن له وراق لهن لدن شب حتى شاب. الشاهد في لدن شب ان لدن هنا اضيفت الى جملة بعد ذلك نقول آ ان لدن اذا جاء بعدها زمان - [00:20:11](#)

فيجوز في هذا الزمان الجر وهو الاصل لدن صباح. ويجوز النصب على التمييز لدن صباحا نصب العرب بي لدن لفظة غدوة خاصة نصبوا بها بلد غدوة خاصة طيب اذا عندما قلت يجوز النصب في لدن صباحا لدن صباحا هذا منصوب على انه تمييز - [00:20:35](#)

والناصب له ليس لفظة لدن هذا الفرق بين قولهم في في قول النحات ونصبوا بها اي بلد بالذات لفظة غدوة بشكل خاص وذكروا لذلك قول الشاعر لدن غدوة لدن غدوة - [00:21:12](#)

وقول الاخر وما زال مغري الكلب منهم لدن غدوة حتى دنت لغروب اذا لدن قدوة حتى ولا هذا شاهد شعره اول وما زال مهري مصدر الكلب منهم لدن غدوة حتى دنت لغروب هذا الشاهد الاخر - [00:21:37](#)

اذا بالنسبة للذن سمع فيها النصب نصب ما بعدها وجره ان كان ما بعدها زمانا آ اذا اتصلت لدن بضمير وجرت بم فلا يجوز ان تحذف النون فلا يجوز ان تقول من لدن من لدك - [00:22:06](#)

بل يجب ان تقول من لدنه ومن لدنك وسمع في لدن نصب ما بعدها ان كان لفظة غدوة بشكل خاص او ليس غدوا كل زمان وقيل

ايضا نصب سمع نصب ما بعدها وهو ليس وهو ليس زمانا كما في قول الشاعر من لدن - [00:22:45](#)

اي من لد كانت شولا. فبالنسبة لمن لدوا شولا نصب ما بعدها. وهو وليس زمانا مثل من لد شولن من لدو شولا قالوا في هذا الشاهد يجب ان نقدر ان شولا هنا نقدر ان شولا ليست منصوبة - [00:23:19](#)

ميلاده بل هي منصوبة بكانا المحذوفة مع اسمها. اي من لد كانت شولا. فشولا هنا خبر لكان المحذوف مع اسمها. طبعا اللي كان الناقصة وقيل اذا صار الكلام في المنصوب بعد لدن - [00:23:46](#)

يقال بالنسبة لما بعد لدن ان كان اسما مفردا يجب ان يكون مجرورا بالاضافة ان كان جملة فهو في محل بالاضافة اما نصبه فينظر فيه هل هو زمان او ليس زمانا - [00:24:06](#)

ان ان لم يكن زمانا فنقدر انه منصوب بكائن المحذوف مع اسمها كما في مثل من لدوا شولا اما ان كان المنصوب الذي بعدها زمانا فمن النحات قالوا لم يسمع نصب زمان من قال من لم يسمع نصب زمان بعدها الا لفظة غدوة - [00:24:27](#)

الذاتي وغدوة منصوبة على انها تمييز واخرون قالوا اي من النحات قالوا سمع نصب آ الزمان سواء اكان غدوة او او غير غدوة ارجع مرة ثانية الى لدون آ اذا اضيفت - [00:24:51](#)

الى ياء المتكلم قلت اذا اضيفت الى ياء المتكلم الى الضمير بشكل عام فلا يجوز حذف النون اذا كانت مسبقة بمن لا يجوز ان تقول من لده من لدك. هذا اذا اضيفت الى ضمير وسبقت بميم. اما اذا اضيفت الى ياء المتكلم - [00:25:36](#)

المعلوم ان ما يضاف الى ياء المتكلم من الافعال يجب ان تفصل بينه وبين الفعل نون الوقاية وبالنسبة للحروف اذا اضيف جملة من الحروف كان اذا اضيف ان واخواتها اذا اضيفت الى ياء المتكلم - [00:26:07](#)

يجوز ان تأتي نون الوقاية؟ وما يجوز ان تحذف نون الوقاية لدن اذا اضيفت الى ياء المتكلم ان شئت قلت من لدك اني بنون مشددة الاولى نون لدن والثانية نون الوقاية. وان شئت قلت من اللدوني والنور - [00:26:37](#)

تكون نون لدن وليست نون الوقاية. حذفت نون الوقاية استغناء عنها استغني بنون لدن اما بالنسبة لغدوة اذا وقعت غدوة بعد لدن جاز عدد من الواجه الاعرابية. قلت الوجه الاول ان تقول من لدن غدوة وهو الاكثر - [00:26:59](#)

لان الاصل في لدن ان يضاف ان يجر ما بعدها على انه مضاف اليه لدن غدوة ويجوز نصبه لدن غدوة وغدوة منصوبة على التمييز ويجوز رفعه على انه خبر عفاوا يجوز نصبه ايضا على انه خبر لكان الناقص المحذوف. اي لدن كان الوقت غدوة - [00:27:22](#)

ويجوز رفعه على انه فاعل لفعل محذوف وهو كان التامة. لدن غدوة اي كانت غدوة. اي لدن وجدت غدوة. اذا صارت في غدوة اوجه. ومثل غدوة كل الظروف التي سمعت منصوبة بكل الظروف ان كانت مفردات. يعني لدن ساعة لدن يوم - [00:27:55](#)

لدن لحظة اه لدن سنة لدن زمان. اذا لدن ساعة مولد ساعة او لدن ساعة. اذا قلنا لدن ساعة فهو مضاف اليه مترور اذا قلنا لدن ساعة. ساعة بالنصب على انه تمييز - [00:28:28](#)

او ساعة بالنصب على انه خبر كان المحذوفة. والتقدير لدن كانت ساعة. كان الناقصة المحذوفة اذا قلنا لدن ساعة فلدن ساعة فاعل. لكانت تامة اي لدن وجدت ساعة لدن حصلت ساعة كانت ساعة - [00:28:57](#)

اذا هذا الكلام في من لدن وفي لدى وفي عند نرجع الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى الكافية قال وما زال الكلام في تعداد المبنيات من الظروف قالوا وقطت للماضي المنفي - [00:29:28](#)

وعوض للمستقبل المنفي بالبناء على الضم وهي للماضي المنفي. يعني لما حصل في الماضي واقعا في سياق النفي. تقول ما قابلته قط وما رأيته قط ولا يجوز ان تقول لن اراه لن اقابله قط - [00:30:01](#)

فتضع قط مع ما سيأتي من الزمان اذا قط للماضي المنفي. اذا هي تقع في سياق سياق مما يدل على ما مضى من الزمن سواء كان ماضيا لفظا وحقيقة يعني كان فعلا ماضيا - [00:30:39](#)

ما قابلته قط او كان مضارعا دخلت عليه لام ولم تقلبوا الزمان الى الماضي. لم اقابله قط لم اقابله قط. اذا في سياق يدل على الماضي على الزمان الماضي سواء كان بلفظ الماضي او بلفظ الماضي او بلفظ المضارع المنقلب الى الماضي - [00:31:06](#)

وقوله المنفي يعني هو عند ابن الحاجب ان السياق يجب ان يكون منفيًا وهذا هو الغالب وليس الواجب لانه نقل ايضًا وقوعها في سياق مثبت اما هذا بالنسبة للقط المبنية على الضم - [00:31:33](#)

وعودوا بعكس قط ومثلها بعكسها في من وجه ومثلها من وجه اخر. عوضوا فيما يأتي من الزمان. ولذلك قال وعوضوا للمستقبل فتكون بهذا خالفت قط لان قتل الماضي وقوله للمستقبل المنفي تكون شابهت قط في انهما معا لا يقعان عند ابن الحاجب الا في - [00:31:56](#)

منفي تقول ما قابلته قط ما فعلته قط. ولا افعله عود. لا افعله في المستقبل. عوضوا ولا يجوز ان تقول ما قابلته ابدأ لان ابدأ لما يستقبل من الزمان بما سيأتي من الزمان تقول ما قابلته قط ولن اقبله - [00:32:26](#)

ابدا ولن اقبله ابدأ ولن اقبله عوض. فاذا عود هنا بمنزلة ابدأ. ولاء وعوض هنا كابدًا تستعملان في السياق في سياق ما دل على المستقبل من الزمان. لكن الفرق بين - [00:33:04](#)

قط ما بين عوض وابدأ ان ابدأ يستعمل آ في سياق مثبت وفي سياق منفي يعني ما قابلت لن اقبله ابدأ هذا منفي اما المثلث تقول ساحبه ابدأ ساحبه ابدأ. هذا مثبت - [00:33:30](#)

لن احبه ابدأ من في. اما عوض فلا تستعمل الا في سياق منفي. الفرق بين قط وابدأ ان ابدأ للمستقبل وابدأ تستعمل مع المثلث والمنفي وان قط للماضي والقط لا تستعمل الا في سياق منفي. طبعًا قولي وقد - [00:34:02](#)

لا تستعمل الا في سياق منفي هذا مذهب ابن الحاجب رحمه الله تعالى. وغيره ذكر ان قط هذه تستعمل في سياق مثبت كذلك تستعمل في سياق مثبت كذلك طبعًا القط يعني في من قطع ما قابلته قط اي فيمن قطع ومضى من الزمان. ما في من قطع ومضى من الزمان ولذلك هو من - [00:34:24](#)

القط الذي هو بمعنى القطع. لان معنى ما قابلته قط يعني في من قطع ومضى من الزمان طبعًا وهذا قط هكذا بفتح القاف وضم الطاء المشددة هذه احدى بل هي اشهر اللغات. هي اشهر اللغات قط. وقد يقال قطو - [00:34:58](#)

مفتوحة المضمومة من غيب يعني ببناء بالبناء على الضم من غير تشديد. وقد يقال قطب بضم القاف اتباعًا للضمة الطاء المشددة او المخففة قط وقط يعني صارت من اللغات هكذا - [00:35:25](#)

صارت قط بفتح القاف وضم المشددة وهي وهي اشهر اللغات وقطوا وقط هذه كلها هي الظرف الذي لما مضى من الزمان طيب لماذا بني علما بانه على ثلاثة احرف ثلاثة احرف - [00:35:52](#)

يقال انما بني جاء على حرفين ايضًا مثله مثل مذوة منذ. ومثله مثل لدى ولد. وما جاء على حرفين من الظروف مستحق للبناء. لانه اشبه الحرف شبهًا وضعيًا. ثم بني ما جاء على ثلاثة طردًا للباب على وتيرة واحدة. والكلام نفسه كذلك يقال في قه - [00:36:32](#)

بني قط وقط لبناء قط. وقطو وطردًا للباب على وتيرة واحدة ويقال ايضًا انما بني ايضًا علة اخرى انما بني لانه تضمن معنى في ومن الاستغراقيتين لمعنى فيه والاستغراقية لان معنى ما قابلته قط يعني فيما مضى من الزمان. اذا هو لتضامنه معنا في - [00:36:58](#)

ومن من الاستغراقية انما بني لان معنى ما قابلته قط اي ما قابلته فيما مضى من الزمان ثاني وقيل ايضًا لانها جاءت بمعنى مذ ومنذ قط يعني مذ ومنذ الزمان ذاك الماضي - [00:37:30](#)

الى وقتنا هذا. او ابدأ مع استمرار النفي وعدم انقطاعه اذا قيل انما بنيت اذا صار عندنا بنيت لانها جاء منها من لغاتها ما جاء على حرفين. فبني الجميع ما جاء على حرفين وعلى - [00:37:57](#)

ثلاثة ليتردد الباب على وتيرة واحدة يكون كله مبنيا. وقيل انما بنيت لتضمنها معنا في ومن الاستغراقية والظرف او الاسم اذا تضمن معنى حرف بني لانه اشبه الحرف شبهًا احتياجيًا شبان افتقاريا - [00:38:15](#)

وقيل انما بنيت لانها اشبهت منذ ومنذ ومنذ مبنيتان فهي آ ايضًا ستكون مبنية مثلها وقيل انما طبعًا ما قابلته قط يعني ما قابلته منذ ما مضى من من كذا الى كذا. ابتداء يعني من ابتدائي من اول المدة الى وقتنا هذا. قيل لانها - [00:38:34](#)

اذا قيل لانها تضمنت معنى في ومن يعني فيما مضى من الزمان. وقيل لانها اشبهت تضمنت معنى من والى اتكون بهذا مثل اه منذ



ومنذ منذ ومنذ يعني من اول المدة الى وقتنا كذا - [00:39:09](#)

من مع هذي طبعا اذا كانت قلنا مذ بمعنى اول المدة او بمعنى جميع المدة جميع المدة يعني من اول كذا الى كذا. جميع المدة يعني من كذا الى كذا - [00:39:33](#)

فاذا قيل ايضا بنيت لانها اشبهت تضمنت معنى من والى يعني بهذا صارت بمعنى مذ المتضمنة معنا من ومنذ مبنية فما اشبهها في نفس المعنى في نفس الدلالة صار مثله مبنيا - [00:39:48](#)

اذا هي في الوقت الماضي قط لما مضى من الزمان مستغرقا الزمان الماضي وليس متوقفا عند بعض اجزاء الزمان الماضي. معنى مستغرقا يعني مي فيما مضى من الاوقات ما فعلته قط ما قابلته قط للزمان الماضي المنفي مستغرقا ما مضى الزمان - [00:40:13](#) معنا في وقت من الاوقات وقد يستعمل قليلا غير منفي غير منفي. يقول قال ابن الحاتم الماضي لزمان الماضي المنفي قيل هذا هو الاصل وهو الاغلب وقد لا تكون في الزمان الماضي بل المثبت. قال بعض الصحابة قصرن الصلاة - [00:40:41](#) ثلاثة روي عن حادثة ابن وهب قال ونحن يعني قصرنا الصلاة ونحن صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن اكثر ما كنا قط او اكثر ما كنا قط وامنه - [00:41:06](#)

هنا سياق ليس منفيا السياق هنا مثبت كما سمعتم اذا هنا في سياق مثبت مثبت ليس منفيا لفظا ومعنا. اذا قد تستعمل في سياق مثبت لفظا ومعنى وقد تستعمل في سياق مثبت لفظا والمعنى منفي. كما قال اعرابي كما روي عن اعرابي قال - [00:41:35](#) روي عن اعرابي انه قال وبهذا اشارة الى حد ما في حديثي آابن قال كاي تقرأ سورة الاحزاب فقال عبد الله ثلاثا وسبعين فقال قال قط يعني الا تقرأ غيرها قط. فهنا استعمل قط في هذا - [00:42:05](#)

واقعة في سياق مثبت لفظا منفي معنى اذا القط هنا في سياق اذا صار الاصل مرة ثانية اقول الاصل في قط ان تكون الاصل في قط ان تكون واقعة في - [00:42:58](#)

سياق الماضي مع استغراق الماضي والمنفيين وقد تأتي في سياق الماضي المثبت لفظا ومعنى قليلا وقد تأتي في سياق المثبت عفا السياق الماضي المثبت لفظا ومعنا او الماضي المثبت لفظا - [00:43:22](#) في طيب كيف نقول في قط ما زلنا نتكلم عن قط التي هي ظرف لما مضى من الزمان ستكون مساء الاصل فيها والغالب ان تكون مسبوقه بنفي او شبهه. بنفي او شبهه - [00:43:55](#)

نحو ما كذبت عليك ومنه الشاهد الشعري ما قال قط الا في تشهده. لولا طبعا الذي للفرزق في الكلام عن زين العابدين ما قال قط ما قال لا عفا ما قال لا قط الا في تشهده لولا التشهد كانت لاؤه - [00:44:18](#)

نعم نعم اذا هو ظرف لما مضى او الاستغراق ما مضى من الزمان هكذا الاصل فيه. لكن ينبغي ان تذكر الى ان قط هذه قد تستعمل اسم فعل يستعمل اسم فعل بمعنى يكفي فتكون بطاء ساكنة قط - [00:44:51](#)

يكون اسم فعل بمعنى يكفي. وستكون لها عند ذلك احكام قد احكام قد التي هي بمعنى اسم فعل التي هي بمعنى اسم فعل وستكون لها اعرابها كاعراب قط ومنه الشاهد الشعري امتلأ الحوض وقال قطني امتلأ الحوض وقال قطني خلا رويدا - [00:45:21](#)

قد ملأت بطني. ومنه ايضا اذا قطني هنا اسمه فعل مضارع. بمعنى يكفيني اسم فعل مضارع مبني على السكون. مر معنا ان ابن الحاج ابيه رحمه الله تعالى يرى ان اسم الفعل ماض وامر - [00:45:52](#)

ولم يثبت المضارعة اسم فعل مضارع كما مر معنا قبل عدة لقاءات قريبة. اذا امتلأ الحوض وقال قطني قطني اذا هنا اسم فعل مبني على السكون والنون للوقاية والياء في محل نصب - [00:46:12](#)

المفعول به بمعنى يكفيني وقال قطني وتقول قطنية دينار يعني يكفيني دينار وديناره سيكون فاعل قطني لان اسم الفعل من جملة السبعة التي تعمل عمل فعلها وقد ايضا تأتي بمعنى حسب - [00:46:35](#)

يقول خط خالد دينار. يعني حسب خالد دينار. فتكون قط هنا اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ لان حسب ايضا في محل رفع مبتدأ لو قلنا حسبك دينار - [00:47:12](#)

فحسب هنا مبتدأ اذا قط التي بمعناها مبتدأ كذلك اذا هذا الكلام في قط. واما الكلام في عوض الكلام في عود وهي عوض قلنا عوض الفرق بينها وبين ان عوض - [00:47:34](#)

للمستقبل من الزمان بمنزلة ابدا ولكن الفرق بينهما ان عوض في سياق منفي وان ابدا تكون في سياق مثبت فابدا فقط لاستغراق الماضي وعود لاستغراق المستقبل وعود بمنزلة ابدا وابدا لاستغراق المستقبل ايضا ولكن ابدا - [00:48:01](#)

المثبت يستعمل في سياق مثبت ومنفي في حين ان عوض لا تستعمل الا في سياق مثبت بالطبع تقول مثلا لن اتخلف عوضا يعني عوض الدهرين يعني ابد ابد الدهرين او عوض العائضين اي اي دهر الدهرين - [00:48:28](#)

اذا العائضين والعائضين على التثنية وعلى الجمع عوض العائضين يعني دهر الدهرين. فما بعدها يكون مجرورا على انه مضاف اليه. اما لما بنيت على الضم لما بنيت على الضم؟ لانها اشبهت او حملا على قطو - [00:49:08](#)

لانها اشبهت قط في اي شيء اشبهتها. هذه للاستغراق في سياق مثبت في سياق منفي وهذه للاستغراق في سياق منفي. نعم هذه للماضي وهذه للمستقبل اه يعني اذا اشبهت مبنيا على الضم وهذه بنية ايضا على الضم - [00:49:42](#)

ثم ايضا هناك امر اخر وهي ان عوض ضد قط ومن آآ ومن المعهود حملة ضدي على الضد. كما هو المعهود حمل النظير على النظير. اذا هي نظير قط في انها لاستغراق الماضي - [00:50:02](#)

في سياق مثبت وهي ضد فان قلنا نستطيع ان نقول حملة للنظير على النظير او يقال حملا للضد على الضد اذا هذا الكلام في عودوا نرجع الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى بعد ان انتهى من قط - [00:50:22](#)

عودوا قال رحمه الله والظروف المضافة الى الجملة والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح الظروف المضافة الى الجملة والمضافة الى اذ يجوز بناؤها على الفتح ثم تكلمة الكلام - [00:51:11](#)

قال يجوز بناؤها على الفتح ومعنى يجوز بناؤها على الفتح ما معنى يجوز بناؤها على الفتح قوله يجوز عندما نستعمل كلمة يجوز يعني هناك وجهان هذا جائز وهذا جائز فهو ذكر الان قال والظروف - [00:52:20](#)

المضاعفة يجوز بناؤها على الفتح. اذا ما الامر الاخر الذي يجوز لم يذكره ولكن السكوت عنه واضح انه يجوز البناء ويجوز الاعراب على الظرفية. قال والظرف او في نسخة في نسخ من الكافية والظرف وفي نسخ والظروف. المضافة الى الجملة واذ - [00:52:48](#)

يجوز بناؤها على الفتح اذا قلنا والظروف يجوز بناؤها. واذا قلنا والظرف يجوز بناؤه على الفتح يعني ما اضيف من هذه الظروف المبنيات الى الجملة جاز بناؤها وجاز اعرابها جاز بناؤها وجاز هذه الظروف المضافات الى الجمل - [00:53:18](#)

هذه الظروف المضافات جاز بناؤها على الفتح الى الجملة طبعاً جاز بناؤها على الفتح هي والمضافة الى اذ. جاز بناؤها على الفتح وجاز اعرابها كما في قوله تعالى هذا يوم - [00:53:46](#)

ينفع الصادقين هذا ينفع هذا يوم ينفع الصادقين وهذا يوم ينفع الصادقين اذا نرجع الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى الظرف المضاف الى الجملة او الظروف المضافة الى الجملة والى اذ - [00:54:20](#)

طبعاً اذا الذي سيضاف الى اذ نحن قلنا عندئذ بعدئذ ساعة حينئذ الظرف المضاف الى الجملة هذا واحد والظرف المضاف الى اذ يجوز بناؤه على الفتح ويجوز طبعاً عكسه وهو الاعراب. صار يجوز البناء ويجوز الاعراب - [00:54:56](#)

كما في قول الشاعر على حين عاتبت المشيب على الصبا على حين عاتبت المشي بعد على الصبا فهنا اضيفت الى الجملة الفعلية على حين عاتبت. فحين هنا مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر. فهذا - [00:55:24](#)

مثال لظرف مضاف الى الجملة. وبني على الفتح. ويجوز عكس البناء على الفتح والاعراب وعكس البناء هو الاعراب فتقول على حين عاتبت على حين عاتبت المشيبة مثلاً في هذا البيت على الصبا - [00:55:46](#)

طبعاً اما البناء لماذا بنيت اما البناء فلتقوي العلة العارضة لتقوي العلة العارضة او لتقوي انت العلة العارضة وتكسبها وتكسب المضاف حكم المضاف اليه هذا اذا اضيف الى جملة اذا اضيفت الى جملة - [00:56:07](#)

اما ان تضاف الى فعلية واما ان تضاف الى اسمية اذا اضيفت الى فعلية نحن نتكلم عن الظروف المضافة الى جملة اما ان تضاف الى

فعلية واما ان تضاف الى اسمية - 00:56:46

اذا اضيفت الى فعلية اما ان تضاف الى فعلية فعلها مبني وهو الماضي المبني اذا اضيفت هذه الظروف الى جملة فعلية ماضوية جاز بناؤ هذه الظروف على الفتح وجاز اعرابها اتفاقا بين البصريين والكوفيين - 00:57:06

اما اذا اضيفت الى جملة اسمية او الى جملة فعلية فعلها معرب والفعلها معرب يعني فعل مضارعي كما في قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم. هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم. هنا اضيف - 00:57:30

الى جملة فعلية مضارعية فعلها معرب المضارع المعرب هنا فاذا اضيفت الى جملة فعلية فعلها مضارع معرب لان المضارع المعرب وما لم يتصل بنون التوكيد ولم يتصل بنون النسوة او اضيفت الى جملة نسمية - 00:57:54

كما في قول الشاعر الم تعلمي للنابعة الم تعلم البيتون الم تعلمي يا عمرك يا عمرك الله انني كريم على حين الكرام قليل. على حين الكرام قليل. اضيفت الى جملة اسمية اذا هذه الظروف ان اضيفت الى جملة فعلية ماضوية جاز البناء جاز بناؤها - 00:58:20

وعلى الفتح وجاز اعرابها باتفاق بين البصريين والكوفيين اما اذا اضيفت الى جملة اسمية كما في قول الشاعر على حين الكرام قليل او اضيفت الى جملة فعلية مضارعية فعلها معرب مضارع معرب - 00:58:54

جاز البناء جاز البناء على الفتح عند الكوفيين وعند بعض البصريين جاز البناء على الفتح عند الكوفة وعند بعض البصريين وامتنع البناء على الفتح وتعين الاعراب عند بعض اخر من البصريين - 00:59:16

اذا قرأ قوله تعالى هذا يوم ينفع. وهذا اليوم ينفع بالبناء على الفتح عند بجواز البناء والاعراب معا عند الكوفيين وعند بعض البصريين وعلى حين الكرام قليل وعلى حين الكرام قليل. بالبناء على الفتح عند الكوفيين وعند بعض البصريين. وبالأعراب -

01:00:00

عند بعض اخر من البصريين اذا هذا الكلام في اعرابي في قوله هذا او هذا شرح قوله اه شرح قوله واذا اضيف الظرف الى الجمل واذا جاز بناؤها على الفتح. يعني وجاز الاعراب كذلك - 01:00:27

اما المضاف الى اذ وبالطبع مر معنا من قبل ان المضاف الى اذ شرطه ان يكون زمانا حينئذ اصله حين اذ ثم يجب حين اذ حصل كذا عندئذ يعني عندئذ حصل كذا. بعدئذ يعني بعد اذ كان كذا وقع كذا حصل كذا - 01:00:55

الى اخره فتحذف الجملة هنا التي بعد اذ لان اذ مما لازم الاضافة. ولما حذفت الجملة عوض عن الجملة بالتنوين والاصل في التنوين ان يكون تكرارا لحركة. وهنا لا وجود لحركة الاصل في التنوين ان يكون تكرارا لحركة - 01:01:19

وهنا لا وجود لحركة لان زال اذ ساكنة. فلما وجدوا زال اذ ساكنة حركوا بحركة ما قبلها وهو الهمزة المكسورة. ثم كرروا الحركة فقالوا اذا عندئذ بعدئذ والتنوين هنا يكون تنوين عوض عن جملة فاكتر - 01:01:39

فهذا المضاف الى جملة الى اذ يجوز فيه ايضا البناء على الفتح ويجوز فيه الاعراب لما بني على الفتح؟ لما بني على الفتح؟ اعتدادا بالعلة العريضة وهي اضافته الى مبني - 01:02:03

اذا بونيت اذا اضيفت الظروف الى جملة فعلية ماضوية. يعني اضيفت الى مبني. فاعتدادا بهذه العارضة وهي اضافتها الى مبني لماذا اقول علة عارضة؟ لانه ليس شرطا ان يكون المضاف اليه مبنيا. قد يكون المضاف اليه معربا كما لو اضيفت الى جملة نسمية -

01:02:27

والجملة الاسمية الاسم حق الاعراب اضيفت الى اسم او اضيفت الى مضارع والمضارع معرب. اذا اعتدادا بالعلة العارضة وهي

اضافتها الى مبني جهز البناء واختير البناء على الفتح لتعذر البناء على السكون. ولانها - 01:02:50

اعطيت الحركة اشارة الى الاصل الى اصلها في الاعراب او آا اشارة طبعا انما يبني ما يبني على حركة اذا تعذر السكون او لاسباب

اخرى وذكروا الاسباب الاخرى يعني يبني ما يبني على حركة لاسباب متعددة من جملة الاسباب المتعددة - 01:03:13

اشارة ان يكون هذا الذي بني على حركة له اصل في الاعراب اذا هنا اعتدادا بهذه العلة العارضة وهي كون المبني كون المضاف اليه

بعدها مبنية. ولذلك قلت اذا اضيفت الى جملة - 01:03:35



اليات مضارعية اولى اسمية فان معظم البصريين او عدد كبير من البصريين يمنع البناء ويعين ويوجب الاعراب نعم طيب اذا قال آآ  
اذ هنا انما اضيفت آآ انما جاز البناء على الفتح لاضافتها الى المبني وهو اذ - [01:03:52](#)

بنيت هذه الظروف المضافة الى اذ لان اذ مبني. فلما اضيف آآ يعني نزعوا من المضاف او اعطي المضاف حكم المضاف اليه. انما بني  
المضاف لكون المضاف اليه مبني يعني اعتدادا بهذه العلة العارضة - [01:04:21](#)

قال وكذا مثل ثم قال بعد ذلك رحمه الله تعالى وكذا مثل وغير مع ما وان وان فيجوز بالاتفاق اعرابها وبنائها فيجوز بالاتفاق اذا  
وكذا اي وكذلك مثل وغيره مع ما - [01:04:46](#)

وا ان وان يعني ان الساكنة الهمزة ساكنة النون والمشددة النون فيجوز بالاتفاق اعرابها بنائها قال تعالى انه لحق مثله بالاعراب وانه  
لحق مثله يعني انه لحق مثل بالاعراب. فيكون مثل نعتا لحق مرفوعا مثله. وانه لحق من - [01:05:12](#)

بسم الله بالبناء على الفتح في محل رفع نعت لحق. لم جاز البناء والفتح لانها ركبت مع مال لماذا لماذا جاز الاعراب والبناء على الفتح  
لانها ركبت مع ماء وهذا معنى قوله وكذا مثل - [01:05:48](#)

وغير مع ما اذا ركبتا مع ما جاز فيهما الاعراب وجاز فيهما البناء ومثله ومثله ايضا قوله تعالى ان يصيبكم مثل ما اصاب مثل ما  
اصاب ان يصيبكم مثل ما اصاب - [01:06:08](#)

قوم نوح بالرفع على الاعراب وبالنصب على وبالفتح على البناء ان يصيبكم مثلما ما علة بناء مثلما لانها ركبت مع ما وايضا قال  
الشاعر قال وكذلك مثل وغير مع ما ومع ان ومع ان. قال الشاعر لم يمنع الشرب منها غير - [01:06:32](#)

نطقت حمامة في غصون ذات اوقال غير ان نطقت غير ان نطقت فجاء بعده يعني جاءت غيره. مع ان وجاء واذا جاءت غيره ومثل  
مع ماء او مع ان او مع ان جاز البناء على الفتح. جاز البناء وجاز الاعراب تماما - [01:07:05](#)

ما ذكره من الجمل الظروف المضافات الى الجملة او من من الظروف المضافة الى اذ. قال الشاعر الم يمنع الشورية عفوا لم يمنع  
الشرب منها غير ان تقرأ غير على الفاعلية بالرفع على الفاعلية وغيرها بالبناء على الفتح في محل رفع - [01:07:32](#)

نعم نرجع الى قوله قال والظرف المضاف الى الجملة واذا يجوز بناؤه على الفتح يعني ويجوز اعرابه كذلك. بناء بالعلة العارضة  
واعرابه. يجوز اعرابه. والاقوى فيما لو اضيف الى جملة فعلية مضارعية - [01:07:58](#)

او الى جملة اسمية الاقوى الاعراب والاختيار الاعراب وبعض البصريين اوجه ولم يجعله مختارا. البصريين هنا جهاز البناء على الفتح  
والاعراب وكذلك بعض الكوفيين وبعض البصريين. وبعض اخر فيما اضيف الى معرب وهو الجملة الاسمية والمضاف الى فعلية -  
[01:08:29](#)

مضارعية اوجب فيه الاعراب. وثم قوله وكذا مثله وغيره مع ما وان يعني وكذلك يجوز بناء مثل وغير اذا اضيفتا الى ما الى ان  
المفتوحة ستقول مثلا حصل هذا مثل او ستقول مثلا حضوري حضوري مثل الحضارة - [01:08:54](#)

يعني مثل حضورك. وتقول حضوري مثل ان حضرت وحضوري مثل انك حاضر. فمثل حضوري مثل مثل خبر حضور حضور مبتدأ  
ومثل خبره او تقول حضوري مثل بالبناء على الفتح. مثل ان حضوري مثل ان حضرت حضوري - [01:09:42](#)

مثل ان حضرت حضوري مثل انك حاضر. يعني مثل حضورك وحضوري مثل انك حاضر اكون بهذا قد انهيت شرح قوله وكذلك مثل  
وغير مع ما يعني اذا جاءت بعد مثل وبعد غير ما او ان - [01:10:07](#)

مفتوحة الهمزة ساكتة النون او ان الهمزة الساكنة النون. لماذا هنا مع ما ومع ان وان وان مصدريتان وما ايضا مصدرية فهذه  
الثلاثة يعني اذا جاء بعدها مؤول بالمصدر - [01:10:34](#)

لان بعد ما بعدها ليس مصدر صريح بل مؤول بالمصدر. وانما بنيت هنا لان تشبيه لها بالظروف المتقدمة نعم طبعا لان ما يعني تشبيهها  
لهذه الظروف المضافات الى الجمل وكذلك ما وكذلك مثل وغيره. مع ما وان وما وان لماذا اذا جاءت مثل وغير - [01:11:02](#)

وان وان بنيت لان ما وان تدخلان على الجمل تدخلان على الجمل فصحيح انها ستؤول بمصدر هذه المصدرية واولت بمصدر لكن ان  
وما وان تستلزمان الدخول على الجمل فتكون بهذا مثل وغير اشبهت - [01:11:39](#)

ما اضيف الى الجمل من الظروف فلما اشبهت ما اضيف الى الجمل وما اضيف الى الجمل يجوز بناؤه على الفتح وكذلك جاز بناء غير  
ومثل على الفتح لانها اشبهت ما اضيف الى جمل - [01:12:11](#)  
نعم اكون بهذا قد انهيت الكلام في اه المبنيات من الظروف ووصلت الى الكلام في المعرفة والنكرة. وسيكون الكلام في المعرفة  
والنكير في اللقاء القادم باذن الله تعالى والحمد لله رب العالمين اولا واخرا - [01:12:32](#)  
- [01:12:56](#)