

الكافية لابن الحاجب - 201 - الفصل التاسع - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد. كنت وصلت الى الكلام في اسماء العدد - [00:00:00](#)

قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء اي لبيان احاد اي افراد الاشياء وطبعا قال كمية الاحاد استعمل لفظة كم لانه معلوم ان الكم - [00:00:30](#)

وكذلك كم الاستفهامية كذلك كم الاستفهامية هي في السؤال عن العدد او في الاستفسار عن العدد اذا اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء ثم قال اصولها اي اصول اسماء العدد - [00:01:08](#)

اثنتا عشرة كلمة اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف ارجعوا مرة ثانية الى بيان الحد قال اسماء العدد ما وضع لكمية احادي الاشياء واصول اسماء العدد هذه اصول اسماء العدد - [00:01:33](#)

اثنتا عشرة كلمة هي واحد الى عشرة هذه عشرة ومائة هذا هو الحادي عشر اي هذا هو الاسم الحادي عشر والف هذا هو الاسم الثاني عشرة. هذه هي الاصول. وقوله اصولها اي تتفرع عن هذه الاصول - [00:02:14](#)

الكلام في الاسماء الاصول في اصول اسماء العدد واصول اسماء العدد هذا المقدار الذي هو اثنتا عشرة كلمة طبعا العدد معلوم الكمية مجهول الجنس يعني ما معنى معلوم الكمية مجهول الجنس؟ يعني نقول ثلاثة - [00:02:46](#)

الكمية واضحة التي هي هذا العدد لكن ثلاثة ماذا هذا هو معنى مجهول الجنس. العدد معلوم الكمية مجهول الجنس ولذلك لانه مجهول الجنس يحتاج الى تمييز هذا الجنس عندما نقول تسعة ونسكت - [00:03:15](#)

الكمية واضحة وهي هذا المقدار او هذا العدد او هذا الكمو ولكنها تسعة ماذا تحتاج الى تمييز؟ فعندما نقول السعة رجال فرجال من حيث المعنى لا من حيث الاعراب من حيث المعنى تمييز - [00:03:41](#)

لهذا الجنس المجهول وتسعة مجردة عدد معلوم الكمية ولكنه مجهول الجنس فلذلك دائما يحتاج الى تمييز الى توضيح تبين لهذا الجنس المبهم والجمع معلوم الجنس مجهول الكمية يعني بعكس العدد - [00:04:03](#)

والعدد طبعا في الاصل مصدر عد الشيء يعده عدا اذا احصاه وبالتالي قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى اصولها اي اصول اسماء الاعداد اثنتا عشرة كلمة يقصد بها واحد اثنان اثنتان الى عشرة - [00:04:33](#)

هذه عشرة من الاصول ثم مائة والف ما معنى اصولها اي تتفرع عن هذه الاصول فروع الفروع مثلا عشرون فعشرون فروع. من الفروع ثلاثون اربعون الى اخره. هذا من فروع - [00:05:00](#)

ومن الفروع ايضا احد عشر اثنتا عشرة ثلاثة عشر ثلاث عشرة هذه ايضا من الفروع منتان ثلاثمئة الفان ثلاثة الاف خمسمائة ستمائة هذه من الفروع. فاذا الاصول هي هذه الاثنتا عشرة - [00:05:21](#)

كلمة قال واحد الى عشرة ومئة الى الف مائة طبعا بالرفع عطف على قوله واحد واحد الى عشرة اي واحد اثنان الى تسعة عشرة ومائة والف هذه هي الاصول. واما التفرع فيكون بالتثنية - [00:05:51](#)

التفرع يكون بالتثنية او بالجمع او بالتركيب او بالعطف بالتثنية او بالجمع او بالتركيب او بالعطف. يعني بالعطف واحد وعشرون اثنان وعشرون ثلاثة وعشرون تسعة وتسعون هذا بالعطف بالتركيب احد عشر الى تسعة - [00:06:21](#)

حتى عشرة طبعا احد عشر الى تسعة عشر مر معنا انه من جملة المركبات من جملة المبنيات اي نوع من انواع المبنيات المركبات اي

نوع من انواع المركبات لان التركيبه كما تعلمون تركيب اضافة او تركيب مزج او تركيب اسناد. فاحد عشر الى - [00:06:49](#)

تسعة عشر الحق بالمركب تركيب مسجد نعم نرجع الى قوله واحد اثنان وبدأ يعدد هذه الاصول واحد اثنان واحده اثنان ما معنى واحد اثنان وواحدة اثنان؟ اي لو عددت المذكر الواحد قلت هذا واحد - [00:07:16](#)

واذا اعددت بدأت بعد المؤنثات قلت هذه واحدة واثنان للمذكرين واثنان للمؤنثتين ثم قال ثلاثة الى عشرة اذا واحد اثنان واحده اثنان ثم قال او ثنتان اثنان او ثنتان. تقول - [00:07:50](#)

آآ جاءت اثنان وهاتان تاني اثنان تاني اما اثنان بهمزة الوصل في اوله فهذه لغة الحجازيين تقول مثلا اثننا عشرة عشرة عشرة غرفة وتقول على لغة التميميين فينتا عشرة - [00:08:27](#)

واثنان وثنان بغير التركيب في اثنان الهمزة همزة وصل وهمزة الوصل من جملة ما يعوض بها عن اصل محذوف يعني في مثلي ابن اسم ابن اسم استن هنا همزة وصل. في الاول وهمزة الوصل في نحو ابن واسم واست - [00:09:11](#)

وكذا في نحو اثنان اثنان ليست لمجرد التوصل بها الى النطق بما في اوله سكون نعم هذه قاعدة عامة يزداد همزة الوصل همزة الوصل الف ساكنة تزداد اول الكلمة الساكنة الاول لتتوصل بهمزة الوصل ولذلك سميت همزة وصل الى النطق بما في اوله سكون. لان - [00:09:46](#)

النطق بما في اوله في لغة العرب متعذر. اقول في لغة العرب لان بعض التصريفيين هو في بعض لغات الاعاجم غير العرب ممكن. وذكروا امثلة له في الفارسية وفي غيرها - [00:10:20](#)

الابتداء بما في اوله سكون ممكن في غير لغة العرب او في عدد من اللغات غير لغة العرب. وفريق ثالث بل قاء قال بل هو متعذر في لغة العرب وفي غيرها من اللغات - [00:10:40](#)

اذا صار الكلام بالنطق بما في اوله سكون على مذاهب ثلاثة لا يمكن النطق بما في اوله سكون في جميع لغات العالم. العربية وغير العربية مذهب ثان النطق بما في اوله سكون - [00:11:01](#)

لا يمكن لا يتمكن منه متعذر في لغة العرب وحدها وممكن في عدد ليس في جميع في عدد من اللغات غير العربية. هذا المذهب الثاني المذهب الثالث انه النطق بما في اوله سكون غير ممكن - [00:11:25](#)

لا في لغة العرب ولا في غيرها ولكن العرب يحتالون على مثل هذا بزيادة همزة الوصل في اوله اما غير العربية مما في اوله سكون فيحتالون على النطق بما في اوله سكون بحركة مختلصة. يعني بجزء من الحركة. ولا - [00:11:56](#)

يبتدون بسكون حقيقة. فالابتداء بما هو ساكن حقيقة متعذر او متعذر في اللغة العربية وفي غيرها نرجع الى اثنان رفعا اثنان نصباً وجراً. طبعاً هو ملحق بالمشى من حيث الاعراب ملحق بالمشى ستقول كيف هو ملحق بالمشى وهو يدل على اثنين - [00:12:26](#)

سوف يأتي عندما نتكلم في الباب اللاحق في المشى سيأتي وانا اشرح حد المشى حقيقة والفرق بينه وبين المشى والملحق بالمشى تعرفون ان اثنين واثنين ليست مشى حقيقة بل هي ملحق بالمشى - [00:12:56](#)

ارجع الى اثنان رفعا اثنين نصباً وجراً ومثله اثنا عشر اثننا عشرة اثني عشرة اثنتي عشرة رفعا ونصباً وجراً الهمزة هنا همزة الوصل لي كما ترون الذي بعدها ساكن للتوصل الى النطق - [00:13:18](#)

بما في اوله سكون هذا اولاً وثانياً هي عوض عن محذوف ما المحذوف؟ قالوا المحذوف ياء المحذوف ياء لان الاصل فاء ونون وياء تاء ونون وياء ما الدليل على ان الاصل - [00:13:43](#)

تاء ونون وياء الدليل اننا آآ اذا اردنا آآ ان نصف مثلاً من من البعير من الدواب من الحمير الى اخره ما صار في السنة الثانية يقولون في وصفه الثاني - [00:14:10](#)

يون ثني على زنة فعيل اصله ثني الياء الاولى زائدة والثانية هي الاصل الثالث وبالتالي اثنان اصله ثنيان. اصله ثنيان. ثم حذفت الياء الاصل الثالث بدليل ايضاً الذي نبتت له السنان او السنان الاماميان - [00:14:35](#)

يقال نبتت ثنيته فترجع الى بنيان اثنان ومثله اثنان همزة الوصل في الاول عوض عن الياء المحذوفة التي هي لام الكلمة هذا في

اثنتان والياء وفي اثنان واثنتين عفوا في اثنتان - [00:15:07](#)

واثنان همزة الوصل في الاول عوض عن الياء المحذوفة طبعاً اثنتان اثنان اثنتين اثنين رفعاً ونصباً وجراً طيب والتاء في اثنتان

اثنتين التاء تاء التأنيث طيب في فن ثاني من غير همزة وصل - [00:15:40](#)

ثاني من غير همزة وصل في ثنتان من غير همزة وصل اذا التاء ليست تاء التأنيث بل عوض بل بدل يعني ابدلت التاء في تاء في

فنتان من غير همزة وصل في الاول - [00:16:04](#)

بدل من الياء ابدلت التاء ياء والبدل بحكم المبدل منه. يعني الاصل عندما نقول مثلاً الالف في قالب من الواو الالف في باء بدل من

الياء والبدل في حكم المبدل منه. يعني اذا كان الالف اه كانت الالف في - [00:16:44](#)

وباع او لان الالف في قال وباء بدل من الواو والياء فيقال وباع والواو والياء اصل اذا الالف بمنزلة والتاء في فنتان بدل من الياء

الاصلية فاذا هي بحكم الاصل ولان التاء في اثنتان بحكم الاصل بحكم المبدل منه حذفت الالف. فلم - [00:17:04](#)

في اول ثاني حذفت الالف لكي لا يجمعوا آآ حذفت الالف لانه آآ الهمزة الوصل حذفت لانه آآ لم يعد من داع لهمزة الوصل لان الاول

متحرك. اما في اثنتان فالتاء تاء التأنيث - [00:17:30](#)

للتأنيث والالف الوصل عوض الف الوصل عوض عن الاصل المحذوف طيب نرجع الى قوله وهي واحد اثنان واحدة اثنتان او اثنتان

اي اثنتان اثنتين بلغة الحجازيين فنتان ثنتين في لغة تميم - [00:17:58](#)

وثلاثة الى عشرة في عد المذكر نقول جاء ثلاثة من الرجال او جاء ثلاثة رجال وجاء ثمانية رجال وجاء تسعة رجال او جاء ثمانية جاء

تسعة جاء عشرة لذلك قال ثلاثة الى عشرة هذا ثلاثة الى عشرة ثلاثة بالتاء الى - [00:18:32](#)

عشرات بالتاء في عد المذكر ما معنى في عد المذكر يعني عندما اعد عندما يكون المعدود مذكراً فان العدد من ثلاثة الى عشرة

ستلحقه التاء ونقول ثلاثة من الرجال او ثلاثة رجال اربعة من الرجال او اربعة رجال خمسة من الرجال - [00:19:07](#)

او خمسة رجال وهكذا عشرة من الرجال او عشرة رجال طيب ليه ما الحقت التاء في في العدد اذا كان المعدود مذكراً يعني العدد

مؤنث اذا المعدود مذكر يعني اقول ما يكرر من العبارة المشهورة على السنة المدرسين والدارسين - [00:19:36](#)

يخالف العدد المعدود تذكيراً وتأييماً اذا كان العدد ما بين ثلاثة الى عشرة من ثلاثة الى عشرة فان العدد من حيث التذكير والتأنيث

يخالف المعدود طيب لما الحقت التاء في ثلاثة الى عشرة ان كان المعدود مذكراً يقال لان المعدود من ثلاثة الى عشرة - [00:20:03](#)

هذا جمع او هي جماعة الثلاثة الى العشرات جماعة فروعي لفظ الجماعة والجماعة مؤنث والحقت التاء في الثلاثة مراعاة لان المعدود

الذي هو منذ ثلاثة الى عشرة جماعة وليس واحداً او ليس اثنتين او يقال روعي الجمع والجمع مؤنث كما قال الزمخشري في البيتين

المشهورين - [00:20:33](#)

انه ان قومي تجمعوا وبقتلي تحدثوا لا ابالي بجمعهم. كل جمع مؤنث. وسنعرف بعد قليل ان مع اذا كان جمع تكسير ليس للمذكر

السالم وليس للمؤنث السالم فانه يجوز الحاق - [00:21:10](#)

عامله اذا كان الفاعل مجموعاً جمع تكسير مساءً يجوز الحاق التاء بعامله. لان الجمع مؤنث نعم هو لفظة جمع مذكر لفظاً لكنه مؤنث

معناً. هذا اذا قدرنا لفظة جمع. واذا قدرنا لفظة جماعة فالجماعة مؤنث لفظاً - [00:21:31](#)

ومعناً. اذا هي ثلاثة الى عشرة في عد المذكر وقوله وثلاث الى عشر في عد المؤنث وثلاث الى عشر في عد المؤنث يعني ايه نقول

جاءت ثلاث ووصلت اربع تريد من النساء - [00:22:00](#)

وجاءت ثلاث من النساء ما تقول ثلاثة ثلاث من النساء واربع من طالبات او ثلاث طالبات اربع طالبات تسع طالبات عشر طالبات طيب

هنا سؤال لما انثوا العدد الحقوا التاء - [00:22:36](#)

العدد ان كان من ثلاثة الى عشرة الى عشرة غير مركبة مع احد عشر. نتكلم عن العدد من ثلاثة الى عشرة. والعشرة هنا ليست مركبة

احد عشر اثني عشر. العشرات مفردة يعني ليست مركبة. لم الحقوا التاء مع المذكر - [00:23:07](#)

معدودي المذكر نقول ليدلوا ليتوافق المعدود المؤنث مع العدد يتوافق العدد والمعدود في التأنيث طيب فتسألوا الان فتقول ولم لم

يلحقوا التاء في العدد ان كان المعدود مؤنثا يقال انما الحق التاء مع المذكر مراعاة للمؤنث الذي هو ليتوافقا في التأنيث - [00:23:31](#)
العدد والمعدود الذي هو الجمع او الجماعة والجمع والمؤنث فالحقوا العدد بالمؤنث الحقوا التاء بالمؤنث الحقوا التاء بالعدد
ليتوافقا في التأنيث طيب لما لم يلحقوا؟ لما لم يصنعوا مثل هذا؟ لما لم يلحقوا تاء مع الاعداد؟ ان كان المعدود مؤنثا - [00:24:02](#)
الجواب لم يلحقوا التاء مع الاعداد ان كان المعدود مؤنثا لكي لا يجمعوا بين علامتي تأنيث. يعني هنا هنا طالما المعدود مؤنث فلو
الحقوا التاء بالعدد ايضا لو الحقوا التاء بالعدد ايضا لجمعوا بين علامتي تأنيث - [00:24:28](#)

نعم او يقال ايضا هذا تعليل لكي لا يجمع بين علامتي تأنيث ثم يقال ايضا يقال ايضا المذكر اصل للمؤنث والمذكر والمذكر سابق على
المؤنث فلما ارادوا المراعاة فالحقوا التاء بالسابق. ارادوا التفريق بين المذكر بين العدد المذكر وعدد المؤنث اراد - [00:25:03](#)
التفريق فالحقوا جعلوا العلامة الفارقة مع السابق منهما. والمذكر سابق على المؤنث. ويقال ايضا العدد والمعدود كالشيء الواحد. العدد
والمعدود كالشيء الواحد فلو ان سوء العدد ايضا والمعدود مؤنث فكأنهم جمعوا بين علامتي تأنيث فيما هو كالكلمة الواحدة. ولا يجوز
الجمع بين علامتي تأنيث - [00:25:57](#)

فيما هو كالكلمة فيما هو كلمة واحدة او كالكلمة الواحدة. تماما كما يقال في التعريف لا يجمعون بين علامتي تعريف في كلمة واحدة
او فيما هو كالكلمة الواحدة. ما معنى فيما هو كالكلمة - [00:26:30](#)
بالنسبة للتعريف يقولون في المضاف والمضاف اليه والاضافة لا يجتمعان لان المضاف والمضاف اليه كالشيء الواحد المضاف
والمضاف اليه كالشيء الواحد فاذا كان المضاف اليه معرفة وادخلت ايضا والمضاف والمضاف اليك الشيء الواحد اذا ادخلت العلى
المضاف والمضاف اليه معرفة فكانت ادخلت - [00:26:51](#)

علامتي تعريف على ما هو كالكلمة الواحدة. نرجع الى قوله وثلاث الى عشر قال ثلاثة الى عشرة ثلاثة الى عشرة بفتح الشيمي ثلاثة الى
عشرة بفتح الشين. وثلاث الى عشر - [00:27:26](#)
باسكان الشين قال واحد عشر اثنا عشر واحد عشر اثنا عشر واحد عشر اثنا عشر طيب احد عشرة قال اثنان اثنتان اثنتين اثنتين
نأتي الى واحد واحدة اثنان اثنتان هناك مع الاعداد من ثلاثة الى عشرة خالفنا ما بين المعدود والعدد - [00:27:58](#)
ان كان المعدود مذكرا فالعدد تلحقه التاء. ان كان المعدود مؤنثا فالعدد تخلو منه التاء طيب مع واحد واثنين لا نخالف بل نوافق نقول
هذا واحد وهذه واحدة هذان اثنان - [00:28:53](#)

وهاتان اثنتان اذا في العدد واحد واثنين وواحدة واثنتين العدد يوافق المعدودة تذكيرا وتأنيثا. المخالفة من ثلاثة الى عشرة الى عشرة
بشروط عدم تركيب عشرة. طيب اذا قلنا احد عشر الى تسعة عشرة - [00:29:12](#)
احد عشر واثنا عشر حكمهما حكم واحد واثنين. يعني احد عشر رجلا اثنا عشر رجلا احد عشر بتذكير الجزئين رجلا المعدود مذكر. اثنا
عشر رجلا اغثنا مذكر عشرة مذكر رجلا مذكر - [00:29:36](#)
احدى عشرات وفي كلمة عشرة مركبة مع من احدى عشرة الى تسعة تسعة عشرة سيأتي كلام. اذا احد عشر احدى عشرة اثني عشر
اثنتا عشرة. نقول جاء احد عشر طالبا. اكرمت احد عشر - [00:30:04](#)

طالبا اعجبت باحد عشر طالبا. مر معنا في المركبات من الاعداد احد عشر مبني على فتح الجزئين جاء احد عشر احد عشر فاعل
مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره - [00:30:35](#)
ما الذي مانع من ظهورها؟ التركيب المزجي. يعني سنقول في اعرابي هكذا. احد عشر اسم مبني على فتح الجزئين في محل رفع
طيب اكرمت احد عشر احد عشر اسم مبني على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به. يعني عندما يكون احد عشر منصوبا لا -
[00:30:55](#)

منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. فاحد عشر هاتان فتحتان على اخر هذين الجزئين هي حركة بناء اعجبت باحد عشر احد عشر
اسم مبني على فتح الجزئين في محل جرب حرف الجر - [00:31:16](#)
طيب جاءت احدى عشرة احدى عشرة اسم مبني على فتح الجزئين في محل رفع فاعل. اكرمت احدى عشرة اسم مبني على فتح

الجزئين في محل نصب مفعول به ستقول لي كيف في احدى عشرة اسم مبني على فتح الجزئين والجزء الاول لا توجد معه فتحة الالف المقصورة - [00:31:32](#)

ما في عليها فتحة لان الالف ساكنة. نعم هو مبني على فتح الجزئين. ولكن الجزء الثاني الذي هو احدى عشرة هذا الجزء الثاني الفتحة ظاهرة. واما الجزء الاول الذي هو احدى فالفتحة مقدره على الالف. اذا هو على كل حال مبني - [00:31:58](#)
على فتح الجزئين طيب جاء اثنا عشر اكرمت اثني عشر. جاءت اثنتا عشرة اكرمت اثنتي عشرة اعجبت باحد عشر اعجبت باثني عشرة اعجبت باثنتي عشرة هذا بالنسبة لاحد عشر واثنا عشر واحدى عشرة واثنتا عشرة واثني عشر واثنتي عشرة - [00:32:18](#)
عشرة اثنتي عشرة بتأنيث الجزئين معا اثنتي عشرة بتأنيث الجزئين معا احدى عشرة بتأنيث الجزئين معا احد عشر بتذكير معا احد عشر طالبا اثني عشر طالبا احدى عشرة طالبة اثنتي عشرة طالبة اثني عشرة طالبة احدى عشرة طالبة - [00:32:49](#)

اذا بتأنيث الجزئين معا وتذكير الجزئين معا لان احد عشر واثنا عشر واحدى عشرة واثنتا عشرة يأخذان حكم الواحد وحكم الاثنين من غير تركيب والواحد والاثنان من غير تركيب يتفقان مع المعدود تذكيرا وتأنيثا واحد واحد اثنان - [00:33:30](#)
اثنتان والكلام كذا كذلك في احد عشر واحدى عشرة واثني عشرة واثنتا عشرة تأتي الى لفظه عشرة مع المعدود المؤنث مع المعدود المؤنث ولفظة عشرة مفردة من غير تركيب نقول تسعة ونعدد ثمانية - [00:33:59](#)
تسعة عشرات بفتح الشين عشرات بفتح الشين هكذا هي اللغة فيها عشرات بفتح الشين. ويجوز الاسكان على لغة تميم عشرات والاسكان تفرع جائز ولكن الفصحى الاكثر الاصل عشرة. هذه في عشرة من غير تركيب - [00:34:32](#)
طيب لو ركبنا فقلنا من العدد من ثلاثة طبعاً اثنتا احدى عشرة واثنتا عشرة باسكان الشين اذا ركبنا العشرة فقلنا احدى عشرة اثنتا عشرة ثلاث عشرة ونحن عددوا المؤنث. لاحظوا اذا ركبنا العشرة في تعداد المؤنث. سنقول احدى عشرة - [00:35:00](#)
اثنتا عشرة باسكان الشين في لغة الحجازيين باسكان الشين في لغة الحجازيين لا نقول احدى عشرة بفتح الشين اثنتا عشرة بفتح الشين بل نسكن الشين في العشرة اذا ركبت على لغة الحجازيين - [00:35:43](#)
لماذا الحجازيون سكنوا لاننا اذا قلنا ثلاثة نحن نعدد نقول جاءت ثلاثة عشرة طالبة ثلاثة عشرة طالبة. طبعاً ثلاثة بالتذكير لان المعدود طالبة مؤنث والثلاثة الى العشرة تخالف المعدودة نعم قبل التركيب - [00:36:11](#)
بعد التركيب الجزء الثاني الذي هو لفظه عشر او عشرة ستوافق المعدود والجزء الاول يخالف المعدود من ثلاثة الى تسعة عشر ركبنا ثلاثة الى تسعة عشرة. الجزء الثاني الذي هو عشر او عشرة سيوافق المعدود. الجزء الاول من ثلاثة - [00:36:49](#)
الى تسعة هذا في حالة التركيب يخالف المعدود طيب نقول جاء ثلاثة عشرة طالبة باسكان الشين طيب لو فتحنا الشينة سيكون هكذا فتحنا الشين كما كانت مفتوحة. لفظه عشرة قبل التركيب سيكون التركيب هكذا. ثلاث عشرة - [00:37:23](#)
فستكون عشراتا عفوا ثلاث عشرة بالفتح. لانه مبني على فتح الجزئين جاءت ثلاث عشرة طالبة ثلاث عشرة فعشرة اربع فتحات والذي قبلها ايضا مفتوح ثلاثة مفتوح على الاخير. مفتوح الاخر مبني على فتح الاخير. فكرهوا - [00:37:48](#)
فكرهوا توالي الفتحات هذه. فسكنوا الشين صارت ثلاثة عشرة ومثلها اربعة الى تسعة عشرة لو قلنا تسعة عشرة عين التسع مفتوحة والشين مفتوحة سيصبح عا عشرة آا سبعة عشرة سيكون هكذا عا عشرة ستة عشرة - [00:38:23](#)
عشرة يعني من من ست العين من سبع وتسع العين من اربع الثاء من ثلاث مفتوحة والعشرة ايضا كلها مفتوحة الحركة. الحروف كلها مفتوحة سيكون توالي فتحات وسيكون في هذا ثقل فسكنوا الشين. الذي سكن شين عشرة - [00:38:54](#)
عند التركيب عند التركيب من ثلاثة الى تركيب ثلاثة عشر الى تسعة عشر. يعني في حالة عفوا من ثلاثة عشرة الى تسعة عشرة عند تركيبها على المعدود المؤنث هم الحجازيون. واما تميم فهربت - [00:39:22](#)
من توالي الفتحات الى كسر الشين. فعلى لغة تميم تقول جاءت ثلاث عشيرة طالبة اكرمت اربع عشيرة طالبة قابلت خمس عشيرة طالبة ستة عشرة طالبة اذا الحجاز تسكن حين عشرة عند التركيب من ثلاث عشرة الى تسعة عشرة - [00:39:47](#)

اقول حينما يكون المعدود مؤنثا. طيب حينما يكون المعدود مذكرا ليس هناك في العشرة آآ نقول سبعة عشرة ليست هناك تاء يعني جاء سبعة عشر طالبا اكرمت تسعة تسعة عشر طالبا. قابلت ستة عشر طالبا. قابلت سبعة عشر - [00:40:25](#)

طالبا فعدم وجود التاء في عشرة الذي هو الجزء الثاني من ثلاثة عشر الى تسعة عشر حينما يكون المعدود مذكرا عدم وجود عدم وجود التاء خفف من هذا الثقل. الثقل الحاصل بكرهاتهم توالي الفتحات في عاشر - [00:40:59](#)

مع فتح ما قبلها اذا نرجع الى قوله وثلاث الى عشر ثلاثة الى عشرة بفتح الشين ليس الى عشرة وثلاث الى عشر هذا في حالة عدم التركيب واحد عشر واثنى عشر مع المعدودين المذكورين واحدى - [00:41:26](#)

عشرة او احدى عشرة على لغة تميم واثننا عشرة على لغة الحجازيين واثننا عشرة على لغة تميم بكسر الشين عفوا وثنتا اذا اثنتا اثنتا عشرة على لغة الحجازيين بالالف الموصولة قبل اثنتا - [00:41:53](#)

واثننتي في حالتي النصب والجر عشرة وباسكان الشين على لغة الحجازيين. على لغة تميم ثنتا من غير الف عشيرة بكسر الشين ثنتا من غير الف مع العدد وعاشيرة بكسر الشين كما بينت في لغة - [00:42:19](#)

تيمي نرجع الى آآ قوله قال رحمه الله تعالى نعم آآ احدى عشرة واثننا عشرة وثلاثة عشرة الى ثلاثة عشر الى تسعة عشرة وثلاث عشرة الى تسعة عشر. اذا ثلاثة عشر - [00:42:39](#)

الى تسعة عشر في عد المذكر وثلاث عشرة الى تسع عشرة في عد المؤنث ثم قال وتميم تكسر الشينة يعني مع عشرة اي شين في عد المؤنثة. طيب اذا كان التميم تكسر الشين - [00:43:16](#)

الحجاز ماذا تفعل؟ الحجاز تسكن الشينة اذا وتميم تكسر شينا من عشرة حالة تركيبها في عد المؤنث ثلاثة عشرة طالبة اربعة عشرة طالبة خمس عشرة طالبة ست عشرة طالبة سبع - [00:43:47](#)

طالبة ثماني عشرة طالبة وفي لفظة ثماني تفصيل سيأتي بعد قليل. ثماني عشرة طالبة وتسع عشرة طالبة هذه لغة تميم. واما الحجاز فتسكن الشين فتقول ثلاث عشرة طالبة اربع عشرة طالبة تسع عشرة طالبة - [00:44:16](#)

واما بالنسبة لثماني فيها ثلاث لغات يقول ثماني طبعا في عد المؤنث تقول سمانى باسكان الياء عشرة على لغة الحجازيين طالبة وثمانى عشرة طالبة باسكان الياء تخفيفا والاصل فتح الياء او تقول ثمانية عشرة طالبة او - [00:44:49](#)

ثماني عشرة طالبة ثمانية عشرة على لغة الحجازيين. ثمانية عشرة على لغة التميميين. اذا ثماني عشرة او ثماني عشرة بفتح الياء. ويكون مبنيا على فتح الجزئين بفتح الياء على ما هو الاصل في البناء على فتح الجزئين - [00:45:28](#)

طبعا ثمانية من غير تاء لاننا نعد مؤنثا طيب يعدي المذكر ستقول ثمانية عشر طالبا ثمانية بالتاء ولا كلام فيها ثمانية عشرة طالب اسم مبني على فتح الجزئين هذا في عد مؤنث. في عد في عد المذكر في عد المؤنث ستقول ثمانية عشرة او ثماني عشرة - [00:45:53](#)

بفتح الياء او ثماني عشرة او ثماني عشرة باسكان الياء او تقول اللغة الثالثة ثمان عشرة بفتح النون وحذف الياء ثمان عشرة او ثمان عشيرة. طبعا ثمان عشرة على لغة الحجاز - [00:46:27](#)

ثمان عشرة على لغة تميم ثمان عشرة ما وجهها وجهها انك اسقطت الياء تخفيفا ثم فتحت النون ليكون كاخواته. ما معنى كاخواته يعني ليكون مبنيا على فتح الجزئين كما تقول احدا - [00:46:46](#)

عشرة ثلاثة احد اثنا عشر اه ثلاثة عشرة ثلاثة عشرة اربعة عشرة اربعة عشرة الى اخره وتقول ثمان عشرة فيكون كاخواته مبنيا على فتح الجزئين وهذه اللغة الثالثة ثمان عشرة هي اقل هذه اللغات - [00:47:05](#)

الثلاث اذا هذا معنى قوله وتميم تكسر الشينة. تميم تكسر الشين سكت عن الحجاز. الحجاز تسكن الشين ثم قال بعد ذلك بعد قوله وتميم تكسر الشينة قال وعشرون واخواتها فيهما وعشرون واخواتها - [00:47:36](#)

انا لدي نسخة من الكافية فيها تصحيف وتحريف واخطاء طباعية كثيرة. ولذلك احيانا الجأ الى اه طبعة اخرى انظر في الكتاب في طبعة اخرى لاصح ما في الطبعة التي محفوظة عندي بي دي اف - [00:48:15](#)

آآ من التصحيفات والتحريفات اذا وعشرون واخواتها فيهما اول ما المقصود فيهما؟ يعني في المذكر والمؤنث يعني في عد عشرين

من الرجال تقول جاء عشرون من الرجال عندي عشرون دفترا - [00:48:36](#)

طيب الدفتر مذكر والرجل مذكر فتقول عشرون بالتذكير طيب لو اردت ان تعد حقيبة هل تقول عندي عشرتون او ماذا تقول؟ قال وعشرون هنا واخواتها فيهما يعني في المذكر والمؤنث لا تقولوا في المذكر عشرون في المؤنث عشرة - [00:49:02](#) لا تلحق التاء هنا. هذا معنى فيهما. وعشرون واخواتها اي ما يسمى الفاظ العقودي والفاظ العقود هي عشرون الى تسعون تسعون على الحكاية اما اذا اردنا ان نعاملها بحسب اللفظ الى تسعين. اذا هي عشرون ثلاثون - [00:49:30](#)

خمسون ستون سبعون ثمانون تسعون فعشرون واخواتها التي تسمى الفاظ العقود لا تتأثر بالتذكير والتأنيث بتذكير المؤنث بتذكير معدود وتأنيث معدود. بل لفظها واحد فيهما. جاء عشرون طالبا وجاءت عشرون طالبا - [00:49:56](#) عندي عشرون قلما وعندي عشرون حقيبة. لا وهذا معنى قوله وعشرون واخواتها طبعا عشرون الى تسعين هذه من اسماء الاعداد المفرعة على الاصول لانه قال واسماء الاعداد اصولها اثنتا عشرة كلمة وعشرون - [00:50:21](#)

والفاظ العقود ثلاثون اربعون الى تسعين هذه من التفريع من الاسماء من اسماء الاعداد المفرعة عن الاصول والتفريع حصل بالجمع من غير عطف بالجمع من غير عطف ومن غير تركيب - [00:50:54](#)

من غير تركيب التركيب الذي احصى اقصد حصل به اه احد عشر العطف واحد وعشرون اثنان وعشرون تسعة وتسعون. اذا الجمع الاعلى يحصل بالعطف او بالتركيب من غير عطف او بادخاله في الفاظ العقود فالفاظ العقود جمع للاعداد من غير تركيب مزلي ومن غير - [00:51:20](#)

عطف كيف حصل الجمع؟ حصل الجمع في الفاظ العقود حصل الجمع بواسطة هذه الواو التي هي واو جمع المذكر السالم كما نقول مؤمن هذا مفرد. مؤمنون هذا جمع. كيف حصل الجمع - [00:51:54](#)

بهذه الواو. نعم هذه الواو علامة الرفع مؤمنون في الرفع مؤمنين نصبا وجرا عشرون بالرفع عشرين نصبا وجرا. نعم الواو علامة الرفع وهي في الوقت نفسه علامة الجمع. فحصل الجمع - [00:52:17](#)

بواسطة العطف واحد وعشرون اثنان وعشرون الى تسعة وتسعون. وحصل الجمع بالتركيب احد عشر اثنا عشر ثلاثة عشر الى تسعة عشر. وحصل الجمع من غير عطف ولا تركيب هو الواقع في الفاظ العقود. الفاظ العقود وليس ما بين الفاظ العقود. يعني في لفظة - [00:52:34](#)

عشرين بالذات وثلاثين بالذات. وليس فيما بين العشرين والثلاثين. الذي ما بين العشرين والثلاثين هو واحد وعشرون. حصل واسطة العطف. تسعة وعشرون حصل العطف حصل الجمع بواسطة العطف اذا في الفاظ العقود في عشرين بالذات في لفظة عشرين. لفظة ثلاثين لفظة اربعين - [00:53:00](#)

وعشرون الى تسعين لاحظوا اقول عشرون الى تسعين. ملحقة بجمع المذكر السالم وليست جمعا على الحقيقة لما هي ملحقة بجمع المذكر السالم؟ لان شرط جمع المذكر السالم حقيقة ان يكون له مفرد - [00:53:28](#)

من لفظه ان يكون له واحد من لفظه صالح لعطف امثاله عليه. يعني مؤمن ومؤمن ومؤمن عطفنا امثاله عليه بنفسه الفاظي بنفس معانيها وصالح لزيادة هذا المفرد الواو والنون في اخره رفعا والياء والنون نصبا وجرا. وعشرون مفردها - [00:53:52](#)

واحد وليس مفردها عشر ولا مفردها عشرة. فالعشرة ليست مفرد. العشرة نصف العشرين العشرة واحد وواحد الى عشرة. فاذا عشرون ليس مفردها عشر ولا عشرة. وثلاثون ليس مفردها ثلاث - [00:54:24](#)

فالثلاثة ولا ثلاث. فالثلاثة ثلاثة وليست واحدا. واربعون ليس مفردها اربعة ولا اربع. فالاربعة اربعة وليست واحدا. يعني الاربعة واحد وواحد وواحد وواحد لذلك عشرون ثلاثون ثمانون تسعون هكذا. الفاظ العقودي هذه ملحقة بجمع المذكر الساني. ملحقة يعني ملحقة به في الاعراب - [00:54:44](#)

بالواو رفعا وبالياء نصبا وجرا. ليست جمعا حقيقة لان من شرط الجمع حقيقة ان يكون له مفرد من لفظه ومعناه صالح لعطف امثاله عليه وصالح لزيادة الواو والنون في اخره رفعا ونصبا. وآ - [00:55:15](#)

مجرا وصالح لتجربده من الواو والنون او الياء والنون فيعود بعد التجريد كما كان مفردا. مؤمنون نجرد من الواو يبقى مؤمن مهندسون نجردهم من الواو والنون يبقى مهندس. اذا قال آآ وعشرون اي ومن اسمائي من اسماء العدد - [00:55:36](#)

في عشرون واخواتها فيهما اي في التذكير والتأنيث قال ثم بالعطف اي ويحصل الجمع بالعطف واحد على ما تقدم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين واحد وعشرون واحد وثلاثون اثنان وعشرون اثنان وثلاثون - [00:55:58](#)

الى واحد وتسعون اثنان وتسعون تسعة وتسعون قال ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة تسعين ثم قال ومائة والف ومئة والف ايضا قال الى تسعة وتسعين ثم ومائة والف - [00:56:32](#)

مائة والف كيف تقول فيهما بالتفريع؟ تقول باتان الفان فيهما مئتان يعني في المؤنث تقول مئتان بالتاء وفي المذكر مئتان يعني لا تقول في المذكر مئان بل تقول مئتان بالتاء مذكر ومؤنث. تقول جاء او آآ الطلبة الطلاب مئة - [00:57:02](#)

تاني والطلبات ايضا مئتان اعددت الاقلام والاقلام مذكر القلم مذكر تقول عندي مئتا قلم مئتا بالتاء قلم علما بان قلم مذكر وعندي مئتان حقيبة اذا ومائة والف تقول فيهما مئتان بالتفريع طبعا مائة والف هذا من من الاسماء الاثنتي عشرة الاصول - [00:57:33](#)

لانه قال اسماء الاعداد الاصول اثنتا عشرة فمئة والف اذا فرعت عنها ستقول مئتان والفان فيهما يعني الفان من غير تاء مع المذكر والفان من غير تاء مع المؤنث. ما تقول - [00:58:08](#)

الفان من الرجال والفتان من النساء يقول الفان من الرجال والفان من النساء. طيب مئتان والفان. طيب لو كانت اكثر ستدخل في الثلاثة فتقول ثلاثمئة ثلاث مائة اربعمائة خمس مائة - [00:58:27](#)

ثم ثلاثة الاف اربعة الاف خمسة الاف. طبعا اذا كنت تعدد ثلاثة الاف اذا كنت تعدد هنا تنتبه الى هذا المعدود ما هو؟ اذا مئتان والفان فيهما اي في آآ المذكر والمؤنث - [00:58:55](#)

ومائتان والفان فيهما اي في المذكر والمؤنث بلفظ واحد رجل مائة امرأة الف رجل الف امرأة مئتا رجل مئتا امرأة الف رجل الف امرأة ثم قال ثم بالعطف على ما تقدم يريد به يقصد به ما زاد على المئة من - [00:59:22](#)

الاحاد والعشرات تقول مائة وثلاثة رجال طيب مائة وثلاث مائة وثلاثة رجال بالتأنيث ثلاثة. المئة لا تتأثر تذكيرا وتأنيثا. طيب ثلاثة لماذا ثلاثة لان الرجال مذكر الرجل مذكر. طيب نسي مائة وثلاث نساء. الف وخمسة وتسعون رجلا - [00:59:55](#)

الف وخمس وتسعون امرأة اذا تراعي المذكرة في المعطوف. على ما تقدم هذا هو معنى على ما تقدم. يعني الذي بعد المئة والالف من الاعداد تراعي فيه ما بيناه من مراعاة المذكر والمؤنث - [01:00:30](#)

ثم قال وفي ثماني عشرة فتح الياء وجاء اسكانها ثماني عشرة. وشذ حذفها بفتح النون يعني ثمان عشرة. يعني اذا اللغات الثلاث هذا هو ترتيبها من حيث الافصح الالفح ان تقول ثماني عشرة. لماذا هو الافصح؟ لان الاعداد من احد عشر - [01:00:50](#)

واحد عشر الى تسعة عشرة وتسعة عشرة مبني على فتح الجزئين والعدد ثمانية سيكون كذلك فتقول ثماني عشرة طالبة. طبعا في عد المؤنث ثمانية عشرة طالبة اما في عد المذكر ثمانية ولا كلام في اللغات لغة واحدة في عد - [01:01:23](#)

المذكر ثماني عشرة بفتح الجزئين بفتح الياء هو الافصح وان شئت سكنت ثمانية ثماني عشر سكنت الياء وسكنت الشين على لغة الحجاز كسرت الشين على لغة تميم. وان شئت قلت ثمان عشرة او ثمان عشرين - [01:01:49](#)

نكتفي بهذا المقدار وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين اولاً واخراً -

[01:02:09](#)