رابط المادة على منصة باحث

الكافية لابن الحاجب - 401 - الفصل التاسع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

باسماء قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن وتقول المفرد للمفرد وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار تصويره الثاني الثانية الى العاشر والعاشرة لا غير او لا غير اذا باعتبار تصويره تقول هكذا - 00:00:00

الثاني والثانية ثم قال بعد ذلك وباعتبار حاله الاول والثاني والاولى والثانية الى اخره اذا عندنا اعتباران هنا عندنا اعتباران اعتبار التصوير المقصود بهذين الاعتبارين وما معنى قوله وتقول للمفرد من المتعدد - 00:01:06

يعني الذي يقصده بالمفرد من المتعدد يعني اذا اشتققت اسما مفردا على زنة فاعل من العدد المتعدد من اللفظ من لفظ العدد المتعدد من اللفظ المتعدد يعني كأن من الثلاثة ثالث - 00:01:41

ومن الاربعة رابع ومن الخمسة خامس هذا هو معنى قوله وتقول في المفرد من المتعدد يعني في اللفظ المفرد المشتق من اللفظ المتعدد يعني من لفظ مثله متعددين او ليس مثله - 00:02:10

اذا اردت ان تأتي بوزنه اسم الفاعل فهناك اعتباران يعني ثالث من الثلاثة. رابع مشتق من الاربعة. عاشر مشتق من العشرة هناك اعتباران الاعتبار الاول هو باعتبار تسييره يعني الى العدد المفرد لان لفظ الثالث - 00:02:37

مفرد والثلاثة هي المتعدد نقول جاء الثالث. الثالث وهذا ليس جمعا. وليس مثنى هو مفرد جاء الثالث يعني جاء الرجل الثالث وغاب الرابع اي غاب الرجل الرابع. فالرابع الثالث اوصاف - 00:03:05

وهي مفردات اذا قوله وتقول في المفرد اي في اللفظ المفرد الذي اشتققت انت اشتققته انت من اي لفظ من لفظ مثله ثالث من الثلاثة. رابع من الاربعة قال باعتبار تصويره - 00:03:23

يقول هذا تاني ثاني كذا او ثالث كذا. هذا ثالث اثنين رابع ثلاثة اذا اردت اعتبار يعني يجب ان تضيفه الى العدد الانقص منه الى العدد منه تقول هذا ثالث اثنين بمعنى هو الذي سير - 00:03:46

الاثنين بنفسه بانضمامه اليهما سيرهما ثلاثة يعني هذا رابع ثلاثة اي هو جاعل هو شاعل الثلاثة اربعة لما انضم الى هؤلاء الثلاثة وهكذا الى العاشر. هذا معنى قوله باعتبار تصويره - 00:04:22

تاني ماذا يجب ان تضيفه الى انقص منه تضيفه الى انقص منه. تقول هذا ثاني واحد يعني جاعل الواحد آآ بنفسه لما انضم اليه اثنين وثالث اثنين ورابع ثلاثة اذا اردت هذا الاعتبار - 00:04:52

يجب ان تضيفه الى العدد الانقص منه ويكون المعنى ان هذا الثالث هو الذي سير الاثنين بنفسه. يعني لما انضم اليهما ثلاثة. وهذا الرابع لما انضم الى الثلاثة طيرهما سيرهما سير الثلاثة سير الثلاثة - 00:05:24

انضمامه اليهما سيرهما اربعة اذا هذا معنى قوله باعتباري تصويره تقول الثاني والثالث هذا ثاني واحد او ثاني احد هذه ثانية احدى او ثانية واحدة وهذا ثالث اثنين وهذه ثالثة ثلاثة - 00:05:52

لاحظوا هنا يجب ان نراعي التأنيث والتذكير يجب ان نأتي به على قياس التذكير والتأنيس وليس على مخالفة التفكير والتأنيث يعني تقول هذا ثاني واحد او ثاني احد اذا اردت المذكر قلت ثاني بالتذكير. واذا اردت المؤنث قلت هذه ثانية احدى او ثانية - 00:06:28

واحدة هذه ثانية احدى النساء وهذه ثانية واحدة النساء هذا ثاني احد الرجال اذا تراعي التأنيث وهذا ثالث اثنين وهذه ثالثة اثنتين هذا رابع ثلاثة وهذه رابعة ثلاث الطابعة اذا تراعي التذكرة وتراعي التأنيث - 00:06:59

لكن باعتبار التصوير لك وجهان اما ان تضيف العدد المفرد ثالث اثنين. رابع ثلاثة. خامس ستة اما ان تضيفه واما ان تنصب الثاني. يعني الثاني وهو العدد الادون اما ان يكون مجرورا على انه مضاف اليه - 00:07:36

واما ان تنون الاول فتقول هذا خامس اربعة اي مصير الاربعة بنفسه خمسة وهذا سادس خمسة وهذا سابع ستة. وهذا ثامن سبعة وهذا تاسع ثمانية وهذا عاشر تسعة اذا تقول هذا عاشر تسعة - 00:08:02

او هذا عاشر والاحسن الاضافة واو ان تقول هذا تاسع ثمانية او تاسع ثمانية هذا ثامن سبعة او ثامن سبعة هذا سابع ستة او سابع ستة وهكذا الى الثاني قال باعتبار تصيره تقول الثاني والثانية مراعيا في اللفظ الذي على وزن فاعل التذكير والتأنيث. يعني يأتي على - 00:08:35

على قياس التفكير والتأنيس وليس على مخالفته كما مر معنا في الاعداد من ثلاثة الى عشرة قال الى العاشر والعاشرة هذا تقول هذا عاشر تسعة وهذه عاشرة هذا عاشر تسعة. وهذه عاشرة تسع - 00:09:04

قال لا غير ما معنى قوله لا غير ان شئت لا ليس فقلت لا غير او لا غير وان قلت لا غير على انها اخت ليس او تقول لا غير او لا غير على انها اخت ان - 00:09:30

لا غير بسم لا اخت ان او لا غير خبر لا والاسم كلاهما طبعا اذا قلت لا غير او قلت لا غير يجب ان تقدر المحذوفة هذا من غير تنوين لا غير لا غير او تقول لا غير - 00:09:51

على انها اخت ليس نرجع الى اه قوله باعتبار تصويره تقول والثالث الثاني والثانية عفوا والى العاشر والعاشرة ثم قال وباعتبار حاله وباعتباري حاله قبل ان انتقل الى اعتبار الحال اذكر مرة ثانية تراعي - 00:10:11

هذا خامس ثلاثة لماذا خامسوا خامس لانه يجب اه هذا مذكر فاذا هذا مذكر تقول خامس ثم ثلاثة ثلاثة يعني الجزء الاول على قياس التذكير والتأنيث يوافق المذكر والمؤنث واما الجزء الثاني فعلى خلافه - 00:10:52

ان كان من ثلاثة الى عشرة ان كان من ثلاثة الى عشرة فعلى خلافه كما مر معنا واذا قلت هذا ثالث اثنين بتذكير جزئين معا لان هذا ثالث هذا مذكر فتقول ثالث - 00:11:20

واثنين الاثنان يوافقان تذكيرا وتأنيثا. ولذلك تقول هذا ثالث اثنين وهذه ثالثة اثنتين طيب هذا رابع ثلاثة وهذه رابعة ثلاث هزا هزا خامس اربعة. وهذه خامسة اربعين هذا سادس خمسة وهذه سادسة خمس. الجزء الاول على قياس التذكير والتأنيث يوافق - 00:11:38

والجزء الثاني على خلافه ان كان الجزء الثاني من ثلاثة الى عشرة وعلى وفاقه ان كان الجزء الثاني الاثنين والواحد نرجع الى قوله وباعتباري قوله باعتبار تصيري ثم قال وبيعتي باري - 00:12:15

اه طبعا او قبل هذا نرجع الى قوله لا غير اي هو المذهب الذي اختاره الذي اختاره جمهور كبير من النحويين انك اذا قلت ثالث اثنين رابع ثلاثة او قلت ثالثة اثنتين رابعة ثلاث يعني اذا اضفته - 00:12:37

الى العدد الذي دونه الى العدد الانقص منه وتقصد سير هذا الانقص منه مثله ثالث اثنين سيرهم بنفسه ثلاثة. رابع ثلاثة سيرهم بنفسه اربعة لك جر الجزء الثاني على انه مضاف اليه. ولك نصبه اذا نصبته فهو مفعول به. نصبه على المفعولية الجزء الاول - 00:12:59

كيف الجزء الاول ينصب على المفعولية؟ لان الجزء الاول اسم فاعل واسم الفاعل وطبعا ثالث ورابع خامس هذه اوصاف الوصف الذي على وزن اسم الفاعل يعمل عمل اسم الفاعل لكن بشروط من جملة شروطها ان يلون لذلك تقول ثالث - 00:13:28

رابع ثلاثة ثالث اثنين رابع ثلاثة خامس اربعة ثلاثة اربعة مفعولا مفعول بي او ثالث اثنين ثالث اثنين رابع ثلاثة ثلاثة اليه مجرور قوله لا غير يعني قال تقول الثاني والثانية والعاشر والعاشرة الى - 00:13:53

العشرة فقط لا غير. يعني لا يجوز ان تستعمل مثل هذا. لا يجوز ان تستعمل مثل هذا العدد احد عشر والى تسعة عشرة مثل هذا لا يجوز لتعذر تركب اسم الفاعل في احد عشر - 00:14:24

الا بطريقة عند من اجاز اذا مذهب المصنف لا يجوز في العدد احد عشر وما فوقه ان تصنع مثل هذا لتعذر بناء اسم الفاعل من العقد

المركب لانه لفظان مختلفان احد وعشر - 00:14:46
اثنا عشر لانه احد وعشر اثنان وعشرة ومن اثنين وعشرة لا تستطيع من الاثنين معا ان تركب لفظة واحدة على وزن هذا الذي اختاره المصنف وفاقا لجمهور من النحات وعدد من المتقدمين وعدد من المتأخرين اجازوا في العدد الذي فوق العشرة - 00:15:12
فيقولون هناك طرائق للقول كيف تقول وسيأتي تفصيلها فيما بعد لكني اوضح الان تعليقا على قوله لا غير اي على مذهب من يقف عند العدد عشرة في اشتقاق وزن على فاعل مضافا الى ما دونه باعتبار تصويره ما دونه مساويا لمدلول ما اشتق هو منه - 00:15:50
قسم الفاعل منه آآ سيبويه وعدد من المتقدمين وعدد من المتأخرين اجازوا ان تصنع مثل هذا في العدد الذي فوق العشرة لكن كيف تقول ستأتي طرائق القول من جملتها ان تحذف الجزء الثاني من المركب من احد عشر الى تسعة عشرة - 00:16:17
ان تحذف الجزء الثاني فتقول هذا خامس اربعة عشر رجلا يعني هذا جاعل الاربعة عشر بنفسه خمسة عشر هذا خامس اربعة عشر رجلا يعني هذا جاعل الاربعة عشر رجلا بنفسه خمسة - 00:16:48
فسيرهم بنفس خمسة عشر. سيرهم بنفسه خمسة عشر. لكنك حذفت عجزا خامس عشرة خامسة عشرة حذفت الجزء الثاني من العدد الاول المركب واضفت وآآ اتيت بالجزئين معا لاربعة عشر. هذا خامس اربعة عشر رجلا. وهذه - 00:17:23
خامسة اربع عشرة امرأة اربع عشرة امرأة. سنراعي في آآ اربعة عشر رجلا نراعيهم التذكير والتأنيث اه اربع عشرة امرأة نراعي التذكير والتأنيث هذا في الجزء الثاني. لكن في قولنا هذا خامس انا وقفت بالسكون اربعة عشر رجلا يعني جاعل الاربعة عشر رجلا بنفسه - 00:17:51
خمسة عشر رجلا. وهذه خامسة ساسكت الان بالاسكان. اربع عشرة امرأة. يعني الجاعلة بنفسها بانضمامها التي جعلت الاربعة الاربعة عشرة امرأة جعلتهم خمسة عشر امرأة اذا ذكرت العدد الادون بجزئيه معا. العدد المركب الادون بجزئيه معا - 00:18:20
ولكن العدد الاعلى لك طرائق في النطق به من جملتها سيأتي تفصيلها من جملتها ان تحذف الجزء الثاني فتواك تعرب الاول فتقول هذا خامس من غير تنوين اربعة عشر رجلا هذا خامس اربعة عشر رجلا - 00:18:51
ورأيت خامس اربعة عشر رجلا وسادسة خمسة عشر رجلا رأيت خامس اربعة عشر رجلا. ورأيت السادسة خمسة عشر رجلا ومررت او اعجبت بخامس اربعة عشر رجلا. واعجبت بسادس خمسة عشر - 00:19:22
رجلا واعجبت بسادستي خمسة عشرة امرأة واعجبت بسابعة ستة عشرة امرأة اذا الطريقة الاولى ان تحذف عجز العدد المركب الاول وان تعرب ان تحذف ان تحذف العجز من العدد المركب - 00:19:51
وان تعرب الجزء الاول. لذلك قلت هذا خامس اربعة عشر رجلا وهذه خامسة اربع عشرة امرأة حذفت الجزء الثاني من العدد الاول واعربت الجزء الاول الذي بقيته اذا صار خامس اربعة عشر رجلا في خامس واضح ان الجزء الاول معرب والجزء الثاني محذوف. لدلالة السياق عليه لدلالة - 00:20:25
الثاني عليه وايضا محذوف تخفيفا طيب الثاني خامس اربعة عشر رجلا. الثاني مبني على فتح الجزئين في محل جر بالاضافة ان لم ننون اما اذا قلنا هذا خامس اربعة عشر رجلا - 00:20:56
فاعربنا الجزء الاول وحذفنا الجزء الثاني من العدد الاول لان الاصل هذا خامس اربعة عشر رجلا. يعني اصله هذا خامس عشر اربعة عشر رجلا هذا خامس عشر اربعة عشر رجلا - 00:21:22
فحذفنا عشرة من خامس عشرة حذفنا عشرة فلما حذفنا عشرة زالت علة البناء لان خامس عشر سادس عشر واصل وطبعا هذا العدد هذا العدد بالتركيب احد عشر اثنا عشر ثلاثة عشر اربعة عشر الى اخره. هذا العدد المركب انما بني على - 00:21:41
فتح الجزئين بسبب التركيب بسبب التركيب لاحتياج الاول الى الثاني واحتياج الثاني الى الاول هذا سبب والسبب الاخر من آآ من البناء السبب الاول من هو تضمنه معنى الواو معنى حرف العطف - 00:22:12
لان معنى اه خامس اه عشرة سادس عشرة يعني ستة وعشرة خمسة وعشرة الى اخره ولتضمنه معنا للتضمن وللاحتياجي اشبه الحرف لانه تضمن معنى حرف بها من هذا الوجه واشبه الحرف ايضا في الاحتياج - 00:22:31

نرجو هذا سبب البناء. فلما حذفنا الجزء الثاني فقلنا هذا خامس اربعة عشر رجلا. لما حذفنا الجزء الثاني من العدد الاول زال التركيب عن العدد الاول والتركيب سبب البناء والتركيب سبب التضمن تضمني معنى الحرف اذا زال سبب البناء. فلما زال موجب البناء عاد الى اصله معربا - 00:23:00

لذلك وجه من الاوجه الاعرابية ان تعرب الجزء الاول من العدد الاول وتحذف الجزء الثاني فبحذفه لم يعد هناك تركيب على صورة احد عشر اثنى عشر ثلاثة عشر الى اخره - 00:23:31

ولم يعد هناك تركيب والتركيب سبب البناء عاد اللفظ الى اصله معربا فتقول جاء او هذا خامس اي يعني هذا جاعل اربعة عشر رجلا خامس اربعة عشر رجلا يعني جعل - 00:23:49

الاربعة عشر رجلا بنفسه خمسة رجلا اعربت الجزء الاول وحذفت الجزء الثاني وتركت اربعة عشر رجلا اربعة عشر مبنيا على فتح الجزئين في محل جر بالاضافة ان لم تنون الاول - 00:24:08

اذا قلت خامس اربعة عشر رجلا فاربعة عشر يكون مبنيا على فتح الجزئين في محل نصب مفعول به. تماما كما قلنا هذا ثالث او هذا رابع ثلاثة لانه في رابع ثلاثة الاعراب اوضح - 00:24:27

ثالث اثنين اثنين مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء لانه ملحق بالمثنى وثالث اثنين اثنين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بالمثنى هذا رابع ثلاثة او هذا رابع ثلاثة - 00:24:47

رابع ثلاثة ثلاثة مضاف اليه مجرور رابع ثلاثة ثلاثة وهكذا لو كان العدد احد عشر واضيف الى احد عشر الى تسعة عشر وقد اضيف الى اه بادونا طبعا احد عشر لا يمكن سنبدأ من - 00:25:04

تاني عشر لانه هو الثاني عشر سيضاف الى ما دونه او سوف ينصب ما دونه اذا قوله لا غير هو اختيار اختياره هو خلافا على مذهب سيبويه وعدد من المتقدمين - 00:25:25

ما زال ما زال الكلام فيه باعتبار تصويره ما دونه موافقا عدد ما اشتق هو منه قوله وباعتبار حاله. اذا هناك اعتباران عندما تشتق اسم الفاعل هناك اعتباران اما ان تصير ما دونه موافقا لعدد ما اشتق هو منه - 00:25:48

واما ان تقصد شيئا اخر قال وباعتبار حاله تقول الاول والثاني والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة باعتبار حاله يعني انت ما صيرت الادون موافقا للاعلى وبل تقول هذا ثالث ثلاثة - 00:26:17

يعني هذا واحد من ثلاثة اذا تضيفه باعتبار حاله تضيفه الى مثل ما اشتق منه ثالث ثلاثة وليس الى الادون. رابع اربعة هذا رابع اربعة. هذا عاشر عشرة وهذه ثانية اثنتين - 00:26:47

وثالثة ثلاثة ورابعة اربعة وعاشرة عشرات. طبعا توافق هنا ما بين تأتي به من حيث التذكير والتأنيث على قياس آآ ما يقتضيه التذكير والتأنيث اذا نقول وباعتبار حاله نرجع مرة ثانية - 00:27:12

قال وباعتباري حاله نعم اهان وبعت بحاري تقول ثالث ثلاثة اي هو واحد من هذه الثلاثة وواحد من هؤلاء الثلاثة. رابع اربعة اي هو واحد من هؤلاء الاربعة طيب اذا بهذا الاعتبار الذي سمي باعتبار حاله بهذا الاعتبار - 00:27:52

آآ تضيفه الى مثله الى مثل ما اشتق منه ثالث آآ ثلاثة ورابع اربعة طيب هل يجوز ان يضاف الى باعتبار حاله الى ما دونه لا يجوز لان اعتباء اضافته الى ما دونه هذا باعتبار تصويره ما دونه على مثل - 00:29:31

العدد الذي افتق هو منه يعني هذا المضاف اما باعتبار حاله فاما ان تضيفه الى مثله ولا يجوز ان تضيفه الى الانقص منه. هل يجوز ان تضيفه الى الاعلى منه - 00:30:00

قالوا نعم فتقول هذا رابع الخمسة يعني هو الرابع من هؤلاء الخمسة هذا خامس الستة. هذا سابع الثمانية يعني لديك ثمانية وهذا السابع منهم. هذا السابع يعني من حيث الترتيب هو السابع. او من غير قصد التركيب - 00:30:23

يعني هو هذا يعني مثلا لديك ثمانية سوف يأتون تقول هذا سابع ثمانية. اي هذا هو السابع من الثمانية الذين سيأتون. او تقول هذا سابع ثمانية سيأتون او لن يأتوا يعني لدينا لدينا - 00:30:47

اه ثمانية وهذا هو السابع من حيث الترتيب اذا هو سابع ثمانية سابع ثمانية. تاسع عشرة. ثامن تسعة الى اخره اذا انتهيت من قوله آآ وباعتبار حاله الاول والثاني والاولى والثانية اي تراعي التذكير والتأنيث والعاشر والعاشرة - 00:31:08

باعتباره كون باعتبار كونه واحدا من العدد المشتق هو منه باعتبار كونه متمما بعدد المشتق هو منه باعتبار كونه متمما له وليس مصيرا له بنفسه ازيد بواحد ثم قال رحمه الله تعالى بعد ذلك - 00:31:43

نعم قال ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين يعني باعتبار تصويره باعتبار تصويره ما دونه على ما اشتق هو منه قيل ثالث اثنين رابع ثلاثة خامس اربعة اي هو اي مصيرهما من - 00:32:41

مسيرهما ماذا؟ اي مسيرهما بنفسه ثلاثة. ومن ثمة قيلا ومن ثم قيل في الاول الف اثنين اي مصيرهما ثلاثة وفي الثاني قال ومن ثم قيل في الاول ومن ثم قيل - 00:33:05

في الاول ثالث اثنين يعني باعتبار تصويره ما دونه على مثل ما هو اشتق منه ثالث اثنين وفي الثاني يعني وفي الاعتبار الثاني وفي الثاني اي في الاعتبار الثاني ثالث ثلاثة - 00:33:36

اضيف الى مثله اي احد هؤلاء الثلاثة اذا قوله ومن ثم قيل في الاول يعني في الاعتبار الاول ثالث اثنين تضيفه الى ما دونه وفي الثاني اي وفي اعتبار حاله اي حاله انه واحد من جملة ما اضيف اليه - 00:34:00

ايوة في الثاني ايوة في الاعتبار الثاني ثالث ثلاثة ولا اي احدها بمعنى لا يضاف الى ما ثم قال بعد ذلك وتقول حادي عشرة احد عشرة على الثاني خاصة يعني في الاعتبار الثاني - 00:34:24

عادي عشرة احد عشر على الثاني خاصة ما معنى قوله على الثاني خاصة هذا يتعلق بمذهبه هو قلت لكم قبل قليل هو اختار ان الاعتبار الاول ثالث اثنين يضاف الى ما دونه - 00:34:50

في الاعتبار الثاني باعتبار حاله يضاف الى مثله في الاعتبار الاول على مذهبه في الاعتبار الاول لا يجوز ان تتجاوز العشرات فتقول ثالث اثنين رابع ثلاثة عاشروا تسعة ولا تتجاوز فتقول احد عشر هذا احد عشر عشرة - 00:35:22

ثاني عشرة احد عشرة. لا يجوز مثل هذا. على الاعتبار الاول اعتبار تصيير تسييره ما دونه على مثل ما اشتق هو منه على مثل العدد الذي اشتق هو منه قلت هذا مذهبه واختياره. مذهب سيبويه جواز ذلك. اذا هو يجيز ان تقول هذا حادي عشرة احد عشر - 00:35:50

عشرة يعني اضفته الى مثله على الاعتبار الثاني فقط لانه لا يجيز فوق العشرة في ما فوق العشرة احد عشر وما فوقها ان يضاف الى ما دونه باعتبار تصوير ما دونه الى مثل ما - 00:36:14

منه اذا يجيز فقط ان يضاف الى مثله بالاعتبار الثاني باعتبار حاله يعني وتقول حادي عشرة احدى عشر يعني هو الحادي عشر من احد عشر رجلا سيضاف الى مثلي على اعتبار الثاني على اعتبار حالي. هذا معنى قوله على الاعتبار الثاني خاصة - 00:36:36

طيب على الاعتبار الثاني خاصة على مذهبه على مذهب سيبويه ومن ومن معه من المتقدمين ومن تبعه من المتأخرين ان يضاف الى ما دونه اذا ستقول هذا ثاني عشرة احد عشر - 00:37:09

هذا ثالث عشر اثني عشر آآ نعم هذا هذا رابعا عشرة ثلاثة عشر هذا خامس عشر اربعة عشر. هذا سادس عشر خمسة عشر. تضيفه الى ما دونه هذا معنى قولي وهذا حادي عشر احد عشر على اعتبار الثاني خاصة. وبالتالي هذا ثالث عشرة ثلاثة عشر - 00:37:29

هذا ثالث عشر بمراعاة التذكير على قياس التفكير والتأنيس ثلاثة عشر على وفاق على خلافه بحسب القاعدة قال على الثاني خاصة وطبعا على الاول ايضا عند غيره هو ثم قال وان شئت قلت - 00:38:11

قلت لكم قبل قليل اذا اضفنا احد عشر وما فوقه الى تسعة عشر الى احد عشر والى احد عشر اثني عشر الى تسعة عشرة مثل هذا كيف نصنع فيه الذي نصنع فيه هو الذي قاله هو الذي اشار اليه الان. قال وتقول حادي عشر احد عشر وثاني عشر احد عشر - 00:38:34

باعتبار التصوير على غير مذهبه الى تقول هذا تاسع عشرة ثمانية عشر وهذا تاسع عشرة. تذكر الجزئين معا. هذه هذا مذهب من

المذاهب. ان تذكر الجزئين معا ان تذكر الجزئين معا - 00:39:06
ببنائهما معا على الفتح ببنائهما معا على الفتح. وهذا معنى قوله وتقول حادي عشر احد عشر. ثم قال وان شئت قلت يذكر انا المذهب الثاني اذا قوله هكذا ستبني الجزئين - 00:39:39
معا ستبني الجزئين معا على الفتح احد عشر هذا احد عشر احد هذا حادي عشرة احد عشرة هذا الثاني عشر اثني عشر. هذا ثالث عشر ثلاثة عشر. او هذا هذا ثالث عشر اثني عشر. هذا رابع عشر ثلاثة عشر. على الاعتبارين معا - 00:40:00
تبني الجزئين معا. تبني الجزئين معا على الفتح ويكون العدد الاول اذا قلت هذا ثالث عشر ثلاثة عشرة. العدد الاول اسم مبني على فتح جزئين في محل كذا بحسب ما يقتضيه السياق الاعرابي - 00:40:34
واما الجزء الثاني فهو اسم مبني على فتح الجزئين في محل جر بالاضافة هذه الطريقة الاولى. الطريقة الثانية كما اشرت اليها قبل قليل ان تحذف من العدد الاول العجزة وتعرب العدد الاول - 00:40:54
الجزء الاول من العدد الاول فتقول هذا ثاني احد عشرة هذا ثالث اثني عشر. هذا رابع ثلاثة عشر وهذه ثالثة اثنتي عشرة. وهذه رابعة ثلاث عشرة. وهذه خامسة عشرة طبعا خامسة لانك توافق في الجزء الاول ستوافق تذكيرا وتأنيسا في الجزء الثاني - 00:41:22
ستخالف ان كان ما بين الثلاثة الى آآ التسعة اذا ستقول هكذا المذاهب اذا ستقول تذكر المذهب الاول وان تذكر الجزئين معا في كل عدد المذهب الثاني والعدد الثاني احد عشر الى تسعة عشر مبني على فتح الجزئين في محل جر - 00:42:02
بالاضافة المذهب الثاني ان تذكر الجزء الاول من العدد الاول وتحذف الجزء الثاني من العدد الاول وتذكر العدد الثاني بجزئيه احد عشر اثنى عشر اثنتا عشرة ثلاثة عشرة ثلاثة عشرة اسم مبني على فتح الجزئين في محل جر بالاضافة - 00:42:27
وتعرب الجزء الاول طبعا حذفت الجزء الثاني من العدد الاول تخفيفا ثم اعربته لزوال سبب البناء لان سبب البناء هو الترقب او التضمن او الترقب والتضمن وطبعا حذفته لانه لا تخاف من اللبس لا تخاف من الحذف - 00:42:49
للكباس لا تخافوا من الحذف للالتباس اذا هذه الطريقة الثانية قال آآ فتعرب آآ وان شئت قلت ان شئت اذا تقول حادي عشر احد عشر ثاني عشر اثني عشرة ثالث عشر ثلاثة عشر - 00:43:14
اه فتذكر الجزئين معا وان شئت قلت حادي احد عشرا ثاني اثني عشر الثانية اثنتي عشرة حادية احدى عشرة على الاعتبار الثاني باعتبار الحال او تضيفوا الى ما دونه على الاعتبار الاول اعتبار التصوير عند غير ابن الحاجبي - 00:43:58
هنا قال وان شئت قلت حادي احد عشر الى تاسع تسعة عشر فتعرب الجزء الاول. فتعرب الجزء الاول طبعا تعرب الجزء الاول من العدد الاول ويبقى الجزء الثاني لما قال تعرب الجزء الاول وسكت - 00:44:25
عن العدد الثاني المركب احد عشر الى تسعة عشر يعني هذا انه سيبقى سيبقى على حاله مبنيا على فتح الجزئين نرجع الى قوله اه او بهذا اكون قد انتهيت من الكلام بصورة مختصرة - 00:44:50
فيما يتعلق باسماء الاعداد هذا الذي ذكرته هل هو من المذاهب يعني ذكرت هنا مذهبين هل هما مذهبان فقط او هناك ازيد؟ الصحيح هناك ازيد. هذه الصورة التي ذكرتها من التذكير والتأنيث - 00:45:24
يقول هذا ثالث ثلاثة عشرة هذا ثالث ثلاثة عشرة ثلاثة عشرة عفوا. وهذه رابعة ثلاث عشرة هذا خامس اربعة عشر او هذا خامس خمسة عشر بالاعتبارين هل هكذا فقط الصورة هكذا فقط؟ او هذا مذهب وحيد في قصة التذكير والتأنيث - 00:45:43
طبعا هناك مذهب اخر وهذا الذي ذكرته هذا الذي ذكرته هو على سبيل اختصاري واكتفي بهذا المقدار واكون قد وصلت بهذا الى باب المذكر والمؤنث وسيكون الكلام باذن الله تعالى في المذكر والمؤنث - 00:46:17
اللقاء بحول الله تعالى السلام عليكم - 00:46:38