

الكافية لابن الحاجب - 601 - الفصل التاسع - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

الى قول ابن حقيقي ان ينقسم ثنائية هذا النظر المؤنث له متعددة بانظار في هذا النظر ينقسم هذه الى حقيقية متى يكون المؤنث قال فالحقيقي ذكر في الحيوان امرأة وناقتي - [00:00:00](#) واللفظي بخلافه يعني ما ليس بايزائه ذكر في ليس بايذاء اي ذكر في الحيوان كظلمة اذا كما ترون طبعاً بازائه يعني ما يقابله وبايزائه ذكر في الحيوان اي ما يقابله ويوجد من - [00:01:14](#) ذكر من جنس هذا الحيوان المؤنث يوجد ويقابله من ذكر في هذا النوع الحيواني كما في امرأة هذا مؤنث امرأة من جملة الحيوان حيوان ليس المقصود الذي لا يعقل ما فيه حياة فكل ما فيه حياة حيوان - [00:01:44](#) وهذا الحيوان ينقسم الى عاقل وغير عاقل اذا ما يوجد يقابله نفسي نوعه من نفس نوعه ونفسي كامرأة بوجود في نفسي نوعها وجنساها لوجود وهو رجل امرأة وناقاة الناقاة مؤنث حقيقي لوجود ذكر من نوعها - [00:02:19](#) لا يقابلها وهو الجمل. ومثله نقول بقرة وثور ومثله نقول ثمار واثان ونقول مثلا وهكذا واللفظي بخلافه اي ما خلا ما ليس ما لا يقابله ما ليس بازائي ذكر حيواني من - [00:02:57](#) انا الذي عبر عنه بقوله وبايزائه ذكر قال بعضهم في يعني بشكل قال المؤنث الحقيقي ما له فرج وما ليس له فرج من المؤنث فهو غير يعني ظلمة وعين وحقيبة وغرفة وقاعة وساعة - [00:03:27](#) ويد ورجل هذا مؤنث غير حقيقي الحقيقي ما له فرج وغير الحقيقي ما لا فرج له قيل ايضا الحقيقي ها يقبل التكاثر هل يصح منه التكاثر سواء كان عقيما عاقرا كانت المرأة عقيما عاقرا او ليست كذلك - [00:04:04](#) لان الاصل انها تتكاثر لا يقبل التكاثر في اصله وما لا يقبل التكاثر فهو ليس والحقيبة مثلا لا تتكاثر يعني لدي حقيبة ابقوا لو بعد مئة اولا تأتي بعد سنة فنجد - [00:04:31](#) هذه الحقيقة لقد توالدت لديها هذه الحقايب الصغار اذا ما يقبل التكاثر ما يصح منه التكاثر سواء كان التكاثر بالحمل او بالبيض او باي طريقة من كما يقبل التكاثر لا يقبل ولا يصح من - [00:04:54](#) مرة ثانية ارجع الى الحقيقة قالوا ايضا في حد ما كان ذا نسل بعبارة اخرى ما كان ذا نسل يعني يقبل التكاثر توالدا او بيضا ما كان ذا نسل وهو حقيقي - [00:05:22](#) ما لم يكن نسلن مرة ثانية اقول ما كان ذا نسل يعني الاصل فيه انه يتناسل حملا او بيضا ولادة او بيضا الى اخره وما لا يقبل ما لا يتنازل - [00:05:45](#) وهو ليس مرة ثانية اللفظي هو ما لا فرج له ما لا يقبل التكاثر ما ليس اهله نسل فهو لفظي ولكنه هذا اللفظي هذا اللفظي على انواع الذي يسمى مؤنثا - [00:06:04](#) لفظيا يعني على انواع وليس نوعا واحدا وكثير من اللغويين والتصريح يسمون هذا الذي سماه لفظيا يسمونه مجازية مؤنث مجازي ان يقابل عادة الحقيقة يقابلها المجاز اذا يقال مؤنث حقيقي - [00:06:39](#) ومؤنث مجازي او يقال مؤنث حقيقي ومؤنث هذا الذي سميناه مؤنثا لفظيا يجب ان قلت لكم ان بعضهم بعض التصريفيين يقول مؤنث مجازي والاحسن ان يقال ان الذي سميناه مؤنثا - [00:07:14](#) لفظيا انواع من جملته المؤنثون المجازي اذا اللفظي بخلافه يعني ما ليس بايذاء بايذاء مؤنثه ذكر في الحيوان كظلمة المؤنث

المختوم بعلامة تأنيث رفضية وكعين المؤنث غير المختوم بتاء لفظية - [00:07:43](#)

موجودة لفظا وهو الذي يسمى مؤنث اذا قوله واللفظي يختلط هذا المصطلح مع المعنوية يختلط مع المؤنث المعنوي اريد ان انبه هنا الى امر او الى امرين ذكرني بهذين الامرين - [00:08:19](#)

اه نسبت ان انبه اليهما او ان اشير اليهما في اللقاء الماضي وهو الامر الاول اول التذكير اصله فرع على التذكير او يقال المذكر سابق على المؤنث يعني قبله والمؤنث فرع لانه هو اللاحق - [00:08:44](#)

ولانه الفرع احتاج الى دليل علامة تبيين انه في حين انهم لم يذكروا علامة للمذكر. لاحظوا ان ابن الحاجب وان اللغويين والتصريفيين قالوا المؤنث المختوم بعلامة تأنيث وعلامة التأنيث هي التاء والالف المقصورة والالف - [00:09:29](#)

طيب لماذا لم يذكروا علامة قالوا لانه الاصل الاصل باصلته غير محتاج الى علامة فانا عندما اقول هذا فرع عن هذا اذا يجب ان ادل على انه فرع. فدلائل الفرعية التأنيث هو الفرعية او هي الفرعية. فدلائل الفرعية هي كذلك - [00:09:51](#)

وكذا وكذا ان يكون هذا اللفظ الذي حكمنا عليه لو خرج عن الاصل الى التأنيث ان يكون مختوما بتاء التأنيث او بالف التأنيث او او الى اخره اذا الاصل التذكير - [00:10:18](#)

والتأنيث فرع ولان المذكر هو الاصل فلم يجب لم يحتج يا علامة ولان المؤنث هو الفرع الى علامة تدل على فرعية هذا الامر الامر الثاني ان اشير اليه ايضا الماضي - [00:10:38](#)

وهو لما قال آآ المؤنث المؤنث ما كان بعلامة تأنيث قال في حد مؤنث قال في الحد فيه علامة تأنيث اللفظ او تقديرا هنا ما لست اذكر ان كنت نبهت في اللقاء الماضي او لم انبه - [00:11:01](#)

فيه علامة تأنيث افضل او تقديرا التاء موجودة في التقديم هذا اتفاقا موجودة تقديرا خالي من علامة بيد ورجل وعين طريقة وكلية لان هناك كليتان وساق قلت جميع اعضاء الانسان التي - [00:11:31](#)

زوج زوج يدان ساقان رجلان فخذان قدما اصبعي الى اخره كل ما اذنان الى اخره فهي مؤنثة اذا المؤنث المعنوي الثلاثي مؤنث في المعنى المؤنث هذا الخالي من علامة التأنيث - [00:12:02](#)

كان ثلاثيا فانه اتفاقا فيه تاء تأنيث تقديرا اما ان كان رباعيا فهو خير يعني الرباعي مثل كلمة عناق قصف من الناقه مرحلة اذا هل هذا اربعة احرف ومؤنث خالي من علامة التأنيث - [00:12:26](#)

وزينب وسعاد ومريم زينب سعاد مريم اتفاقا مؤنث. وهو خال من علامة التأنيث لفظا. يعني عندما اقول ان عناق زينب مريم يا سعاد من علامة التأنيث هنا في هذا الرباعي الذي على اربعة ومن باب اولي الذي على خمسة - [00:13:09](#)

من المؤنث الخالي من علامات التأنيث ففي الرباعي وما فوقه واللغويين يرون ان الرباعي من من علامة لا توجد معه تاء او علامة تقديرا يعني لا كما قدرنا في عين - [00:13:36](#)

في اللقاء الماضي رؤوس على اذينة وعينا على عيينة ويدي على يدي طيب نصغرا مريم خيمة زينب زي نابوزو بينب ولا نقول مريم مريم زينب زوينب عناق عنيق لا نقول لا نزيد تاء التأنيث - [00:14:06](#)

لماذا لا نزيد تاء التأنيث انه سيكون ان زدنا فوق الرباعية ان صارت خمسة. وباء التصغير صارت ستة فصار مستثقا جدا ولم يزيديا هذا سبب والذي نسبت ان اقله في اللقاء الماضي وسابنه اليه الان هو ان كثيرا من التصريح - [00:14:51](#)

قالوا ان الرباعية وما فوقه ليس متضمنا ليس محملا تاء التأنيث او علامة تأنيث تقديرا اكتفى بالرباع او استغنى برابعه عن تاء الحرف الرابع فيه بمنزلة اغنى ليست على الحرف الرابع - [00:15:11](#)

يعني كونه على اربعة الرابع فيه اغنى عن تاء التأنيث لا تظنوا اني اقول ان الرابع علامة تأنيث من استغنى بالرباع عن علامة التأنيث لانه ليس كل ما يستغنى به - [00:15:38](#)

ليس كل ما يستغنى به عين ما استغنيت عنه اذا في اه مثل اه عناق وزينب وسعاد ومريم هذا لا تقدر بدليلي انها لا تظهر في لانهم من علامات المؤنث من علامات ما فيه تاء تأنيث - [00:15:58](#)

ان تظهر تاء التأنيث في عدم ظهور تاء التأنيث في تصغير عقرب لا يقال عقيربة يقول عقيرب عدم ظهور التاء دليل على ان عقربا خالية معها تقديرا اذا موجودة تقديرا مع - [00:16:32](#)

ثلاثي اذا صار عندنا الان قوله واللفظي بخلافه اللفظي هو الا يكون بايزاء المؤنث الحقيقي ذكر في الحيوان وهذا الذي ليس بايزائه ذكر في الحيوان الذي سميناه مؤنثا الذي سماه ابن الحاجب مؤنثا لفظيا هو ايضا على انواع وكثيرون يسموه - [00:16:58](#)

يسمونهم مجازيا هو انواع النوع الاول ما ليس بازائه ذكر الحيوان ما ليس بازائي في الحيوان ذكر من جنسه كظلمة المؤنث بتاء التأنيث لفظا بعلامة وكعين المؤنث المعنوي فعين هذا - [00:17:29](#)

للحيوان ولكنه ليس بازائه ذكر يعني ما في عندنا امرأة يا رجل طيب العين مؤنث ما الذي وهذا لا يقال في عين هذا مؤنث علما بانه في الحيوان لا يقال فيهم - [00:18:00](#)

علما بانه حيواني طيب لو سميناه وهذه من الفاظ ابن الحاجب في شرحه على الكافية قال ومن المؤنث اللفظي حمامة من المؤنث اللفظي حمامة لو سميناه بها رجلا حمامة لو سميناه بها رجلا - [00:18:22](#)

فاذا حمامة الرجل ولا يقابلها ذكر من جنسه. لانه هو في الاصل ذكر. فلا يقابل الذكر ذكر يعني لم يتصوروا ان يقابل الذكر الانثى هكذا الفطرة تقول في زمان ذكروا الذكر يعني - [00:18:49](#)

الحد الذي اللغويون والتصريحات وغيرهم اذا اللفظي بخلافه واللفظي انواع النوع الاول ما ليس ذكر في سواء كان مختوما بتاء تأنيث كظلمة او ليس مختوما عين وكذا مثل عين كل زوج - [00:19:27](#)

عضو هو زوج والنوع الثاني ما بازائه ذكر لكن في اذا ما ليس بازائه ذكر في آ ما ليس بايزائه ذكر الحيوان كعين ويد ورجل وفخذ وساق هذا النوع الاول - [00:20:02](#)

الثاني ما ليس بازائه ذكر في غير حيواني عفوا النوع الثاني بعكسي مائي ما باذائه ذكر. يعني يقابله ذكر ولكنه ليس في غيري لكنه ليس في حيواني لذلك هذا يعد كاستدراك على - [00:20:34](#)

قال في بازاء ذكر الحيوان او في حيواني طيب ما بازائه ذكر من غير الحيوان ماذا نقول عنه اذا يقال عنه ايضا لفظي فمن اللفظ لاحظوا هنا القيد الذي ذكره ابن الحاج وهو قيد جميل - [00:20:58](#)

ما بازائه ذكر من الحيوان او في هذا حقيقي اما ما بازائه ذكر من غير الحيوان هذا اللفظي وهو النوع الثاني اللفظي اذا صار عندنا النوع الثاني من المؤنث غير الحقيقي - [00:21:24](#)

الذي مؤنثا لفظيا النوع الاول ليس بازائه ذكر الحيوان عين ويد وساق وجميع اعضاء الانسان التي منها زوج زوج هذا النوع الاول الثاني ما بازائه ذكر ولكنه في غير حيواني - [00:21:47](#)

مثلوا ذلك بقولهم جبل هذا ذكر. نقول هذا جبل هذا جبل ويقابله هضبة وهي مؤنث طبعا هذا في غير الحيوان ومثلوا ايضا بقولهم زحلوا هذا الكوكب نقول هذا زحل وليست هذه - [00:22:13](#)

هذا زحل طبعا هذا ليس في الحيوان ويقابله ذكر يقابله مؤنث هنا وهي الزهرة اذا الزهرة كوكب مؤنث وزحل مذكر اذا صار عندنا ما يقابما بازائه ذكر في غير الحيوان - [00:22:42](#)

وهذا يقال فيه الهضبة في غير الحيوان مؤنث ويقابلها في غير الحيوان ذكر من جنسها وهو زحل وهكذا اه قالوا عفوا الهضبة والجبل وزحل للمذكر ويقابله الزهرة يعني من جنسه - [00:23:12](#)

وسهيل هذا طالعة هذا سهيل سهيل مذكر والثريا مؤنث وهي من جنس اذا هذا النوع ثاني من انواع النوع الثالث ليس بازائه ذكر ما ليس بازائه ذكر في غير الحيوان - [00:23:36](#)

صار عندنا ما ليس بايزاءه ذكر في الحيوان بازائه ذكر ولكن في غير الثاني من اللفظي النوع الثالث ليس بايزائه ذكر من غير الحيوان ليس بازائه ذكر اذا هو مؤنث - [00:24:12](#)

جهنم اعادنا الله واياكم منه السقر وصقر جهنم ايضا ومثل السماء ومثل الارض هذه الالفاظ التي يغلب عليها التأنيث جهنم وصقروا

وسقروا والسماء والارض هذه مؤنثات بكل تأكيد وفي غير الحيوان - [00:24:42](#)

وليس بازائها اذا صار عندنا اللفظي وبعضهم فيقول مجازي اللفظي ويقال مؤنث مجازي نرجع بعد ذلك مرة ثانية الى كلام ابن الحاجب قال واللطيف في كظلمة وعين عينه ثم قال - [00:25:11](#)

واذا اذا اسند يعني يقصد الى المؤنث المؤنث هو اليه بدأ هنا مسألة هذه غالبا ما يذكرها النحات في باب جملة كامل فاعلي ويقولون من جملة احكام الفاعل الرفع هذا الحكم - [00:25:50](#)

احكامه ان يتأخر عن عامله يعني ان يتقدم العامل الرفع للفاعل سواء اكان هذا العامل فعلا ام كان اسما من الاسماء التي تعمل عمل الفعل الحكم الثالث للفاعل ان تلحق عامله تلحق العامل فعلا كان او غيره - [00:26:29](#)

التأنيث ان كان الفاعل مؤمن في هذه المسألة عند هذا الحكم ان تلحق عامله تاء التأنيث ان كان العامل مؤنث عفوا ان كان الفاعل مؤنثا عند هذه المسألة يقولون فالحاق التاء - [00:26:56](#)

فعلي او بالاسم الذي يعمل عمل الفعل على انواع اما ان يكون ممتنعا واما ان يكون واجبا واما ان يكون جائزة اذا حكم الحاق التاء الامتناع او الوجوب الجواز ثم في هذا الحكم الثالث الذي هو الجواز - [00:27:22](#)

يجوز ان تلحق التاء والحق التاء في سورة الجواز اما ان يكون الاحسن اذا قال وانت واذا اسند اليه الفعل اسند اليه اي الى المؤنث الفعل اذا المؤنث الان هو الفاعل - [00:27:53](#)

لان الفعل هو المسند والفاعل هو المسند اليه. قوله اسند اليه. يعني اذا وقع الفاعل مؤنثا اذا كان الفاعل مؤنثا هذا فهمناه من قوله اذا اسند اليه الفعل في الجملة الفعلية هو المسند. والفاعل هو المسند اليه. والكلام عن المؤنث. اذا اذا كان الفاعل مؤنثا -

[00:28:22](#)

اسند اليه فعل او ما يعمل عمل الفعل ليس مع الفاعل يعني الحقت في تلحق اعلى او ما يعمل عمل الفعل تلحق الفعل او ما يعمل عمل الفعل تاء لتدل هذه التاء - [00:28:51](#)

على ان الفاعل على ان فاعلم ان قبل ان اكمل الى بقية ما يتعلق بهذه فذكره ابن من قول وانت في غير الحق الى اخره اريد ان اشرحها على سبيل - [00:29:18](#)

اما هذا الاجمال نرجع بعد ان انتهي منها من الشرح على سبيل هذا الشرح سيتقدم الكلام ابن الحاجب حتى يتضح كلام قلت ان الحاق التائي العامل الرفع للفاعل سواء اكان هذا العامل فعلا ام كان - [00:29:44](#)

يا ناس من يعمل عمل الفعل على صور ثلاث يمتنع يجب يجوز متى يمتنع ان حتى بالفعل او بالعامل اذا كان الفاعل مفردا او جمعا للمذكر السابق في صور ثلاثة - [00:30:08](#)

يمتنع ان تلحق التاء بالعامل الرفع ثاني اهو ان تلحق التاء بالعامل الرفع يا عيني اذا كان الفاعل مذكرا مفردا اذا كان الفاعل مذكرا مفردا او مثنا او جمعا اذا كان الفاعل مفردا مذكرا - [00:30:39](#)

اذا كان مذكرا مفردا او مذكرا او الفاعل مفرد وصل وصل سعد قال خالد لا يجوز ان خالد اسمه رجل اسمه اسم واحد مذكر يعني لو سميت واحدة خالد هذا عيب - [00:31:09](#)

هذه وامام هذا المسجد الراعي قطيع كبير ولديه تسعة عشرة دراسة كلاب وحراسة وانا ادرش مع الراعي قال ليم محبته امام المسجد واحدا من على اسم مسجد المسجد كان اسمه ابراهيم. قال سميت هذا الكلب - [00:31:44](#)

يعني محبة اقول هذا شيء كان الدافع نرجع الى قولنا جاء خالد جاء زكريا جاء ابراهيم جاء سعيد يمتنع لان الفاعل ومثله جاء الرجلان العاملان وصل المديران فاز القائدان الفاعل مثنى - [00:33:03](#)

وكذا ان كان العامل سالما ظاهرا اسما ظاهرا اسم الفاعل جمع المذكر السالم طاهر ليس ضمير يعني ليس ضميرا يرجع الى جمع مذكر سالم اذا نقول وصل المهندس المهندسون التخطيط - [00:33:43](#)

المشاغبون هذه صور الامتنان اما صور الاحاد يجب ان تلحق العاملة وجوبا يجب ان تلحق التاء العاملة وجوبا اذا كان الفاعل

أسماء لن أشير له بإصبعين أن الفاعل والفاعل اسم - [00:34:22](#)

إذا كان الفاعل اسما ظاهرا مؤنثا ظاهرا ليس ضمير إذا الفاعل ظاهر عن الحاق التائب العامل متى تلحق العامل إذا كان الفاعل ظاهرا اسما ظاهرا مؤنثا إذا ظاهر مؤنثا يعني زينب مريم فاطمة خديجة عائشة - [00:34:58](#)

مكة المدينة إذا ظاهر مؤنث حقيقي التأنيث حقيقي التأنيث تخرج مكة والمدينة والشمس والعين واليد والرجل لان هذه ليست حقيقية التأنيث إذا ظاهر مؤنث حقيقي التأنيث هذه قيود ثلاثة يقابله ضمير لو كان الفاعل ضميرا - [00:35:25](#)

الحكم مؤنث يقابله المذكر لو كان الفاعل مذكرا اختلف الحكم حقيقي التأنيث لو كان مجازي التأنيث او الذي سماه ابن الحاجب لفظي التأنيث يختلف الحكم إذا ظاهر مؤنث حقيقي تأنيثي - [00:35:56](#)

ليس مفصولا عن عامله ليس مفصولا عن العامل. يعني الفعل وفاعله او الذي يعمل عمل الفعل والفاعل متتاليين بلا فاصل ايا كان نوع الفاصل إذا ظاهر مؤنث حقيقي التأنيث ليس مفصولا عن عامله - [00:36:15](#)

يعني عن فعله او ما يعمل عملا وليس واقعا بعد الا هذا الفاعل المؤنث الظاهر الحقيقي التأنيث ليس واقعا بعد الا إذا قاهر مؤنث حقيقي التأنيث ليس مفصولا وليس واقعا بعد الا - [00:36:42](#)

تقول تغني عن قولك ليس واقعا بعد الا نعم هذا كلام قولي ليس مفصولا يعني عن ولكن لم زدتها زدتها لان التفصيل لان جعلها إذا خامسا اضافيا لان الواقع بعد الا - [00:37:08](#)

يختلف حكمه عن المفصول ولكن بغير الا يعني الواقع بعد الا الفاعل إذا وقع بعده الا صار مفصولا الفصل قد يكون بالا وقد يكون بغير الا الفصل بغير الا يعني مثلا - [00:37:37](#)

اكل فاطمة ظاهر لكنه مفصول عن الفعل اكل في فاصل ليس الا هذا الفاصل هو المفعول به اكلت تفاحتان فاطمة السيارة إذا الفاعل مؤنث ظاهر مؤنث ليس مفصولا وليس واقعا بعد الا او الرابع والخامس مع بعض - [00:37:59](#)

ليس مفصولا او ليس مفصولا بغير الا اذا ليس مفصولا وليس واقعا بعد الا هذه خمسة تتعلق فاعلي سادس قيد سادس وليس جمعا تكسيري يتعلق الفاعل نفسه ليس مفصولا عن عامله - [00:38:39](#)

ليس واقعا بعد الا ليس جمعا ليس جمعا للتكسير عودة مع مؤنث جمع مذكر سالم سيخرج من الصور التي يمتنع بقي جمع المؤنث إذا ستة قيود تتعلق لنفسه هناك قيد سابع اخير تتعلق - [00:39:16](#)

فعل نفسه وليس فعله نعمة ولا بنس ليس فعله نعمة اولا بنس او يقال ليس واقعا بعد الا ولا بعد نعمة او بنس إذا تحققت القيود السبعة إذا تحققت القيود - [00:39:43](#)

السبعة كانت الصورة من مسائل وجوب الحاق التائب إذا تحققت القيود السبعة كانت الصورة من وجوب لو كان الصورة بالقيود السبعة الموضوع الذي يجب يقول ولو نقص قيد من القيود - [00:40:05](#)

فلو كان الفاعل مؤنثا هذا القيد الاول فاعل مؤنث نحن قلنا قيود سبعة إذا كان الفاعل مؤنثا ثم نقص قيد من القيود السبعة التي ذكرناها يعني هو مؤنث تحقق ان الفاعل مؤنث - [00:40:49](#)

الفاعل مؤنث ثم بعد ذلك نقص قيد او اكثر من بقية القيود المسألة من مسائل جواز وليس من يعني الفاعل نحن قلنا ظاهر الشرط الاول ان يكون الفاعل مؤنثا قلنا حافظنا على قيد - [00:41:17](#)

نقصت بقية الاول ظاهر الاول الذي بعد المؤنث يعني نبدأ من الثاني وما بعد الشرط الاول ان يكون نحن نتكلم عن فاعل مؤنث هذا المؤنث هذا القيد الاول ان يكون مؤنث لكي - [00:41:53](#)

ملحقة هذا المؤنث ظاهر طيب ان كان ضميرا طيب قلنا من القيود ان لا يكون الفاعل جمعا للتكسير لو كان جمعا بالتكسير سارجع مرة ثانية. انا اعدد متى يجب الحاق التاء - [00:42:08](#)

يجب الحاق التاء في هذه الصورة الاولى بقيودها السبعة سبعة قيود. في الاولى من يجب في في ماء الحاق التاء الحاق التائب العام ما هي السورة الثانية التي يجب في - [00:42:37](#)

فيها الحاق التالي العامل فعلا كان او غيره الصورة الثانية التي يجب فيها الحاق التائب العامل يجب التائب العامل فعلا كان او غيره
اذا كان الفاعل ضمير اذا كان الفاعل ضميرا - [00:43:02](#)

كثيرا او عائدا على مؤنث ولا فرق هنا اذا كان الفاعل ضميرا او متصلا عائدا على مؤنث ولا فرق هنا ان يكون المؤنث الذي سيعود
عليه هذا الضمير مؤنثا حقيقيا - [00:43:29](#)

او مؤنث مجازية مثلا طلعت غابت الحقيقة تمزقت الغرفة ساعات المدينة تزينت الفاعل الان هنا في هذه كانت الغرفة تمزقت
بوابة الفاعل هنا ضمير مستتر راجع الى مؤنث مجازي الحقيقية - [00:43:52](#)

غرفة ثم جازي او يقال ليس مؤنثا ومع ذلك يجب الحاق التاء ولا يجوز حذفها يجب ان نقول ان تمزقت وجوبا ولا يجوز ان
عائد على مؤنث ولا فرق ان يكون حقيقيا - [00:44:47](#)

او مجازيا للمجازي الحقيقي مريم نجحت عائشة فازت خديجة انتصرت لا يجوز ان تقول عائشة نجحا مريم نجاحا بل يجب ان
تقول زينب فازت وعائشة نجحت وخديجة تقدمت الى اخره - [00:45:15](#)

اذا كان الفاعل ضميرا مستترا او متصلا عائدا يعني ضميرا متصلا كأن تقول المدينتان اتسعنا الفاعل الان ضمير هو الف اثنين متصل
ليس مستترا يجب ان تقول اتسعنا بالتاء المدينتان - [00:45:43](#)

التسعنا التاء وجوبا لان الفاعل ضمير يقولون كان الفاعل ضميرا او من ضمنه يوجد المستتر لان المستتر موجود اين موجود؟
موجود في اخر الفعل موجود ضمنا به. كانه موجود حقيقة يعني - [00:46:11](#)

انه متصل حقيقي اذا قولهم اذا كان الفاعل ضميرا تصل يقصدون به ظاهرا او مستترا مقدرا قدروا الاتصال حكم المتصل الظاهر
وليس اذا في هاتين الصورتين يجب يمتنع الثلاثة يجوز الوجهان معا - [00:46:47](#)

فلو كان الفاعل ليس الفاعل مؤنث وليس ليس الفاء عفوا صور الجواز فيما لو كان الفاعل مؤنثا الجواز فيما لو كان الفاعل مؤنثا ثم
نقص قيد من القيود يعني عندنا مثلا - [00:47:30](#)

فاعل مؤنث وظاهر ومتصل ليس واقعا بعد الا ليس جمعا للتكسير ليس فعله نعمة وبئس ولكنه ليس حقيقة يعني يقول طلعت
الشمس طلعت بالوجوب التأنيث لأن على ضمير نعود الى مؤنث - [00:48:06](#)

لكن طلعت الشمس وطلع الشمس ضربت الشمس وغرب الشمس تمزقت الحقيقة وتمزق الحقيقة اتسعت الغرفة واتسع الغرفة بهذه
الصورة يجوز الحاق التاء ويجوز عدم اللاحق طيب لو كان الفاعل مفصولا - [00:48:37](#)

من هنا لو كان الفاعل اسما ظاهرا ليس مفصولا الشمس غابت الشمس تمزقت الحقيقة ليس مفصولا اسم ظاهر مؤنث ليس مفصولا
ليس ولكنه مجازي لا يجوز التأنيث يجوز عدمه والتأنيث افضل - [00:49:06](#)

طيب لو كان الفاعل ظاهرا التأنيث الاولى من صور الجواز قلنا مجازي طيب لو كان حقيقي التأنيث ولكنه مفصول بغير الا الفاعل
اسم ظاهر قاهر مؤنث حقيقي التأنيث الا انه مفصول بغير الا - [00:49:31](#)

وصل وصل او وصل حمل عمل الامانة عائشة رضي الله تعالى عنه حمل الامانة فاطمة رضي الله تعالى عنها حمل الامانة زينب
رضي الله تعالى عنها حمل الامانة حفصة وسودة وام سلمة رضي الله تعالى عنهم اجمعين - [00:49:59](#)

اذا هنا فاعل ظاهر حقيقية لم يقع بعد عامله بل فصل بينهما فاصل ليس هذا الفاصل ليس الا لا يجوز ان نلحق التاء وان يجوز ان
نقول حملت الامانة عائشة - [00:50:37](#)

وحمل الامانة عائشة والحق التاء احسن صار عندنا في صورتين طيب لو قلنا لو كان الفاعل اسما ظاهرا حقيقية تأنيثي ليس مفصولا
ليس واقعا بعد الا ليس فعله نعمة ولا بنسا - [00:51:01](#)

ولكنه جمع ويجوز الحاق التاء عدم ولكن جمع التكسير الاحسن في الصورتين الاولى والثانية قلنا الحاق التاء احسن لو كان الفاعل
مجمعا فسوف ننظر هل مفردة مذكر او مفردة اذا كان - [00:51:27](#)

مؤنثا اما لو كان المفرد مذكرا المذكر حضر الرجال حضارة الرجال حضر الرجال وحضرت الرجال المفرد مؤنث دوران الفواطم جمع

فاطمة ولدت الحوامل حاملة جمع حامل هي حاملة هذا فاعل اغنى عن فاعلة - [00:51:52](#)

اذا المفرد هنا جمع للتكسير اذا كان المفرد جمعا تكسير كان المفرد جمعا جاز لنا ان نلحق التاء وان نترك التاء عندما الحق التاء راعى ان حذر الرجال يقصد حضرة جماعة الرجال - [00:52:28](#)

وعندما من اسقط التاء قدر ان المفرد مذكر وقال حضر الرجال او قدر انه حضر جمع الرجال اذا حضر الرجال على تقدير على مراعاة المفرد اي حضر رجل ورجل مراعاة المفرد او على مراعاة لفظة جمع اي حضر جمع الرجال - [00:52:57](#)

وحضرت الرجال اي مراعاة حضرات جماعة الرجال والذي قال حضرت الفواطم يعني حضرت جماعة الفواطم او مراعاة للمفرد المفرد والذي قال حضر الفواطم للفظة جمع اي حضر جمع الفواطم لكن مع الفواطم - [00:53:21](#)

الذي هو الجمع التكسييري الذي مفرده مؤنث الاحسن التأنيث ومع جمع التكسير الذي مفرده مذكر وقال بعضهم بل التذكير ما مفرده مذكر نرجع الى قولنا ليس مفصولا بغير الا او مفصول بالا. قلنا وليس واقعا بعد الا - [00:53:49](#)

طيب لو كان واقعا بعد الا فهو مفصول قالوا ان الفاعل المؤن. طبعا ما جاء الا زيد. هذا يجب التذكير لان المفرد لان الفاعل هنا مفرد مذكر الكلام ليس في مثل ما جاء الا زيد - [00:54:20](#)

الكلام في مثل ما جاء الا فاطمة فاطمة هي الفاعل وقد انفصل عن الفعل جاء بالا كان الفاعل أسماء ظاهرا مؤنثا انفصل عن فعله الا فالاحسن التذكير. طبعا هذا عن الفاعل المؤنث هند وفاطمة - [00:54:40](#)

ما جاء الا هند ما جاء الا فاطمة ما جاء الا عائشة الاحسن تذكير لم الاحسن التذكير؟ قالوا لان الفاعل ليس هندا وعائشة في الحقيقة عندما تقول ما جاء الا عائشة فالاصل ما جاء احد الا عائشة - [00:55:03](#)

الفاعل لفظة احد واحد مفرد مذكر والفاعل ان كان مفردا مذكرا فيجب التذكير ولكن هناك يجب التذكير مع الفاعل المفرد المذكر غير المفصول يبقى الفاعل المفرد المؤنث المذكور قالوا ان الاولى تقدير احد وبالتالي الاولى - [00:55:26](#)

الاحسن في مثل ما جاء الا هند ما جاء الا فاطمة ان تقول ما جاء من غير هذا هو الاحسن. وقال بعضهم بل هو الواجب. وبالتالي سيكون يجب تذكير الفعل - [00:55:45](#)

ان كان الفاعل مفردا مذكرا لو كان الفاعل مثنى مذكرا او كان الفاعل واقعا بعد الا سواء كان مذكرا وهو من باب اولى او كان مؤنث الصورة الرابعة ان كان الفاعل جمعا للمذكر السالم. ففيها خلاف سيأتي بيانه - [00:56:00](#)

القادم الله تعالى اذا الان هنا تعدد صور الحاق التاء على سبيل الجواز بقيت السورة الاخيرة وهي ان كان الفاعل اقول المرأة وبئس المرأة هند هنا يجوز ان تلحق التاء ويجوز ان - [00:56:22](#)

والحاق التاء صار الحاق التاء احسن الفاعل المؤنث المفصول هذه صورة عند من يرى ان هنا المسألة من سبيل على سبيل جواز الحاق التاء وعدم الحاقها ولا يرى المسألة على سبيل - [00:56:57](#)

بعدم الصورة الثانية اذا كان الفاعل جمعا للتكسير والمفرد مذكر الحاق التائي قال قوم يجوز اللحاق ويجوز عدم اللحاق يعني انت مخير الحقت او لم تلحقه متساويان وقال اخرون ورد مذكر والفاعل جمع - [00:57:22](#)

طبعا جامع التكسير ليس مفصول ليس واقف بعد نعمة وبئس تراعي بقية الشروط. الفاعل جمع تكسير ليس مفصولا وليس واقعا ليس مفصولا لا بالا ولا بغيرها. لا بالا ولا بغيرها وليس العامل نعمة وبئس. جاء - [00:57:48](#)

الرجال جاءت الرجال جاء الفواطم جاءت الفواطم في مثلي جاء الرجال هذه صورة قالوا ان يعني عدم هذا اكون قد اعدادي تواضع الحاق التاء ومواضع بالحق التاء ومواضع الحاق التاء على سبيل - [00:58:09](#)

مع بياني ان ما لحقت فيه على سبيل اما ان يكون اللحاق احسن واما ان يكون هذا المقدار - [00:58:39](#)